





中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要(稿本)



齊魯書社



南堂詩集六卷乾隆三年刻本

國朝方貞觀撰貞觀初名世泰以字行號復安別號南堂一號洞佛子桐城人章鉞孫康熙中諸生五十八年以南山集累隸臨籍雍正元年赦歸乾隆元年孫嘉淦薦爲應博學弘詞科不赴事蹟具縣志文苑傳貞觀詩有正本懷寧任八初刻於京師詩一百七十一首皆大作乾隆三年歙縣汪廷璋再刻於揚州凡六卷其前二卷卽任刻之詩第三卷古冬旣集爲八旗後作第四卷以下爲南歸後作有常山李可導序

續修四庫全書提要

冬旣集並有自序方觀承刻南堂詩鈔凡一百七十五首其爲世傳誦者或不錄前有觀承序但張廷玉澄懷園文集方貞觀詩序稱貞觀詩五卷計古今體二百五十首與任刻方刻首數既不同與汪刻卷數亦不合莫喻其故先緒通志著錄南堂詩鈔無卷數今據江刻著錄貞觀論詩重比興詠歎及音韻而以尋寶爲麗直其詩初學張籍王建孟郊白居易後乃沈湮於貞元大盛間同遭患難屈居抑塞挫挫形之歌詠而歸後則益近平淡自然矣桐城集錄

三十九首李調元雨村詩話袁枚詩話皆錄其詩均見集中

續修四庫全書提要



盧直軒文集十卷 通元九年重刻本

國朝姚文然撰文然字若侯號龍懷桐城人族第  
三子崇禎十六年進士順治三年以女撫李猶龍幕  
官至刑部尚書康熙十七年卒年五十九諡端恪事  
蹟具國史列傳集十卷前四卷奏疏餘皆雜著乃殲  
後子士登等所輯十九年刻有碑墓徐秉義潘江三  
序通元九年重刻通元无續通志皆著錄姚端恪詩  
文集二十二卷今據本書正之文然幼與方孝咸同  
學方作賊風論文然作德風論姚之潘江謂其通達  
治體純暢事情全乎歐陽之文龍眼古文錄三十三  
篇李祖陶國朝文錄續編錄二卷並見集中

續修四庫全書提要

盧直軒詩集十二卷 刻本

國朝姚文然撰凡十二卷文然少即工詩林居時尤  
矚力嘗謂古詩溫柔澹折其實也至其神氣生動思  
婦麗人之情狀十年而下如見其形若聞其聲或密  
而疎似直而曲建安則曹植庶幾近之唐惟李白得  
其一二杜甫雖自成一家言未足比中入室云云論  
詩如此其取法可知潘江謂其沈淪醇郁調高響亮  
在李杜間雖美亦謂其蘊藉醇厚有古風龍眠風雅  
續集錄一卷桐舊集錄十三首字句多與刻本異

續修四庫全書提要



修訂四庫全書提要

明姚亮撰亮字揆東甌嶺桐城人明季市民事蹟  
具縣志文苑傳亮詩以年分卷段後子孫零落已無  
片楮清乾隆間縣人陳家勉於市購得一冊凡二卷  
前有題詞蓋年七十時作光緒通志著錄無卷數茲  
志作十二卷十字蓋誤衍王灼稱其擬古樂府諸篇  
入關六十韻陳富麗蓋有學者孫約人襲子棟當  
時名士皆與往來讀其詩可以想見其人焉擬陽詩  
選錄三十六首桐舊集錄五首並見集中

修訂四庫全書提要

可處室詩文集不分卷

國朝姚森撰森字煜先號珠樹桐城人湘澤知  
縣之張仲子明天啟四年刻資稟積八年舉賢良方  
正順治初以薦著浙江龍泉訓導歸卒事蹟具縣志  
儒林傳詩有同縣吳道新錢澄之方孝標序康熙五  
年仲子文燮刻於建寧江南通志及道元光緒通志  
皆著錄不分卷數森少與同縣薛巨業組方拱乾  
友阮六敬其詩初學復雅喜刻露婉乃出入錢劉要  
以性情為主不襲王李膚調龍眠風雅錄六十三首

修訂四庫全書提要

桐邑集錄十一首內集杜一絕為風雅所無餘字句  
亦多異龍眠古文疎文六首均與刻本字句多異同



無異堂文集十二卷 家刻本

清机文吏撰文爽字經三號葵湖一作耕查又號臨  
菊烟城人諱森次子順治十六年進士官至雲南開  
化府同知攝河送州乞養歸卒年六十六事蹟具前  
國史循文備受傳是集十二卷為體十五曰序曰祭  
文曰壽序曰跋曰賀序曰引曰疏曰賦曰題辭曰送  
序曰傳曰記曰議曰說曰文都百零九篇其編次序  
凡八見祭文凡三見壽序跋引疏傳記皆再見又卷  
一昌谷持注序後附李長吉方五則卷六重修雄雉

續修四庫全書提要

志序後附小序十四篇又創建社學規則八則卷八  
雲南通志序附小序三十篇凡例二十三則每篇後  
皆有評前有李長祥序乃其子萊士為等編輯道光  
光緒通志皆未著錄考姚瑩姚氏先德傳文變十歲  
能文自為諸主文蓋博麗一時文社名士皆推之集  
中如易益序通雅序饒西顧田間集序祝山如樸集  
詩序龍眠詩傳微詩引武陵楊太傅詩序洪經略傳  
劉梅坡傳各志書序竊虞議治桐說皆有闕文獻及  
掌政創建雄雉社學碑記治澤河記修渠堤岸記清

雙雄邑賦役記園佑記投免記雄邑縣傳記諸免  
邑狐皮議泰澤龍文諸城雄邑雙引文亦可見其政  
績惟編次無緒題次復多與日異至昌谷詩注序與  
龍眠叢書所載亦小異當是後來自改也

續修四庫全書提要



昌谷集注五卷 家刻本

國朝姚文燮撰昌谷集則唐李賀詩也書之上方附  
將楚珍陳二如錢飲元周玉亮黃叔溫吳美敦蔣潛  
伯璣評語前有宋陽米統同縣方拱乾錢澄之序及  
自序並凡例康熙初刻於建寧則其為推官時也  
賀詩者前有宋吳正子及明徐渭董應策曹益余元  
樞徐五家文並獨以賀命題命意命詞皆深刻當世  
之弊切中當世之隱而以史事釋之於舊注亦多所  
是正如摺疊篋引之吳質為吳剛字質馬詩第二十

續修四庫全書提要

首之謫高州為指高力士屏風曲之銀交闌為以銀  
為軸首主征行樂之美稱為美官追賦畫江澤花第  
四首之盧龍為鍾山西北之盧龍山仁和里雜奴之  
宋人為賀自稱皆較舊注為長宋琬謂其考證精覈  
不為彭簪笏空之論王琦索解亦謂其借古人成一家  
言其當處不可易惟凡例據杜牧序推賀之年謂  
其生在建平二年辛酉與所謂卒於元和十二年丁  
酉年二十七歲不合王琦已辨之然十歲一失不足  
為病也

休園詩集十二卷 家刻本

國朝姚士鼎撰士鼎字蛟仲號華曾桐城人文燮子  
康熙二十七年進士官春坊左贊善事蹟具縣志官  
績傳是集十二卷江南通志及道光緒通志皆著  
錄與刻本合惟江南通志光緒通志又載有贈雲華  
南歸草餘齊詩集考桐舊集載唐華孫楊大鵬南歸  
草序乃康熙三十一年春假歸省親作擬與贈雲餘  
齊皆其集之子目也縣志亦僅錄是集今據本書著  
錄士鼎少工詩文張英謂其深醇如雅有劉向曹華

續修四庫全書提要

遺此休園者文燮別業在桐城南郭山上王士禛選  
士鼎歸省詩云再使城南飲藍輿到休園梅花橫石  
砌風雪故衝門謂此也



空明閣集四卷家刻本

國朝姚士陞撰上陞字玉階號別峯桐城人文熙次子康熙三十二年舉人三十八年以急友難越閩年於錢塘年三十六事蹟其縣志文苑傳尤緒通志著錄是書無卷數今據本書著錄士陞既道平所為詩多散失後三十年長子北庵袁道編為是書並附詩餘一卷刻之前有張廷玉序士陞負才聰穎於書無不讀隨官秦越並得江山之助張英嘗携其詩至五廬澤州陳廷敬華亭王項齡靜海勵杜納皆稱其為才子廷玉稱其風景增情曲折善肖靈心濬發深來楊沅鄭方坤亦謂其鏗鏘陶冶尤景常新錄入名泉詩鈔葉紹士秋而盒隨筆載西泠感舊四律作姚士陞則以形近而誤也

續修四庫全書提要

姚克民詩鈔二卷方東樹傳鈔本

國朝姚文華撰文華字詒伊號克民桐城人孔鈞孫乾隆初廩生事蹟具縣志文苑傳尤緒通志載是集無卷數今據本書著錄文華有異處讀書目十行下一覽輒不忘為詩文率意立就語句敏妙嘗擊鉢成詩錄一聲絕一詩就然性喜諧戲語多談朝要馬氏為焚其毀雜者數百篇方東樹嘗手抄詩詞各一卷即此本也

續修四庫全書提要



爲青詩集四卷 家刻本

國朝姚元之撰元之字伯昂號鵞青又自稱竹葉亭  
生桐縣人原綬子嘉慶十年進士官終內閣學士兼  
禮部侍郎銜道光二十三年以原品致仕咸豐二年  
卒年七十七事蹟具國史大臣傳是集分體編次首  
五古次樂府次七古次五律次七律次五絕次七絕  
都七百二十五首前有道光二十三年族弟瑩序即  
刻於其本元之問學於族祖蕭瑩稱其雅比唐晉隸  
遡其思俊逸其氣清詞麗句不絕於篇云

續修四庫全書提要

復湘詩集九卷二集五卷續集七卷 家刻本

國朝姚瑩撰詩集九卷卷一卷二五古卷三卷四七  
古卷五五律卷六卷七七律卷八五言長律卷九五  
七言絕句都五百十八首初刻於福建有山陽汪氏  
珍題解鄒陽陳方海序及嘉慶十九年自序道光十  
二年重刻於江陰去廷珍題解二集五卷不分體都  
二百二十一首亦道光十二年刻續集七卷不分體  
有道光二十三年建寧張際亮序暨二十九年自記  
三十年刻於金陵咸豐二年燬於兵同治六年子潛

續修四庫全書提要

昌重刻於安福雖署馬中復堂全集之第三第四第  
五種瑩詩自明七子宗盛唐論詩主不強作以風箴  
爲喻李兆洛謂其體兼質文詞必麗潔不愧視以實  
才不愧麗以蕩心際亮則謂其才雄一世云



中和游草二卷 缺本

國朝姚履屨字伯貞號小脉桐城人詩二卷乃侍父宦游作前有道光六年高琳識張元襲序張曾度題詞張漁碑米雅吳泰枚姚晚薰姚親蘭許諒拱本木刻高琳謂其清微爲永有空明闌象風惟謁方衡事公祠序云前明進士又詩注云公絕命詞有無愧孝孺師之句考龍紙風雅方衡事名法建文元年舉人非進士絕命詞有無慚正學師句而非無愧孝孺師度所稱引均誤中知者湖北黃州府爲縣空明閣姚士陸集名也

續修四庫全書提要

愚復堂又存一卷詩選一卷 同治十二年刻本

國朝姚景衡撰景衡字根重號庚甫桐城人歲長子乾隆五十七年舉人江蘇泰興縣知縣罷歸事蹟具續修縣志文苑傳詩原數百篇手編四卷文亦二卷有休寧陳兆猷序舊藏同縣張汲之家汲之以昇姚濟昌濟昌各選爲一卷同治十二年印於安福縣著元緒通志著錄無卷數今據本書著錄景衡承家學又從方續游兆猷謂其子文時事皆能入詩文亦臨乎大方兆猷真門人也

續修四庫全書提要







十六年刻本 詩鈔選文民國元年刻本

定元  
續圖

國朝姚藩昌撰藩昌字孟成號晨庭晚號韋餘桐城人  
監子以貴為府經歷保知縣歷江西湖口安福湖  
北南漳竹山知縣元緒二十六年辛午六十八是集  
藩昌自定凡十二卷乃通元二十六年丙午至光緒  
十五年己丑四十四年之詩都一千七十七首前有  
莫友芝徐子苓孫衣言汪士鐸張裕劉徐宗亮范甯  
世為其和詩題序元緒十六年刻藩昌師莫友芝於

續修四庫全書提要

詩獨有天得友之謂其風格略取明七子而不僅七子之貌吳汝綸侯蓀銘亦謂其墓版古人以自藏體云又五端齋詩鈔六卷乃其子永樞等本潘昌遠意跋其最盛者仿王士禛精華錄例刊為六卷即此本也又五端齋遺文一卷存文僅十七首大抵從所刊書序跋及諸子私錄者合為一卷前有民國元年子

永機記

仿欽定四庫全書總目纂註

古今圖書集成

八朝詩集撰皆字十時說石界初城一方卷八下  
 與初唐王年四十一一事蹟吳縣志元紀傳集卷  
 丁案且銷張廷王序先睹龜去舊錄皆只讀書過目  
 不究下筆數千言與尤原之吟尤机幼机銷銘龍  
 眠田子之玉謂此足摩古一書渡之蘭幽香芝果無  
 不由書局以詩鈔錄凡十子桐舊集好一首外見集

續修四庫全書提要



家香閣集十二卷 家刻本

清馬繼融撰繼融字墨公賸齊桐城人之瑛三子順治監生康熙十七年徐乾學舉應博學鴻詞辭不就事蹟具縣志文苑傳詩十二卷有歸允肅姚文燮序尤增通志著錄繼融入咸均為祭酒吳偉業所重貞咸名馬氏詩鈔錄百十六首桐葛集錄二十首均見集中

續修四庫全書提要

板橋堂全集二十卷 家刻本

明胡有教撰教字貽公杭嚴平桐城人二侯子承熙十八年第一名進士官翰林編修歸有教又贈戶部兵部主事續修四庫全書錄其詩話詩古文十卷今據本善者附考姚通志為教志云遺編散佚於晚以詩集得數十卷則其子貽公所知也教思才氣卓犖嘗侍外舅方以智賦梅兄之詩二十篇當夕立就此錄蓋憐心撰述以八詩秋曉十八首桐葛集錄十首見集中

續修四庫全書提要



定增軒舟一卷錄本

而相分已誤。志云以六法并卷。仇城之。漢第  
六子點。學書。上。升。二。下。平。步。蹟。具。縣。志。文。苑。志。尤  
時。志。云。錄。不。卷。數。差。誤。今。據。不。書。卷。錄。能。明。史  
註。訂。上。二。首。由。宋。刻。有。句。八。首。補。錄。下。十。首  
見。于。野。志。一。既。門。又。卷。十。載。

續修四庫全書提要

尊錄全集四卷 刻本

同朝馬祐撰。祐字律周。號雲崖。廣雅間監生。著蹟具  
縣志。文苑傳。集。四。卷。張廷珩。牙。光緒。而。已。著。錄。不。分  
卷。數。今。據。本書。著。錄。結。任。敬。吾。文。宋。華。時。故。懷。文。而  
許。移。多。校。俗。廷。珩。謂。其。身。思。逸。韻。超。然。塵。滓。之。外。五  
以。亦。謂。其。近。體。新。警。可。誦。馬。氏。詩。鈔。錄。三。十。七。首。相  
舊。集。錄。六。首。俱。見。集。中。

續修四庫全書提要



名山詩文集十卷 家藏本

國朝馬應樞，雲字丁及，山桐城人。教忠公。子諸。正事蹟具縣志。文約書。是集十卷。詩有李季青序。其始通志著錄。入氣。詩與元霄齊名。手有謂其詩。如雲。然於覺。心聲。松韻。即是大成。詩蜀詩。峭筆。結。大。勝。况。有。代。詩。錄。一。十。八。日。桐。蕩。集。錄。十。日。在。九。集。中。

續修四庫全書提要

偶景齋詩鈔二卷 劉本

國朝馬蘇巨燠，蘇臣字汝賢，號相靈，桐城人。書第三子。雍正諸生。考授主簿。事蹟具縣志。文苑傳。初蘇臣以雍正六年游雲南。所為詩曰萬里吟。楊州江廣歌。選刻十之四五。有清歌及採田瑞序。觀保時錄其全。微續什梓。並為之跋。晚又自訂其稿。為相靈詩鈔。有乾隆二十八年劉大槐序。光緒追志著錄。相靈詩鈔無卷數。今據馬氏詩鈔著錄。蘇臣少負奇才。與兄撰。臣有機雲之譽。虜奴謂其詩奇於山水。曰瑞謂其聲色取之踏蘇。參以黃庭堅。其隸事與博。取境超曠。又兼盤陵。觀海而有之。大槐謂其風潮宮浦。年老而氣不衰。必傳於世。馬樹華刻入馬氏詩鈔。凡百九十八首。桐蕩集錄二十四首。詩鈔多失載。

續修四庫全書提要



魏晉詩鈔二卷 家刻本

明初馬模臣撰。臣子春進疏相如桐城人。雍正十年舉人。曾授戶部中書。乾隆元年薦舉博學鴻詞。不第。乾隆其孫志文進學。詩二卷。凡百八十三首。子孫元新。曾序馬樹華刻八馬氏詩鈔。光緒通志著錄。馬模臣遺草二卷。無集名。今據馬氏詩鈔著錄。模臣縣司縣方貞觀善。貞觀寄懷云。自入秋來常中酒。一從君去斷吟詩。其沉澁可想見。曾輯其言語妙天下。游新樂名公知。曾就牛月所作傳播於東西。天才雄富。七步八父。都不起筆。吸西馬位於龍賦詩。推模臣貞觀。臣卒。貞觀受心詩。模臣和云。詩哭九原無寄處。書來萬里長相知。可以知其詩。可以知其人矣。毛氏齡。李書懷。祝世駿。鄭方坤。李調元。張維屏。光緒詩亦推詩無異詞。他傳皆別裁集錄三首。徐璈桐舊集錄三十八首。見注中。

明初齊文鈔一卷 詩鈔一卷 乾隆四十五年刻本

內刻馬翺飛撰。翺飛字雲龍。號一香。桐城人。鳴鶴。長子。雍正監生。乾隆元年舉孝廉。方正剛不記。事蹟具同史儒林傳。是集文詩各一卷。翺飛自定。乾隆四十五年刻。道光十八年曾孫樹華又與翺翔齋筆記合刊。此名翺翔齋遺書。又刻其詩八馬氏詩鈔。有鄭忼方東樹跋。光緒通志著錄。翺飛延譽堂詩鈔。雲龍景堂詩鈔。乃其子春生所撰。光緒志誤也。今據本書著錄。翺飛學宋程朱。詩文皆不漫作。東樹謂其與安溪

明初齊文鈔

詩文皆不漫作。東樹謂其與安溪



乃詩詩集四卷刻本

周朝馬春生撰春生字宣和號復堂桐城人翻應叔  
子乾隆庚子書蹟吳縣志文苑傳詩四卷都三百四  
十四首有其志古張曾獻跋光緒通志著錄乃辛集  
無卷數今據本書著錄春田家江亭與姚鼐張敦表  
制以如毛古謂其如春之宜人治之歸物自出機杼  
一空依傍曾獻認其操筆疾書無不如志短長高下  
皆宜故直意類古詩話謂其意必獨造詞必已出  
不斤斤似古而有時逼似古人足以洗陳廢俗朱雅  
續修四庫全書提要  
謂其奇崛處平揖蘇黃馬樹華列入馬氏詩鈔桐舊  
集錄四十六首見集中

延京堂詩鈔一卷刻本

周朝馬春生撰春生字宣和號復堂桐城人翻應長  
子乾隆二十五年歲貢候選訓導年三十八卒著蹟  
吳縣志儒林傳是集一卷有丁泰跋光緒通志著錄  
無卷數又誤為馬翹庵著今據本書著錄春生服膺  
宋儒尤重三禮工詩文丁泰稱其詞旨清雋自寫性情  
光彪詩亦謂其傲然山色著詩數七子千古惜王士  
禛未見之馬氏詩鈔錄四十七首桐舊集錄十首均  
見集中

續修四庫全書提要



范田詩鈔一卷 鈔本

國朝馬春長撰。春長字培和。桐城人。乾隆初監生。詩一卷。有方欣跋。尤增通志著錄。無卷數。今據本書著錄。方跋稱遺稿散佚。所存無幾。然各體略備。佳境俱存。非淺學所及。潛山熊賓泰編函頭稿。摘其雲廡錄不逮月滿出偏處。人生動不如靜。鶴立金鵲舞時等句。今皆不在集中。知所佚固多也。馬氏詩存錄十五首。桐舊集錄七首。皆作花萼軒詩存疑。另一集。且詩亦不見於本書也。

續修四庫全書提要

古愚詩存一卷 鈔本

國朝馬岳撰。子梁輅。岳子克佐。號古愚。桐城人。乾隆初諸生。事蹟見績修縣志。文苑傳。尤增通志著錄。古愚詩鈔。無卷數。今據本書著錄。桐舊集作輯。明詩鈔乃別一名。岳生而穎異。善詩文。張曾致謂其時有與余林鴻之作。馬氏詩鈔錄十七首。桐舊集錄四首。均見集中。

續修四庫全書提要



錢謙益詩二卷 金刻本

國朝馬福撰。漢字致保。號木齋。桐城人。業臣季子。乾隆十二年舉人。考授內閣中書。年三十六卒。事蹟具新志文苑傳。詩二卷。錢若澄序。光緒通志著錄。無卷數。今據本書著錄。若澄稱其清聲遠韻。超然塵滓之外。馬氏詩鈔錄二十四首。桐舊集錄四首。見集中。

續修四庫全書提要

校經堂詩鈔二卷 鈔本

國朝馬寶蓮撰。字中。陳規器之。桐城人。舉孫嗣。乾隆嘉慶四年會試中式。六年成進士。又一年奉命。蹟其國史儒林傳。是卷二卷詩百九十二首。有朱曉跋。无緒通志著錄。無卷數。又吳建為。據今據本書正之。建為從馬氏規範學詩。文早有聲譽。既乃精通古訓及地理之學。未推謂其於清新秀逸之中。見復偉雄深之度。馬樹華刻入馬氏詩鈔。桐舊集錄二十首。

續修四庫全書提要



可久處齋詩集八卷文集八卷

卷八

國朝馬樹華撰樹華字公實號德順桐城人邦基長子嘉慶十二年刻資官河南汝甯府汝南通判已奏師成豐三年餉報在六十八事蹟具續修縣志志節傳是集時不分體相七百二十二首又依體編次都一百十篇據從子起升撰行狀詩集八卷已刊文集八卷未刊成或豐兵燹散皆無存惟存稿本此則重刊本也樹華師執義而友方東樹執義未通文徐璈馬瑞辰詩又亦得力於蘇為多又如解夏璠公門戶

續修四庫全書提要

大略雅志嘉慶大刀事錢田間逸事歷代年號考略

序州城選舉記序蘭西案記序為氏詩鈔序顧南適筆序擬場詩序吳兵部集序龍眠識略序桐華集序論參縣志四書公餘六張書卷汪孟慈二書典丁叔四書晏公家傳及諸書後題跋多闡明未遺事及事政本之近代益全以望結必事集之流亞也

馬樹華遺集六卷

同治三年刻本

國朝馬樹華撰三俊字命之號融齋桐城人咸豐元年順之亦又舉孝廉方上四年六月率勇戰死年三十五事蹟具續修縣志志節傳集為司縣方宗誠編卷一雜著卷二書札卷三詩卷四至卷六經義每類皆按年編六共以經義入集蓋援宋劉安節左史集劉安上修錄又集之例卷首則奏稿論旨及宗誠撰傳也同治二年子復震刊於浙江前有左宗棠銘時面序後有宗誠及戴衡衡方智文漢元吳鐵戴鼎和題

續修四庫全書提要

跋光緒通志著錄無卷數今據本書正之三俊從同縣方潛方東樹游於文推西漢於詩推十九首及陶潛之專事心學不喜著述又不自收拾故所存止此也



列朝志云 祖有司易繫八學已著錄之編  
王邑之詩云 此乃寸一靈其揚口賦陳漢書  
藝文志八於此一蒲錄是記凡歌戶水陳王命作  
據漢書 紀志云 漢魏馬前十篇應月子曰為萬  
月王夫之說前有月王三篇句午合肥為咽喉松八  
子云子王系為



龍眠古文卷二十載度深園記  
碗先未補入度好高



古文卷二十載度深園記阮先未補入度好高



卷五 詩集 陸游 往神台 蟋蟀 高者 履自 名其

居謂在野在于在戶如蟋蟀之遷徙無定所也

續修四庫全書提要

南汀詩集六卷 家刻本

元朝張伯撰 伯寄吉如說南汀桐城人明布政使又  
第四子縣學生夢蹟其縣志又宛傳是集六卷有詞  
詩劉禹儀及元英序以而直及直去先睹通志實  
著錄不分卷數一錄本書者錄佑佳中畢目故於山  
水間詩下淡泊日嘉莫謂公合貴絕類陸游者陳廷  
敬士士漢平八為然偶儀也謂其古詩似漢魏五言

或唐

續修四庫全書提要



三國詩集十卷

國朝家茂僕其茂僕客死武昌詩多散佚是集卷一五古卷二七古卷三卷四五律卷六至卷八七律卷九五絕卷十七絕乃康熙二十三年同縣發掘而運定有方幾季雅姚文爽方中履張英及昂竹序子廷琬等收到茂僕詩凡數卷初為西鹿香齋繼為元和吳慶又尤舛於玉雅李應物孟浩然孟郊趙建安黃初以迄大曆諸名家尤工近體曾燦過日景潘江龍眠風雅靖巢徐珉桐葛集均錄其詩

續修四庫全書提要

存誠堂應制詩五卷詩集二十五卷萬素堂詩集二卷

文集十六卷

國朝孫英撰英字夢敦一字叔復號萬翁桐城人舉子康熙六年進士官至文華殿大學士四十年告歸四十二年卒年七十二編文瑞贈人傳事蹟具前圖列傳是集應制詩五卷首填庭應制次歸田紀盛入太皇太后親訓又向是色從詩都三百一十四首前有自序乃紙堂詩集二十一卷內古體八卷近體十七卷乃順治十七年至康熙二十一年所作前有

續修四庫全書提要

陳以敬序及自序萬素堂詩集七卷以年月為次乃康熙三十二年後作文集十二卷分體編次卷一賦卷二頌卷三表疏卷四至卷八序卷七論卷八記卷九雜著卷十祭文卷十一打狀卷十二墓誌銘前有韓美趙士麟序均康熙間刻成豐板燬光緒二十三年喬孫紹華始家重刻於江南官書局據萬壽敦手稿揭世傳上卷書首為張氏校刊文瑞全書八種共十二冊之語則重刻校勘國出釋手也四庫著錄云瑞集四十六卷為應制詩作四卷文集作十卷較重



刻本入一卷。英子廷王撰行。又作集。華堂詩集六  
卷。道元。嗜自志者錄。以。庫令據重刻本。著錄。其  
日官。自入至老止。其志之所存。而無暇計論。工。其  
廷敬。亦謂其神明奇。託常在。芬寂之地。而能如其所  
言。惟文字所載。轉覺存據。有依堂集。乃廷英。其歸。桐  
城。非存其集。殆遠來誤入也。

續修四庫全書提要

張氏軒詩六卷家刻本

國朝張廷略撰。廷略字賈臣。統鈞縣。桐城人。英第三  
子。康熙五十七年。一甲二名進士。官至禮部左侍郎。  
乾隆九年。致仕。十年卒。年七十一。事蹟具國史。列傳。  
是集六卷。前有沈德潛序。廷略承家訓。學問淵粹。  
德潛稱其望臨酬答。隨物肖形。寫難狀之景。言人之  
所不能言。其志廣以達。其音和以醇。其氣寬厚。弘遠。  
而無意言。堪論之。藝文山林。公同秉之。錄入別載。  
集。稱其如水之滄海。卷之八。益義校。隨虎詩。張眼。

續修四庫全書提要

年詩人。假吟。不錄其詩。網集錄三十九首。見集中。



程真閣楊二卷 宋 知本

國朝張若靄撰若靄字景采號晴嵐桐城人。延玉長子。雍正十一年進士。官至內閣學士。乾隆十一年卒。年三十五。事蹟附國史列傳。是集四卷。光緒通志著錄。今惟主操紹華所印晴嵐詩存有經真閣稿二卷。共計五十八首。蓋非其全。又考歙曹學詩香雪文鈔卷一載蘊真閣詩序云。中和有態。春山谷口之雲。冷澗無塵。秋水潭中之月。姑射之嫣然。欽笑。氣比芳蘭。洛北之獨立含頰。鬢是晚露。七絕流水。松風石上之

續修四庫全書提要

琴。三日曉。落花雨。樓中之笛。又云。尋壑歷險。銜枝避棧。避之兵。倉隘摧整。板橋度井。墮之谷。蹴踏則橫行。無敵。如萬騎之巡臺。材蔽而郭勒相招。似五師之出塞。又云。清音微聞。遠數聲。鶴唳孤雲。淡蕩空明。幾點。曉曉曲沼。似幽人之踟躕。行歌於落葉空山。如古佛之跏趺。說佛在荒藤溪洞。可以想見其詩焉。

石冠堂詩文鈔六卷 清 吳家藏鈔本

國朝張尹撰。尹字允啓。號華農。桐城人。乾隆元年進士。官福建長樂知縣。事蹟具縣志儒林傳。是集六卷。徐士林序。光緒通志著錄。此其後裔所藏。有文無詩。文亦僅一冊。無卷數。自幽蘭賦至題陸北文凡四十三篇。蓋非完帙。尹師方苞。而文不純似。士林稱其氣茂境清。自漢以來。箋注及古作者體格源流。悉合而進之於文。其詩亦必於此依而永焉。桐舊集錄詩六首。當集中。

續修四庫全書提要



見吾軒詩十二卷從選集不分卷 家刻本

國朝張若需撰若需字樹形號中岐桐城人英孫選  
昭子乾隆二年進士官至翰林院侍講卒事蹟具縣  
志宦蹟傳是集十二卷乃卒後長子曾敝所次集劉  
大槐論文為之序選尤緒通志皆著錄若需研究  
諸經尤遵周禮所為文甚富而長於詩大槐稱其雄  
直之氣與古作者頗類至從選集不分卷據劉大槐  
撰墓誌述昭庵從東選若需侍行走塞外經喀喇沁  
教漢翁牛特巴林奈曼科爾沁以達瀋陽往返六千  
里有詩數十百首大槐為品次之即是集也尤緒通  
志作行墓誌

類修四庫全書提要

野蘭園詩古文集四卷 家刻本

國朝張裕榮撰裕榮字幼穆永字又枚號楚川桐城  
人乾隆十三年進士官至國子監祭酒乾隆年八十  
一卒事蹟具縣志文苑傳尤緒通志著錄不分卷數  
與此本合裕榮少孤好學過日不忘暇與諸友為詩  
文之會每一篇出人事傳誦相傳集錄詩二十八首  
見集中

類修四庫全書提要



環山堂詩文鈔三卷 卷刻本

國朝張永容撰永容字汲華號心庵桐城人乾隆三十九年舉人官江蘇泰賢訓導閱四年平事蹟具縣志又死傳无結題志載是集無卷數縣志本傳作三卷藝文又作二卷宣作樓今據本書著錄永容師劉大槐學詩文汪志伊撰傳稱其詩容自然雖不免費詆之作而無障障學障云桐舊集錄詩十二首桐城又錄錄其文均見集中

桐城四庫全書提要

朱介詩存八卷 卷刻本

國朝張曾獻撰曾獻字小令號朱齋桐城人若駒子乾隆四十八年召試舉人官至山西分巡冀寧道著按察使已病歸年八十六年事蹟具續修縣志又死傳是集八卷无結題志作二卷又錄齊為濟今據本書著錄曾獻幼工詩八歲時從外祖方世舉遊得山自而來橫北郭水將而去繞東城之句世舉獎以詩云吳詭古今人不及早於山谷吏三年桐舊集錄七首見集中

桐城四庫全書提要



閩中詩草七卷文鈔六卷

是元七年刻本

國朝張鶴撰詩子得生惘惘人水客子乾隆末雖學  
生事蹟具增修縣志文苑傳是集詩七卷各育子  
目曰武餘草青村草金臺草是游草銀餘草春輝草  
折游草乃乾隆五十八年癸丑至道光六年丙戌三  
十四年之詩前有祝正堂王楊甫唐陶山汪慈馨蔡  
成齊王晴園方石伍朱芥生汪均之張晶園周伯恬  
尹吉生許晨生評語文六卷分體編次卷一論辨議  
解卷二詩文序贈送序游集序壽序卷三記紀行書

續修四庫全書提要

余曰書卷五者後題毋誤卷六碑墓誌銘墓表傳祭  
文每篇末評語多出自王均方東樹而均尤多皆道  
光七年刻尤緒通志著錄間亭詩文鈔十二卷雖志  
載又作文鈔八卷詩鈔四卷合之亦十二卷今據本  
書著錄鵬幼水家學童時即以諸王均論詩文推  
王士禛方苞而以徒選才情為非又謂反覆規傳子  
史以厚唐虞宋覽古人規模色相恍惚星露乃至  
命隨生管又題之弗及尤甘苦之言今觀其詩近體  
頗近王士禛又維守方苞義法然解經考史諸篇具

仍按此四庫全書總目款式

見根概亦足瞻末流之失也

續修四庫全書提要

仍按此四庫全書總目款式



問花亭初集八卷外集二卷 道光十一年刻本

續修同治縣志

國朝張敏求撰敏求字雙甫號易園桐城人乾隆六十年恩科順天舉人歷江蘇泰甯甘肅漳縣知縣道光三年以日疾告歸事蹟具續修縣志文苑傳初集分體編卷一卷二古體卷一至卷八今體外集不分體前有唐仲冕王芑孫王均劉開序後有陳桂堂王陽甫王均方王穀王升叔置子梁朱推光聰諸劉胡英高岳地桂星姚瑩陳小雲黃甫村評語項中和跋道光十一年刻光緒通志著錄問花亭詩集無卷數又無別集今據本書著錄概陽詩人劉大槐後有王均朱惟敏求項頤其間劉開謂其高秀雅閑跌宕生姿而指歸深婉姚瑩嘗欲合倪之韻吳傑王均朱雅為五子詩選陽湖懷遠縣亦推為嘉道間一作者惟王升叔評語敏求而有懷鄉晚海等集項中和又稱其稿不自收拾存者不及六七是其詩而多數佚也

吳則詩草四卷 光緒五年刻本

續修同治縣志

國朝張慶撰張子竹淇號萊園皖皖縣醫史桐城人為慶諸生咸豐十一年卒年七十餘詩凡四卷卷四曰吳相集皆錄咸豐時事寓言桐城廢土也光緒五年子張刻有江有蘭序及諸家評語題詞慶撰詩學堂好與族子敏求唱和名相埒光聰指謂其於問亭不地為中丞於問花不地為處仲都官之緒編述猶振葉問亭為張錫問花為敏求其曰都官蓋慶誤始祖本宣城梅氏遷桐之建城遂為建城張氏也



相爭詩鈔一卷 同治七年刻本

國朝張氏序撰同集李相漢桐城人貢元初諸生是  
集二卷有同治七年引錄許而後七年合肥李鶴章  
一字蓋即刻於其時同舉少應府試以平定西域凱  
歌得名詩而格謂其有王一氣猶子太傅意法太傅  
謂張英也

續修四庫全書提要

任甫詩草一卷 光緒八年刻本

國朝張氏序撰非序字仲尹號任甫桐城人據其子  
之約政邦序原有詩文二冊與其父贈幼軒全集編  
為鶴吟合集未刻張於兵是集乃其少作同治元年  
之約得於廬江吳若懷家光緒八年刻有楊澄璧張  
煥序左賦郭姚燧也劉昌運評語張序學於同縣劉  
宅後而友戴鈞衡文漢光論詩以有氣魄音節風調  
格律且不失風人之旨者為正澄璧亦謂其思楚情  
婉節和音雅云

續修四庫全書提要



周朝張永華撰承華子齊州魏蒼溪桐城人道光緒

生王鐸河句許州聚星書院凡三十年以老靜歸光

緒十二年卒年七十八事蹟具滿錄撰墓誌銘是集

二卷凡經說三十九篇雜著十五篇乃永華自定有

葉坤厚翁松年姚思賢方易翰序及自序光緒二年

刻永華自言經說半係前賢所未言間有己言更爲

發明之者滿錄亦稱其能持漢宋之平不苟爲異同

惟求心之所安又謂其說經之作確有根據非苟與

續修四庫全書提要

先儒立異云

子晚詩集六卷越游草一卷池陽游草一卷家甲本

國朝許七雲撰七雲字折華彭亨書林到城人康熙

諸主事蹟具縣志又苑壽原刻久佚前據鎮藩阮家

藏抄本重編付印子晚集分體編次凡六卷都四百

十八首附王二德詩六首程本詩一首越游草一

卷八體五十七首有年詩林序池陽游草一卷古今

體八十八首光緒通志著錄子晚集越游草無卷數

而無池陽游草又游誤字縣志又著錄子晚詩二

卷今據本書著錄惟據徐琰桐舊集子晚集有周聘

續修四庫全書提要

侯陳璐二序此不載蓋已佚也七雲與同縣方貞觀

爲撰且嚴編纂劉主峰具直友二松唱和間一出詩

動輒成快陳璐稱其研練精造刊落得筆而無閒滯

詩極其性情自具裏秋子晚其堂名也桐舊集作香

晚誤



慎餘堂文集四卷 家印本

國朝許兩田撰而田字多乎號深稼桐城人新室弟  
乾隆二十四年歲貢是集分體編次首論次辨次說  
次考次記次序次傳次誌銘次書後次書事次書次  
祭文次小品凡四卷都百三十一首先緒通志著錄  
慎餘堂古文無卷數據六世孫鑒殿言稱慎餘堂古  
文十二卷得於族弟拱宸家聽志亦作十一卷而鑒  
子鎮藩所印乃止四卷殊不可解今姑據印本著錄  
而田師同縣吳直方苞亦極稱之謂不在魏禧汪氏

新修四庫全書提要

下惟雷魚遠傳謂續作而權奸所忌矯詔棄市方明  
史雷續詐傳續詐乃賜自盡非盡市又錢鵬船傳有  
崑山徐司寇合肥龔宗伯高邨宋文康皆汲引人才  
如吾邨方密之左子直貴池吳次尾宜興陳定生高  
邱侯朝宗茅郡魏叔子張上駟公敏沛閩古古兒平  
王崑繩博野賴習齊壽晉孝起谷相與聚於司寇家  
嘗奉田間為師云云司寇蓋謂徐乾學田間蓋謂錢  
登之系乾學康熙九年進士二十七年遷刑部尚書  
次尾乙酉舉歲死朝宗卒於順治十一年皆無緣數

於其家密之子直為田間之友亦不得云奉以為師  
此則其誤之顯著者也

新修四庫全書提要



日山文集四卷 家刻本

國朝許新堂撰新堂子鹿崇桐城人乾隆三十年歲  
貢事蹟其縣志文苑傳是集四卷首考次辯次說次  
議次論次讀次序次書後次記次書次墓誌次傳次  
雜著部六十三首據六世從孫榮道集跋言蓋得之  
獲弟拱宸家鑒子鎮藩與其弟兩田填餘堂文集合  
印為一許先生集新堂師同縣吳貞亦順漸染於方  
邑父多涉經史唯記姚休那逸事謂明代榮鴻博  
不應史可法將參謀亦不就與方叔邵善一日自題

續修四庫全書提要

硯云處上休那之墓無疾也夫幾叔邵亦吟詩卒則  
談書休那名康史可法備兵安慶舉賢方正不就  
乃辟王其墓其卒以清順治十年自題墓碣云弟有  
有蟻幾見客來分獨寸賦無白鳳更得書稱蘇大夫  
而可法存時為題碑曰明讀書人姚康之墓又據  
龍眠風雅叔邵之卒在崇禎十五年先康年且十一  
年明末亦無舉以時事新堂自言聞之叔邵後有墓  
據所聞而末之考也

春池文鈔十卷 家刻本

國朝許鯉理撰鯉字春池桐城人乾隆六十年進  
士選鎮江府學教授年官年六十八事蹟其續修縣  
志儒林傳是集十卷首論著次序次贈送序次書序  
次書文次題跋次傳次墓誌墓表祭文都九十七  
首有楊鍾采吳江陰金瑀同縣左漢丹徒王豫序道  
光二十六年子鴻校刻先緒通志著錄卷也詩文集  
無卷數今據本書著錄理鯉從姚鼐遊王豫謂其文  
宗方邑亦時近魏楊縣志又載有紀年持集未見

續修四庫全書提要



蘭園詩集四卷續集一卷 鈔本

國朝許麓文撰。麓京字務莊一字綺莢桐城人。道光六年進士。歷浙江安吉。陝西安定。維新。知縣。署耀州。蔚州。知州。事蹟具續修縣志。文苑傳。是集四卷。乃宣浙前作。刻本。燬於兵燹。光緒通志著錄。續集一卷。乃官陝後作。有道光十七年自序。曾孫鎮藩得於本。於其姑劉氏付印。並有識語。麓京五歲能詩。從伯咀城學。授以離騷。漢魏以迄國朝諸家詩。自序謂不分門戶。而以發於性情。振於學術。傳於境界為主云。

續修四庫全書提要

許玉峯集二卷 同治五年重刻本

國朝許鼎撰。鼎字子秀。號玉峯。晚更名魯。桐城人。應昭子。道光二十二年。年六十一。事蹟具國史。儒林傳。是集一卷。首論辨次書牘多三十。前作年後具甥劉元佐輯錄。道光二十四年。門人方宗誠編。咸豐元年。宗誠與父漢光載鉤衡馬二俊。刻十年。燬於亂。同治五年。重刻。即此本。鼎學宗程朱。文亦多論學之作。又宗誠以二疎與此合刊。為三卷。別行焉。

續修四庫全書提要



耐菴賦影一卷文集一卷 同治十一年刻本

國朝詩光顯撰光緒子子良號耐菴桐城人咸豐歲貢是集賦六篇同治十二年刻文二十篇同治十三年刻前均有自序據自序文不下千餘篇即嚴選亦不下數百篇以無貲故所刻止此也

續修四庫全書提要

擇雅堂初集詩文一卷二集詩八卷 家刻本

國朝許忠撰忠字慧軒桐城人光緒子諸生同治七年以軍功貢五品銜署興為學官是集詩文一卷首賦次書次頌次銘次祭文次贊都十七首乃咸豐十一年辛酉至同治九年庚午所作實有男簫鼓記同治九年刻又擇雅堂一集存詩八卷凡古近體詩八卷自元緒四年戊寅至十二年丁亥存十之六七都四百十八首乃四十一至五十一歲作元緒十三年吳守訓等據實刻於湖北前有方昌翰管樂李鶴雲序及諸家評語題詞後有張炯題元祖季末時方傳均等題跋男雲鵬識語忠七齡即解音律嗜吟詠是集所錄大抵以才氣見長與其叔奉恩蘭菴館詩相近又據孝序及雲鵬識語自咸豐六年丙辰至元緒三年丁丑存十之三四為初集乃十九歲至四十所作未刻其稿本不知尚存否也

續修四庫全書提要



蘭台館詩鈔十一卷 民國十九年刻本

國朝許奉恩撰奉恩字叔平桐城人兩椿子諸生以軍營保知縣是集分體編卷首雜體次五古七古各一卷次五律七律各四卷都五百四十一首光緒十一年望江倪文蔚刻前有文蔚及鈐書序梅曾亮湯貽汾包世臣丁廷樞汪朝瑞虞道矩方濬頤題詞李國杞仙思耀侯雲松湯貽汾梅曾亮葛鵬齡張之萬祝榮許語民國十九年族玄孫方斐書印並政徐室亮善思齊文倩鈔有許叔平詩序此乃不載據倪序

續修四庫全書提要

集中大半遵亂後作未見者尚數百首錄其菁華先付刊刻云云是原集尚不止此也曾亮謂其可繼劉開信非虛語

通遠園詩集不分卷鈔本

國朝許鯤撰鯤字少鵬桐城人縣學生事蹟具續修縣志文苑傳光緒通志著錄無卷數鯤好吟咏初喜李白韓愈晚尤愛陶潛杜甫所為詩多法之嘗謂作詩必於六經之旨運以班馬之筆始足快意云縣志又載有淡寧樓集未見

續修四庫全書提要



左忠毅公文集五卷 道光二十六年刻本 道光二十

九年左氏刻本

明左光斗撰光斗字共之號蒼巖桐城人萬歷三十五年進士官至左僉都御史劾歸天啟五年被逮旋於獄索贖元年贈右副都御史再贈太子少保諡忠毅所蹟具明史本傳據其子國材跋光斗遭禍時家人取所著校史即典兵疏二魏文通三十二可斬疏皆不存是集為其弟光先蒐輯初刻於建寧國材刻於南京又刻於廣東然皆未成善本乃校訂重刻

續修四庫全書提要

凡奏疏二冊尺牘雜文一冊詩一冊有方振據陳子龍方中復序光先國材疏清乾隆四十一年諭光斗等書蹟即有一二語偏補本朝但頃酌改不忍並從焚燬然是集仍在禁書中四庫不著錄僅明史藝文志載奏議二卷文集五卷而已道光二十六年湘鄉左輝春與左樸弟忠貞集合刻凡五卷附錄一卷又道光二十九年左氏祠堂刻本僅奏疏二卷詩一卷跋尺牘雜文光緒間縣人馬其昶重編為奏疏二卷尺牘雜文分二卷古近體詩四書文各二卷奏疏又

略依時事年月為次第總八卷紀名左忠毅公文集刻於天津廣仁堂各本卷數互有出入今依明史正之光斗大節在國史似不必以詩文傳然史可法祭文謂其著作取法韓歐朱蘇尊靜志居詩詩亦摘其佳句謂多晚唐風韻龍眠風雅龍眠古文明詩綜桐蔭集古詞鄉詩選皆錄其詩文固不僅以人重也

續修四庫全書提要



左傳御詩一卷

明左元光撰。元光字述之，一字耀王，號三山。桐城人。天啟四年舉人。元光弟官至監察御史，巡按浙江。入國朝，隱居。順治十二年卒。松蘿自介，事蹟見明史。元光十傳，是景一卷，今詩僅三十首。見通志著錄。松風雅雅詩二首，桐齋集錄一百。字句並與刻本小異。

續修四庫全書提要

卷四

國朝左列鼎撰國朝字夏子，號楚桐城人。元光長子。明崇禎末諸生，早卒。事蹟見縣志。儒林傳道元光緒也。志皆著錄，無卷數。考龍眠風雅小傳，稱所著詩文有濟四章，故開集獨編龍眠古文小傳，亦載有佛雲獨編諸稿，皆不云有是集。惟龍志本傳載是集三冊，藝文又作二十卷。正與此本合。蓋此本鈔見故各本多未著錄也。松蘿康學古文其所為，康傳潘江評夏之字，是於集中幾不可辨。字是康集名也。風雅詩二十首，桐齋集錄三首，字句多異。刻本與

續修四庫全書提要



臨樂詩文集二十卷又詩集三卷 家刻本

明左國材撰國材字子序改名標別號霜鶴桐城人  
先子季子雲頓縣學生入清隱居年八十卒事蹟具  
縣志儒林傳江南邑志及道先光緒通志皆載越集  
齊集一百卷疑併他著乃有此數江南通志又載有  
凌江草無卷數考凌江草乃其兄國材撰蓋以其名  
形近而誤今據刻本正之知文集二十卷詩集三卷  
而已考潘江本屋集左霜鶴六十序甲申後地意干  
稼龍眠有先公遺集隱居其中則國材國明之遺民  
也國材幼為史可法所器冠與金聲陳子龍方以  
智主盟文壇海內稱龍眠四友材與兄鍊名尤藉潘  
江稱其在閩右史阮元阮翁年自經史以逮漢魏三唐  
之詩靡不討論是正卓然成一家言信確評也

續修阿庫金鑑提要

鍾詩鈔二卷 家刻本

國朝左國材撰以原名為字是為鍾鍾亭桐城人康熙  
間諸生事蹟具縣志文苑志及清通志載是集不分  
卷數今據本書卷鈐元印元印以舉而與太湖之  
吟及同縣方貞觀馬懷良元印諸印和其詩多自為  
胸臆桐萬集錄二十二首見集中

續修阿庫金鑑提要



古詩文集不分卷 家刻本

國朝左亮采撰亮采原名世鏘字和仲號少齋桐城人康熙間增貢生候選訓導事蹟具續修縣志文苑傳尤緒道志著錄崇禎蒙今據本書著錄亮采與同縣劉大樞等性淡寡營閑戶著述講求心性之學文集申詩文亦以論道者為多云

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

詩文集四卷詩集六卷 同治十三年重刻本

國朝左眉撰眉字良典一作良字號詩庵桐城人乾隆五十四年拔貢候選州判年七十三卒事蹟具縣志文苑傳是集文四卷都八十六首詩六卷都五百四十二首乃眉親抄界幼女者道光十六年女大方徵泰典眉子德慧等以底稿來訂十九年刻有門人大興徐松司錄光緒瑞及徵泰序為瑞長題詞徵泰版機同治十三年徵泰復以所藏初印本用活字排有仁和方德驥序光緒通志著錄左詩文集十

續修四庫全書提要

卷今據本書著錄眉父學於邵晉三戴震又受知於大興朱珔其為嗜詩又力追方苞劉大樞其著述集後世之講漢學者徒從志於名物度數棄精華而實糟粕摘枝葉而忘本根先生其隱痛之矣又題蘭亭王人詩集云海峯苦學杜影響崇浮濫獨許李空同雅風湧波濤結於後屢山雲庵何紛紛道獨直至今白下沸塘烟宗音可知文如舞歌而風說據王應麟玉海而參以見聞謂辭歌而風正為鹽池乃前人所未發詩則大樞流風徐徵桐舊集錄三十八首內

續修四庫全書提要



十二月十六日、有較本集、少四句、東鄰一首較本  
集、少八句、贈胡君一首較本集多、一句、餘字句亦多  
異、以城町易、也、桐城文錄錄其文、見、集、中

新修四庫全書提要

默齋詩集二卷 光緒十一年刻本

國朝左肅真撰、齊虞字遼南、號然齋、桐城人、道光諸  
生、詩二卷、乃子兆殷、元履所編、有光緒十一年何鑑  
序、嘗叩刺於其時、齊盛嘗游臺灣、卷一、謁寧靖王墓  
自注、鄭成功擁立寧靖王、據臺灣、康熙十四年將軍  
施琅渡臺、王不屈自縊、五祀從之、云云、考合肥鄭達  
於史、無文、寧靖王傳、王諱衍桂、字天球、太祖第十五  
子、是王之後、初授輔國將軍、崇禎十七年、進鎮國特  
軍、唐王時、副長陽王、改封寧靜王、鄭成功取臺灣、王

續修四庫全書提要

宋李齊、成功以王為宗室之冠、有大事坐王於左、宣  
而行之、故今出可、王於成功、清使來、王西向坐  
成功、而生東南、葵亥、夏、鄭兵敗、乃書所歷艱虞、冠帶  
伽、後自縊、死時八月、癸卯也、元祀避先卒、有五姬先  
一日死、命葬大林、帝悼其即寧靖、徐廟小、德紀年未  
作、靖據此、則王雖号憂、成功司木、嘗擁立、黃宗義  
賜姓始末、未云、別姓再君之子、匿於其家、不能奉之  
以申大義、更、可、空、持立之、至施琅渡臺、事在慶  
熙二十二年八月、北云十四年、亦誤、寧靜王不見明



史鄒連書未刻世罕知者魯虞游臺灣猶有此誤故  
備著之資互證焉

續修四庫全書提要

章齊吟一卷 鈔本

國朝左長卿撰長卿字紫庭號晴庵又號愚皇山樵  
桐城人道光二十三年刻前候選直隸州判詩凡  
五十三首咸豐避亂時作前有自序後附左袒僑文  
漢光王廷珍張佳齡等題跋詩多紀死節士女袒僑  
謂其師法杜甫又據袒僑佳齡跋長卿尚可雲青館  
詩集今不知尚存否也

續修四庫全書提要



續修四庫全書提要

明劉允昌撰。允昌字鳳友，號清心，桐城人。萬曆三十二年進士。官至南京大理寺評事。事蹟具縣志。宣統傳見集一卷。乃七世從孫。其詩等所輯，計八十九首。考清江龍眠風雅卷十二，錄允昌詩九十四首。今取以互校。有風雅有是集無者，七古如村店夜半放歌，汪公頭上拋子行，五律如荷蘆道中，新豐市，九華山，青蓮湖，七絕如舟中得野人贈菊，第三首，龍井雜詠，第六首，少年船，赤壁懷古，古意，共十二首。然是集有風雅無者，七古如古柏行，喜雨口號，喜陵仰峯，要北郭，即入都五律如夏日同吳侍御景精劉文學孔昭，汪山人休伯游延慶摩訶萬壽諸寺，率爾成詠，即公種房小臥，七律如避暑摩訶菴，歷覽招提勝地，盛夏時功德寺，玉泉金山諸處，夜宿碧雲寺，大雨來青軒，望湖亭，七絕如聞蟬，亦十一首。又兩本字句多不同。短長亦互見。以稱者未得見風雅集也。風雅小傳，僅見蔓草，觀草，好草二種。是允昌詩在國初已多散逸，今即並以風雅所錄，亦僅百零一首而已。允昌負

續修四庫全書提要

才傲世，湯顯祖有當代名，必欲踰其上。顯祖亦莫敢與之搏，其人可知。潘江稱其詩不假思索，衝口而出。往往有仙氣，固有似白居易者。非素所規撫云云。其詩亦可知矣。



醉齋稿不分卷 通元則本

明劉允芳撰乳芳字未決號白林桐城人乳昌弟萬  
厓縣舉生年七十卒事蹟具縣志文苑傳考潘江龍  
賦風雅卷三十八乳芳小傳次醉齋稿不下二十首  
兵燹僅存什一又龍眠古文乳芳小傳詩不下二千  
餘首兵燹較孺子鴻儀披拾以傳是乳芳詩草刊行  
風雅錄十四首清嘉道明七世從孫費朝等輯遺詩  
僅十三首即風雅所錄而字句多不同又克州刺史  
行一首有目無詩蓋亦未見風雅集也宜興路宣卿  
錄入詩史徐徵桐舊集錄八首並謂其著有詩經永  
論序序云云雲龍眠古文詩經水論乃方孔炤著而  
乳芳為序之據亦刊龍眠古文吳庭輝識語徵周曾  
見龍眠古文者不知何以有此誤也

新修四庫全書

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

詩經



四松齋集四卷

國朝方鳳撰幾字葵十、字少游號蓬言又號四松居士桐城人大美孫應元子順治六年恩貢授河間府直隸儒學州選漢中府同知事蹟具錄志宦蹟傳先緒通志著錄不分卷數此作四卷可証其誤蓋滿江紅賦風雅錄幾詩三百十一首凡一卷惟又稱長詩七篇首則所錄尚不及三十分之一也幾早工吟詠入仕憂苦吟不輟家人曰得無妨公事乎遂挂歸號卜築龍眠與李維左國孫國材鄭東之錢澄之李徐涵工姚文友何永紹唱和其詩解者參參蘇軾佳處亦任任似之四松齋者其所居楊灣東園有山松故以名云徐墩桐舊集錄十六首字句較風雅多不同疑後所改也

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

國朝方有鳳撰有鳳字與三別號倚舟桐城人少居事拱乾第三子順治十一年舉人十五年以弟章砥科場奪謫寧古塔居二年釋歸事蹟具錄志文苑傳先緒通志載是集無卷數龍眠風雅惟增集稱膏茂有集十九卷與則本合風雅又稱其晚年嘗游草廬成草楚游草廬工通成草為康熙庚申運里之什子為予而行之縣志又稱有天集則皆其集予日也有風雅性僻耽佳所至咸改年前一曰某太守召宴猶即席長數數百言風雅增集錄一百八首通成草居什之七八徐墩桐舊集錄二首其洗家行一首至辛舞處沿臨大詔句止較風雅少十句蓋後所刪也

續修四庫全書提要



明方大鎮集十卷家藏本

明方以智撰。乾隆初燬禁。先時遺忘。香林無全。新據  
龍眠風雅。小清以智計。入奏議。來亂。後多手散。又其  
子中復搜求之。曰。方編成四十卷。分前集。後集。別集。  
總名曰。香山全集。行世。縣志作。香山前後集。二十一  
卷。又前集。後集。十六卷。共一十八卷。而無別集之名。今  
錄。則不止。八。智九歲。善屬文。十五。通十二經。史漢  
諸書。七。福著書數十萬。口無味。子龍力倡大雅。補工  
編其蹟。書深識。方字才。大筆先。故能驅使。方。奇正

總修四庫全書提要

因創。各極其至。永壽尊。不謂其樂府古詩。磊落磊崎。  
五律。小。無。碑。響。卓然。名家。云。龍眠風雅錄詩二百五  
十一首。龍眠古又錄文十四篇。桐舊集錄詩八十四  
首。明詩綜錄詩一十首。是明詩及感舊集。明詩續錄。  
明詩別裁。皆錄其詩。近見其

寧晉居詩集十三卷 明刻本

明方大鎮撰。大鎮字君靜。號學菴。自號野同翁。桐城  
人。學斯長子。萬曆十七年進士。官至大理寺左少卿。  
乞休歸。年七十卒。私諡文孝先生。事蹟具縣志。理學  
傳。是集凡十有三卷。案大鎮淵源父學。又與高顧郭  
馮講學。首善書院。執璫毀書院。遂乞休。朱彝尊靜志  
居詩話載。歲杪。聞其詩云。仕途百折如浮海。客作孤  
踪似出家。謂足占其所守。龍眠風雅錄十八首。桐舊  
集錄五首。內答徐樸宰一首。乃風雅所無。其他字句

總修四庫全書提要

亦小異。均可據刻本正之。



霞起樓詩集十卷 明刻本

明方大任撰。大任字王成，一字達吉，號赤城山人，桐城人。萬歷四十四年進士，官至副都御史，巡撫順天。子告歸，事蹟真。縣志宣蹟傳，有易縣縣志傳存。已著錄。是集十卷，前有自序，江南通志及道元光緒通志皆著錄。無卷數，今錄刻本知為十卷。大任與同縣榮輝唱和，比於元白及陸自序云：生有吟癖，未嘗一日廢。每歲必廢成一帙，故其集甚夥。潘江稱其學殖該博，工力深厚，近意詩詞，務極底實，皆感唐流響，惟索

卷八

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六



卷之八

引方尚與向字與義。桐城人。咸化十七年。進士。官終  
貴州。境。知府。人觀卒於京。事蹟見明史。墓銘傳。道  
光。先。諸。通。志。皆。著。錄。不。可。卷。與。妙。本。合。方。學。淵。通。刻  
紙。知。縣。禁。子。晉。登。校。子。奇。見。向。題。壁。詩。嘆。賞。因。意。刻  
去。他。生。獨。留。向。詩。其。詩。云。深。山。深。夏。似。深。秋。葵。扇。桃  
生。不。用。謀。只是。葵。扇。賴。未。終。去。來。相。相。岳。陽。樓。龍。眠  
風。雅。錄。三。十。四。首。桐。舊。集。錄。十。六。首。今。以。鈔。本。正。之  
字。句。多。不。同。人。疑。懷。田。家。錄。過。三。兄。十。竹。軒。投。子。奇  
題。壁。門。地。內。風。雅。所。無。而。鈔。本。有。之。

桐城門地內風雅所無而鈔本有之

卷之九

明方見。陰。字。惟。素。號。而。深。晚。號。空。石。桐。城。人。向。子  
嘉。靖。五。年。歲。貢。江。南。通。志。及。道。光。先。緒。通。志。皆。著。錄。  
不。分。卷。數。之。誤。亦。為。漢。今。據。利。本。更。正。見。十。七。賦。黃  
鶴。樓。詩。與。寄。超。遠。年。四。十。即。隱。於。赤。城。湖。山。之。間。嘗  
於。知。縣。蔡。銳。出。賦。詩。應。辭。成。韻。蔡。曰。不。意。建。安。劉。王  
近。在。座。中。又。過。其。鄉。賦。詩。云。古。木。寒。鴉。集。溪。橋。老。柳  
迎。從。共。南。宮。語。黃。昏。到。赤。城。其。為。時。推。重。如。此。而。深  
香。見。別。墅。在。縣。東南。負。山。面。湖。環。以。長。河。其。東南。東  
納。修。阿。庫。名。提。提。  
赤。城。寺。門。首。有。石。梁。每。春。雨。時。降。水。與。石。數。有。聲。涼  
涼。同。以。自。號。也。龍。眠。風。雅。錄。三。十。二。首。桐。舊。集。錄。六  
首。字。句。小。異。如。晚。素。五。律。露。作。淚。送。別。章。惟。仁。五。律  
先生。又。說。作。行。人。正。值。粟。飯。粟。即。事。題。不。同。二。墳。字  
均。作。展。今。刻。本。皆。不。誤。

納修阿庫名提提



卷之二十九

周朝長子生，惟作太子子，晉懷王，道元，二十九

年，天聖，一月，日，餘卒事，請，二，縣，去，又，傳，復生，敘

之，皆，且，又，作，志，不，自，詔，同，縣，方，稍，各有，存，攝，朝，謀

劉，之，策，之，一，相，惟，以，攝，皆，不，可，得，光，緒，十，一，年，縣，人

姜，乃，寸，殘，編，今，之，清，八，所，藏，編，為，詩，一，卷，補，遺，一，卷

詞，一，卷，詩，一，卷，六，十二，首，詞，八，闕，有，曼，長，理，序，詞，原

之，錄，全，要，詞，自，是，曲，石，題，詞，見，增，十，三，年，邊，保，振

於，北，州，並，跋，曰，二，年，閏，縣，李，金，皆，重，印，增，補，錄

續修四庫全書提要

六，詩，二十，七，首，詞，一，卷，方，濬，題，二，和，許，詩，鈔，有，和

作，夫，不，子，微，感，懷，心，序，四，首，全，陵，曲，五，絕，七，首，又，邊

曲，二，母，誦，子，生，凡，有，朝，春，影，問，夕，陽，何，定，以，多，句

謂，一，成，制，天，八，原，詩，之，全，闕，均，不，見，是，某，知，所，佚，已

多，亦，於，詩，之，詩，胎，力，美，魏，託，體，盛，唐，近，賢，中，無，是，語

之，子，闕，題，微，思，存，有，云，東，華，結，天，風，倦，地，不，煩，更，懷

印，明，中，詩，卷，上，之，就，自，不，可，也

介，字，文集，六，卷，外，集，六，卷，詩，鈔，一，卷，同，十，一，年，重，刻

國，朝，江，添，源，撰，潘，字，岷，兩，號，介，亭，懷，學，人，乾，隆，四，十

三，年，進，士，官，至，雲，南，知，府，攝，道，而，道，引，疾，歸，年，七，十

四，年，事，蹟，具，詳，志，任，業，傳，是，集，文，集，外，集，各，六，卷，詩

鈔，一，卷，嘉，慶，十，三，年，刻，遭，亂，板，散，同，治，十，二，年，孫，潮

重，刻，並，改，舊，源，從，劉，大，樸，遊，聞，詩，古，文，法，文，如，續，建

明，甘，霖，卿，祠，二，書，明，苑，行，實，補，遺，甘，霖，文，志，補，略，張

澤，玉，采，錦，而，事，略，外，集，上，江，中，丞，查，復，名，官，炮，家，贊

書，均，有，關，文，獻，是，詩，說，四，篇，言，字，邊，利，書，尤，具，詩，為

續修四庫全書提要

由，京，至，雲，南，作，附，南，校，詩，廿，七，首，吳，大，廷，序，所，謂，清

雅，後，俗，是，也



七奉詩稿二卷 同治十一年 吳重刻本

國朝江爾雅撰李詩說七奉懷寧人潘源子嘉慶二十一年舉事蹟具縣志文苑傳據陳世鑑說江三家詩序稱爾雅爲什極富咸其月則十才留一二因帖定以爲今本云云是原本固不止此也望江倪良燏擬別刊專行諸色世臣爲序同治十三年爾雅子潮重刻並取藏篋所遺補編於末前有錢林序而無色序爾雅詩序李白孟浩然亦或取資孟郊而不互於爾雅亦時以皮日休陸龜蒙而無細碎之弊姚鼐極

續修四庫全書提要

爾雅之凡與世鑑善每有作概相商權世鑑謂其一字未安改竄數四病中猶呻吟不絕其苦吟可知惟色序是良燏之論謂注之順余鵬年非爾雅匹又謂其詩有過於素厚之旨不及歐方若夫而執爾雅注要之云云若夫吳之詩未得見未知於爾雅何如之順許境在詞社間姚鼐謂其清韻悠遊典範澄之直良燏乃謂非爾雅匹未可爲知言世臣從而和之殊不可解重刻本不載已序意亦以其言之過也

祝六齋詩稿一卷 祝江三家詩初本

國朝余鵬年撰鵬年原名鵬虎字伯扶懷寧人乾隆五十一年舉人年四十餘卒事蹟具縣志文苑傳據足書陳世鑑說江三家詩鈔序稱所見鵬年草本有祝六齋稿有飲江光閣詩鈔皆從改淋漏就其可鐫者猶數百首世鑑抄得祝六齋稿之半原稿歸其僮婿蔣如鯤索之不報乃以所錄刻入三家詩鈔今世鑑所刻凡五十四首則原稿當百餘首也鵬年幼從宦常州爲沈德潛儲麟趾所器又游朱芻王昶

續修四庫全書提要

之門而與黃景仁陸星衍相角遂其詩澤既剽竊一往駿利出入高敞何景明間江爾雅之王昶錄入湖海詩傳



名公齊名稿一卷 晚上一二家詩抄本

國朝余鵬卿撰鵬卿字少雲別號息六懷寧人鵬年  
弟世隆諸生年二十八卒蹟具縣志文苑傳據是  
書王澐蒲陽山房詩話稱鵬卿詩舊存朱氏鵬年錄  
得三卷名息六齊遺稿云云其言實可信惟省縣志  
均載息六齊文集四卷而無遺稿似鵬卿詩外尚有  
文抑即遺稿而卷數有差誤皆不可知陳世鑑輯皖  
江三家詩錄其詩五篇附鵬年後是即所謂遺稿三  
卷今亦不知存否也鵬卿往來吳晉所遇名山水概  
以詩寫之其詩以格勝落筆多仙語鬼語與吳兄又  
不同也

續修四庫全書提要

懷園詩鈔一卷 家刻本

國朝葉元吉撰元吉字子讓懷寧人諸生光緒二十  
七年卒蹟具縣志文苑傳元吉詩多散佚是集乃  
段後其子崇崧以哥合肥李經遠經遠與縣人楊雲  
坡同訂為二卷卷下附郭慎七絕一首則元吉妻所  
作也前有經遠鑒坡序及李經遠題詞二十八年刻  
元吉論詩謂必精於學識成於所遇至規模前人必  
性之相近宗旨可知經遠謂其深遠古淡似梅堯臣  
而閑情歸正較堯臣之間句奇巧似又過之懷園其  
所居名也

續修四庫全書提要



中隱堂詩八卷

國朝方炳奎撰烟金字月權漢人咸豐二年進士  
官至廣西平樂府知府著詩具錄志休業傳詩七八  
卷卷冬有十目曰純吟草有夷草出山草燕許草河  
上草粵許草授戈草是食草約四百七十五首前有  
同治五年自記蓋即別於其時烟金自言少孤失學  
無所師承然所接如符篋森張寅軒乃椿鄧傳密潘  
懷生方明諸人皆一時勝流又云詩以言志一人自  
有一人之詩其旨趣亦可知陳詩詠雅初集錄烟金  
修四庫全傳提要

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書題目版式

王上小宛歌  
詩存十一卷  
詩餘一卷  
續九年

明朝葉坤學撰坤學原古去字相仿懷寧人道光  
乙未拔貢監河南許州知州彰德府知府彰德府知府  
才尤通知布政司銜年八十八事蹟具縣志仕輩  
待於凡以十九百之十五首有九靖二毛根厚  
年子伯英刻於陝西署舊縣志作詩二十卷誤今據  
本書上之坤厚六歲能詩司壯老志存稿等夏燮表  
謂其人詩性皆達一致重讀其詩可知其故云

續修四庫全書提要

仿照定四庫全書總目版式







吳國文集一卷 民國十八年刊本

明胡馬政慶撰政慶初名政麟字素臣一字鍾山又號淡園居士懷甯人道光諸生以軍務歷保訓導教諭直隸候補知縣加同知銜仍請以教職歸部銓選歷銜城到篆大半教諭乞養歸光緒十九年以巡撫沈秉成奏保獎五品卿銜是年卒年七十三事蹟具縣志儒林傳是集一卷首敘次解次群次答問次說次贈序壽序次書次記次銘次墓誌銘墓表次行述行略次傳次贊次祭文次牒次跋都五十七篇附刻

續修四庫全書提要

蔣六菊光緒十五年自刊字體多從說文民國十八年從振林影印微愛深於經學集中多書序及縣志之文李鴻章重刊李兆洛地理韻編序即其代作也

夜光集不分卷 影本

明蔣璠芝嶠璠字素書晚號老客懷寧人諸生事蹟具縣志文苑傳詩凡五百餘首光緒通志著錄列國朝藝文志稱其雄姿興悲不樂仕進激昂慷慨見之於詩蓋明之遺民也今改列明代此書不分卷存詩百餘首書懷芝詩宗杜甫與同縣汪之順汪宗周范八義唱和論詩謂學古人在精神不在字句必有一段不可磨滅處氣骨神理乃能逼真古人故曰法高唐捨何況非法世以為和言

續修四庫全書提要



四蟲軒詩文集十卷 鈔本

國朝鄧宗彝撰宗彝字子震號六舟六安州人嘉慶九年舉人官宿松訓導奉諱歸年七十卒於家事蹟具州志儒林傳光緒通志著錄鄧宗彝詩文集無集名考州志載宗彝所著已刊而毀於兵燹者為六舟文集四蟲軒寒刻雙清詩社草凡三種此則其全集也彙合肥吳克俊八反詠有云析理洞時務億事無不中才器固非常風度亦殊衆如何謝鐸歸室家仍屢空道與託蟲言妙香自供奉為宗彝作也克俊歷

續修四庫全書提要

吳

注云刻有四蟲軒詩又又指是彙而其詩旨亦可知

釣吟六卷 鈔本

明范又蟲撰又蟲原名景仁字小范國史史令名僕舉人雲南開諸生事蹟具縣志隱逸傳光緒通志著錄無卷數今鈔本作六卷與龍眠風雅續集觀合又蟲少工文詞與同縣汪之順仕鑒相頗頌又與桐城方文鏡澄之陳棹方其義吳日昶方授潘江反善晚臨大雷之潭湖潘江集唐人詩為聯贈之曰釣竿欲拂珊瑚樹詩頗如聞濠水琴又稱其詩品在陶潛王維間神味亦無不似惟據風雅小傳又蟲尚有釣吟

續修四庫全書提要

吳

詩稿風雅所錄二十九首其十二首為詩稿中詩知其詩不傳者尚多也桐舊集錄二首字句與風雅小



兩衡詩集不分卷 家刻本

國朝書牘撰於子衡號寄湖六安州人明侍御岳  
七世孫事蹟其州志之訛甚夥無不所行多散佚是  
其乃且又所錄錄實則之者有康熙四十七年吳江  
州牧王所善數奇才告本稿其天才發發下筆十言  
中年角白慨削務在冰除腐解吐露真骨意取生新  
詞貴刺蘊寧為皮陸不為假劉寧為徐袁不為王李  
雖逢俗歌反而意象一新可謂文心獨運不蹈時趨

續修四庫全書提要

者云子衡盧州時志卷七中一首見集中

出秦中集四卷 德州盧氏刻本

同朝貢之瑣撰之瑣子賢傳原名晚字相人晚號孝  
夫六安州人乾隆十二年優貢四十五年賜舉人時  
年八十二又四十年事蹟其州志文苑傳是集四卷  
子衡乾隆十八年寧化雷鏡序德州盧氏雅南堂刻  
首七光緒通志皆著錄之瑣撰瑣陰書屋藏書萬卷  
手校始偏運使盧見曾初知六安甚器之使盧破瑣  
代軍臺無肯從者之瑣慨然請往返萬里無難色書  
任其論興和明平及可倉諸形勢皆關安危大計

續修四庫全書提要

蓋奇士也



一葉草不分卷 鈔本

國朝釋典芥撰與符字山足統荆堂以句水甯人俗姓張康熙九年主桐城寺山華嚴寺二十二年主九華二十七年卒於京師觀音寺歸塔於香山世壽五十三曾親三十四事蹟具龍眠風雅續集小傳是集為江寧張聰纂有德友桐城吳道新錢澄之張英序以南蓮志及通光光緒通志皆作安慶僧荆堂斧誤今據本書正之與芥年十九入金陵幽棲寺為石谿禪師剃度東遊於嵩松智谷禪師遂參天泉謁青原受法私智為曹洞三十二世法嗣其主華嚴弘智命也澄之謂其有龍脫之趣出語吐氣絕去膠滯張英亦謂其恁刻盡處皆極自然龍眠風雅續集錄二十九首自桐萬集錄三首上爾桐台家詩永亦錄其誠均見集中

續修四庫全書提要



續修四庫全書提要

芥餘小集一卷 面已楊氏輯刻本

國朝許燕珍撰與珍字儼瓊號靜舍合肥人孫荃曹孫文福建龍溪知縣齊卓女無為州諸生汪鎮妻事蹟具府志才敏傳原集久佚僅桐芳集錄白紵舞為夜啼春閨有懷口香閣芳正始集錄古鏡一首隨園詩話錄元夜竹枝詞一首兩村詩話錄題半面畫竹一首閨秀詩話錄春草四首聽人楊開森搜得逸詩數首又從無為吳元桂清詩備未得詩十首都三十一首當為一卷並為之序燕珍年十二作鷓鴣賦工

續修四庫全書提要



續修四庫全書提要

鹿典雅康工詞四有保負義紅烟咏傳奇亦佚



延秋閣贈稿一卷 民國十一年李氏刻本

國朝題臺假撰景淑字菊浦合肥人淮陰都司鶴雲  
女未字道光元年卒年二十五嘉慶二十五年景淑  
自欠其十年之詩凡百二十餘首著曰菊浦小稿有  
弟對淑序卒後為婢誤焚此乃對淑從散稿錄出復  
為之序然較原稿佚已大半道光二十四年附刊小  
雅浮館全集後民國十二年縣人楊開森得殘本錄  
寄同縣李國棟其室吳瓊華重印並序又附錄許燕  
珍一首於後即今本景淑十四能詩宗晚唐及宋間

續修四庫全書提要

啟季賀於清淮王士禎悼壽平李孝青而詠明七子  
絕之生義宗旨可知延秋閣者以望懸唐秀女畫菊  
名也孫詩相錄墨偶談錄其詩集未載

謫月樓遺草二卷 家刻本

國朝汪軫玉撰軫玉字潛輝一字蘭雪休寧人汪作  
霖仲全潮宣乾隆四十三年卒年三十六詩凡二卷  
都百三十四首前有乾隆四十七年陸錫熊奏潮四  
十四年全成建及汪滋晚序四十二年汪淪原撰傳  
吳有蘭黃軒吳蔚先許立均程澍王京黃世燁王浦  
汪森祖汪法全葉全翀題詞後有四十三年弟作霖  
跋四十八年夫兄鑑書後四十二年潮悼亡詩八絕  
並記軾玉深於毛詩嘗謂治詩當咀味其意音和韻

續修四庫全書提要

其音節以己之性情融會作者性情久之詩人性情  
皆我性情論詩如此宗仰可知其錄古列女雜體志  
尚亦可見也



盧詩集十四卷二集六卷桐城姚氏刻本

周朝張令儀撰今儀專求桐城人大學上英第  
女同縣諸生姚士封妻集十四卷一卷一古體卷  
三至卷十二直體都一二十五首卷十三詩餘八  
十九首卷十四古又雜是十二篇有是永乃正王月  
父英題解弟是玉序及自序雍正二年姚令儀之  
刻二集堂教千首同縣方貞觀別擇為一卷內以  
單二卷則就卷宗師作也前有弟廷玉述序乾隆  
八年刻道光通志著錄錄集無卷數光緒通志著  
錄盧詩集十四卷無二集今據本書著錄今儀二  
古丈不專韻語端本祖學如韋是母之校經桐集集  
錄二十三首別裁集錄五首均見集中仲芝字嗣徽  
有晚香閣詩集今不傳

清芬閣集七卷乾隆刻本

明方維儀撰維儀字仲賢桐城人大理少卿大鎮仲  
女同縣姚孫榮室年十八寡居八十四卒事蹟具縣  
志列女傳集七卷明史藝文志及道光緒通志皆  
著錄維儀與伯姊孟式從妹維則姊婦吳令儀皆以  
文史為纖絳維儀尤傑出教其姪以智儼如人師其  
詩一洗鉛華歸於質直集中句如白日不相照何況  
他人心高樓秋雨時事事莫嗚昔朱彝尊謂其似孟  
郊龍眠風雅錄八十首桐舊集錄二十二首明詩錄  
錄六首御題明詩錄十首明詩別裁錄三首並見集  
中龍眠風雅又載有楚江吟歸來嘆諸稿未見



茂松閣詩二卷 乾隆刻本

明方維則撰。維則桐城人。戶部主事。大鍾女。同縣諸生吳紹忠室。年八十四卒。荜節孝。事蹟具縣志。列女傳。道光緒通志皆著錄。無卷數。今據刻本正之。與縣志同。其詩龍眠風雅錄五首。桐夢筆錄四首。內題竹一苗。乃風雅所無。又寄弟爾山客白門一首。方氏詩歸所載不同。首二句作石子岡前野草花。白門疎雨又啼鴉。四句隔晚霞。作急暮笳。五句作嚴武有時客柱南。六句仲作暮。七句秋聲寂寂作竇鴻。來客。八句原指作賦賦。天漢斜作髮已華。而刻本皆不誤。

續修四庫全書提要

留香草四卷 刻本

明允天孫撰。天孫字七襄。宣城人。休撰。學第三女。報香陸子金樞要。早卒。事蹟見明史。香陸傳。江南通志著錄是。無卷數。又作寧園香金樞要。似不如金樞為郡人。道光緒通志既載。明詩錄香陸宣城沈七襄詩。又據江南通志著錄寧園香金樞要。沈天孫留香草。而不知七襄為天孫之字。考明史香陸傳。載子婦沈氏與女孺。並能詩。陸有所作。兩人輒和之。兩家兄弟合刻其詩。四留香草。張文忠又載沈天孫留香草四卷。與刻本合。知舊志皆誤也。應舉與陸交甚款。是通昏姻。天孫既歸。香氏日與其女論詩。陸妻亦知文。值有飄飄。輒就商訂。陸詩有云。討明與邇來。婦總變篇章。但有圍書壁。都無針線箱。又云。姑婦歡相得。西園結伴行。分題花共笑。奪錦句先成。據是可知天孫之風雅矣。

續修四庫全書提要



存道文二卷附年譜二卷

國朝倪模撰模字獨倫自號迂存望江人嘉慶四年進士鳳陽府學教授道光五年卒年七十六年譜二卷懷寧江甯經編是嘉模曾孫文范所藏末德根重編首解次考次碑次詩次序次贈序次傳次跋次書次記次祭文附解文都六十九首光緒四年從曹孫文蔚刻於荊州府署前有姚文田撰墓誌王引之撰墓表末有文蔚書後模師同縣模自陰旣通籍所交皆實士大夫姚羅謂其治經術不規規於詞章而詞氣醇茂卓然正家當港源流考孔方兄傳尤其所編實也

總修四庫全書提要

嘉慶元年

嘉慶一卷

明汪蛟撰蛟字辰初歙縣人儀真縣崇禎十二年舉人府志編蛟走閩粵具細二十餘載滿帥聞於朝原職陞用以母老辭歸考錢澄之汪辰初文集序蛟乙酉又入閩試天官得漳州閩縣監山中三年端水再興全行在得沈即署者一載旋補勛司庚寅冬隨駕至南寧以司官行部事甲午冬從瑛陞詹事府詹事與楊在同主雲南鄉試踰年上移細蛟進至雄楚五龍閣過探湯水幾死因適重疾適止留渠十餘載蛟適仍全家以歸是蛟歷官非由藩帥且未至細澄之與同時同官所古蓋據蛟日記當得其實府志又載奏疏及詩古文詞數十種澄之亦摘出諸集編序是其所著固甚多也

總修四庫全書提要

嘉慶元年



刀齋詩稿三卷

國朝介王奕撰。正寶字理初，臨縣人。教諭獻子。道光元年舉人。二十年卒。年六十六。事蹟具國史。儒林傳。文集八卷。乃其子懋穎所搜集。咸豐二年，從子懋麟刻於影牘。有程鴻詔跋。元緒通志著錄無卷數。王安於之述金唐詩皆有評。古今人集俱有。丹墨蓋亦採於詩者。然日記云：詩甚不佳。已付子纂。忽見詩中世上儘多善俗人。因復存之。注之盡日記。則謂其既自編錄，復有詩卷。何其神身。惟據王奕日記，從茲補錄。二句與集之異。又代李雲舫潘中堂五律一首。題蓋二句。此刻皆無之。則其詩遺失亦多矣。

續修四庫全書提要

江在渭文集三十卷詩集四十一卷

國朝江皋撰。皋字在渭，號岳齋，桐城人之湘孫。順治十八年進士。官至福建興泉道。參政賈歸卒。年八十一。事蹟具前國史。循吏傳。江南通志及道光元緒通志皆載。江在渭詩文集無卷數。今據本書正之。與縣志本傳惟縣志藝文又載皋實地齋集四卷。入觀草一卷。方錢澄之田間集。入觀草序乃由九江府同知入觀作疑。二集皆其詩之子目也。皋轉餉寶蘭，作詩達九策。凡此吟咏，凡君國之憂民主之威，皆於詩集中。除檄牘舊集錄其詩方宗誠桐城文錄錄其文均集所未載。似二人所見另為一本也。

續修四庫全書提要



陸翁集七卷續四卷

國朝方中通撰中通字伯白號陸翁桐城人以習仲子行學生考授州同知事蹟具前國史儒林傳道光緒通志皆載中通迎親集一卷蓋據子氏評騭考縣志載陸翁集七卷續四卷桐舊集未載有迎親集集是迎親乃其集之子目不足疑其全也今據本書正之中通續承光緒研究天人律歷奇蹟六書之學又開明四世理學苦心學續編及繼善錄諸書龍眠風雅續集錄詩九十首桐舊集錄九首內屢門遇蓋

續修四庫全書提要

圖二首為風雅所無

仿欽定四庫全書題尾款式

張敬山集八卷

國朝張瑞寶撰補贊字弼庵號環卷桐城人乾隆三十五年舉人事蹟具縣志文苑傳光緒通志載張瑞寶詩古文集無卷數考李德校抱朴山人集有是集序稱補贊著作不自收拾又未刊刻則德校就所載五十前作次之凡經說十賦六古文三十一詩六十三又選文詳括後序六則尺牘二題曰環卷集然亦不能刊行其編次與此本同徐璣桐舊集作板山詩文集並載首全臺序集名與李序異續修縣志亦載

續修四庫全書提要

張敬山集八卷今據鈔本著錄補贊少與江有龍同請首又與方澤同選江左文甄尤為學使觀保所重嘗謂學所以明道而賴文以著非其雄深雅健之才無以發廣大精微之理故其文亦光明復偉如其為人桐舊集錄詩十六首桐城文錄錄文若干首見集

中

仿欽定四庫全書題尾款式



卷之九 齊詩集五卷家刻本

周相往起為撰。起為詩本四卷。有汪廷珍周系英。泰  
瀛陸維路。節顯鶴。周儀暉。姚學境。揚慶琛。何順之。先  
德桂。又據。朱士林。李星沅。林揚祖。黃恩彤。馬象鵠。通  
齊沈。弟九有為。弟載高。曹德鍾。評語道光六年刻。是  
集九卷。有汪廷珍等評語十五則。續集五卷。有徐士  
分等評語八則。同治五年刻。據黃恩彤評語。庚子夏  
奉史出。賢城。就讀其詩文刊本。復示以未刻詩五卷  
云云。庚子為道光二十年。知道光所刻僅四卷。至同

續修四庫全書提要

治乃刻為九卷也。起為少學詩。即誦法漢魏風唐。  
韻吏校一派。其答李司南云。近日王吏導。非是。摩流  
日逐。其有衡。較陽。謂姚。纂。其宗旨可知。又卷四。送味  
閣。家注云。生讀書山寺。雪而墻。地得吳。次尾所藏。兵  
書數。續集一卷。訪筆。家村注云。華岳耆也。人。宋史  
下。西華八談。亦可以廣其聞。資考證。泰。藏。江。斯詩存  
錄八十二。乃昆月宵。又奇閣集錄三十六首。均見集  
中。

八 續集一卷家刻本

同朝王祥。儲撰。祥。字子餘。太平人。道光十九年。奉  
人以軍。晉。官。江西。知縣。代理。南昌。司。知。補。樂。平。知縣。  
朱。任。事。蹟。具。縣。志。是。集。多。與。當。道。暨。相。僚。書。牘。以  
集中。多。關。兵。事。如。論。咸。豐。六。年。三。月。間。當。時。統。師。石  
將。之。計。雲。南。開。化。鎮。規。兵。都。雲。阿。南。崇。防。撤。退。苦。竹  
條。又。是。至。厚。厚。火。藥。軍。裝。盡。棄。資。敵。祇。任。團。勇。作。戰。  
死。達。千。一。傷。者。無。算。遲。南。陵。相。繼。失。守。又。十。月。間。都  
司。於。永。條。煙。雙。絲。式。敵。由。徽。帶。勇。援。剿。時。團。勇。屢。戰

續修四庫全書提要

萬。有。獲。正。將。得。勢。急。使。防。苦。竹。梅。告。急。經。團。雲。九。次  
請。助。不。出。致。團。勇。又。死。十。餘。傷。如。之。燒。屋。無。算。而。然  
兵。泰。如。虎。蕭。和。奇。相。距。密。通。擁。兵。不。救。復。來。夜。越。口  
而。赴。軍。裝。鉛。藥。全。行。委。棄。縱。敵。先。掠。延。燒。十。餘。里。皆  
民。死。亡。枕。藉。云。云。皆。直。書。所。不。載。又。論。提。督。鄧。紹。良  
周。天。受。身。先。士。卒。不。避。艱。險。後。皆。殉。節。如。所。料。至。於  
江西。議。兵。政。以。泰。中。丞。買。穀。法。是。救。朱。子。社。倉。之。藉  
特。為。補。元。意。見。條。見。辦。法。亦。有。裨。實。用。也。



松華館合集十三卷 乾隆九年刻本

國朝方學成撰學成字武工號和臺淮德人康熙  
舉康生癸丑七年舉孝友端方歷山東貢生棲虎武  
城知縣告歸事蹟具縣志文苑傳集凡十三種曰  
梅川文行曰華南先德述曰履齋時文曰春風堂賦  
帖曰學古偶錄曰硯堂四六曰栗山詩存曰唱酬紀  
勝曰讀黃合志曰梅鉢韻會曰歲寒亭畫句曰青玉  
閒詞曰懷園雅音前有乾隆元年休寧潘序蓋即  
刻於其時先緒通志作松華堂集今據本書著錄

續修四庫全書提要

成頤吳嗜學於書無所不窺尤長詩古文縣志錄序  
賦各一篇五古一首七律二首見集中

靜以齋雜著一卷行年錄一卷附女賢兩遺稿不分卷

卷四

國朝呂鳳岐撰鳳岐原名烈芝更名鳳麟再更今名  
字瑞田別號石柱山農莊隱人居六安偉桂第四子  
光緒三年進士官翰林院編修督山西學政十一年  
任滿假歸告病不出二十一年卒年五十九鳳岐卒  
後詩文散佚是集文十四首詩一首聯語五十三行  
年錄則自撰年譜也前有吳郁生序民國二十三年  
女賢鈴印並跋後附女賢鍾詩四首寶滿詩九首寶

續修四庫全書提要

鍾字惠如鳳岐長女民國時卒年五十一賢滿字坤  
力鳳岐事女事母不字民國三年卒年二十七賢鍾  
有清映軒詩詞稿四卷賢滿有歡瑤集一卷皆佚



龜山集四卷 鈔本

明梅鶴撰。鶴字百一號龜山。旌德人。正德十二年進士。平門十五卒。事蹟具縣志文苑傳。集四卷。據鶴送吳東溪序。自述所著有讀易志。馬稽疑。讀書志。讀詩志。讀禮志。讀儀記志。大學中庸稽疑。諸經會通例。讀論語志。論語會通例。讀孟子志。孟子會通例。孔孟異同。讀荀志。述小學篇。韓昌黎文辨証。周子罪言。朱子會通例。讀素問志。讀參同契志。讀葬書志。葬書復古編。凡二十二種。縣志稱其著作未經學校。遺編多散佚。惟龜山集四卷傳世。是其傳者。僅集一種而已。

續修四庫全書提要

休寧前集一卷 後集一卷 家刻本

明戴於斯撰。於斯字北公。初名篋。字體侯。南陵人。崇禎諸生。事蹟具縣志文苑傳。前集前賦。次詩。後集前詩餘。次序跋。次譜牒。又雜文。阮文金治王詩。順治五年。復儀周亮工刻。前有修國集陳周政。甘大金及亮工序。後有梁一跋。光緒通志著錄。載於斯遺稿。無卷數。又列於國朝誤。今據刻本正之。於斯十數齡即能讀等身書。長辭力為古文詞。妙為詩。目既盲。猶聽他人讀。更書不令休有所撰述。數人不能供筆札。然其子為之收拾。著書咸為人取去。此則其母授之。其工者也。佳嘉慶南陵志載。亮工徵遺稿。僅得休童影語一佳。藝文志亦著錄影語。而無前集後集之名。吳小其故志之載於斯。增初考。亮工叙錄於斯之跋。在其成進士前。又考前國史列傳。亮工崇禎十三年進士。則於斯不得為清人。可知。縣志藝文又錄影語於明。已不斥。自相違異也。

續修四庫全書提要

子為之收拾。著書咸為人取去。此則其母授之。其工者也。佳嘉慶南陵志載。亮工徵遺稿。僅得休童影語一佳。藝文志亦著錄影語。而無前集後集之名。吳小其故志之載於斯。增初考。亮工叙錄於斯之跋。在其成進士前。又考前國史列傳。亮工崇禎十三年進士。則於斯不得為清人。可知。縣志藝文又錄影語於明。已不斥。自相違異也。



法園撤詩不分卷 明刻本

明劉有源撰有源字仲開號工峯南陵人萬歷三十五年進士官終江西按察使引疾歸年八十四卒軍蹟具縣志名臣傳江南通志道光通志皆著錄不分卷數尤緒通志作涉園誤今據刻本正之刻本存詩不及百首而蹟志所錄即未載疑有佚佚如涉園即景詩云絕橋小築傍溪隈蓮勝潭潭迤絕埃兩派遙從山湖落一泓近抱草堂來浦連陵樹雲常暗波映軒窗影倒開曉絕橋頭深夜月移情恍惚向蓬萊是

翻修四庫全書提要

即刻本無者

芸卷詩集八卷 嘉慶二十二年刻本

國朝劉開元撰開元字肇敏一字靜觀號芸卷而後人乾嘉間布衣事蹟具縣志文苑傳集為平湖張慶盛訂得古今體詩五百有三首析卷為七而以首夏雜詩百篇附後凡八卷前有慶盛及屈何炯序嘉慶二十三年家婦潘氏刻開元少侍父杭州興諸名士唱和枕世較和詩有勾慈仙才貴則蓬句慶盛謂其詩凡三變少年歡欣和悅中年激昂悲憤晚年憂愁悲排又稱其蘊藉近唐則露近宋至中晚以後則力

翻修四庫全書提要

舉元好問而足杜甫所謂窮而愈工者也



三峯詩集四卷 家刻本

明萬應隆撰。卷一。子詩。附自序。及致周伊人東谷。一卷。二。癸丑詩。附存甲子至辛亥舊詩三十四首。又附可山叔胡楊菴詩序各篇。卷四。丙辰至戊午詩。附詩序疏。子各一篇。又附趙元龍答詩。楚水步華。蔡介七律各一首。卷五。戊午己未詩。又始謀十則申戒一則。又附弟婦吳氏奔序一篇。前有趙瑞園左重二序。及自序。趙序作於康熙十三年。時應隆尚存。自序凡一。其一序第三。即丙丁戊三載之詩。又據自序中。實三百首。天橋乙卯無吟。是卷三原刻已缺。又據壬子詩自序。辛亥以前詩。隨子散佚。然強強不肯遺。四聲句一。句一。韻三。句一。韻五。句一。韻年七十。乃應前四聲云云。青虹閣詩。猶應隆詩。意氣曉曉。百怪怪。然如河朔健兒。賴蘇軾其詩亦可知。惟卷五續天問云。軍子以赤族。詢田常貽謀。第十守納云。軍我不。孰列陳傾張。葉詢田常者。乃闕止。子子哉。非軍子。此則皆史記之誤而末之正也。

續修四庫全書提要

子詩自序。辛亥以前詩。隨子散佚。然強強不肯遺。四聲句一。句一。韻三。句一。韻五。句一。韻年七十。乃應前四聲云云。青虹閣詩。猶應隆詩。意氣曉曉。百怪怪。然如河朔健兒。賴蘇軾其詩亦可知。惟卷五續天問云。軍子以赤族。詢田常貽謀。第十守納云。軍我不。孰列陳傾張。葉詢田常者。乃闕止。子子哉。非軍子。此則皆史記之誤而末之正也。

明進集十卷 卷末一卷 元緒十六年重刻本

明進撰。鐫于子警號毅齋。涇縣人。嘉靖四十四年進士。累官廣西提刑按察司副使。移疾歸。事蹟具明史本傳。集為門人蕭序所輯。凡二十卷。道元緒通志皆著錄。清嘉慶初。縣人趙紹祖刻。涇川叢書。宋金集僅存十卷。建瓯板又被燬。元緒十六年。查氏重刻。卷一。奏疏。卷二。卷三。書劄。卷四。卷五。語錄。卷六。至卷十。文類。卷末一卷。則行略墓誌之屬。前有樊良樞題。青藤序。鐫以王鏊。錢德洪詩。讀良知之學。文特其餘事也。

續修四庫全書提要

事也。



管情一義八卷 同治十一年重刻本

國朝九世臣撰世臣原名世繩字渠伯涇縣人嘉慶十三年舉人此書為姜英四種之第三種賦詩各三卷詞一卷又濁泉編一卷為赴官途中之詩道光甲辰印行咸豐辛亥刊板卷五綴於兵同治十一年世臣子誠再刻於湖北即此本世臣少負才名大興朱垓以貢生相許嗣與王仲履張翰風李申耆劉申甫諸人游聞見益廣嘗於曹煥席上和百均詩同座驚絕自序謂仍冠才思風發存稿逾千自屬張翰風刪

劉修四庫全書提要

定則效翰風為嗣又謂少好選詩選賦似有得於作者之意即其詞涉嗟靡要皆義存規諭云云其曰管情三義取托懷樂之設管半人情又詩有六義取其三謂風賦興也

對松閣詩集一卷 鈔本

國朝翟子主傑斗主字乾若涇縣人康熙五十年年七十餘事蹟具桃花潭文徵小傳平生詩札信稿多不存是墓乃卒後其子所輯有金壇王步青同縣翟可先序先緒通志著錄脫生字今據本書著錄斗生申明李阮葉集葉纂對松閣吟嘯其中暮年愈不合時宜罕錄之意託物以賦步青稱其慈而不慈疎而不流卒歸於正近體尤工鄭相如青虹閣詩評亦謂其寄興高遠選詞平淡如紫燕受風翩翩足賞云

劉修四庫全書提要

對松閣其詩書處以李白石壁望松峯之詠而名也



駢字元集不分卷家制本

國朝望士龍撰十卷李永維撰縣人斗上弟康熙六  
十一年歲貢事蹟具縣志文苑傳集有宣城吳景侯  
序據趙青來跋士龍自題曰鑿餘天老人詩又知其  
集為詩文合編也士龍於書無不讀早年應試即有  
奏碑漢鼎之目環侯撰其辭教二篇在原道本論之  
上也詩又亦原本經史半成一家言有恭稱其又  
與何澤堅老輩撰至義首荀之勝詩亦從伶雙八平  
反青虹閣詩評則謂其詩如瀛天座上日無武安云  
姚范集又徵錄又十五首賦一首詩四十五首縣志  
錄之他一首見集中

續修四庫全書提要

姚范集又徵錄又十五首賦一首詩四十五首縣志

錄之他一首見集中

駢字元集不分卷家制本

國朝望士龍撰十卷李永維撰縣人斗上弟康熙六  
十一年歲貢事蹟具縣志文苑傳集有宣城吳景侯  
序據趙青來跋士龍自題曰鑿餘天老人詩又知其  
集為詩文合編也士龍於書無不讀早年應試即有  
奏碑漢鼎之目環侯撰其辭教二篇在原道本論之  
上也詩又亦原本經史半成一家言有恭稱其又  
與何澤堅老輩撰至義首荀之勝詩亦從伶雙八平  
反青虹閣詩評則謂其詩如瀛天座上日無武安云  
姚范集又徵錄又十五首賦一首詩四十五首縣志  
錄之他一首見集中

續修四庫全書提要

姚范集又徵錄又十五首賦一首詩四十五首縣志

錄之他一首見集中



竹坪詩集二卷 嘉慶二年刻本

國朝吳孫葆孫字林統竹坪涇縣人乾隆間  
貢生後例為福建候補通志歸行傳詩凡二卷卷上  
古體卷下今體都二百四十九首有乾隆二十六年  
黃以俞論文題青恭序嘉慶二年子台刻有吳廷選  
表段序序詩自題題詞孫子台識語乾隆甲午後詩  
不下千餘篇丙午燬於火十不獲一故集中所載詩  
田後較多穀芳稱其和平閒適有前集所未及者使  
天假之年何遜讓白隱云竹坪者孫葆性愛竹葉莢

續修四庫全書提要

竹山房跋以名也

姜雲煦詩四卷 嘉慶七年刊本 同治四年重刻本

國朝吳芳培撰芳培字霽菲號雲樵涇縣人乾隆四  
十九年進士官終兵部左侍郎道光二年子休致旋  
卒年七十事蹟具縣志名臣傳詩凡四卷卷一五古  
七古五律卷二卷三七律卷四七律七絕都四百三  
十三首嘉慶七年刻前有馬慧裕富炎泰法式善吳  
錫麒序汪學金張問陶題良翁王芑孫姚持衡崔景  
儀胡承諤何道生徐書受魏成憲沈觀桐同章貽選  
徐東紹熊寶泰臧學標及越南黎光定鄭懷德吳仁

續修四庫全書提要

靜黃玉編卷正路阮嘉吉題詞錫麒則專序七律也  
同治四年孫朝宗重刻芳培示次子祚學詩云吳依  
萊曰其依人意忘平庸語忌陳水有層瀾方法發石  
無奇相不精神字搜典藉材宜富足盡繁蕪華自新  
試向百花叢裏看最高梅格是清真即吳詩可知矣



思齋集八卷 家刻本

國朝吳昌言撰昌言字宣甫號曼村涇縣人嘉慶十六年歲貢末幾卒第蹟具縣志文苑傳是集八卷賦二十餘首餘為詩有同縣朱瑋序道光緒通志皆作六卷今據本書正之昌言最工小賦詩尤敏捷初以十臺詩得名然與從弟奎同刻聽雨樓詩鈔不以入選瑋謂其胸羅卷軸極意馳騁終歸絕墨賦連斤成風辭麗以則超超祖亦謂其詩筆俊爽各體俱純粹無疵七律極意鍾鍊而不無愁苦之音蘭言集錄

續修四庫全書提要

二十三首均見集中

求是堂詩文集二十八卷 研體文六卷 家刻本

國朝胡承瑛撰承瑛字景孟號墨莊涇縣人先抱子嘉慶十年進士官臺灣兵備道兼督學政如按察使司衙事蹟具國史儒林傳集二十八卷又詩文六卷乃病時自定詩有同縣朱瑋序蘭言集小傳作詩鈔八卷則其二十卷為文也承瑛少以詩賦鳴比登第喜精研考訂詩法李白蘇軾瑋謂其才學兼濟超紹祖則稱其清氣流行如不著力而自然入妙蘭言集錄十四首符錄森正雅集亦錄其詩均見集中

續修四庫全書提要



萬里集口卷家刻本

國朝胡先抱撰先抱字省齋涇縣人延熹子乾隆四十八年舉人懷遠知縣事蹟具縣志文苑傳先抱所作懷手散去子世琦敬其詩之存者為是集有嘉善謝瑞序先抱通志著錄無卷數考未瑋小萬卷齋文稿卷十二有胡損齋師入蜀詩予稱先抱多為詩罕作亦散佚旋聞有入蜀集數百許首皆近體以藏政園幸存又稱其風骨清通淵源杜甫地志城側壁飾之習其序作於世琦歿後似別一集非世琦所撰

續修四庫全書提要

拾也先抱少類吳騷記地人十歲時父教以二十一史全書概成誦尤肆力於魏謩諸家異同折以己意詩蓋其餘事縣志錄七絕二首府志錄七古一首並見集中

元參詩鈔二卷詩續鈔一卷家刻本

國朝胡承譜撰承譜字頤仲號元參涇縣人乾隆十七年舉人歷江州導士元敦諭以疾歸嘉慶初年七十四事蹟具縣志文苑傳詩鈔二卷有會稽周長發序緒一卷有大興朱筠序先緒通志著錄無卷數縣志本傳作詩鈔四卷今據本書著錄承譜才大老不廢學書與趙守乾賦尋梅品梅憶梅詩注復數四層出不窮官廬江時又取其地古蹟時事作樂府數十餘首既病廢趙紹祖刊涇川叢書成獨賦四十

續修四庫全書提要

韻喜之蘭言集錄十三首縣志錄四首府志錄三首均見集中



古月軒詩存五卷西江近宅集三卷文存二卷

元緒十一年刻本

國朝朱仲林撰仲林字引之號鏡湖涇人同治三年

舉人十三年選靈山儒學教諭光緒二年乞休詩存

五卷乃煥於咸豐十年而追錄者近宅集三卷為選

龍西江之作卷首清芬院在錄則其父廷僕遺詩二

首及朱珩所撰墓銘書事遺文序輓詩之屬也前有

胡友梅朱寬成序朱傳元朱寬成朱余孫楊承澍楊

允猷朱昱中題詞夏思泗余振麟題識文有朱宗介

識語光緒十年刻仲林從族祖珩游為校刊詩經文

續修四庫全書提要

鈔古文彙鈔二體詩亦得力於珩為多珩輯棠陽家

塾詩鈔錄十七首見集中

小萬卷齋文集二十四卷

元緒十一年堂刻本

國朝朱珩撰珩字玉存號蘭坡涇縣人嘉慶七年

士官至侍講降編修乞養歸道光三十年年八十

二事蹟具國文儒林傳是集分體編卷首賦次釋次

解次證次辨次考次核次說次議次書次序次跋次

書後次記次碑記次傳次書事次贊次銘次神

道碑次墓碑次墓碣次墓誌次墓表次行略次行狀

次墓詞次祭文都四百五十八首道光十九年刻前

有阮元李棠枏序及自序後有王崧端跋板燬於亂

續修四庫全書提要

光緒十一年朱樹齊重刻珩於文嗜唐韓柳兼取李

華梁肅杜牧孫樸又謂宋人工持論敘事則兄王季

結誦歸氏力勇或專貴簡削弊亦甚珩然珩本從事

考證則論文亦以說經考訂為長其辨字解易尤神

文辭同韻解尤傳鄭箋破字不破字辨尤為阮元沈

鴻所推成珩乃謂議論辨析微引浩博非其至者殆

不然也



小島卷齋詩稿三十二卷續稿十二卷遺稿一卷

一、年刊本 續稿通元十九年刻本 遺稿已稿十

國朝朱珔撰前稿自嘉慶丙辰至道光戊子凡三十

三年都二十四百五十首編為三十二卷道光九年

刻有吳嵩梁胡承瑛序及自序後有族姪璉跋續稿

自道光已亥至戊戌凡十年都九百四十九首編為

十二卷道光十九年刻遺稿原四卷未刻失其稿元

緒十一年朱樹齊重刻將集瑤孫之序僅搜得七十

二首編為卷末一卷乃道光已亥至戊申十年所作

續修四庫全書提要

後百之游跋據自序曹履舟失稿一冊編附付梓少

作皆不存高梁謂其醜醜既深才力益壯而詞旨溫

厚或出性情之正題紹祖錄入簡言集稱其取材甚

富而能選以清空之氣諸體備善五七尤為佳妙

卷末遺詩六卷嘉慶十八年刊本

國朝朱鎖撰前稿自嘉慶丙辰至道光戊子凡三十

實後創為後選知縣事蹟具錄續志文苑傳續稿中

曾以草本屬凡瑤點定既歿其弟紀堂銘堂復請瑤

評定刻之前有嘉慶十八年瑤序及同縣趙良齋序

鎖喜為詩每有作必先示瑤而後出瑤稱其飢驅憂

患未能大肆於古遺稿可錄者僅此又稱其彈丸脫

手雖合自然七古時有縱筆近感語多哀風為汰其

甚者云云即其詩可知矣紫陽家塾詩鈔錄三十五

續修四庫全書提要

百五元集中



琴士文鈔六卷詩鈔十二卷 家刻本

國朝趙紹祖撰紹祖字繩伯號琴士涇縣人滁州籍  
布衣諱嘉慶原貢試用訓導歷廣德州滁州學正道  
元元年舉孝廉方正授六品頂戴有新舊唐書五撰  
是集文六卷首原次論次說次解次辭次記事次言  
次書次記次序次行述次墓誌銘次銘次祭文次書  
後六十二篇有通光十二年陽湖趙仁墓序詩十二  
卷首樂府次小樂府次五古次七古次五律次七律  
次五絕次六絕次七絕共八百八十一首惟趙氏湖

續修四庫全書提要

源集載紹祖古墨齋文鈔四卷詩鈔十卷集名卷數  
異此五其間源集為紹祖所輯不應有誤疑古墨齋  
乃其原名卷數則刻時有所增訂也紹祖九歲能文  
為伯祖青藜所賞既受知朱筠乃專力考訂朱筠謂  
其史誦識力卓然嘗嘆謂其讀史樂府多取史中成  
語奏合而成其用意乃使人於言外領之蓋其學本  
長於史也

父氏齊道稿不分卷 家刻本

明趙崇禮撰崇禮字叔厚一字路叔涇縣人諸生  
蹟具縣志文苑傳據趙氏淵源集及縣志藝文崇禮  
所撰叔厚詩草久已散失歟後百餘年從玄孫校與  
其弟璠碑來之所自書僅存什一名曰文氏齊道稿  
則之有族孫良霄序道光緒通志皆著錄不分卷  
數崇禮詩為書掩然知者有書不知詩之嘆趙知  
布涇川詩話載崇禮所居名文燕齋一日施閏章來  
訪報之詩云窮巷應門無稚子華裾峨舉過昌黎  
大旨實以為不減陸游又送林柱云瓊陽樓為影孤  
及冷秋聲林笑曰子常謂子畫中有詩此可謂詩中  
有畫耶相和青虹閣詩評亦謂其風骨高峭如翠簪  
絕李璠法曜兄與川而弟山各云

續修四庫全書提要



此齊詩選二十二卷 傳抄本

國朝方玄武撰凡二十二卷卷一至卷四五古卷五  
卷六七古卷七至卷十二五律卷十三至卷十九七  
律卷二十五言排律卷二十一五絕卷二十二七絕  
有古州劉欣青原弘智序及自序元緒題治著錄  
齊詩集無卷數民國七年湖北周述舟得刻本於書  
肆並為之跋惟卷首闕序二葉卷十六闕前半葉卷  
十七闕第二葉縣人元實錦錄刻此又從元本傳抄  
者今據以著錄考標七歲學詩有漢聲益而添新聲

續修四庫全書提要

山谷詩當作晚奉之句初效李何王李亦難鍾譚雖  
有所學皆非始志力於古集中如論事詩謂太子足  
王皆死於賊乃地賊甚僧法來親見永王亦死於劉  
宗敏句北太子皆傷又及水聲遙折臂句紀明又及  
幹事亦可與史相證又上靖南王贈靖南王世子役  
贈劉開府三詩皆注丁未作時為康熙六年又上祝  
平西王一百韻下注廣成作時為康熙九年又有虞  
南留別四詩及由漢入湘沿途之作似畧漢宋入即  
歸者三桂以康熙十二年舉兵據李據詩是其時已

仿欽定四庫全書題目款式

去漢興近人方戴兩家書彙所云三桂反時李權祿  
留伴往逃去之說不合惟上平西詩自說世及託於  
猶子謂其父拱乾在明烈皇構庭有以序語保全三  
桂之事並述家世間實感寄書等語似李據本與三  
桂有連其來漢三桂實招之至當時謂其受三桂官  
或即因此也

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書題目款式



續修四庫全書

今折山一、卷、折、時、四、集、一、卷、奉、川、一、卷、飲、本、  
 用、方、授、撰、從、子、子、留、一、子、季、子、更、名、留、號、明、園、之、自、  
 號、園、道、一、桐、城、人、太、僕、大、美、味、應、乾、子、崇、禎、末、諸、生、  
 因、變、為、三、今、之、川、大、時、一、姓、石、字、採、晦、一、姓、見、八、六、  
 卒、於、奉、山、年、二、十、七、歲、以、龍、坑、風、推、載、授、有、三、命、折、  
 以、草、折、時、四、集、奉、川、草、譜、是、元、緒、題、志、署、錄、無、卷、數、  
 是、尤、通、志、僅、錄、奉、川、草、譜、皆、詳、為、奉、川、今、據、風、推、載、  
 錄、五、頃、望、方、子、而、胡、棲、記、載、授、時、之、集、共、一、卷、乃、鄭、  
 人、除、了、婚、所、收、以、重、則、錄、之、附、觀、以、歸、蓋、非、其、全、

即、此、本、也、授、師、宦、城、自、九、甲、而、之、華、亭、夏、元、亨、為、僧、  
 事、人、皆、是、歲、合、鄭、反、華、是、王、不、勤、陸、字、燭、字、燭、元、北、  
 之、不、鎮、站、丁、公、及、若、十、一、對、授、本、其、事、歸、後、預、  
 其、在、山、家、補、入、故、字、華、亭、悅、其、子、郭、也、為、陸、范、湖、樓、  
 與、子、燭、入、毛、服、字、德、高、元、九、子、文、顯、周、為、時、必、  
 之、記、錄、一、字、符、以、及、字、新、詩、人、記、詩、會、期、正、清、之、  
 類、其、從、志、題、二、十、七、不、一、字、一、以、當、入、貴、民、錄、中、  
 風、和、量、其、其、之、蓋、有、利、難、之、以、故、而、之、撰、錄、未、載、其、  
 川、中、詩、六、五、知、有、華、展、花、而、不、知、開、望、故、其、詩、八、計、

續修四庫全書

開、時、封、奉、何、朝、太、僕、墳、出、門、許、八、山、可、若、不、歸、先、武、  
 從、一、親、到、白、頭、志、事、則、可、此、見、登、一、人、將、授、與、以、  
 學、相、我、不、赴、試、有、賦、生、者、病、性、賦、獲、為、司、天、萬、興、地、  
 走、華、賦、生、名、天、檢、字、壽、平、亦、和、賦、人、崇、禎、末、與、授、時、  
 聞、鵬、走、會、入、國、朝、中、順、治、二、年、舉、人、授、有、懷、賦、三、哭、  
 賦、二、詩、其、哭、賦、二、詩、五、十、月、舊、水、歸、顧、毛、共、僧、記、  
 詩、子、華、元、湖、顧、子、顏、色、而、子、時、為、我、而、而、相、相、追、數、  
 不、死、下、不、仕、終、難、供、饌、粥、違、心、事、功、名、無、面、對、松、翁、  
 聞、我、有、龍、衣、假、之、入、場、屋、我、為、詩、責、十、其、我、顧、農、東、

亦、復、知、子、貧、養、親、無、貽、數、似、賦、之、試、為、授、所、知、授、但、  
 深、致、愧、惜、而、無、大、罵、絕、之、事、登、之、所、言、蓋、未、符、其、  
 實、三、奔、折、江、者、初、其、父、強、之、試、遂、應、居、四、明、久、之、縣、  
 父、猶、怒、不、容、見、不、得、已、復、性、華、波、已、聞、人、更、舉、子、歸、  
 諸、子、宅、在、營、營、營、本、就、性、單、疏、券、助、授、詩、有、八、三、別、  
 庭、園、二、一、依、為、授、履、一、面、盡、盡、謂、此、也、龍、賦、風、雅、  
 錄、百、八、言、何、舊、年、錄、七、五、言、以、野、外、一、句、即、風、雅、所、  
 舒、有、德、多、居、鄉、行、難、詠、之、第、二、句、不、知、河、八、別、出、除、  
 字、以、不、多、無、新、不、無、



全書卷十一卷末則本

明方又撰文字題上又曰一卷字明農別號唯四山人又號曰又初名人文一作孔文桐城人入錢子元叔家建生清康熙八年卒事蹟具墓志之宛博文詩集今三十一卷分體編年起崇禎十七年甲申至順治十四年丁酉吳可明制於吳門此本有前集續集五續集續集分體編年都二十一卷乃康熙二十八年吳婿王榮所刻前集十二卷卷一至卷一五古卷三七古尺四至卷五五律卷六至卷九七律卷十五

續修四庫全書提要

七言排律卷十一五絕卷十二七絕乃崇禎九年丙子至順治十四年丁酉凡二十二年之詩為黃州王軍弘所定有閩中李楷同里姚康序續集分四子目以一目為一卷曰北游草乃順治十四年丁酉又至十五年戊戌作為陳台孫家院嚴阮吳百朋所定有舊京王漢廷多贈王澤弘序曰徐阮游草乃順治十六年己亥所作為胡介李校題頗有李即象隨所定有吳百朋交南村李明睿序江寧紀映鍾海寧范驥題胡曰曹好草乃順治十七年庚子作為范花生陳允

續修四庫全書提要

衡江觀梅齋所定有湖州林古度豐州李長祥黃周杜番序曰西江游草乃順治十八年庚子作為紀映鍾曹陸時校尉范良所定有別門周體觀大梁周亮工時江徐芳新建陳弘瞻宣城施潤章序再續集五卷卷一五古卷一七古卷一五律卷四七律卷五五言排律五七言絕乃康熙九年壬寅至八年己酉作為王學明訂有吳興嚴凱華序孫枝新及京口談允璩陽吳陳維崧蘭陵郭祇誤梁溪錢陸探新安方熊題詞並王普所臨載為畫像及文自題七律一首後有陽江跋續集後絕句三首又附和文降北七絕一首贈王榮七律一首又樂跋二篇惟差穆敬字賴鞠載金山吳附刊本書撰傳今無之是以不無闕佚至澤弘北游草序謂甲申至丁酉凡三十卷曰崑山集明春徐阮游草序弘時西江游草序皆謂崑山集二十四卷是皆指丁酉前詩而言然皆與王即前集十二卷之數不合蓋王之所據為遺稿定本始為二十卷體例為二十四絕又刪為十二也乾隆輯燬集今據王本著錄又因雙魚諸生咏宋遺民十五章見



四一居士文鈔六卷古今體詩二卷

卷九、二年刊本

國朝汪德銑撰德銑字雲義號鏡齋一字三樂自號雲田懷甯人嘉慶元年進士官至禮部員外郎保送御史十三年卒年六十一事蹟具國史儒林傳是墓志六卷詩二卷首頌次疏次賦次箴次銘次說次議次辯次解次狀次啟次示次書次贈序次說次議次論次策次序次題次跋次記次碑記次墓誌銘次傳次書事次贊次祭文次哀辭都凡十五首又古今體詩二卷乃毀後武進藏庸所編後附桐城姚鼐撰墓

續修四庫全書提要

誌銘德清蔡之定撰傳及庸撰行狀道光十二年其子時運刻於汀州元緒通志著錄德銑詩古文二卷蓋古今體詩二卷之誤今據本書著錄德銑從舅氏楊家采及昔山張必剛游又先後受知於朱筠紀昀彭元瑞諸人均主會試得德銑對策大驚曰紀曉嵐亦有貌之者竟授之以其卷進呈然誠雖潛心考據仍爲信宋儒其論詩文主守前人矩矱而復以巧思濫發其間集中如靖立肥城邱氏爲左氏博士議撰軍論尤闕政教之大者四一居士見德銑自撰傳謂

特敘定題原書卷目原式

琴書山水也

續修四庫全書提要

特敘定題原書卷目原式



梅湖草堂詩集三卷 古詩本

明王之順撰之順字為行號年十歲自署梅湖老人  
家其父貴明初廩生入國朝隱居棄歲貢不就康熙  
十一年卒年五十七事蹟具縣志隱迹傳集卷之二順  
自定有文德集周亮工一序又續稿則乃康熙十年  
以後詩之順所定前有自序嘉慶間族孫德鈺擬  
之未及百嘉慶十三年姚鼎序道光十四年縣人陳  
世鑑列入晚江三家詩鈔僅一卷蓋非其全考方都  
本細知文集有注梅湖詩序稱之順卒前二日尚十

續修四庫全書提要

梅湖草堂詩集全決不可得見云云是之順因何全集  
也該集有卷本三三冊其子失於佚西北為孫培  
賈明儒奇古體次五律附排律一首次七律附七絕  
一百七律則錄自陳選蓋以家藏殘本十餘首都回  
自歸百篇載之姚二序及續稿則自序暨德鈺所撰  
家集只有司馬工序已佚民國十八年族孫學故印  
雖非自定之稿現陳選固已增多惟古體中如解  
心一首將朱書孟康子同飲一首五月一首西風一  
百數首之燈籠一首白鶴體七律補欠不無可資之

續修四庫全書提要

司一集舊題是人人一首其詩題是人人二字蓋為行文  
之誤人誤讀為今詩云帝侍龍門水嘉州幽閑泉  
響各可與神聽同自然喜杜鵑天下無人彈琵琶一  
撫再三嘆奇風生八埏其宗旨可知集中如詠馬渡  
十四首司馬離錄三十六首皆可見其志句而皆憤  
之情不特時時為馬德翼謂其傷時感事書古懷八  
半如夢似雪姚鼎謂其增損悠遊不必盡傳而  
臺埃濁翳無纖毫可入世錄謂其有陶晉祖菊明之

時亦有與飲酒制軻等篇同旨潘江錄入龍眠風  
亦謂其著閒長雅有盛浩然筆應物之風今此數  
其詩亦可知梅湖者在懷寧西北鄉其所居也



通史詩集十卷 家刻本

國朝徐致覺撰致覺字先衆號羊夏又號五休居士人稱亮耳鹿叟公六安州人明嘉靖進士必進孫詩生守訓次子順治六年進士官翰林院編修十一年典試湖北移疾歸康熙十九年卒年六十五私檢文敏先生著蹟具州志宦績傳是墓十卷卷一五古卷二七古卷三至卷七七律卷八九五律卷十七絕五絕和一千三百九十七首前有康熙四十七年安徽按察使湖北姚鑑六安州知州高陽傳而係二序實

續修四庫全書提要

此杜恭慎生填銘闕里外弟潘鼎撰傳後有任餘賓跋次子夏成制是元光緒通志皆著錄惟卷六徐日獨得二句是續成一首係古體乃編入七律又以五律五絕次七律七絕後編次均未當致覺詩初以蘇軾爲入門一變爲李商隱之藻麗再變爲徐渭袁宏道之奇峭是更最後乃皈依杜甫取材六代更陶融色自成一家實自言得指授於錢謙益惡鍾譚之晦溫屏王季之華張性靈學問相創而出又示子是成宣成作詩法云一緣收收而緣發一從獨進而從歸

詩中那有多餘字會得推敲便勝人其言可知而係則謂其性靈所學問所得力始終乎過而無悔則宜謙益所能指授云

續修四庫全書提要



蘇山夢軒集三十一卷 刻本

明釋德壽撰。德壽初字澄印，易號慈山，俗姓蔡，金華人。出家於永報慈寺，序入五臺棲宇山，坐勒達繁成雷鳴，卒於曹溪。年七十八。事蹟具縣志宗教志。是集為門人通炯編輯，曰書問凡六卷，曰序凡三卷，曰記凡五卷，曰塔銘凡三卷，曰傳一卷，曰題跋凡二卷，曰贊凡三卷，曰頌嚴銘共一卷，曰偈凡二卷，曰說曰疏又各一卷，曰夢軒詩集凡三卷，都三十一卷。詩前有自序。錢謙益序稱謙益手校次為四十卷。毛子晉獨

續修四庫全書提要

任鎮板子晉漢三子褒表展等，事是兄志，遂告成事。云云。後題上章國教之武，蓋清順治十七年也。今案是編尚有法語十二卷，楞嚴懸鏡法華華嚴諸經通議補遺各一卷，楞伽諸遺大學綱目決疑共一卷，觀老莊形響慈山緒言共一卷，徑山雜言化生儀軌淨土會稽性相通說共一卷，曹溪中興錄三卷，自叙年譜二卷，附錄一卷，共五十五卷。蓋非錢編之舊。目法語以下二十四卷，已別著錄，故只三十一卷。會稽陸夢龍撰傳，稱其詩文天才駿發，少入長安，王元美編

以詩法師不答，瞠目視之。謙益亦謂大師著述，援筆立就，又不加點，字句不免繁衍，後後間有失次，今茲增刪，倘有改竄，實秉水堂書云云。合此二說，可以知其概矣。

續修四庫全書提要



德風亭初集十三卷 金使葉言本

國朝王貞儀撰貞儀字德卿江甯人原籍泗州鹽化  
知府者甥女孫錫琛女宣城唐枝妻嘉慶二年卒年  
僅三十事蹟見宣城志雜記及上元江甯兩縣志江  
甯府志貞儀存詩與吳江副夫人吳齡往還將段屬  
其夫以手稿致副後六年副以付嘉興錢儀吉儀吉  
以歸上元朱緒曾將國榜又抄自朱氏列入全復叢  
書丁集凡文九卷詩三卷詞一卷前有自序並小傳  
後有緒曾國榜跋道元无緒通志著錄皆作三十卷

續修四庫全書提要

又阮德字今據全復叢書著錄宣城志作鳳齊某張  
貞儀九歲通十三經長寬二十三史七月卒業其祖  
藏書七十五種盡涉獵焉九精天文算法下及醫卜  
世通雅不通實緒曾跋稱雅文如勾股三角解月食  
解地圓論地球比九重天論歲輪定於地心論日月  
五星遠天左旋論算算易知自序歷算簡存自序皆  
足見天算大略其讀詩私箋跋讀學正訛序讀史偶  
序辨經聞其序醫方驗抄書復原原本本見聞暇洽  
詩五古如吉林途中頓近選體七古如銅鑿詞情殊

作欽定四庫全書總目提要

園枯樹數皆有屬法近體亦多佳句儀吉謂其詩文  
皆實實記理不為藻采為昭昭後一人惟朱跋稱二  
集六卷置顧山有其書而朱之見將跋亦僅初集十  
三卷而云履氏不知何許人是二集之存否已不可  
知矣

續修四庫全書提要

作欽定四庫全書總目提要



公解明子一卷一集八卷 集八卷續集一卷又集一

卷八

以凡仲一撰坤九字環王、一字主士、袖瓶八共三集

女南王是妻潘工之母唐熙十八年卒年八十葬節

李事蹟具縣志即李傳集原刻於康熙初乾隆四十

五年引其子江木佳集事連楚燬初集已佚二集亦

缺在己古二卷此本五七古各一卷乃其裔孫田從

龍賦序續集所輯錄其不能知為初集抑一集之

詩疑初為松聲閣集二卷二集存五七律五七言排

律五七言絕句共六卷據潘王撰元姚行略初二集

原可乃北垣何承曹大漢序亦佚三集卷一五古卷

一七古卷二五律卷四七律卷五七言排律卷六五

七卷七七絕卷八詩餘乃康熙九年以後作有康熙

十年王士禛張英十一年陳仲序續集一卷不分體

對詞一闕有錢舍之序文集一卷凡八篇無序跋江

引自馬友道先緒述之百載松聲閣集無卷數之

後不書三三坤元初句是從從祖應履受者版成瑣

十或知為之詩與同縣方惟儀章有相立稱陳輝瑤

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

其典僕清其無柔曼綺靡之習士禛不謂其天真爛  
漫新歸千文錄入所選地昭集唯登之四間集之有  
書松聲閣集後云大君既嘉詩又能於古今詩之體  
格乳類一、完其篇下予每八城出其詩屬為點訂  
蓋大君好苦吟一字未穩數日更易經予訂而後信  
以為總云云是宋乃無二據其所言蓋已任坤元理  
後各集皆前刻較未及載也雪嶽遊日集休歇詞篇  
集皆刻其詩



明倫彙編詩六卷

明方且義撰其義子直之疏尺公桐城人北昭仲子  
平核切諸生順治六年卒年三十一和諡孝節先生  
著蹟其縣志儒林傳是年六歲後于中發憤有  
大舍其傳業同縣陳碑年乾隆朝徵集道元光緒通  
志皆作五卷縣志作十卷今據刻本正之與龍眠志  
杜全忠義五義龍辨四聲高到如流稍長喜為詩即  
多數字韻授筆主觀之句後晚急仕進陳自夏以少  
軍假選衙所欲其義曰君懷公權奸而失身方為君

續修四庫全書提要

借吾為河欲哉集中一凡米上軍印書詩云從此肝  
腸投心水故人恨不為高官即謂其軍龍眠也推其  
在十六百輯其才氣蘊涵多含沈憤激之語桐舊集  
錄十凡百句出門行和侍御張本伯贈范賓公諫議  
轉吏八司為承推所無又聞劉公臺書其金天極發  
意則一蒙鏡即其德操之明劉公臺公天德而都嘉  
同日蒙鏡陛下作上竹作情和字舒憂燕懷古即其  
德操之忠憂懷古惟萬里劉公臺作竹情懷龍旗吳叔  
丁數語能應字義教臨終一語壯氣虎作兵伐後語

且多計議早清鎮積賢前問作則居祇八勞聖主諸  
臣何以策時艱不知危為誰作給字句亦多刻本要

續修四庫全書提要



寶康集三卷 家刻本

明姚旭撰。旭字景瑞，號順菴，改號菊泉。道人，景泰二年進士，官主簿，南右政使司右參政，乞歸，事蹟具縣志。宣統傳錄十五世孫永概，跋是集，惟見於龍眼風雅小傳。姚氏所舊譜及先德傳，俱未言有此本。蓋佚已久。先緒卒，已姚濂得抄本於民家，已云永概父澤，另刊於安福縣署詩凡二百八十九篇，舊無卷數。主永概乃分為三卷，卷一初仕主簿，列鄭州時詩，卷二守南安時詩，卷三參政雲南時詩，末二詩則似歸里後作也。是先生緒通志皆著錄，無卷數，縣志作蕭叢集一卷，但事不載明史，然去鄉時民遠道留辭，官而安有去未之應，參政雲南平昌明鑒，皆於是集見之，固可補史缺也。

續修四庫全書提要

不知不愠齋集四卷 刻本

國朝吳孫璉撰。孫字子方，一字伯楷，桐城人。康熙丁嘉慶監生，年四十一卒。事蹟具縣志。文苑傳，先緒通志著錄。無卷數。縣志作詩文各四卷。考姚瑩東溪文集，吳子方遺文序稱：孫璉所作，闕放佚存詩賦雜文若干篇。予竊為四庫云云，集為瑩所編，其言宜不謬。孫璉與同縣劉開張聰咸在朝，第方東樹及瑩為友，從宦京師，遊觀鮑桂星門，時方龍言考證孫璉獨辨其非欲從事身心性命，其宗旨可知。瑩稱其文章烏

續修四庫全書提要

璉遺出塵俗，桐為集錄詩二十九首，並見集中。



吳肇甫尺牘五卷補遺一卷諭兒書一卷

七續三十一本

國朝吳汝倫撰卷一起同治十年北元緒二十四年凡百八十餘首為汝倫自選卷一二十四二十五兩年選池書院所作凡九十八首卷三二十六兩年選池及二十七年在京所作凡百四首卷四二十八一歲所作凡八十四首卷五公牘輯體五十五首補遺六十一首諭兒書五十五首皆其子蘭生所錄汝倫居官盡心民事及主講選池上自軍國大謀下至州縣之政與夫生徒問學往來簡牘尤多文集所不詳

續修四庫全書提要

者皆可於此考見也

卷四十一注十卷乾隆九年刻本

同朝吳白高撰白高字若山號應芝桐城人乾隆五  
延為記室奏進直辦東萊官刑部員外郎到疾歸事  
適其時之文苑傳善卷四六皆從他書得也  
本以心卷自高為之注乃分為十卷又從他書得也  
文四篇為原刻所無者石口拾遺附錄本前有乾  
九牛張述玉序蓋即刻於其時元緒通志著錄某部  
是王制無卷數今錄本書著錄白高家高藏書博通  
犀指是注句雍正十二年夏訖乾隆七年秋凡九年  
乃成自謂引據必確切文義所引必詳某卷某篇是  
為注家之去縣志載自高他著詩文筆記多佚僅此  
行世以原題目之載自高官翰林院待詔蓋張述玉  
序乃其切收之旨也

續修四庫全書提要



井遷文集七卷詩集六卷 通元三十年刻本

國朝吳通撰。直字生甫，一字景深，號井遷，桐城人。乾隆元年舉人，事蹟具縣志。儒林傳，別有四書雜解，已著錄。據孫達咸撰傳，堅疏玄孫元甲序，直著述甚富，所存十不逮二三。道光丙申，丁酉間，得文數十篇，於縣人張某，合之遂成所集。凡文百三十七首，詩百九十三首，編爲文七卷，詩六卷。道光三十年刻。然集中皆劉生書有云：近有三才說及傳記雜文，合舊詩爲擇錄爲七卷。此書乃暮年作，似直文止有此數，達咸等所云又未必然也。縣志本傳及藝文載文四卷，詩二卷，光緒通志著錄矣。直詩古文集六卷，蓋據縣志，今據本書著錄。直於方苞爲中表，劉大槐從受學，苞亦極重其文。劉開撰傳，謂學不及苞之醇厚，而才過之，才不及大槐之弘肆，而堅勝之。蓋兼有方劉之長，但未各造其極。又蘇惲元欽齊文集有吳生甫大序，此乃不載。序云：文法韓愈，頗得神韻。在李皇甫之間，又謂理純詞簡，無支蔓語。蓋學宗本子，而尤深於四書，故能如此云。

華川詩十八卷古文十卷 刻本

國朝吳貽澐撰。貽澐字澤在，號華川，桐城人。生於乾隆三十七年，進士官至貴州府同知。著徽江知府罷歸，事蹟具縣志。寶蹟傳集有劉大坤序，道光通志皆著錄。吳貽澐集二十八卷，今據本書著錄。惟縣志本傳又載詩十四卷，古文三集，無卷數一書，而所載互異。吳喻其校輯舊集，載有開而治餘等集，蓋其詩之子目也。貽澐詩有云：詩亦勿太苦，詩亦勿太工。詩苦令人瘦，詩工令人窮。似以餘事作詩者，然大紳得其精，適理餘波時麗，又稱其比事屬辭，意功理盡優游和平，俯仰自得，則其工又未嘗不自苦來也。

續修四庫全書



舊唐詩集五十卷 乾隆刻本

明吳道新撰是軒子湯曰號無齋晚著舊山隱者或  
稱爲雲間阮桐城人布政一介第九孫天啟七年舉  
人貢工部都水司主簿國變隱歸來白雲巖年八十  
二卒事蹟具縣志是集五十卷乃道新自定前有序  
江序道先光緒通志皆載舊唐詩又集五十卷考  
爲江龍眠風雅續集稱舊唐詩五十卷之集略  
相埒則通志誤衍文字今刻卒正作詩集可証也然  
推錄七十五首桐舊集錄十七首內此集一首爲刻

本訂正餘字可亦與則本多異

續修四庫全書

懷莊堂詩文集十二卷 刻本

明吳國琦從國所子公長號雪庄桐城人崇禎四年  
進士官至南京兵部主事事蹟具縣志懷莊集是  
十二卷江南通志又道光緒通志皆著錄龍眠風  
雅載懷莊堂集八卷有福建曹學佺序蓋八卷爲詩  
古文乃十二卷也國琦從方大鎮講學又與王國士  
司出何如龍門詩品亦在王孟間潘江稱其復江九  
策以中時務詩歌力去陳言持擇於慎龍眠古文錄  
文六篇內二篇有目無文龍眠風雅錄詩七十一首

桐舊集錄十三首字句並與則本異

續修四庫全書



森吟不分卷 鈔本

明吳道潛撰道潛字易水桐城人九歲出家於鄆西  
太霞宮崇禎末徙居靖南黃公祠年八十一卒事蹟  
具龍眠風雅小傳是果有自序及涇陽李念慈序曹  
刻行道光无緒通志皆著錄不分卷數與鈔本合道  
潛從盛東陽遊曹携之見盛汝謙汝謙目而異之曰  
此瑤臺月閣中人也好讀書凡真經秘籍以及儒墳  
笈莫不裝幀標記无扣匿行念慈以為盾吳筠後  
身云龍眠風雅錄八首桐舊集錄三首明詩綜錄二

續修四庫全書

首字句並與鈔本小異

昇元閣詩集不分卷 鈔本

明吳日永撰日永字化國號南蒼桐城人應琦家孫  
崇禎庚生年二十四年事蹟具龍志儒林傳无緒通  
志著錄無卷數據潘江龍眠風雅日永所著如史論  
史斷樂府擬樂府變諸遺稿十五種已不啻尋身之  
富及采詩於其家所作遠紀詩金陵懷古反擬盛唐  
諸名家詩皆不可得傳其已刻昇元閣古詩亦亡之  
惟晨從友人家得手錄稿一快授其婿葉思中而刻  
存則墨錄其什九云云是其果已佚而此鈔本則可

續修四庫全書

謂僅存者吳日永嘗與潘江約觀品史上下編三月  
卒業及卒江為詩百二十韻哭之入為之傳龍眠風  
雅錄五十七首桐舊集錄六首並與鈔本多異



大指齊集十二卷 家刻本

國朝英意擬撰道藏字遺一字至之號虛來桐城人  
明喻德應賓子順治四年進士歷山東長清浙江奉  
化知縣桂議歸事蹟具縣志官蹟傳集凡十二卷道  
藏表於詩賦古文援筆十言立就滿江龍既風雅錄  
詩六十一首稱其含咀漢魏瀟灑三唐有朱絳清廟  
之遺人謂轉徙以來其集不可復得已因錄未刊詩  
數十首亦歸焉有僅從過江集及舊抄本采若干篇  
是其集在康熙時已不免鈔見矣桐舊集錄十六首

續修四庫全書

其六言絕句一首為風雅所無集亦未載

寒玉山房集十六卷 明刻本

明英用元撰用先子體中號本如桐城人萬歷二十  
年進士官至兵部侍郎總督劉遠瑞禍起致仕歸卒  
官蹟具縣志官蹟傳是集十六卷江南通志夏道元  
尤緒道志皆著錄而龍眠古文亦錄文十三篇龍眠  
風雅錄詩三十一首徐璣桐舊集錄詩九首內嚴桐  
四首乃風雅所無其他字句亦異如重九雨阻五古  
霜露急淒零作零雨何淒清又無片雲扶雨飛寒風  
蕭蕭生二句佳序當九日下無蘆負登高情謹婦具

續修四庫全書

杯酒二句尚作酒下又無佳樹贈中列鳳台階下項  
二句仰作瞻聽作仰樂作意吾欲作且用八功德水  
五律宮作空室作聲答湯義仍七律頭函展論作清  
詞協曲如作與凌作陵皆可據刻本正之



綱目卷二十卷 家印本

國朝方守彝撰守彝字倫叔號青初居士又號清一老人桐城人以實爲大常寺博士民國十三年卒年七十八是集編年分卷自元緒六年庚辰至民國十三年甲子凡四十五年時一千二百九十七首乃守彝自定前有姚濟昌吳汝綸魏錦吳蘭生陳三立胡適濟沈曾植姚永概等群論並自記民國十四年印守彝自言初學詩不敢示人慕庭又一日索歸批評之喜得老輩一言自壯遂肆力焉叔節題句有云人

續修四庫全書提要

言儀衛傳家學自說曹漢一滴甘謂此淵源也然三立謂其取徑遠格雅近北宋於其鄉先生以詩鳴者又別樹幟又謂儀衛論詩實推曹南豐所作亦頗啟之今讀此卷體勢意態猶接淵源似無惜翁派有別慕庭爲謬昌字叔節爲永概字曹漢一滴守彝雖以自說而實未必然也

綱目卷十二卷 光緒十六年刻本

國朝方苞撰考子魯生本名士超桐城人司台七年卒年八十事蹟具國史儒林傳是集文十二卷按年編次除卷一爲咸豐三年癸丑前作外自卷二以下乃咸豐三年至同治六年丁卯作前有目錄光緒十六年子教吉刻於山東濟陽縣爲全書中之第五種曾始好釋老既與吳廷棟趨乃篤信程朱論文主神理氣二者其次曰法宗旨可知惟卷一乃以支系述略內載方法不詳燕王篡位詔及方孔炤仕湖南巡撫云云按方法以不署名燕王登極賀表被逮自沈孔炤巡撫胡廣非廣南潛自送其兄不知何以有此失至卷九代吳廷棟草金陵告捷益加敬懼疏奉諭交弘德殿尚覽廷棟拙修集卷一亦載之其曰顧爾取中庸庸德庸言言行相顧之義也

續修四庫全書提要

撫云云按方法以不署名燕王登極賀表被逮自沈孔炤巡撫胡廣非廣南潛自送其兄不知何以有此失至卷九代吳廷棟草金陵告捷益加敬懼疏奉諭交弘德殿尚覽廷棟拙修集卷一亦載之其曰顧爾取中庸庸德庸言言行相顧之義也



永大集一卷七 緒十六年刻本

國朝方賢撰是集詩三卷按年編次乃咸豐三年冬  
且至同治六年丁卯作白卷一附朱員文七律三首  
五古一首前有自序光緒十六年子敦吉刻於齊陽  
爲全書中之第六種惟卷二之毋不取齊陽張公珣  
節新樹解題入文集編次不無可商然讀杜詩六句  
古詞人多佳能讀追風推得其真三閭翹響惟工部  
莫作集常文字論其示仰可知詩多贅惜志節亦間  
有逸譚語蓋避亂之興亦道之酬答之作其曰永大  
取詩考樂水夫弗忘義也

續修四庫全書提要

相堂集九十四卷家刻本

國朝方宗誠撰宗誠字存之桐城人道光末縣學生  
同治間以薦官直隸兼強知縣光緒六年假歸十三  
年給五品卿銜十四年卒年七十一事蹟具國史儒  
林傳集分七編始名毛溪居士集改題畫眉山人集  
再改今名前編十四卷又凡十四篇道光十八年丁  
酉迄咸豐三年冬迄九年已未春作均光緒六年刻續  
編二十二卷文二百二十二篇咸豐九年已未迄同  
治八年已巳冬作後編二十二卷文百七十一篇同  
治八年已巳冬迄光緒六年庚辰夏作均光緒七年  
刻餘編八卷文八十六篇光緒六年冬迄十一年已  
丑作補存三卷文二十篇乃諸編未載者均光緒十  
二年刻外編十三卷皆論學論事書札自道光十九  
年已亥迄光緒十年甲申作光緒十年刻宗誠從周  
縣許鼎及從兄東樹游於文喜童蒙輯歐曾歸方姚  
諸家錢泰吉謂其議論闢拓而能謹嚴叙事詳略而  
能簡潔汪士鐸亦謂其論學近方苞云

續修四庫全書提要



言無為奇詩稿五卷

卷二 十七年刊本

國朝方潤如撰湖如字深甫桐城人東樹接詩凡古  
體一卷今體三卷都四百九首乃弟詩所編元緒二  
十七年刻徐宗亮善思齊文鈔有方深甫詩序此乃  
不載宗亮謂其沉思孤往鑿險而出無聲已之可娛  
悅而其俯仰獨至之情輒令人流連慨嘆不能已已  
顧以拙自安不與物為推移知其人重其業者蓋寡  
以是時名弗懼於和甫其推挹是至弟壽亦謂其冒  
聞大父緒論自紀筆學詩即能矯然拔俗不屑振拾  
填初云

續修四庫全書提要

一卷石齋詩鈔四卷 家刻本

國朝方龍元撰龍元字和甫一字荷浦桐城人湖如  
弟元緒間官山西歸化廳撫民同知詩編年不分體  
集首錄蟬五古乃十二歲作前有和州鮑源深合肥  
張樹聲攸縣龍汝霖及從祖宗識題詞龍元自言不  
要談詩不輕易作詩不願與人唱和詩又謂偶爾撰  
述似覺有得含毫伸紙去古便遠兀甘苦之言源深  
謂其詩律謹嚴妙得家法宗誠又謂其文得司馬韓  
歐妙處議論又無魏劉蒼杜牧是龍元固不僅能詩  
也

續修四庫全書提要



虛白室文鈔四卷 家刻本

國朝方昌翰撰。昌翰字宗舜，號孫儕，桐城人。道光附監生，以軍器官河南新野知縣。是集按年編次，初刻於光緒十三年丁亥，僅三十六篇。繼增刻十六篇，又續刻三十六篇，自道光二十八年戊申至光緒二十二年丙申，凡四十九年，都八十八篇。前有譚獻序，並自識。昌翰自謂為文謹守義法，引證務期確鑿，稱其必如分量，惟久各幕府，文代作者多，內重濬白金河記，又見尹耕雲心白日齋集，蓋稿存尹處，編集者不知而誤入也。

續修四庫全書提要

虛白室詩鈔十四卷 家刻本

國朝方昌翰撰。編年分卷，卷各有子目。曰春明集一卷，曰壯地集一卷，曰琴歌集二卷，自道光二十七年丁未至光緒二十二年丙申，凡五十年，都四百六十七首。昌翰自謂仿好古歌行及漢魏六朝唐虞宋以來諸家，而以詩之壞極於明季，鍾譚乾嘉間一二一時學者，以性靈言詩，便於空疏剽竊，無復溫柔敦厚之言，其意蓋謂長枝趙翼、喬松年題詞，謂其五古深於文選，七古直追北宋，蓋能不落長趙科臼者也。

續修四庫全書提要



奉莊詩鈔八卷 家刻本

國朝方子穀撰于穀字石伍桐城人根機長子嘉慶  
歲貢事蹟具續修縣志文苑傳詩原二十餘卷內前  
集吳越再草四卷為人竊去又芟削過半僅存八卷  
自乾隆四十一年丙申至嘉慶二十二年丁丑續鈔  
五卷自嘉慶二十三年戊寅至道光十二年壬辰前  
後凡五十七年詩一千四百二十五首原名梅花齋  
詩鈔以移居奉莊又名奉莊詩鈔前有顓日新序後  
有張宗輝跋據說桃羅汪志伊皆為作序此乃不載

續修四庫全書提要

蘇巢亦無之元結通志著錄奉莊詩鈔無卷數又無  
續鈔今據本書正之于穀與王灼吳膺校版敘述為  
文字交訛羅亦雅重之日新稱其專派新誠後乃上  
冠歷代變換形貌按集中論詩絕句云漁洋大旨推  
韋孟明心此即韋孟若連處實高子言句亦工忘却昌  
黎和王局論詩為上太息忽則其詩之不專學士須  
可知奉莊在龍山其所居也

東溪詩鈔四卷 家刻本

國朝方宮聲撰宮聲原名夢松字象二一字子固  
東溪桐城人嘉慶十八年拔貢尋卒事蹟具縣志文  
苑傳元結通志載宮聲黃海巢小鄉嫗閩詩學海嘯  
學詩文精膽學使湯藩汪廷珍徐頤皆重之鄂淵碩  
詩品謂如卷常引吮園美悅耳汪正榮詩況復為之  
舉似曰美人環繞碧桃斜睡風徐引林華龍飛方  
于穀錄入方氏詩輯謂其詩橫放明麗風骨頗振若  
遂以疑而集玉臺體目之非知宮聲者合此數說可

續修四庫全書提要

以知其詩矣



陽明集六卷 元 緒十五年重刻本

國朝方墳撰續字展卿一字青展號牧青桐城人澤  
孫諸生平六十五卒事蹟具縣志文苑傳是集六卷  
卷一古體卷二至卷六今體都三百七十四首附漢  
遺珠十首乃其子東樹所編通光十七年同縣元聰  
詣助皆刻於廣東前有東樹集後是並附贈詩元  
緒十五年桐城方氏重刻通光通志作教育堂詩一  
卷姚鼐跋元緒通志皆作教育堂詩鈔六卷今據重  
刻本著錄續師劉大槐姚鼐羅子景衡又從受業書

續修四庫全書提要

酒酣自歌其詩文曰當代自惜抱先生外殆不復有  
知之者矣要衡撰傳稱其詩如噴雲霧如錯金和  
蛟蚪大矯尺半來不可期去不可度聽讀謂其導源  
確會有陳師道之沈鍊而去其拙訥有楊萬里之警  
健而去其粗厲殆王安石黃庭堅之良云桐城集錄  
六十二首古桐鄉詩選錄十九首均見集中

待廬遺集三卷 重刻本

國朝方澤撰澤字巨川號待廬桐城人乾隆十二年  
優貢八旗官學教習候選知縣事蹟具縣志文苑傳  
據自序詩凡十四卷卷各有子目曰獨村吟皆三十  
前作存不及十一曰南村唱酬集長歌集後涉江吟  
江漢集旅齋集待廬吟稿皆三十後作存十之二三  
曰南游草中天游草江漢後集倦還集假我吟皆五  
十後作存十之六七今體編為四卷仍以貧不能食  
刊僅錫其大概曰待廬詩續後有澤孫續識語縣志

續修四庫全書提要

亦著錄待廬文鈔一卷詩鈔四卷此本文一卷古今  
體詩各一卷而無詩緒名蓋又重刻本也澤與同縣  
姚範葉而王洛等號龍眠十子又與周振采沈德潛  
等稱江左八子姚鼐嘗從受業範謂其文似明羅文  
止詩似宋楊秘監桐鄉集錄詩二十五首見集中



望溪集外又不分卷嘉慶十七年刻本

國朝分邑撰案雖縣志夢則以邑父子道典皆當時  
邑志人輯本未刊與典本文震澤仁兆輯亦未行世  
是集以邑志傳者所輯凡五十二篇嘉慶十七年  
刻王叔謹書符節婦仁氏家傳即程刻二貞婦事與  
書可考即程刻與符相國論征軍望事宜書與喬介  
之書即程刻答及書又葛君墓誌銘王序孝妻墓誌  
已見程刻資治四十七篇據傳貴政與喬介失書但  
有其司其公更刻而是刻仍有之莫詳其故又姚鼎  
傳紀軒文後集有望溪集外文序傳貴政稱問序於  
當世名人蓋即指此又據邑志隱思露遺又跋是外  
又二州守仁鼎手訂是又不僅作序戴鈞衡重編集  
外之錄各序跋而遺篇序殆失之目睫也

續修四庫全書提要

傳紀軒文後集有望溪集外文序傳貴政稱問序於

當世名人蓋即指此又據邑志隱思露遺又跋是外

又二州守仁鼎手訂是又不僅作序戴鈞衡重編集

外之錄各序跋而遺篇序殆失之目睫也

建理山人全集十八卷永刻本

國朝方正瓊撰正瓊字子升徐號方輝桐城人乾隆子  
嘉慶五十九年舉人官至陝西布政司參議分守潼  
南道龍歸事蹟縣志官蹟傳案道光緒通志皆著  
錄建理山人詩錄二卷蓋據方以詩輯考縣志本傳  
載有金石江准京華閩河漢西等詩集桐蕩集載工  
佳集有題嗣立序閩河集有王菊生序蒲酒集有晉  
之吟序之裕序稱正瓊未仕有金石江准諸集既仕  
有京華閩河諸集歸田後有蒲酒集嗣立序又稱江  
佳集一卷是其詩不止二卷也縣志藝文又載建理  
山人全集十八卷與本書合今據以著錄正瓊官蹟  
前刻明而書既撰藝詩其餘事然古茂醇正蔚然成  
一家言沈德潛別載集後雖屏詩人微略皆錄其詩  
縣志之載有白少之集亦見

續修四庫全書提要

佳集一卷是其詩不止二卷也縣志藝文又載建理

山人全集十八卷與本書合今據以著錄正瓊官蹟

前刻明而書既撰藝詩其餘事然古茂醇正蔚然成

一家言沈德潛別載集後雖屏詩人微略皆錄其詩

縣志之載有白少之集亦見



陸塘初稿一卷出開詩一卷雍正十年刻本

國朝方氏齊撰式齊子凌源統太司桐城人登嶧士  
生於四十八年進士官內閣中書五十年以南山集  
累遷龍江卜魁城年四十二卒事蹟具國史又元  
考是書各一卷陸塘初稿一百三十七首出開詩九  
十一首子觀承校刻爲述本堂詩集之一種有雍正  
十一年余世遠序道光元緒通志皆著錄陸塘初稿  
共出開詩今據本書著錄式齊與諸老宿唱和又代  
司隸劉輝祖游阮侍父出開後以吟咏承歡世遠編  
其年譜獨真清音自述優采和平宛然自得不類其  
一違客爲一沈德潛亦稱其詩格清真樂府尤矯然  
拔俗別裁集錄十首桐舊集錄十三首見集中

續修四庫全書提要

其年譜獨真清音自述優采和平宛然自得不類其

續修四庫全書提要

時澤或苟存故未得入然不可考矣

方處厚詩一卷抄本  
國朝方澤撰澤字處厚桐城人詩僅五律五十五首  
抄本舊藏縣人方宗誠家據詩前題長洲尤侗選又  
贈孫初人黃俞邵姚耕雲陳官儀諸詩知爲順康間  
人又有梅花齊次兄子素北韻詩按元緒通志素北  
名中履以智少子知爲以智兄弟行又據自訂世系  
詩注引嚴羽論江淹詩不以擬古入集知此爲後懷  
龍眠風雅兩集及方氏詩解桐舊集均未載按風雅  
集刻於康熙十七年續集刻於康熙二十八年意其



方象山詩二卷 卷本

國朝方兆熊撰兆熊字子克宛象山桐城人順治十七年歲貢事蹟具縣志文苑傳詩僅七律七十六首五絕三首七絕六十四首蓋非完佚抄本舊藏縣人方宗猷家子潘江龍賦風雅卷五十四錄兆熊詩首六十九首各體俱備此本所載雖有風雅所錄者而未錄者尚多合之可得二百八九十首猶可成一集今分古今體爲二卷鄧森廣論龍賦諸子詩有云蛟臺兩詩雄夫志行遠量所也怒濤生反也浪雲委那

解體四庫全書提要

謂兆熊及謂其兄兆及也潘江亦謂其四十而後筆龍目滿波範實編乃至沉吟雖覺神志淋漓洵爲詩人之雄偉歟桐舊集錄十二首然大抵抄自風雅也

汗青閣文集二卷 詩集二卷 家刻本

國朝方中履撰中履字素北號含山別號小愚私誼文遠桐城人以智第三子順康間處士事蹟具縣志孝友傳是集詩文各二卷前有兄中德序十三跋編刻陳維崧集有方素伯集序此乃不載遺光緒通志皆著錄詩集二卷無文集集中履爲以智少子才情敏妙人概賦之有過中德謂其根柢愈厚原本經衍研抒之蘊必繁名教吳兆騫評經緯詩話謂其詩多危苦之詞四時言詞頗得唐人遺意感舊集龍眠風

解體四庫全書提要

雅續集桐舊集方氏詩輯皆錄其詩桐城文錄錄其文高孫昌翰又列入方氏七代遺書



依園詩略一卷是現存稿一卷始刻今一卷錄素齋

卷二卷如是齋集一卷乾嘉十八年錄以刻本

國朝方宜峰撰金嶧字亮宗號序始桐城人父子

康熙三十二年貢生工部郎以司主事坐斬山集纂

疏魚龍江卜覽歷雍正二年卒事蹟具縣志宜續傳

集凡七卷依園是現為久作及官守師作始現以

下則編成作也前有乾隆十八年九平黃叔琳序據

視承刻為述本堂詩集之一種通志元緒通志諸錄

依園詩略作四卷而無呈現以下各集今據本書著

續修四庫全書提要

錄金嶧性明豁居地幾十餘年忘其身之在難叔琳

稱其取法杜甫情思刻至音節朗厲而歸於和雅故

維屏聽松庵詩話亦稱其古詩得樂府神理近體寄

建云代陽詩選錄十首桐集錄十四首沈德潛刻

載集錄凡百均見集中

數奉詩集八卷 鈔本

國朝吳階泰撰階泰字公安號數奉桐城人考授州

同知事蹟具縣志父死傳先緒通志載過宿恩溪浮

湘浮海英游北歸諸集蓋即是集之子目今據縣鈔

本著錄階泰集試不習從事詩酒游歷所經題詠殆

過半古詩什尤極排莽一時多推重之

續修四庫全書提要



東漢古文九卷詩集十六卷

家刻本

國朝吳詢撰詢字重約一字湘麓號書漢桐城人乾隆縣學生事蹟具縣志儒林傳凡緒通志載吳詢詩文集不分卷數今據本書著錄詢年十三作儒佛仙論光華感傳之其學宗宋表亦兼取良知之說與同縣汪志伊張格項吳貽詠吳珍張鳳顧詢左表張允泰張鈞相切磋吳慶校葉珍吳庭輝則其門人也桐昌集錄詩十九首桐城文錄錄文若干首見集中

續修四庫全書提要

東晉詩鈔一卷

嘉慶六年刻本

國朝吳贊撰贊字龍海號時澗桐城人乾隆間布衣詩僅四十五首皆近體乃贊年前所錄前有自序後字旁常規得遺稿於贊友馬鏡字以示同縣潘瑛與貴池知縣潘維周元編嘉慶六年元編刻於貴池有元編瑛崇熙序明年潘山熊寶泰在潘縣見其詩喜微題病轉尊句改為慶泰再刻之並為之傳贊家貧不娶傷於雞髮而品甚高潘瑛謂其清還有自得之趣寶泰亦謂其筆秀詞清老於聲律云

續修四庫全書提要



情陰書屋文集四卷詩鈔十四卷

抄本

國朝吳廉枚撰廉枚字敦虞號春麓桐城人貽誅長子嘉慶四年進士官至江西通監察御史母憂歸遂不出年六十七卒事蹟具縣志文苑傳是集文四卷詩十四卷詩有同縣朱雅序无緒通志載吳廉枚詩文集共卷數今據縣志著錄廉枚論學宗朱未為文多所發明詩亦和平莊雅頗有道之言桐舊集錄三十一首見集中

續修四庫全書提要

卷齊詩文集不分卷詩本

國朝吳簡撰簡字友敬桐城人道新長子順治廉生事蹟具縣志文苑傳无緒通志著錄不分卷數與此本合循工詩得於庭訓者多通折謂具七言近體五七言義山間同人以為公整龍眠風雅錄二十一首桐舊集錄六首然皆與鈔本有異

續修四庫全書提要



松餘軒詩集十六卷 芒暉館鈔本

國朝吳隆陽撰。隆陽字鄧又號退餘。桐城人。監生。雍正間考授司。知年八十四卒。事蹟具縣志。篤行傳集十六卷。為芒暉館四世詩鈔之第一種。遺光緒有之。皆錄縣志作十卷。誤。隆陽幼勤學。工詩。又園場屋。方東樹芒暉館四世詩鈔序。稱其吟咏性情。據述游歷無忿怒愁苦之氣。哀怨佗。際之詞。證之集中。良以桐集錄五首。集未載。

納餘四庫全書提要

靜者居詩集六卷 家刻本

國朝吳昭撰。昭字蒼石。號竹心。桐城人。隆陽長子。就主簿。職歷直隸。東安。靜海。新河。知縣。卒官年四十九。事蹟具縣志。宣讀傳是集六卷。有方損齋序。昭誠東家。訓切。即能詩。不以作吏廢弟。昭錄其遺性情。紀民物。言皆有物。方東樹亦謂其多道。氏隱似元結。云吳星槎錄入芒暉館四世詩鈔。桐集錄十二首。均見集中。

納餘四庫全書提要



云輝館詩集二卷

國朝吳貽詠撰貽詠字惠連號種芝桐城人隆陽沈子乾隆五十八年第一名進士官吏部主事卒官年七十一事蹟具縣志文苑傳集二卷首有懷親王世子貽燧序道光緒通志皆著錄惟皆誤燧為軒今據本書更正貽詠詩字咸唐方東樹延陵四世詩集序稱其近高適李參寥白云桐陽集錄十九首見集

中

續修四庫全書提要

取行室詩稿不分卷宋四系本

明吳應璩撰應璩字彙孟杭東吳人自署杭國男子桐城人天啟四年武舉人是書不分卷應璩少為儒久困書子科舉棄去讀兵法圖變放懷詩有雅志者撰書欲干金陵賊潘祖閱傳所咏金陵篇其一短也書上頗其羸家自恣多魁壘月仁之思龍眠風狂錄十四首詞舊集錄二首字句與刻本小異如無部下第有感七律路作客子弟仁弟子春閨七絕步一荷

等是

續修四庫全書提要



吳兵部集一卷 明刻本

明吳微撰。微字用宣，號皖山，桐城人。正德十六年進士，官至陝西參政。事蹟具縣志、宣蹟傳。集一卷，有嘉靖十七年四川蔣芝序。道光緒道志皆作皖山集。無卷數。朱彝尊明詩綜亦稱曰皖山集，蓋即是集。而稱其號也。微唱古力學，長於詩。蔣芝稱其言達實茂，洵為大雅質。云龍眠風雅錄三十四首，桐舊集錄九首，內春日一首為風雅所無。其他子句亦小異，均可據刻本正之也。

續修四庫全書提要

唐晦堂詩集二卷 光緒二十六年刻本

國朝方葆馨撰。葆馨字召青，桐城人。道光時首，是集乃其後書所輯。本四卷，光緒二十五年門人姚濟昌訂為二卷，都百六十五首。前有咸豐十一年光緒二十六年門人徐宗堯序。記並潘昌政。光緒二十六年刊。葆馨初不為詩，遭亂乃為之多感懷時事之作云。

續修四庫全書提要



海雲詩集十三卷 家刻本

國朝方上樞，江原人，字山南，號海雲，桐城人。咸豐間，四川知縣。詩十三卷，不分體，有咸豐七年何紹基、十年江開道、元二十六年方道陸序。江論詩謂遺物者，以夏、夏獨造為文章，鼓道有統，而五經文體不同。孟子稱學孔子，而七篇不仿論語。文章之道，以我往來否，則使人無可稱其世，何以知其人。集中通會篇及詩通會篇，尤暢發此旨。今觀其詩，亦皆夏、夏獨造，如其持論也。

綉像四庫全書提要

方念軒詩文集不分卷 鈔本

國朝方聲樞，寶豐人，字貞甫，桐城人。官聲次子。上元縣志主事。詩集續修縣志孝友傳。光緒通志著錄無幾。教與此本合。聲樞嗜學工詩文。咸豐初，從兄鍾呂段極下獄，求兄求代，皆不得，乃同入獄。魁之。縣志又載有榮花偶吟、蕙湘草，未見。

綉像四庫全書提要



抱獨山人詩集二卷 鈔本

劉刻方制撰。閩子伯言。更字鍊秋。桐城人。東樹子。事  
清。其書修類志。孝友傳。方宗誠序。光緒通志。著錄無  
著。殿本據本書正之。閩原父祖緒餘。又多見先集。晚  
豐龍時。賦詩自適。嘗游杖山松間。俯仰長吟。宗誠得  
其些許。卒之。達於自然。

續修四庫全書提要

儀衛軒遺詩二卷 元祐十五年刻本

國朝方東樹撰。凡二卷。元祐十五年。其孫龍光刻。惟  
卷一。詔州西江口墮水絕句十四首。已見孝刻餘  
皆孝刻所無。元緒通志著錄。詩集五卷。蓋即孝字考  
案二集。而無王餘。及是集。儀衛軒者。東樹墓。遂瓊五  
十。知非衛武公竟。而好學。因以爲名也。

續修四庫全書提要



王餘草一卷 七 十五 年 月 日

周刊方東樹撰東樹既定平字集復收所棄詩案為  
一快先占體後令體都七十一首有遺光十二平自  
序書行略及平譜是集原本刻手刻亦未及至光緒  
十五平具孫龍光乃刻之王餘者昔吳王食喻棄餘  
江中使傳生浩世目為王餘也

新修四庫全書

蕭氏孫氏仿至正翠巖精舍孫本玉篇版式

楚辭詩譜一卷

清江有言撰有諸音聲韻錄古韻也攝詩經韻譜已  
著錄有定古韻乃二十一部既以詩經理之風雅以楚辭  
之韻附宋臨川篇亦循文為次不以韻部為綱也唯其間有  
可法者如離騷曰升降以上下分求樂通之所司焉而假  
求合於擊鼓之詞而能同在天部調在幽部以有諸音  
例論之為借韻而角諸韻為無韻蓋從江永之說然其  
詩經韻譜小雅車攻乃天既調羽天既同羽有諸以調同  
為韻似之從天既之詞而從南岐不可解也九章心費已  
余從舊分又莫奈余之中情固煩言不可詰而論今人猶  
陳心而無遺情語不似有諸韻為無韻似為近之然其  
雖就其家余之善惡一本善惡作中情則九章涉離騷  
而振中情當作善惡惡與路韻有諸治未深放耳惟是  
書大體明曉故古韻有自可資為參考也



續修四庫全書 正學叢書 卷五 王篇 版式

屈子正音三卷

清方綱撰。續字彙。卿疏。秋。音。綱。或。人。聯。學。主。主。無。高。州。緒。此。書。可。是。書。最。珍。屈。文。注。其。音。韻。以。廣。韻。為。主。其。不。合。者。以。吳。音。老。韻。補。正。之。吳。音。誤。則。引。楚。傳。及。秦。漢。古。籍。以。證。之。書。之。大。例。實。如。此。也。考。古。音。者。當。審。詩。經。定。辭。之。音。而。分。其。部。令。以。廣。韻。反。切。為。屈。子。之。音。自。不。能。合。韻。獨。一。書。陳。高。實。多。作。始。者。固。難。為。密。而。續。補。之。以。正。廣。韻。之。誤。而。明。屈。子。之。音。亦。以。難。盡。合。故。續。論。音。之。處。將。多。假。誤。然。其。書。作。於。乾。隆。十。八。年。其。時。朝。以。文。言。難。行。而。工。亦。盛。衰。之。書。猶。未。盛。出。段。玉。裁。孔。廣。森。王。念。孫。江。有。誥。諸。人。抑。又。後。失。錄。雖。既。不。高。又。未。能。見。諸。家。之。書。亦。不。必。用。其。奇。異。故。書。注。墨。國。之。下。有。其。子。東。世。及。郭。廷。樹。所。補。注。較。原。書。微。為。簡。賅。亦。可。供。參。證。也。

海明軒稿 九編年刊本

楊守敬撰。守敬字惺吾。晚號鄰蘇老人。貢都人。壬戌舉人。博。通。聲。書。有。采。是。之。思。指。典。地。之。學。實。穿。今。古。探。最。是。非。而。趙。一。清。戴。東。原。以。後。之。僅。見。者。實。謂。地。學。在。廣。以。應。仲。達。為。祖。在。唐。以。杜。若。卿。為。疏。而。於。有。清。之。全。祖。望。趙。一。清。戴。東。原。段。玉。裁。阮。文。起。汪。士。鐸。尤。多。指。疵。攻。夫。文。昌。潘。存。瑛。蟬。眼。萬。田。海。堂。無。人。即。指。此。而。言。也。守。敬。又。有。水。經。注。圖。四。十。卷。水。經。注。疏。要。則。四。十。卷。皆。刊。於。此。之。後。水。經。注。圖。據。舊。以。為。圖。突。折。據。格。可。為。續。水。經。注。者。之。津。途。注。疏。

續修四庫全書

卷

五

要。則。則。正。鄭。氏。原。誤。者。十。之。一。二。傳。刻。之。誤。者。十。之。四。五。趙。戴。段。誤。者。十。之。二。三。而。可。為。班。顧。之。千。城。是。編。蓋。為。守。敬。治。輿。地。之。學。最。初。之。傷。又。題。曰。第。一。輯。意。者。殆。礙。陸。績。刊。刻。以。明。世。者。也。而。辨。者。為。水。經。注。山。海。經。漢。書。地。理。志。尚。負。諸。書。其。關。於。水。經。注。者。雖。盡。納。於。注。疏。要。則。中。如。泰。水。考。字。數。自。稱。水。經。注。疏。十。卷。乃。本。龍。臺。諸。撰。同。此。一。篇。水。考。又。稱。戴。氏。段。氏。之。以。實。治。水。經。注。者。是。其。注。疏。既。有。戴。氏。補。注。者。耳。而。疏。要。有。不。同。仍。可。資。參。攷。也。其。辨。駁。之。稍。雖。散。文。十。數。篇。亦。頗。可。與。其。圖。其。要。則。相。輔。水。經。注。清。水。注。後。人。改。清。為。育。守。敬。辨。析。其。字。句。辨。其。地。理。以。







張文修集十六卷 家刻本

明許司樞司字惟輔號頤陽歙人嘉靖四十四年進士官至吏部尚書建祚殿大學士太子少傅卒贈太保諡文穆事蹟具明史本傳是集原有二本一萬歷三十九年子立言刻凡六卷門人建祚序明史張文志據以著錄者也一天啟五年孫志才刻政稱得疏筆於策句高得丁卯至辛未詩於華東鄭又旁求傳訪暨為三十卷歙州府志據以著錄者也清乾隆朝嚴禁此本為族裔孫同華編民國十三年印於無錫

續修四庫全書

據政稱合二本參校重編並據家乘補入書約十一首而刪其無關仁情者釐為十六卷首元光緒通志皆作二十卷二蓋三之誤今據最後本著錄國詩文渾涵所雅茅坤王世貞汪道昆吳國倫李維楨皆極稱之固不徒以位重也

歷耕集不分卷 家刻本

國朝許全治撰全治字希舜歙人周仁孫敏事子年四十七卒事蹟具縣志詩林傳全治著述數佚是集乃其子澄由所輯附刻周仁楷古堂詩後有乾隆十一年朱升序全治不應有司試少交王念寧黃非都晏菊人俱到壇老宿升稱其遇物感事能其追所見以宣其心志所得於天實多

續修四庫全書



定一草堂詩集三卷 刻本

國朝張文洽字子淵歙人集百二子曰三燭草一卷詩百首乃嘉慶十八年追和其叔父六亭百花吟限燭三條而成者有齊彥槐序兄文國跋及自識吳守愚刻曰北遊草二卷乃道光十一年北上所作前有自識彥槐稱其詔配詠吟至老不輟不矜言家數而學有本源不詖為艱深而語無淺率天懷高曠讀書多行路遠獲得花木泉石以養其旨趣所著皆卓卓可傳者

續修四庫全書提要

鳳山宜游草八卷 道光七年刻本

國朝張廷結撰廷結字納言號鳳山歙人節子嘉慶十三年進士直隸行唐知縣事蹟附縣志文苑傳詩凡八卷自嘉慶十五年孟夏起至道光六年仲夏止凡十七年詩九百三十九首前有自序並編校姓名七十九人道光七年刻據自序庚午孟春教授淮郡丙子仲冬赴選戊寅孟夏離行唐壬午秋農理永定河工乙酉歲暮丁憂丙戌夏初南歸即其官遊之跡跡也

續修四庫全書提要



伯初遺稿二卷 嘉慶間刻本

國朝洪朴撰朴字素人號伯初歿人乾隆三十六年進士官直隸順德知府年於任年僅四十事蹟具縣志官蹟傳朴詩文散佚是纂文詩各一卷官觀學湖此所作前有弟楷序嘉慶間刻縣志著錄伯初詩文鈔無卷數府志作詩文鈔各二卷今據本書著錄朴與弟個楷先後登進士有三珠之譽又從戴震金榜同業王昶錄入湖海詩傳

續修四庫全書提要

庚辛遺稿不分卷 光緒二十五年印本

國朝洪承熙撰承熙字虞卿歿人道咸間布衣同治初卒年二十六詩僅八十二首乃成豐十年庚申十一年辛酉作光緒二十五年子儒印有長洲朱孔彰序及儒跋孔彰錄其數言題遠云

續修四庫全書提要



姚叔器先生集一卷 明刻本

明姚璉撰。乃與錢思復徐天章、張光弼、杜清碧贈答之詩。有圈點。並評語。卷端題晉陵錢張先薛宋評。武進吳奮度翁孫崇衡。又姚湘、姚臣、姚璉、姚經鼎、姚義、姚璉、姚彰。姚一葵、同校。後附諸友分韻詩。乃至正丁酉十月。金華孫履烏、傷玉律。建中史炳、蘭溪徐原、江吳沈星源、朱升、廣陵李師、西浙謝安、雙溪何穆、會稽屠性、浦陽戴良、烏傷宋濂、天台楊英、西賢書院鵬於埏之西軒。取赤壁賦四句十六字分韻賦詩。集

翻修四庫全書提要

而為卷屠性為之序者也。

西清集二十卷 晉漆集五卷 明刻本

明畢懋康撰。懋康字孟侯。歙縣人。萬曆二十六年進士。官至南京戶部右侍郎。督糧儲。引疾歸。事蹟具明史本傳。江南通志及道光緒通志皆著錄。道光府志藝文志作畢懋良。著下注云。江南通志作懋康。而官業傳引康熙府志又作懋康。乃自相違反。惟縣志懋康傳亦載二集。知府志藝文誤也。懋康仍冠工古文。汪道昆、許國、方弘靜皆引為忘年友。懋良其族兄。亦有清譽。時稱二畢者也。

翻修四庫全書提要



山集不分卷 附本

同朝閩縣祠撰縣祠字賓進獻縣人事蹟見縣志文  
化傳先緒通志著錄不分卷數據縣志縣祠跡跡偏  
天下所至皆有詩所著詩草三種魏禧施閩章為之  
序足縣祠詩固不止一集而傳者僅此也閩章稱其  
際山川之助隱秀麗則殆未有之沈德潛稱廬山一  
集尤增人口別裁集錄五古二首見集中

續修四庫全書提要

廬山山人集二卷 吳刻本

為對今華瑞撰華瑞字瑞主臨甌甌縣一縣印諸  
主是之詞賦訓導雍正十二年榮得舉詞詞事時正  
際臨甌又苑事先睹通志載是未幾數人據之元子  
志及本書著錄華瑞與方苞為執之詞科方苞以  
文賦華又欲舉為太學六館中兼登一曉志其意謂  
人志華自見策備二原又序且又獨又為其人孔鼎  
撰墓誌銘序其博學有文名稱蓋州部苞尚不輕  
許者也

續修四庫全書提要



新城伯子文集八卷 宋 刻本

國朝胡應麟著。應麟字受叔，歙人。乾隆二十四年舉人。書蹟與縣志文苑傳是。集八卷，首經說，次雜著，次碑頌，次告文，次祝文，次啟，次策對，次序，次碑記，次引跋，次傳，次墓誌，次藏銘，次贊，次述略，次行狀，次祭文。前有姚鼐撰墓誌銘，門人李文翰序，又校刊門人百六十八人。後有弟廣香撰行狀，子良會跋。嘉慶四年刻。光緒通志著錄。應麟善師方聲如，而友金榜，方雖然嘗謂聲如文骨不勝肉，蓋非字一先生之言者。又撰

續修四庫全書提要

為文當處積古人，而行以天趣，不甚樂為考訂家言。集中所錄率應書弟子問，如論藏星等篇是也。

段禮堂文集三十六卷 詩集十四卷 宋 刻本

國朝凌廷堪撰。廷堪字次仲，歙人。乾隆五十五年進士。選知縣，改賓國府教授。嘉慶十四年卒。年五十五。事蹟具前。國史儒林傳。廷堪詩文原名段禮堂，初稿有乾隆六十年盧文紹序。段後門人宣城張其錦復為攝拾編為文集三十六卷。詩集十四卷。文有嘉慶十七年甘泉江藩序。詩有嘉慶二十年潞河白瑜序。光緒通志著錄。無卷數。府志作詩集六卷。今據本書著錄。廷堪養其鄉江永戴震之學，又從翁方綱。錢大

續修四庫全書提要

昕。阮元選。其震不能為詩，與華藻之文。廷堪乃為之。文紹謂其詩不落宋元，以復文則在魏晉之間。阮元亦謂其九愬七戒兩晉辭亡論十六國名臣序贊諸篇，上擬騷，是諸說經之文多發古人所未發。其尤卓者，則復禮三篇云。



遼初宣詩集二卷 嘉慶二十年刻本

國朝何青撰青字數奉獻人乾隆附錄生嘉慶初以  
軍務官廣東清遠香山西寧統平澄海和縣綠洋素  
成伊犁中途數回青詩不存稿此乃從各選本錄出  
凡二卷都二百七十三首前有吳嘉序及自序後有  
江藩跋並詩二首嘉慶二十年刻於揚州青為朱筠  
識拔又受重王昶之門詩名籍甚祖蒲陽山房詩話  
稱其五言宗二謝七言宗韓蘇左規右矩節義自然  
江藩亦稱其出唐入宋蓋乾嘉間一作者也湖海詩

續修四庫全書提要

傅小倉山房詩話嘔噀其下錄江浙二十家詩

均錄其詩

竹邨遺稿二卷附雜文一卷詞一卷 鈔本

國朝全式玉撰式玉字朗甫歙縣人嘉慶六年進士  
故庶吉士是年夏卒年二十八事蹟具縣志文苑傳  
光緒通志載竹邨集無卷數道无所志作二卷道光  
通志亦無卷數而注云附雜文一卷詞一卷與此本  
合式玉師張惠言而友洪亮吉孫星衍惲敬重士錫  
皆推為才士及卒敬撰華表銘

續修四庫全書提要



宜園全集二十四卷 家刻本

內刊徐寶善撰寶善字原奉歙人嘉慶二十五年進士官翰林院編修是善賦鈔二卷詩鈔選十卷五代新樂府一卷詩外集六卷賦帖初刻二刻各一卷經著三卷都二十四卷詩鈔選分六子目曰稽疑集評使集不天集于役集各一卷曰寄集選藏集各三卷都二百五十首又附金无杰彭邦晦曹煥鄭祖琛詩凡五首每集各有小序乃顧苑陳菊心汪金集黃蔚涵等選定前有顧純黃壽莊序鮑桂星杜煦吳

續修四庫全書提要

葛永羅士著張維屏顧翰詩話後有道光十八年蔚莊跋五代新樂府廿二首子正專注前有小序又程恩澤張魯峰潘德興梅曾亮吳榮光徐陂山黃爵滋李方赤張際亮玉晚林詳語詩外集六卷乃子志事等編皆未入詩鈔是者後有志事跋賦帖初刻三十二首四七言排律十首前有跋語凡九則道光十七年彭邦晦詳選並序二刻四十四首道光十七年全叔珊馬沈詳選前有沈序皆子志事志恭注雜著三卷卷一進奉文字卷二尺牘卷三過庭錄有梅曾

亮序元緒通志著錄徐寶善詩賦文鈔外集雜著十卷今據本書正之寶善少師陳用元會說又出黃鐵門詩宗漢魏三唐而深挾袁趙一派唐人於李杜外專攻韓詩數年雖涉魏宋元而不輒學又自言獨明究理處心思於五七字以返所樂其取徑善正用力亦甚勤尺牘及過庭錄詩頗多精語尤可砥礪世俗也

續修四庫全書提要



吟古鏡齋詩集二十六卷 鈔本

國朝潘世鐸撰世鐸字東甫歙人嘉慶諸生集凡二十六卷都二千五百九十五首有道光二十一年兄世恩序世鐸遊蹤所至悉寓於詩而一出以性情世恩稱其淡然曠然無緣毫憂戚之感同縣朱文翰追思短訂編有是集書後亦稱其詩主性實多情至語紀遊諸什尤多慨惋俊逸之作云

續修四庫全書提要

當時軒集不分卷 鈔本

國朝宋和撰和字介山歙縣人事蹟具縣志文苑傳道光緒通志皆著錄不分卷數與此本合和本費人年三十始讀書為文四十學大就為韓荃陳鵬年孫勳張大受何燁所賞謂非唐以下之文王振年八十索撰壽序辭不能書曰第欲君集中有此文耳其為時人所見重也如此

續修四庫全書提要



樹人堂讀杜詩二十四卷 永刻本

周朝江潁輯胡履亨讀賴字紫庵以字行休寧人康熙三十年成貢教習知縣四十一年以教賦召入內廷明年賜進士授翰林院編修事蹟具府志文苑傳履亨字和軒籍著銀城孫孝北洛生代地理志編補六擇銀城隋唐縣今陝西榆林府神木縣南是履亨乃神木人集凡二十四卷今年譜於詩目開元二十四年壬寅大歷五年共編詩十四百七首卷二十四則照錢謙益本附錄四十八首仇兆龜本附錄三首又袁斌九首也卷首爲蔡銘本傳原記等前後無序跋箋讀杜凡例十則題道光壬辰朱沅園藏版壬辰爲道光十二年曹即刻于其時履亨疑亦道光間人又凡例所言讀法似皆出履亨蓋原本潁所輯讀法則履亨所增也

柯庭餘習十二卷 康熙四十六年刻本

國朝工文擅撰。文柏子季青。統河定。休寧人。寄籍嘉興。森弟監生。官北城兵馬司指揮。龍興事蹟。其府志文苑傳。是集分體編次。卷一卷二五古。卷三七古。卷四卷五五律。卷六卷七七律。卷八五言七言排言。七言小律。卷九五言六言絕句。卷十卷十一七言絕句。卷十二樂府。都十九百七首。又五古附錄六首。七律附錄一首。前有康熙四十六年朱彝尊序。光緒通志著錄。司城詩集無卷數。蓋卽是集。今據本書著錄。錄專稱其去陳晚近。獨出新裁。並舉其夜燈千已錄。秋雨半湖菱之句。以爲直造唐人信之評也。

伪满文西库全书总目序式

仿欽定四庫全書總目卷五十二



小方壺存稿十八卷

宋

國朝汪森撰森字晉賢號玉臺休寧人從折二桐鄉康熙監生官至戶部郎中告歸事蹟具國史文苑傳是集古今體詩十八卷字森自定前有森尊序光緒通志著錄惟森又有表行據詩稿六卷前有同郡程世英序集名卷數皆與此異蓋別一書森火亡稿語與周簡沈道相切削又與黃宗羲求鶴齡潘耒及森尊尚推五古得力於陶七古有高岑風格直體則峻遒大健諸家尊尊謂其次少傑承著華得之於心足以自信斯可信於天下小方壺者在府城東之南里街宋處士汪革有別業名方壺森其後人也

續修四庫全書提要

春暉樓集十卷

家刻

國朝汪芳藻撰芳藻字稼洲休寧人康熙授貢由教習選江都知縣以事落職雍正十一年舉傳學鴻詞部駁下與試事蹟具序志文苑傳光緒通志著錄無數韻新掌錄作十餘卷今據本書著錄是本文二十七篇無序跋亦無卷數內吳夢麟夢蟄吟草序只缺一百九十字蓋其殘佚芳藻工駢文為吉水李振裕德清蔡之定所識披一時酬應之作皆出其手

續修四庫全書提要



星溪文集四卷 鈔本

明汪佑撰佑字啟我號星溪休寧人入國朝隱居年七十四卒事蹟具縣志德傳光緒通志著錄不分卷數與鈔本合佑私淑朱熹嘗與楊廷樞講學蘇州又與歐汪如欽汪德元江恒胡開講學紫陽還古而書院以實心窮實理實功成實修二語自勵文章蓋其餘事云

續修四庫全書提要

素園閒詠一卷 家刻本

國朝汪應魁撰應魁字文可休寧人國學生應於市軍項其縣志學林傳詩一卷前有康熙五十年弟姪王守應題觸詠日娛姪生攜其力去雕飾一任性靈而境味高貴隸批流輩之效云

續修四庫全書提要



觀風過耳集二十卷 家刻本

國朝程瑞初撰瑞初字銀舄號槐山休寧人康熙二十九年武候覽中行年事蹟其府志文苑傳集二十卷家刻本先緒通志著錄瑞初友王士禛杜濬鄭夙儀黃義道嘗自言詩不必專師一家要不可不自成一家之成許之

續修四庫全書提要

槐江詩鈔四卷 家刻本

國朝程瑞初撰凡四卷據康熙五十二年自序自甲戌迄於己卯是間題懷詩燕趙紀游之句遺手散佚今年三月袁光世絕始抄錄藏之甲戌康熙三十三年癸巳康熙五十二年也乾隆二年先德母府稱令嗣付工銀板蓋即刻於其時瑞初客幕下與龐堪表伯孔尚任唱酬德潛謂其性情道人學殖累年江山又足以初之府志作八卷與此異蓋誤

續修四庫全書提要



程森屋文稿不分卷 鈔本

國朝程杞撰杞字獻可號森屋休寧人乾隆三十五年舉人嘉慶元年舉孝廉方正八年辛酉七十九事蹟具府志文苑傳元緒通志著錄不分卷數與鈔本合考程張田修輯鈔鈔有程獻可傳稱其同出晉太守公同主己巳同年游庠食饒同舉於鄉又稱其為諸生時以時文章名而不言有文集蓋鈔本流傳鈔矣

續修四庫全書提要

甘國詩錄四卷 宣統元年印本

國朝程需撰需字甘國休寧人元緒十七年舉人官度支部主事詩分體編卷一五古卷二七古卷三五言近體卷四七言近體都三百五十七首有宣統元年陳澹然汪述祖序表祖元孫確題詞宣統元年印需年八十一登澤山磯望江作歌又嘗刺燭二十分即席和鄧輝五古韻其敬提可知述祖亦謂其不主一格奇氣噴溢云

續修四庫全書提要



吳克欽集五卷 刻本

元吳訥撰。訥字允欽，休寧人。至正十年，以鄭玉揚、維  
績薦授建德路判官。兼義兵萬戶。十七年，拒明兵戰  
敗，自剄死。年二十七。事蹟具縣志。是集五卷：江南通  
志及道元光緒通志皆著錄。縣志及清顧嗣立元詩  
選皆作萬戶集。蓋稱其官也。訥員才略，學兵法，習騎  
射，以詩獨雄。維績奇之，其會軍昱關也，維績通以  
文，勉以張雄陽事，卒致命成仁，可謂不負舉主。今集  
中破紅巾昱關行戰昱關開諸詩，皆其軍中作，其自  
題也。又題怪石有痕龍已去，落花無主鳥空啼，一聯  
於石壁維績謂其才勇志義得於天性詩皆筆情之  
餘，然委道不羈，乃與維績相出入，不僅以人重也。

續修四庫全書提要

則也。又題怪石有痕龍已去，落花無主鳥空啼，一聯

金陵草二卷 廣陵草二卷 姑蘇草二卷 懷章草二卷 刻本

明吳訥撰。訥字允欽，休寧人。江南通志道元光緒通志皆  
載。北泰雅門草篇，今據刻本等錄。訥詩學謝靈運，治  
及盧駱，近體學岑參，最為後官曹學倫所賞。朱彝尊  
謂其清而莊麗，綺而不靡，風詞與學倫價。明詩綜錄  
十一首。沈德潛明詩別裁，又載。光緒與學倫宿碧峯寺  
愚公告云：入寺昏煙飲雙橋竹湖通，僧歸殘磬裏，香  
夢亂山中。燈暗窗沾雨，枝喧鳥墮風。他鄉寒落足，語  
笑喜能同。論者謂其與學倫同調，而意新理愜過之。  
蓋以此也。

續修四庫全書提要

則也。又題怪石有痕龍已去，落花無主鳥空啼，一聯



萬言閣詩鈔一卷 家刻本

國朝兵本和撰本和平以平號聲中休道人康輿諸生詩僅一卷有程建學跋及其休閣有識語程跋題嘉慶九年當即刻於其時本和游孫莪山何義門汪適吾之門次於紫竹以鵲詠白妓據閣有識語乾隆五十三年大水大父詩刻本度樓上幸存謹鈔八十餘篇先付刊刻當因不能全梓云云是本和詩固不止此也

續修四庫全書提要

藝覽稿一卷西遊草稿一卷櫻稿一卷塞白稿一卷何

臣軒稿一卷 鈔本

明臣早撰單字平仲休道人洪武十一年以明經舉本縣訓導十四年擢工部主事趙月卒年四十八事蹟具縣志儒項傳稿凡五種光緒通志著錄無卷數江南通志通光通志僅錄藝覽稿西遊草稿今鈔本五種皆全各一卷志書稱其無卷數蓋誤矣單仕欽善記甫冠增縣史百家之言殆盡復力求聖賢之學師事朱升趙訪汪叔至正冠起入從升趙他三年日續修四庫全書提要

以講學為業游於閩從學者益眾嘗曰孝弟忠信學之本記誦詞章抑末耳其又弘論閩讓大早在發明孔孟云



歸陽文集十二卷 明刻本

明范來撰。來字元易，號歸陽，休寧人。萬曆二年進士，官至福建左布政使。解歸，事蹟具縣志。儒碩傳。道光緒通志皆載是集，不分卷數。今刻本作十二卷。與道光府志所云相合。案來年十三經開里，即有必為聖人之志。學宗程朱，期以實踐。嘗作休寧理學先賢傳，僅取程大昌、吳儼、程若庸、陳櫟、倪士毅、朱升、趙汝范、汪倚九人，論者攝其綜括云。

歸陽四庫全書提要

全大史集凡卷是光七年刻本。光緒十四年刻本。

明王聲撰。聲字正希，原字子駿，休寧人。嘉慶間，崇禎元年進士，累官兵部右侍郎，兼都察院右僉都御史。明末永曆州被執不屈死。贈禮部尚書。諡文毅。事蹟具明史本傳。清乾隆中諡忠節。熊朋九撰漢載聲可志。聖集。書目載聲忠節閣集。又全大史之稿皆無。卷數明史藝文志著錄聲集凡九卷。道光緒通志已不著錄。是集有上下二道。光七年嘉慶知縣路勳刻。不印。初等所錄前載乾隆四十年十一月初十日上。

歸陽四庫全書提要

諭。欽定時輯。節錄且錄。又熊撰全忠節傳。又郭勳序。更有聲十前識。後有時時得周大鈞跋。有孫儒識。光緒三年重刻。一為乾坤正氣集之一種。一為增十四年。雙縣李宗燭刻本。部本僅八卷。三氣集。雙部本多又三十篇。又增錄一卷。然部本有正氣集。無。有如比。凡五卷。凡二說。與黃勳卷書。城南景氏曰。續增了。嘉慶又前碑記。募建閣聖祠亭記。題伯自仰山。八家示。篇。李本無語錄。而所錄之文。大數。唯正氣集。引注。據明史有屬中。用此。據熊傳可謂代題終矣。



阮對謝起月池遊釋海門書過山溪詩又保題士  
寄國參所寄有初碑揚道共共專札與朱震青書與  
程南呂書此亦不載是書又已多數使算以忠節題  
又言雖有其行如陳壽所謂公誠之心形於文章者  
也

相修四庫全書提要

今紅閣詩鈔十二卷詞鈔三卷相續鈔三卷

嘉慶八年

國朝金紳撰詩字張之說香溪休寧人乾隆諸生官  
板浦場鹽大使詩係自訂凡二千首歷為十二卷前  
有丹徒王豫錢塘吳錫麒汪滋畹汪梅鼎海州許喬  
林序許序題嘉慶八年蓋即刻於其時詞正續共六  
卷為吳錫麒評定前有錫麒及新陽石文燧海州許  
桂森昭文吳蔚元錫山吳邦基休寧黃繼元序元緒  
通志著錄吟紅閣集十二卷蓋僅其詩今據本書著  
錄明早工詩詞為朱蜀鄭虎文所許贊不得志一登  
於詩南林稱其五古探源正始七古似吳偉業近體  
不名一家其得氣極便者尤屬逸品詞多言情之作  
其非所編為金九所贊絕妙相者也

相修四庫全書提要



戴有祺文集二卷序樂齋詩集二卷家刻本

國朝戴有祺撰有祺字四章休寧人金山籍康熙二十七年進士二十年廷對第一官翰林院修撰事蹟具府志文苑傳尤緒通志看錄不可悉載今據本志晉錄有祺通籍後是居父母喪乃築室家居有吟馬之志人謂其文似柳子元詩與曠條皇略可參考也的詳也

續修四庫全書提要

戴東原集十二卷全增張氏刻本

國朝戴震撰震字東原休寧人乾隆二十七年舉人三十八年荐充四庫館纂修四十年特命殿試賜進士改翰林院庶吉士四十二年卒官年五十五事蹟具國史儒林傳是集本十卷分體編次都一百十六篇四年孔繼涵刻為戴氏遺書之一種後附增涵與不攜人墓誌銘一篇武進戴在東顧子述病其未備增入文二十二篇為十二卷其編次略以意類分不分體而去孔增注一篇乾隆五十七年段玉裁刻並序後附後記尤緒通志著錄此本之後有尤緒十年坂川張氏刻本又宣統渭南嚴氏刻本附年譜札記各一卷今據段刻本著錄震深於經學集中多經經之文王裁謂其學梗概具見者是也

續修四庫全書提要



秋水堂文集一卷夢寐詩草一卷鈔本

明夏商金撰而金字漢空江子錦雲休寧人胡廣江陵籍崇禎七年進士官至河南衛輝道高使入清不仕有蹟具縣志風節傳以句通光父通光先緒通光皆著錄無卷數今鈔本一種合一卷可正按而金鄉曾貶出岳黃野人度立門以叔節相編詩文字思遠金北河自秦入國朝改予史實與此尤款錄以人

續修四庫全書提要

朱秋館詩鈔五卷 民國四年重印本

國朝夏文範撰文範字雪眉休寧人司治六年舉人是集編平分卷卷各有子目曰燃餘集曰北馬南船集分上下卷曰少休集曰歸休集乃道光二十八年戊申至光緒五年己卯所作前有陳啟泰汪淵序光緒末子慎大印民國四年重印

續修四庫全書提要



朱弘文集一卷詩集一卷

明朱弘撰弘字晉臣休寧人事蹟具縣志學林傳元  
皆見志載又詩集無卷數今據鈔本正之弘嘗欲志  
子路之志學曾子之學以喜聞己過省身慎獨為要  
縣志志名列清代縣志又載弘與施璜汪惕若聯  
會講學切磨甚密則弘固明末人也

續修四庫全書提要

六水山人詩集二卷

明陳有字拱有字辛達南自號六水山人一日天  
山人又曰斗丁老人休寧人府學生事蹟具縣志文  
苑傳先緒通志作陳山人集無卷數今依刻本正之  
蓋祇二卷也嘗有子好游自比沈麟士王儒仲文淵  
司馬遷祖左氏詩宗大歷湖漢觀祖離騷非秦漢前  
語不道汪道昆輩皆推為祭酒徐子與謂其體裁充  
密大雅不尊朱彝尊謂其取材目前不甚餘鍊六水  
者以郡有南浦六州水皆匯於川注海遂自號也

續修四庫全書提要



後園存稿四卷 明刻本

元黃樞撰。樞字子運，休寧人。明初殿為校官，不就事。蹟具縣志。樞詩文不留稿，歿後子則惠輯為文三卷。詩一卷，有洪武十六年門人李本立、姻友程叔春、門人戴比玉、校刻樞受業趙汝隱、居講學詩文亦合古人法度。後園者，樞所居故址。讓二弟於後園，構室而居，故以為號也。四庫未收。

續修四庫全書提要

怡然詩鈔二卷 家刻本

國朝胡惟垞撰。惟垞字松溪，休寧人。康熙間布衣，覃於廣學。詩凡二卷，卷一五十，紀懷七律八首，有汪作。樞、鄧、樓、政、陳、程、元、銓、晉、冠、卿、熊、世、清、傳、戴、鰲、和、韻、卷二古近體詩二十二首，遊記一篇，附壽序一篇，壽詩十四首。蓋惟垞五十生日，遊廬山之作也。

續修四庫全書提要



十花小集詩鈔四卷 元 韓十一 年刻本

國朝金本慈撰本慈字古香休寧人同光間以事勞  
歷署浙江金華杭州知府杭嘉湖道年官詩凡四卷  
乃道光十五年乙未至光緒九年癸未四十九年之  
作有馬一梅序胡文田詩鈔增題詞光緒十一年刻  
集中如丹桂詠獅子詠睡兵詠聞見篇桃花行痛思  
篇收紅篇擬行行重行行申江新樂府皆閩時事其  
丹桂詠序稱廉驥元字懷齋籍隸河南以八批推散  
篆云云獅子詠序載唐治知祁門擒黃氏陳獅子將  
與他書不同乞光年勾疏陷城以巨索貫倭兩掌抗  
之行臂割以死云云皆與他書不同可以備參考也

十花小集詩鈔四卷

寶齋詩鈔三卷 宋 劉本

國朝翁嘉撰嘉字紹梅號寶齋先世休寧人父大紫  
游學六安家焉雍正十二年歲貢年七十七卒書詩  
具州志文苑傳是集三卷德州盧見曾序子士挺孫  
時俊刻道光緒通志皆作二卷今據本書著錄  
研窮經史惟以詩文自娛見曾稱其優柔平中深具  
風人之趣陳穀錄入所知集州志錄五古一首見集  
中

寶齋詩鈔三卷



二筆文卷四卷傳叙

則相王相胡錫朝冊字丹王統一筆藝原人康獻明  
公繁昌教諭五十二年也柳賢事蹟具縣志學林傳  
去曰念朝錫學宗朱熹嘗以修廢台子在王誠意  
而傾獨為要王步青謂得聖賢心印良然

續修四庫全書提要

松華小苑義文集四卷詩集十二卷家刻本

國朝王似蘭字組以又字錦汀號晉亭婺源人乾隆  
三十年拔貢蘇州府學訓導事蹟具縣志學林傳文  
卷一雜體卷二至卷四散體都六十六首有嘉慶八  
年遼寧從問陶九平元和陳鵬序詩卷一卷二曰晉  
亭集卷三曰華風集卷四曰謙種集卷五曰培風集  
卷六曰姑蘇集卷七曰望遠集卷八曰局身集卷九  
曰楚游集卷十曰同慶集卷十一曰歸田集卷十二  
曰歸田後集都三百七十五首有嘉慶八年法武善  
何進生序十二年同縣俞大璋書後子思注刻似蘭  
於詩愛選體及杜韓於文喜左史柳王與從叔友亮  
唱和相推重而氣勢踴躍所得與友亮吳生平著述  
於族譜縣志用力尤勤文集所載志例六則族譜異  
同通考十六篇備見梗概也

續修四庫全書提要



雙佩齋文集四卷 嘉慶十五年刻本

國朝王友亮撰姚鼐誌友亮墓稱其古文六卷此僅  
以卷前有嘉慶十五年嚴序為刻詩集之後五年其  
卷數不同當是刻集時更訂也元緒通志著錄無卷  
數今據本書著錄墓誌乾隆之季京師士大夫有  
奉廣惠寺僧為師者友亮惡之作正師墓謂其卓然  
名論有益世教錄本朝文者宜並采入又謂其議論  
正大敘事有法似程晉芳然友亮文佳者尚不止此  
惟政事物紀原謂皇姚白帝子之什為歌之始則誤  
皇姚白帝子歌見王長拾遺記其詞字貌蓋出佛撰  
四庫書提要亦謂皇姚撰歌上誣古聖友亮引此始  
不克好奇之過也

桐陰四庫全書提要

雙佩齋詩文集一卷 嘉慶十六年刻本

國朝王友亮撰子鳳生輯嘉慶十六年以示吳錫麒  
並為之序為姚鼐序文集之後一年友亮論辨文選  
宜即景見情得事外意致錫麒甚疑之謂其不為陰  
子伯句以求新異而實無俗調闖入其中貽息既深  
神明自異足與前言相合云

桐陰四庫全書提要



定錄文集不分卷 鈔本

國朝王宗瑞撰宗瑞字解卿號約川婺源人嘉慶九年歲貢道光元年舉孝廉方正事蹟具縣志學林傳尤靖通志著錄無卷數與此本合宗瑞教人以來志學以反小學近思錄為鵠書入山陽汪廷珍學幕廷珍贈詩云文希崑山踪學守紫陽教又謂人曰王君去吾天一張云

續修四庫全書提要

定錄司集卷 鈔本

國朝江寧乾興字梅臣婺源人應天籍明天啟四年府學生事蹟具縣志文苑傳尤靖通志著錄不分卷數此鈔本祇一卷字魁幼通五經通日成誦聯志稱其文閎博雄奇詩善學智體時比之徐渭云道光元年作皖歲遊豫改也

續修四庫全書提要



修內庫全書提要

此詩之佳，不方卷，餘本。  
其明又言，萬事莫不與人，年集上事蹟。  
其錄古人詩，其明之著錄，亦不卷，數與詩本。  
自二四歲，授之詩，即能成篇，此長盡得其人，戶明之。  
其子集，魚映於塘，笑怒為之，此文章云。

修內庫全書提要

修內庫全書提要

其詩初名也。之紀，以為汪廷珍、吳錫麒、盧文弨、阮元  
所賞。又師洪榜曾撰師反淵源，題極一時之惠。其論  
詩三百六，氣以雄，山嶽力難舉，百鈞肺腑，不能達焉。  
付語清新，乃知韓蘇筆端，天非由人，千金買七香，投  
人也一樓，賦賦難，山嶽難與供壁位，下筆不自休，惜  
其得仲民，何侯方又公，古無下著處，昆陽百萬軍，運  
數難既，叔下士，願且儻識者，足希領，又二絕云，朝為  
日賦，暮千詩，數語無如度之，究竟但留蚯蚓，在何  
曾一字，是以鳩，結華洗，愈見佳，人萬古，最城景，自新。

修內庫全書提要



公自以爲徐孝之錄錄州人枉報卒其宗旨可知錫  
錫錫也八是青來秋出時公之外非敘亦錯於晚也  
之動也爲和卜且享之言也實其王昭君楊太真二  
利今非此說則言公實有是也哉蓋公居王昭君體  
實懷當時蓋傳街死事使可曾罪顯忠詠太真云  
山山臺級兩茫茫叙公空夢是寄時肯憶良主岐中  
路可也半臂承露乞歌義非空嘆者恨深夏序之記  
有鄭風補箋一史史也濟陽江氏人物考各數十卷  
均錄於一覽又之集見其子習習校太極圖說見縣  
志均未引亦不知其存否也

不知其存也

知不足齋鈔四卷光緒十九年刻本

司朝正一鏡鑑人鏡字雲房號巖舫一作容方婺源  
人之祀孫道光二十九年順天舉人官至兩淮鹽運  
使事蹟具縣志名臣傳詩回春為方瘠頤壽益制定  
有乞嘯十四年鏡頤暢傳序十九年刻於揚州運署  
明年又校刻重刻有相陰郭慶遠字漢陽萊名豐順  
中王松善七年壽蒙賴陽史書青儀殿張丙焚湘歐  
陽廷鑑刻人鏡於詩推杜荀綸詩有云務詩如務名  
得失以一偏用意勿求全好者留以待人然我不  
信西庫金書要

六



醉味惜紅吟草一卷感吟一卷遺集一卷石文

國朝江蘇督撫奉青字省三號湖廣婺源人光緒十

二年進士官至江西審判廳丞吟草一卷官七律甚

口許味惜紅者乃和許星臺綠牡丹沈世漢落花各

二十首也光緒二十七年刻又感秋吟一卷乃和合

肥亭清國菊花七律靖國原唱本十二首奉青五續

至六十首前有自序光緒三十一年刻於南昌又續

遊吳星一卷存古今體詩百十六首前有自序光緒

三十三年刻於南昌自序謂于來江西七年而予以

續修四庫全書提要

古詞去隨、年中二至即再遊春中雨之月吳閨別

幾時走前門題沙梁卜步彭蠡一近家園幅員七八

省輪蹄二萬里不可謂非浪遊而耳目所聞見往往

記諸歌咏亦不可謂非浪墨云而年光緒三十二年

也又石文吟一卷乃宣統二年奉青於市肆得石奉

高不毛六十卷不及四十而天然景物可名者凡四

十同餘口皆奉繁以詩後有夢遊舊奉記一首又還

山草一卷都古今體詩百八十九首乃奉友由江西

寄到於公奉母還山追民國八年之作也

天壤堂文集一卷硯石居詩集一卷石文

明余嘗叩吳憲卿字始臣婺源人紹祚子縣學生第

蹟兵陳志德述傳光緒通志著錄無卷數今據鈔本

正之清卿遊張自利門攻苦博洽甲中素指主奇情

淡山三十年時以詩交見志有傳自刊以厲將出者

上書止之詩文高古超脫有父風陳志錄詩二首見

集中道元府志藝文作余紹祚撰

續修四庫全書提要



全社詩集四卷 賦草一卷 雜文一卷 刻本

明全社詩集 傳仁字子時號龍九郎子 吏號龍庵 妻李氏 一龍吟 吟詩學士 乙卯爲僧 更名大猷 又字耕西山 叔順治五年卒 年五十二 事蹟具縣志 中節德光一時 詩有黃龍大 如永嘉戴與序 及自序 又從兄成 順後序 據其子潘柳撰行實 詩賦皆刻於崇禎八年 又據晚閣堂稿例言 紹社祥天做元年 以前詩口山中吟 草 嗣又據崇禎七年以前所作 來有聲名 賦草 小律 律 但係陸續分刻 未及合訂 是紹

續修四庫全書提要

社詩不盡詳於崇禎八年也 也緒通志載 詩草 賦草 血 參 教 又 無 雜 文 今 據 刻 本 入 典 自 撰 墓 誌 合 紹 社 明 黃 龍 先 查 得 其 年 而 足 不 嘉 受 鼎 尹 恩 金 蘭 馮 一 鶴 顧 瑞 周 敏 吳 石 孫 崇 丁 吳 房 良 體 劉 澄 張 日 刻 乃 以 智 庵 軒 主 全 版 一 八 世 衡 諸 人 分 外 受 傳 傳 者 手 傳 其 又 參 閱 憲 和 尚 爲 僧 居 高 胡 與 從 子 維 錫 吟 如 公 詩 之 中 聖 曰 吾 易 嘗 吟 曰 太 初 天 池 石 二 秋 夢 似 故 人 爲 中 聖 石 之 詞 詩 主 性 靈 且 能 爲 拙 句 引 了 詩 等 至 以 此 而 表 則 已 引 手 取 工 律 不 必 計 其 也

修定四庫全書總目提要

可知 如 將 書 士 詩 書 史 姓 紅 爲 書 招 之 答 以 詩 云 一 上 武 軍 又 一 上 武 軍 詩 又 刻 就 居 勸 代 當 爲 略 焉 多 何 數 許 是 未 出 後 餘 理 數 全 生 亦 兩 後 聰 明 盡 廢 亦 所 見 不 如 聞 奇 妙 從 來 顯 晦 才 則 謀 即 其 人 不 可 取 誰 能 時 詩 云 奇 故 會 到 矣 天 眼 導 筆 較 嗟 哉 以 一 而 今 爲 姓 內 益 相 益 崇 煥 書 宋 明 史 崇 煥 之 化 由 是 之 致 問 當時 遂 註 其 引 取 實 甘 結 壯 辛 不 可 治 之 年 無 日 見 明 史 詩 蓋 揚 當時 清 閑 才 足 爲 隆 之 胡 某 亦 校 士 序 才 云 化 口 云 云 人 乃 君 侯 紀 功 侯 也 不

續修四庫全書提要

龍 虎 王 公 紹 社 家 芝 山 麓 致 稱 芝 岳 老 八 案 此 序 之前 爲 書 我 求 校 士 錄 序 乃 代 何 如 龍 作 如 龍 號 芝 岳 老人 疑 此 序 代 如 龍 作 非 紹 社 自 謂 也

修定四庫全書總目提要











梅麓詩文集二十四卷 家刻本

國朝齊房槐撰房槐字夢樹號梅麓婺源人徙居宜興卅子嘉慶十四年進士官至江蘇候補知府丁母憂不復仕道光二十一年卒年六十八事蹟具國史文苑傳房槐著作不自愛惜子學裘以所藏草稿手錄成卷二十二年先刻詩九卷有道光六年東鄉吳萬梁序嘉善黃安濤撰傳二十四年冬續刻古文八十八首賦三十首賦帖百餘首有二十五年徐其志序及學裘識語成豐板燬僅存詩集光緒初重刻有

新修四庫全書提要

定遠方濬頤撰學裘識語有少作詩數卷未詳又球亭所撰墓表載詩集十六卷知少作已續刊元緒通志著錄詩文集二十六卷今據通志正之房槐從祖龍受作文法最放見其詩驚為逸才學使汪廷珍亦推為此中獨步嘗謂漢儒之經非宋儒之理非漢儒之經不實蓋猶本姚氏補論為文根柢經術又精研天官家言發梅文義江水未盡之蘊文如冲山記記論間落吳松泖湖劉河各事宜復林則徐閩勸民買米說與程恩澤論賑務諸書皆察叢形勢惟勸利

病刻切周至無不盡之言詩殆忠壯有出入韓蘇多換時取事有為而作如街齋書壁十九首及紀吳詩龍尾車歌皆是也又工研體律賦官翰林時曾擬唐賦十首進呈載清文頤續編其言經濟者載經世文編及昭代叢書梅麓耆藝源有梅源山其所居也

新修四庫全書提要



詩九餘生集二卷 同治八年刻本又鈔本

劉相文漢先撰，皆成豐題龍時作，光緒通志著錄，本僅詩三十二首，乃縣人方崇誠所得殘帙，同治八年刻，前有金誠序，並所撰摺層誌，及徐宗亮撰表詞，又吳氏泉所藏抄本詩七十四首，較方刻多五十三首，然方刻有抄本無者亦十首，考著釋敬字類揚卷十二文斗垣事略，釋蓋書錄副其本，今不可見抄本，雖較方刻增多，然亦未必遂為完帙也。

續修四庫全書

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

梅林詩集三卷 鈔本

明蕭世賢撰，世賢字若愚，桐城人，弘治十八年進士，官浙江嘉興知府，陞湖廣副使，未至，道卒，事蹟具縣志，其蹟集三卷，江南通志及通志先緒通志皆著錄，江龍眠風雅，稱其詩文力追漢晉，子桂東落，著不可得，僅於志中搜一詩以存，徐敏桐舊集亦錄是詩，而字句小異，今鈔本存詩百頁，蓋家皆未之見也，世賢將山志獻，世賢次胡可泉下，潛齋藏古一首，不特二集未見，而鈔本其詩云，舒州太守謫仙才，天

續修四庫全書

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

卷一百一十五

詩九餘生集

桂峰前騎鶴，回羣仙撫掌歌，且送青天萬丈芙蓉閣，千年神香吐幽秘，山靈自獻難能催，鶴背答歌停留雲，天風吹客香燈幾，洞虎鼓瑟巖獅舞，公胡為乎不徘徊，步兵古調酬山谷，魯公鉅鑿鏡崔嵬，桂史繁馬牛，女石黃門舞，臥看泥首，此時梅塢主人從不得，嘆花索笑空繞寒泉隈，此亦可補鈔本之未備矣。



彭澤稿不分卷

時泰嘉禾撰嘉禾字吾田自號大龍山人桐城人嘉  
靖間貢士事蹟與縣志文苑傳是集乃奔其彭澤丁  
氏婦惡往還江上之作前有自序先緒通志著錄不  
分卷數嘉禾嘗手錄是稿二通一藏於家一贈周錫  
潘江錫龍眠風雅又從人家卷軸紙幀間得數首所  
錄凡三十七首稱其清越適宕無郊島氣桐舊集錄  
五首字句小異此則傳鈔本字句又與二書異

續修四庫全書提要

李萬應詩不分卷

明萬應者撰應字尚之又字客卿號觀我桐城人  
布政一介季子萬應十四年進士官翰林院編修以  
目疾歸天啓初特召不克赴加左春坊右諭德兼翰  
林院侍讀崇禎七年卒年七十私諡余一先生事蹟  
具縣志理學傳是集不分卷錄龍眠風雅小傳應賓  
理宗儒釋詩特具駢枝嬰日疾為文數萬言口授子  
弟錄之又周以撰誼議稱其取體乎左氏竺乾老莊  
兩漢魏晉鑄為文蓋應賓雖不必以詩文名其所  
得亦不可及龍眠古文錄文十七篇內有自無文者  
三篇龍眠風雅錄詩百二十三首徐璈桐舊集錄詩  
十七首乃宿地歲寺禮地藏塔登東巖三首錄自九  
華山志似璈已不見其集是則其集之傳可謂絕無  
僅有矣

續修四庫全書提要



李賀詩集不分卷

明阮自華撰自華字堅之號鴻字桐城人鴉菓子集  
歷廿六年進士官福建邵武府知府告歸年七十七  
卒事蹟具雜志又苑傳集有王世貞于慎行序不分  
卷致自華字慶陽為李夢陽孫梓作懷賢賦寓哀仰  
又嘗謂其從孫大猷曰詩是吾家事宜早出獨耕村  
樹子懷其厚自期許可知蓋江謂其創心刻苦力去  
陳言宋齊華錫其詩不求工獨抒襟抱全此二說其  
詩亦可知龍眠風雅錄七十四首桐舊集錄三十六

龍眠風雅錄

首內古體如答鄭遂仙聞笛寄內東苑伯勞歌詩建  
河危體如歸路九日送張十萬歲山答湯義仍送吳  
幼元送徐茂吳楊柳枝江南共十七首皆風雅所無  
然二書錄詩字句多與刻本異如擬古詩醉作酒重  
作發盡作環斗升作升斗作作寄南其北有斗良友  
作故人夢見故人不少作客來見故人亦來作一東  
天作射天不自作自不君自有作君自為自暴作更  
有亂作震因親作余親出歌火燒上有布字良醺出  
海奇作河千日出中山萼菲不多貝錦二字梯梓作

李賀詩集不分卷

作節芳梯米行路難鳴誕明直作鶴階作巖育媚作

石戰兢作矍矍防檢畏酒杯作防檢畏懷驚絕杯  
又無一朝紫囊掛但聞原思先代曾參惠無可奈何  
坐忘去飛家之狗為雅戶小星照我命不猶何能懷  
慨爭城眉六句是忍之五律南方作東南碧雲手最  
五律聲韻整齊五客卿五律大誤太池作花葉作五  
字誤字更錯問趙凡夫不值銅銀研備作銀晚步宜  
氏莊山麓無山麓二字窮作遊道作首還石鏡下無  
上藥堤三字為老計下無或運之賦以答六字致作

龍眠風雅錄

松岡鹿豕作留并里詠冰綢燈紀作九出字慶陽雜  
字詩作漸湖作共縱作醉大雷賦劉處平飲至詩平  
字在大字上略作樓福唐葉香山先生大疑問喜詩  
末三字作喜而有作情作拱大白巨開談問女作虎  
動作動虎誤危作誤化微作星簪作簪桂作桂楚作  
銀簪作長簪楚作簪簪約作蛇腰作義知律雜楚作  
帝驚雖作鶴驚雖作肆股作肆目作司所作半滿作  
五律作梓然作秋水作凡暗作肆能作宅張延經曾  
三作眩暈市骨作趙鳩冠作九客作客相作相客而

李賀詩集不分卷



刻本字不誤也

續修四庫全書

詩書堂稿八卷 明刻本

續修四庫全書

明策煥撰煥字以冲號曾城自號天柱山人桐城人  
萬歷四十一年進士官至南京禮部尚書以病乞休  
年七十八卒弘光朝追諡文莊事蹟具縣志理學傳  
是集八卷清乾隆朝禁燬江南遺志及道光光緒遺志  
皆著錄煥著書數萬卷手自學刻聞有異本必購致  
之其學無所不窺尤研究性理詩文皆真氣渾淳自  
成家數龍眠風雅錄詩三十三首龍眠古文錄文四  
篇尚有目無文者一篇桐舊集錄詩二首其寄題朱  
太常園林一首與風雅小異而刻本皆不誤



行迴文詩一卷 鈔本

明侯珣撰。珣桐城人。萬曆間諸生。不仕。江南通志及  
道光緒通志皆著錄。不分卷數。今鈔本祇一卷。據  
方學淵通訓。王士禛居易錄。珣以蘇惠迴文詩。白唐  
易。蹟至五百首。猶未之盡。遂衍之為三言。四言。五言。  
六言。七言。斜直圓方。周旋出入。得詩八百首。嘉道間。  
徐璣輯桐舊集。已云求之渺不可得。蓋未見鈔本故  
也。

續修四庫全書提要

宋詩之集二十卷 刻本

明郎餘廣撰。蘇東子東。號龍生。又號嘉卷桐城人。  
景祐八年貢生。年六十一卒。公諡文士。先生事蹟具  
嘉志儒林傳。通志。夫。續通志皆載是。景無卷數。又。  
足。為。宋。光。緒。通。志。人。之。以。代。今。據。刻。本。正。之。蘇。廣。  
人。負。才。吟。入。晚。操。張。亮。曼。配。主。華。晚。藥。至。北。山。與。香。  
雅。年。餘。徐。翁。方。載。華。暢。餘。為。樂。潘。以。稱。其。文。元。不。經。  
此。等。之。史。學。詩。合。前。風。騷。凌。雲。一。意。施。閨。草。補。其。文。  
映。偶。東。洋。風。於。泉。湧。詩。合。英。咀。華。引。刻。材。行。開。拓。  
萬。古。推。作。一。時。之。概。徐。璣。謂。其。七。律。工。力。獨。擅。對。屬。  
軍。此。氣。給。管。健。首。尾。元。好。無。勝。弱。句。白。曉。義。山。山。云。  
學。杜。之。亞。信。確。言。也。

續修四庫全書提要



此也後堂楊十卷家刻本

明府王與王季一初名姬虎字子卿桐城人崇禎  
有主八十年賢良方正十五年以元景又他元珩  
父三歸司務奇王事甲中後為僧號龍慈應史事  
王終之生續傳是集十六卷有張廷璩序劉城書後  
序紀室朝霞禁道光緒通志皆不著錄以此集書  
故之系兩得致手類編疑臣所撰劉城行略有是錄  
二以授室楊語是據編得見其集釋手後藏書數出  
丁九十九卷何所意者此刻或即蕭氏所藏之藏書

續修四庫全書提要

賦八卷八賦貴也劉世斯刻增補集卷首蕭亦得  
一蕭八尺少與之孫胡故書劉陽乙葉組姚孫森方  
世書善紀六發又為張傳張長所知在名後社城縣  
也自之弟火口古感遇林滿賦藉視昔人為難言未  
與手以詩且離之序出亦自蕭散有故約主論也

諸製集不分卷 抄本

明夏承春撰承春字廣生桐城人崇禎縣學生事蹟  
具詩志第行傳光緒通志著錄不分卷數與鈔本合  
龍眠風雅作數十卷蓋誤承春與姚孫吳偉燭又文  
然妻父也乙酉後龍眠不與世事又燕買屋曰小  
遠兩人時游息其間呼鵬擊鉢數至夜分龍眠風雅  
錄九十七首桐舊集錄十六首字句多與鈔本異

續修四庫全書提要



懷集詩集八卷 家刻本

國朝以懷集詩山和桐城人順治初諸生事蹟具  
縣志儒林傳是集八卷一卷一樂府雜體卷二五古卷  
三七古卷四五律附排律一首卷五七律卷六五絕  
卷七七絕卷八六絕始明崇禎十六年追順治十七  
年凡十八年之作前有同縣姚文敬陳式潘江李雅  
姚文爽方里許來惠何永紹馬敬思張英諸序英其  
門人也乾隆四十二年頒禁先緒通志著錄無卷數  
今據本書著錄核積書數十卷手自標籤論詩謂如

續修四庫全書提要

美人纖纖可玄可黃而不可沉以油膩高士烹茶可  
泉可雪而不可雜以香塵所志凡數變由豪放而憂  
惻而隱是詩亦隨之懷古憑吊諸作凡多蒼雄參角  
之感高江謂其得吳蕭遠有張籍王建之風懷集者  
其斯居者也

咸和軒詩文稿不分卷 鈔本

劉朝陶立撰立字晚亭號卓菴桐城人康熙間諸學  
生事蹟具縣志文苑傳先緒通志作陶和軒詩文稿  
而姓名作陶立鳳今據本書著錄立志在實學潛心  
著述其遺英鳳書夜話云文非載道何煩作書不問  
心莫浪詮可以知其為學宗旨也桐舊集錄詩二首  
集未收

續修四庫全書提要



一齋詩集六卷 道光七年刻本

國朝倪之錯撰之錯字司城號一齋桐城人雍正貢生以薦舉歷鄱陽南鄭知縣事蹟具縣志文苑傳據劉大槐他司域詩序詩僅十餘篇貧不能刻嘉慶二十二年光聰踏從米雅舊錄本抄得二百八十七首計於劉序所稱僅四之一然各體具備因聲為六卷道光七年刻於嗣南道署並序縣志作高莊集十二卷疑其集原有是名也大槐謂其壯游黔蜀詩尤雄放極文章之變聰踏謂其詩實並大槐無愧徐璈桐舊集錄六十五首見集中

續修四庫全書提要

東湖詩集十四卷 乾隆三十五年刻本

國朝嚴青撰青號東湖桐城人乾隆陸學士事蹟其續修縣志文苑傳果凡十四卷僅刻九卷卷一古體卷二至卷八今體卷九前古體後今體乾隆三十五年汪元項梅音章調元吳兆事為引卷刻前有劉大槐周分年孫良得序暨自序大槐謂其泊然寡營不為科舉所蕩撫不以得失而推挽肆志山水率然而吟蕭然而吟樂之終身卓乎可傳於後云桐舊集錄十三首見集中

續修四庫全書提要



陽硯齋集十二卷 道光十七年刻本

國朝龍汝言撰汝言原名激字子嘉號齊堂桐城人  
嘉慶十九年一甲一名進士官終兵部員外郎道光  
九年卒年五十二事蹟具續修縣志文苑傳集凡十  
二卷卷一二進獻詩卷三四進獻賦卷五奏御詩文  
卷六古體詩卷七近體詩卷八擬古賦古賦律賦卷  
九散體文卷十輯體文卷十一書啟卷十二試體詩  
前有道光十六年涇縣朱峙序先緒通志著錄無卷  
數今據本書正載卓絕流華附存若干卷稍涉山林  
之氣者復彬彬可誦云云蓋汝言曾集清高宗味餘  
書屋句疊上下平六十韻進呈卽序所謂刻麟登集  
者也

續修四庫全書提要

煉雪山房詩集八卷 鈔本

國朝曹孔均撰孔均字凱卿號東麓桐城人嘉道間  
縣學生是集五七古五七絕五七律各一卷又補遺  
七律二卷附五言排律二首共八卷有道光八年張  
觀海序元緒八年門人彭元照錄實刻於山東並序  
此則民國二十一年從曹振振五抄本也

續修四庫全書提要



待園詩鈔七卷 同治五年刻本

國朝江有蘭撰有蘭字怡之號待園桐城人嘉道間諸生以保舉署黟縣教諭歸卒年七十詩編年分卷自道光九年己丑至同治九年庚午凡四十二年都四百八首同治五年刻於江寧前有合肥李鴻章無錫錢品甘泉李肇增同縣徐完亮序方東樹湯貽汾侯宜松文聚奎馬三俊戴鈞衡姚瑩丁廷樞馬啟升許丙椿許春恩題世道王而辰蔣敦復題燕文悅文蔚陳鳳地源深莊忠誠劉瑞芬評語惟方宗誠柏堂

續修四庫全書提要

集有待園詩序此乃不載有蘭受詩法於同縣張敏求方東樹又私淑劉大櫟姚鼐於唐宋推杜黃於國朝朱彝尊所作泉石西湖詩詩尤有名東樹不輕許人亦謂其格高氣空詞清意遠確傑之概凌蹌一切宗誠官宦書其詩曰予詩在胸中未出此豈吾詩邪其不自足又如此至贈題六卷詩乃七卷蓋初刻止於同治五年丙寅後又增刻丁卯至庚午之詩為七卷也

續修四庫全書提要

待園詩鈔序分六卷 合肥李鴻章序  
此則康熙九齡撰先駱子傑三統年與合肥人趙光十  
二子進士後廣東龍川知縣丁艱授戶部事蹟具序  
文宛傳是集七卷卷各有子目以絮影集最實其  
集石瑋集有寒集望雲集乃同縣趙席珍所定前  
有席珍序陸維翰題詞建龍世詳傳本此縣人李國  
璵撰本中亦多闕子先駱喜馬詩不加雕琢席珍謂  
其勇於割愛大年懷情與中年投贈之什皆無復存  
則其序奇可知合肥詩話廬州詩苑皆錄其詩均見

集中

續修四庫全書提要



景園詩稿一卷 民國十八年印本

周朝郭福照撰。福照字容甫，號潔園，桐城人。道光緒  
學生。光緒二年卒，年四十五。是集一卷，乃道光二十  
九年至光緒二年作。前有徐宗亮、吳汝綸、方布孟、方  
士貞、方濬餘、子念王、尚辰、評語、馬復震、許憲、編題詞。  
同縣姚濬昌與胡恩、博碧波詩選同刻。民國十八年  
子采衡重印。為潔園遺著之一種。福照從江有蘭方  
來，樹林其撰求樹平語，自言十六七時，初學為詩，得  
讀始味會言，稍解塗轍，歲庚戌，以所作謁求樹家，獎  
譽。遂時承講授云云。東樹謂其出語似黃庭堅，蓋能  
守其師此者也。

景園詩稿

飲齋詩人缺三卷 桐城丁氏藏刻本

周朝郭福照撰。福照字容甫，號潔園，桐城人。監生。咸  
豐元年舉孝廉方正，不就。賜六品冠服。七年卒，年五  
十七。事蹟具國史。儒林傳。據光緒通志著錄飲齋詩  
又缺十二卷。據續修縣志藝文，乃又缺八卷。詩稿四  
卷。桐城方氏所藏刻本。僅文十七篇。無卷數。每篇自  
為起訖。篇末附評語。僅古體一卷，共八十首。文詩  
均無序跋。蓋非元快考。屢以黃棠、綠蕉、紅藕、山房  
文、朱叔劉、上涂書云。序子古文刻本。弟同治初蜀院  
親見，存翁朱筆點勘，甚為精審。原板既燬，他日重刻，  
應仔翁閱本最佳。望告張甫兄，即請存翁微還云云。  
是原刻已燬，其集存否，今不可知。姑仍舊志著錄。修  
八師方求樹方又采方苞書，謂又不足明道析理，則  
為虛序之文。其詩又主修詞立誠，不涉旁蹊曲徑。蓋  
恪守刻刻家法者。上涂名燦，劉開之子。存翁謂方亦  
誠，強翁名亦壯，傳九子也。

景園詩稿



唐齊詩文稿不分卷 鈔本

國朝齊光國撰光國字許謀號澹齋桐城人同治六年舉人以軍勞保知縣改兩淮鹽大使詩文皆族子望愚所輯詩文凡數百篇皆抄本末刻光國與吳汝倫游汝倫知深州嘗聘長文瑞書院並助修州志詩如題殷補竹山水尺輪船歌書桃石甫康輜紀行後皆有才氣七律亦時擬陸游

蘇軾四庫全書提要

澹齋文集四卷 家刻本

國朝范承撰承字一范桐城人事蹟具縣志又范傳光緒通志載是集無卷數又誤承為宗今據本書著錄宋鑒賦不傳去舉業治古文自左國迄元明靡不涉歷尤得力兩漢歷燕秦晉閩越訪其山川勝跡卷紀以文

蘇軾四庫全書提要



西漢詩草不分卷 抄本

國朝丁珠撰珠字實如號星樹潛山人乾隆三十五年舉人甘肅靈州知州改靈璧訓導第蹟其縣志文苑傳元緒通志著錄無卷數此縣人部如璵抄本古近體詩一百十首然阻而野泊七絕題作四章詩僅三首又尋李制軍第十首注予在上洋壽公有句云云又藏書錄珠石牛古洞七律一首是本皆無之又竹石歌七古原鈔注未完送仲兄歸里七律缺末句知此非元快且不無殘脫又懷遠許所望疏園詩

續修四庫全書提要

集卷二子珠詩注載珠官陝西固公置換作馬亮坡詩見實於地撰卷承恩布政周增代謀開復改今職又注載珠有鑑到海濱香不得句為東坡所賞此本有呈校奇校二律其奇校云自過成連曲漸工別來半月春綠桐蓋印蹟此也

純頗類稿二十卷外集七種各一卷 家刻本

國朝鮑寶泰撰寶泰字善惟一字芸眉潛山人文泰弟諸生第蹟其縣志文苑傳集凡二十卷卷一至卷四古體詩卷五至卷八今體詩卷九卷十詞卷十一至十四序卷十五記卷十六十七傳卷十八鄉卷十九論詞解考跋卷二十書書事啟表銘祭文外集七種曰別體詩七首曰消夏雜錄詩五律百首消夏詠古詩七絕百首曰梅家亭一百韻七古一首曰三國志小樂府美注曰閨居處吟美注曰別體文一篇前載武穆浮城學標呢玉亭寶約園吳肯哉吳德漢書而無序遺元光緒通志皆著錄惟外集作四卷今據本書者錄得浮元稱其序第考辨之文詩亦新巧而不纖佻信為知言

續修四庫全書提要



丹臺集不分卷 鈔本

明徐桂撰。桂字子芳，潛山人。嘉靖十四年進士官湖  
北鄖陽知府。事蹟具縣志。食譜傳。江南通志又述元  
光緒通志皆著錄。不分卷數。桂在鄖陽與王世貞友  
善。世貞有紀交遊詩四十韻。桂與皇甫謐、莫如忠、梅  
鼎與馬。

納修四庫全書提要

曹松詩集二卷 刻本

唐曹松撰。松字夢徵，舒州人。大復元年進士。特授松  
書省正字。新唐書藝文志著錄松集三卷。范公武題  
番譜書志作一卷。又陳振孫直齋書錄解題云：別本  
與印本互有詳略。但別本大遊仙詩十三首乃曹唐  
詩。是松集在宋時固有二本也。清丁丙善本書室藏  
書志載明翻宋本松集一卷。前無序目。不分體。中多  
五律。五古。謝詩等字。仍同宋刻。缺筆詩凡一百首。云云。  
宋清御定全唐詩錄松詩一卷。凡百四十首。李調元

納修四庫全書提要

全五代詩錄松詩二卷。凡百三十六首。丁丙亦云前  
八據唐晉代籤鈔補三十七首。則宋本實未為完備。  
松詩學賈島。時有異句。惟錄昭宗實錄松登第時年  
五十四。范公武謂與王希羽等皆七十餘。則誤也。



石鈞山房詩存九卷

家刻本

國朝趙文楷撰文楷字逸書號介山太湖人嘉慶元年一甲一名進士官至山西廉平兵備道十三年卒官年四十八事蹟具縣志宜蹟傳是集凡九卷各各有子目卷首經進詩卷一碑存集卷二于東集卷三楚游草間游草卷四通征集卷五稿上存稿卷六獨芳草堂存稿卷七不天近錄卷八稿遺前有道光九年師承廬序內碑存通征二集前皆有自序稿上存稿乃嘉慶五年冊封琉球時作二十四年蕭山湯金

魏修四庫全書提要

劉曾竹碑單行復有全劉識語道光通志著錄稿上存稿一卷光緒通志又著錄是海陽無卷數今據本書著錄文楷自言性好吟詠十齡即能為詩今集中有六歲詠百舌云桃花紅未了百舌聞春曉能作百般聲枝頭壓衆鳥又七歲詠荷花云一葉後一葉千枝更萬枝昨宵露雨露開偏鳳凰池殆為後來狀頭之兆孫綬餘墨偶談摘其律句謂皆錄意錄句繪色皆錄云

欽江堂詩稿不分卷

家刻本

國朝劉國筠撰國筠字湘浦太湖人嘉慶九年舉人官至貴州仁懷廳同知著恩州府知府乞病歸卒事蹟具縣志文苑傳集有道光二十三年自序于本繼等刻國筠要學詩既從汪廷珍游兼講體格然所得隨手拋棄十不遺存四五大抵歡愉之言少愁苦之言多也

魏修四庫全書提要



五言書屋詩鈔不分卷 抄本

國朝章偉人撰偉人字英號蘭襟太湖人嘉慶十五年大挑一等歷湖南長陽永順龍溪和縣署浦市通判事蹟具詳志文苑轉詩有全椒金望欣序太湖自題又指後多為詩者偉人尤傑出嘗東登泰山北極俯瞰析津南浮沅湘望九疑得江山之助其詩不名一格而宛轉附物悵悵切情望吹謂其近劉長卿焉  
啟云

續修四庫全書提要

國朝詩鈔六卷 光緒二年刻本

自朝趙明倫的宇喆字純是周太湖人道光二十一年是上巳至黃末惠朝嘉賓署按察使詩餘自訂自道光七年丁亥至同治十三年甲戌凡四十八年編為六卷前有光緒元年序二年正月刻據目序檢取麗殘失父事就所存復太其無者率者纖者雕鑿老數行刪應者什五六云是其詩原不止此陳啟遠謂其水似精整氣格高華有太原公子氣亦與國者虛擬其景為詩六十四首紀之猶戴名世之愚園

也

續修四庫全書提要



靜觀堂詩文贈稿二卷 民國十一年刻本

國朝趙繼元撰繼元字養齋太湖人同治七年進士  
江蘇候補道事蹟具縣志官績傳集凡二卷卷上詩  
卷下又前有馮煦序民國十一年子曾著刻繼元主  
道元初詩多紀咸豐亂事文僅二十餘篇論史居大  
半元致意母后宦官似有感而發者馮煦謂其質而  
不野覽而不膩又亦如其詩云

續修四庫全書提要

碧溪文集不分卷 鈔本

明吳泰撰泰本姓王贊於吳以其姓入學字碧溪宿  
松人成化進貢官湖廣武岡州知州事蹟具縣志又  
范傳江南通志及道光緒通志皆著錄不分卷與  
鈔本合泰嘗遊蘇州雪夜吟梅花詩百首感傳於時  
是集外當更有詩集單行然縣志藝文已不載蓋已  
佚矣

續修四庫全書提要



從軍草一春

國朝吳儼撰儼字若思號畏菴宿松人應秋長子順治諸生年八十二卒是集一卷都七十四首陰七古二首外餘皆近體又附弟宗秀詩三首前有朱書撰傳及跋自集撰宗秀傳錄志作從叔草今據本書卷錄宗秀官雲南廣雅鎮游擊儼在軍中總兵趙良棟見所為書記亦畧之又從孫為羅平州教授以親老解令集中有偕題擊老泗城討賊苦雨送題擊老歸秦省親送題擊老出師安仁三詩皆為良棟作互錄

續修四庫全書提要

雲集詩集補拾遺一卷 家刻本

國朝吳騄撰始字愚士號雲來宿松人宗秀十承熙  
宗生五十四年卒五十五是集一卷都二百九首  
皆近體前有傳紹祖撰傳詩之作雲來居士詩本  
傳又載有斷蕤草澤蘆華傷守草當是其時十目今  
據本考著錄結家有小園植花木數十本集中詩梅  
多至二十首他如銀萼梅海棠蓮茉莉牙梅水仙  
棠亦十餘首或數首其注三卯庚辰辛巳庚辰者則  
康熙二十八年三十九年四十年四十九年也

經修四庫全書提要



伊村修稿一卷 鈔本

同朝吳文選，吳子仲胡，號伊村，別號梅隱，道人原名  
吳子龍，爲宿松人，徽曾孫，勛一子，康熙末諸生，雍正  
元年卒，年二十六，是集皆近體，都二百二首，伊村修  
稿僅文五篇，前有同縣陳全蘭撰傳，係鈔本，據本傳  
記，膝吟外有綠蘿村草，半間廬草，松柏齋雜著，不下  
數十卷，總志亦載伊村詩古文集四卷，已刊行，此蓋  
非其主，其於天推司馬韓歐，尤脫山水詩，多山寺詩  
作。

續修四庫全書提要

拙齋集唐一卷 家刻本

國朝吳敬時撰，敬時字敬運，號拙齋，宿松人，吳非主  
信從子，嘉慶四年恩貢，候選直隸州州判，二十一年  
卒，年七十二，事蹟具縣志，文苑傳是集一卷，自一束  
至十五，咸都七絕百三十首，皆集唐人句爲之，以視  
其族兄敬亭八十壽者，內缺一束三首，前有同縣鄭  
書撰傳。

續修四庫全書提要



杜齡文鈔十一卷傳錄本道光三十年石氏刻本先緒

十九黃氏刻本

則朝朱書撰書子字綠鏡杜齡宿松人光隆子康熙

四十一平進士官翰林院編修卒官事蹟具縣志名

賢傳是集舊有刊本凡十卷前有宋序並序各一方

從卷表乾隆朝禁燬僅存抄本又多厚減錯亂道光

十一年候據麟將為梓行方求樹為序求樹司為

正其脫誤更其卷第首論辨次序跋次書札八記次

序次傳次家傳次賦次頌表列論彙凡六十二篇

內洪竹閣山居記一篇實六十一篇又卷二附李顯

書一篇張華書四篇王原書二篇後附子瞻白崖文

稿一卷從麟跋年實未及刻今惟桐城方氏藏有抄

本而已道光二十縣人石廣均乃寇羅散使編校附

梓其篇次悉準蕭選卷一賦卷二至卷四詩卷五序

卷六書卷七記及碑記卷八傳卷九論辨跋卷十雜

著附康熙士十鄉墨論表列表前有廣均序次為方

東樹宋潛庵序後附方邑撰墓表有縣志本傳從祀

鄉賢錄另附白崖文稿一卷板燬於咸豐兵燹先緒

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

讀字錄文集為先給陳南陽感賦詩給陳謂時予也

又近人胡祥翰所輯金陵協蹟志載書畫志年樹記

一篇以上五篇二本皆無之是書尚不無佚文道光

通志著錄杜齡詩三卷又集七卷先緒通志作宋怡

齋詩文集無卷數今據抄本著錄書損武英殿修書

與焉斯同梅文鼎謂若塚何碑等並駕而並而與方

邑載名世之最契邑提其又卒碑是尤熟有明道事

抵掌論述不遺名地今刪止晚纂紀事等篇良歎實

長齡經世文編錄書之二篇一詩苦難撰鄉記八禮

政部一寶相寺記入戶政部而以寶相記為武進呂

星垣作則不知因何致誤也

續修四庫全書提要



「凡子孫人黃修初別序文集二卷於廣東書局刊  
去詩一卷及白崖集而以注刻之好歷記存八高  
難有宋衡序而編次有賦頌次序次書次記文碑記  
次傳次論辨跋次雜著都五十七篇今就二本互勘  
校本有黃公無者宋皆虛文集序族子英登表擬上  
高幾於收碑始展翰頌賜大學士以下吏部郎等官  
珠璣璀璨灼若日星群臣謝表官員赴任過限列人  
以時為之月致祭祀典神祇列縱放軍人貶戍列  
修理倫累道路判文所以載道論人試策五百共十

續修四庫全書提要

四角又宋王亮題書內亮題原書及亮題此李中  
書或本亦無之然抄本無黃本有者疑是神主壽可  
似詳校宋本傳議序劉大山時文序古司部敬養晚  
以人疑蓋即伯劉公監元糟報紀書村藝二十四字  
壽次樂既臨壁答言亦八篇再合二本去其重複實  
存文六十九篇惟方之齋山集附刊書所撰方山  
先生李人王士禎分甘餘話載書為作御書皆經宣  
記之載名世南山集恭紀眷賜慈教顯序載書有王  
母劉夫人墓誌銘又元稹戶部齊詩集八十二首

杜鎔詩集二卷道光三十年石代刻本  
國朝宋高拱七三卷都百二十餘首石廣均與文集  
分載清高珍杜鎔文集跋稱王原居業堂文集卷十  
有宋子鍊詩序稱其追韓侯籍詩和予友等以用  
作錄刀筆律益得易發之膚而筆鍊之工直是履  
空手事之妙尤卓然迥出流輩云云今集無是錄侯  
廟詩下無王字知亦非其全也

續修四庫全書提要



山溪文集一卷 考抄

明劉永瞻撰。瞻字永柳，一字東谷，宿松人。嘉穴，洪武  
間，以教習議叙知縣。事蹟具縣志。文苑傳錄。嘉祥  
紅松文集跋稱石廣均刊杜松文集本，附口崖文編  
乙篇并標集四卷，今止存一卷字樣。是瞻文下不  
全。准張石寬撰書卷表，瞻實書之。欠子廣均以爲是  
子，考誤。乃八抄本僅文八篇。

續修四庫全書提要

亦園詩鈔六卷 或豐三年刻本

周朝正撰。均撰。著均子方輝，號渠生，宿松人。豫元子。  
是也。二年集上，授兵部主事。己亥，歸。或豐十一年卒。  
事蹟具縣志。名賢傳。是集凡六卷，都四百六十首。同  
縣以維誠序。或豐三年刻。廣均承家學，入受學於維  
誠。父桂月以聖賢之道相勸，詩特其嗜餘。維誠稱其  
華而不靡，璞而彌文，格調奇節，氣味均，非浪走才情  
者已云。

續修四庫全書提要



雲亭文集不分卷抄本

國朝石項功撰項功號雲亭宿松人思琳次子順康  
間所學屢生事蹟具縣志文苑傳无緒通志著錄不  
分卷數與北本合項功於康熙十二年應聘修縣志  
又主講南江書院同縣朱書曾以詩文就曾縣志稱  
其文優入漢魏兼有唐宋大家風格不在杜松稿下  
云

續修四庫全書提要

清貽館遺稿二卷 道光二十九年刊本

國朝石係元撰係元字本鑣號鏡心宿松人之環子  
嘉慶十年進士官翰林院編修乞養歸事蹟具縣志  
名賢傳集凡二卷上卷詩六十餘首下卷文二十篇  
前錄相舊題贈壽純詩文後附家傳及棠杞鄉賢錄  
子廣均所編並有識語道光二十九年刻光緒通志  
著錄無卷數今據本書著錄係元詩文不多構類都  
根抵性情發抒蘊蓄其興雅彰阿兩書孫開府朱中  
丞各一書係中當時之聲惜修不能用之

續修四庫全書提要



馬山遺集五卷 鈔本

國朝賀元衡撰元衡字元珍宿松人同先閩慶育是集凡五種一涉祀堂詩草五十五首有光緒元年自序一燕明詩草百三十一首一咏古試律百零九首又贈答詩三十三首又十三篇乃從子屏園等所輯有同縣余春甲序未刻

續修四庫全書提要

馬山軒詩文集五卷 家印本

國朝賀敬撰敬字筱舫宿松人光緒十八年進士歷工部吏部主事載取直隸州知州宣統二年乞養歸是集分三子目曰初隱集一卷為文為詩為詞為聯卷二下為詩為聯乃光緒三十二年入都銷假後作又附和詩及題冊送行諸作曰終隱集一卷為文為詩為詞為聯乃宣統二年呈請開缺後作前有吳梓杓姜濬承序及自序

續修四庫全書提要



南溪詩草一卷松齋詩草一卷

抄本

國朝今奎先舉奎元字星隱宿松人西美次子附生  
南溪詩草一卷都百二十二首皆父夢穀後所作有  
光緒十二年自序及重刊桂序松齋詩草一卷都八  
十六首附賦四篇無序跋抄本未刻

續修四庫全書提要

松陽老人文集拾遺一卷賦草拾遺二卷

抄本

國朝今奎先舉奎元字星隱宿松人西美第  
四子元緒原貢民國十二年卒年七十八是集文一  
本凡九篇又附其祖應孫鳳虎墓紀事一篇賦二卷  
共二十九篇前有同縣段增琮撰墓誌銘乃其子春  
甲所編抄本未刻文如宿松官湖縣事宿松諸墓紀  
略及答問九文和林皆開掌故及考證

續修四庫全書提要



立夫賡稿拾遺二卷 鈔本

國朝余八中撰大中字稿亭號拙齋一號立夫宿松  
人士增子乾隆十九年歲貢官江蘇鎮洋訓導四十  
四年秋滿致仕年八十餘卒事蹟具縣志文苑傳據縣  
志大中又多佚是集二卷文二十四篇抄本未刻大  
中論文首氣骨神味次體裁用筆尤以氣為主其記  
今在集中康熙後宿松言古史者當首推大中也

續修四庫全書提要

魏抱軒詩鈔十卷 道光二十一年刻本

國朝王德月撰桂月字序林號玉民晚號春園宿松  
人嘉慶二十五年恩貢候選教諭道光元年舉李鹿  
方正政六品銜咸豐元年卒年七十九事蹟具國史  
儒林傳詩四百八十八首子維誠以脫稿先後釐為  
八卷又續編二卷詩百六十一首前有石希恕序及  
自序道光二十年刻无緒題志著錄無卷數今據本  
書正之希恕謂其以性情為詩雖悲感歡愉不名一  
狀而一歸於忠孝仁愛不失溫柔敦厚之音云

續修四庫全書提要



不尋齊久存十二卷 咸豐二年宋刻本

國朝汪氏月樵文百五十三首卷十二外集明詩文  
也有石廣均序及自序咸豐二年子維誠刻於青陽  
望署先時通志著錄無卷數今據本書正之廣均謂  
其註不規規撫仿然真理真氣流溢楮墨間而所謂  
載之之文也

續修四庫全書提要

不尋齊久存十二卷 咸豐二年宋刻本

國朝汪氏月樵文百五十三首卷十二外集明詩文  
也有石廣均序及自序咸豐二年子維誠刻於青陽  
望署先時通志著錄無卷數今據本書正之廣均謂  
其註不規規撫仿然真理真氣流溢楮墨間而所謂  
載之之文也

續修四庫全書提要



同訓或字與草字並田一字跋齊建永有引號白石  
又海平堂望江人乾隆二十六年進士補雲南味勸  
知縣生初刻初罷事蹟異國史文苑傳草有隸篆外  
集板記元江諸弟子乃與舊作附以新製為是集  
卷一、卷一賦卷三至卷五書故卷六至卷九序卷十  
曰銘曰曰曰懷舊曰登告卷十一曰答曰曰曰曰  
家此曰曰曰曰卷十二曰說曰曰曰曰曰卷十三  
碑卷十四曰碑曰墓誌銘曰為登卷十五登市都百

續修四庫全書提要

二十、為除卷十五前十篇餘皆有注書眉有批評  
題下多注本第文復附記者四附傳香二似華新目  
為前年乾隆元年上虞徐立綱及雲谷老人九鯉仙  
五華先生卷尚老人序惟每卷首皆題重鵠草堂外  
集天知卷五山原詳本漢有題會諸卷重鵠草堂  
弗少司分訂而無注者姓名卷七獨題隴外集江  
清後序以齊著天都吳珏亞山詳弟或序各主男未  
清九世後與他卷異又卷二之桃花賦卷四之復張  
士士書卷十三之京都法華寺真誠禪師碑里杜卿

約碑共四篇為目所無題與日復多反異惟按之文  
美當從題為長此係舊抄本然徐立綱序稱楊工雕  
刻宜谷老人序稱重加批注以梓之九鯉仙序亦稱  
重什刊則則是集因曾刻行也草自謂為文不能高  
亦無取於高第拘時俗所好或欲炫耀與為炫耀或  
欲狀頌典為漫頌或半或奇或簡或繁隨而曲傳不  
以己與所以常得售而有以自給雲谷老人則謂其  
粗拘時好而有高古之氣行乎其間遠出伽復思所  
諸家上今觀其文雖未必勝陳維崧而較章藻功實

續修四庫全書提要

遜之又才華所撰漢南詩話雲谷老人為山陰黃氏  
九鯉仙為黃倫字次應福建舉人歷署廣通定遠知  
縣表尚老人為李榮陞字厚國官唱城知縣五華先  
生為黃宗傑字勤齋元澤授貢主五華書院皆與華  
為甥會者也



淮南詩集十二卷

國朝經學撰集舊有觀宜堂詩集二十卷爲正刻二  
本乾隆四十八年刻本沈於川江正本亦藏於家而  
門人依初藏聖哲新興而承恩所錄尚得十之二三  
其以續著至乾隆五十七年止門人浪字玉蕩宜良  
嚴浪昆明吳毓賢晉寧段時恆等編爲古詩五卷律  
詩七卷並付周詳標注改題是名前有大可山人及  
嘉慶初元江陰屠綽序又玉蕩等序共四篇華居漢  
要二十年共編漢南先生屠綽謂其別開生面不受  
前人牢籠以比陵游劍南集云

續修四庫全書提要

兩山詩集四卷

國朝何文蔚撰文蔚字豹岑自稱七鳳山雙江人  
咸豐二年進士官終河南巡撫事蹟具同史本傳是  
集四卷家居至宋宮一卷秦中詩草一卷幕府至還  
宋一卷以還以來一卷都二百九十四首乃文蔚自  
定元緒九年刻於桂林自序云八齡學詩治經之暇  
輒書吟詠游蹤所至間亦有作雖不敢言詩而生平  
精神面目境遇性情皆在焉

續修四庫全書提要



而強記書文存二卷 光緒十一年刊本

國朝說文辭撰凡二卷上卷曰經說曰奏議曰序跋  
曰贈序下卷曰傳狀曰碑誌曰雜記曰夜祭部八十  
四篇光緒十一年刊於廣東巡撫署無序跋經說凡  
六篇如肇陽二女解謂肇來古通用肇陽即來寧  
縣說據史記封禪書謂新羅即萊州三江說謂分江  
水不可謂之南江南江出自中江九江說謂九江  
尋陽雲夢說謂洞庭即禹貢之雲夢涼原東陵說謂  
駝峯原即廬山東陵為今肥州山皆持之有攷言之  
成理同時改書碩雅之奏議僅二篇下注代字文辭  
中亦數明義義疑即代樹義律也

續修四庫全書提要

華雲堂集一卷 初本

明江於撰珍字民環歙縣人嘉靖二十三年進士官  
至貴州左布政使引疾致仕事蹟具縣志宦績傳是  
光緒通志皆作鑿原人字民環光緒通志又誤江  
為汪今據鈔本正之汪淮稱其五律溫厚典雅蓋皖  
陽唐人而有得者今註之集中詩詩益稱信然

續修四庫全書提要



江元弢詩集一卷 影印本

明江元弢撰。元弢字本初，歙縣人。嘉靖四十五年舉人。知縣。知縣。江南通志及道元先時通志皆載是集。無卷數。府志作一卷。與鈔本合。素來以詩大興王世貞。汪道昆相類。頗書從直指遊衡山。代作朱陵洞大碑文。為時稱。祀南嶽。做縣製迎神送神曲。至今歌之。

續修四庫全書提要

江元弢詩集四卷 影印本

明江元弢撰。元弢字允弢，歙縣人。是集凡四卷。曰川上草。古今體廿九首。曰峇山詩。古今體三十八首。曰湖上草。古今體四十六首。曰宛陵詩。古今體四十二首。民同二十一年。安徽叢書編印處。據歙黃氏所藏傳抄本影印。附釋弘仁畫像。後注為弘仁從子畫學。弘仁為高第士。字學倪迂。賦性閑曠。凡所游歷。皆紀以詩。著有高意草。見徽州府志。又施閏章集。與汪司游。贈之作額多。湖上宛陵。則其游西湖宣城詩也。

續修四庫全書提要



河公集不方卷八

州朝士劉淑蘭字允六句號祥河生歙縣人貴州新  
 寧縣康熙二年舉薦學鴻詞官至山西解州  
 知州雍正外郎未赴寧寧蹟其縣志臣續修光緒通  
 志著錄不分卷數與刻本之闕塔於今時人爲王  
 州人上樓序其詩謂好畫山川詩歌有奇氣何  
 不謂其氣也則公爲婦自也

### 新修四庫全書提要

馬公堂詩又念氣刻本

乙卯上廵新說德許子壯伯叙縣人御史東謙孫原  
 與九年生士宜同闈中書事蹟吳縣志文苑傳第四  
 卷先時通志著錄與此不合先新興布德中紀勅官  
 以又名時目以三樹施閭章嘗贈以詩

新修四庫全書提要



晴綺軒詩集一卷集句一卷 家傳刻本

國朝江昉撰昉旭東人號硯農別號燈里牧騷人  
泰從弟侯選知府事蹟具縣志詩林傳是集一卷詩  
一百三首集句一卷七絕九十首皆嘉慶元年明七  
言詞句為之前有自識嘉慶九年兄子振鴻刻昉詩  
集化任陳晉而友任大椿齊召南厲鶚王又曾暨兄  
泰諸貴客聯吟覽句無虛日阮元謂其意境清遠傳  
不人易格集句妙思清響如出己手手保泰亦謂其  
此復高介就山水之游詩境亦約略近之

續修四庫全書提要

通月讀書樓集三卷 家傳刻本

國朝江泰撰泰字顯長號鶴亭歙縣人僑居揚州阮  
隆間詞理豐茂搜布政使司街事蹟具縣志義行傳  
許凡三百二十首卷下有黃海游草深莊秋稼二日  
嘉慶九年子振鴻刻於揚州泰為全壇王雲衡弟子  
兄長於許與江都程夢星齊名而與阮世駿陳陳輩  
曹仁虎所士徐全農陳章鄭雙黃裕載震沈大成江  
立吳根全兆其唱和吳錫麒謂其奇意高遠氣度豁  
如玉根錄入湖海詩傳

續修四庫全書提要



文修遺稿一卷 自刻本

國朝江振先撰振先字子野號文鋒歙縣人奉子詩  
凡六十三首嘉慶九年兄振鴻附刻二江晏後據振  
鴻撰墓碣振先兩歲識文字三歲詩毛詩五歲入學  
卽賦詩詩乾隆四十九年仁廟南巡隨父迎駕召野  
稱旨時甫七歲耳十二以痘瘍病時自言不合作游  
仙詩以泄其悶命焚其稿僅存十之四卽振鴻所刻  
也

續修四庫全書提要

詩有詩鈔六卷 自刻本

國朝江紹運撰紹運字依瀛號梅窗歙人乾隆縣學  
生嘉慶十六年恩賜進士國子監學正事蹟具縣志  
文苑傳紹運於乾隆四十二年曾刻詩集四卷有武  
林俞姓序又隨月樓詩楚江吟各一卷嘉慶十七年  
燈前後數十年已刻未刻得詩二千六百餘首經沈  
既堂王少林汪敬堂應叔雅方子雲顧編怡諸人審  
定取恆意者稍益以北海游詩什存六百餘首分爲六  
卷刻之有江銘識語張鐸題詞及自識紹運嘗以詩  
執正齊召南得其許可嚶鳴集以下錄今詩所見集  
均錄其詩

續修四庫全書提要



卷之十四卷同治八年本

同朝工觀者撰觀者字海州號竹孫歙縣人錢增撰

詩生是集卷之十四各一卷五律二卷七律三卷五絕

一卷七絕四卷補遺二卷都四十餘首前有道光三

十年同鄉曹鈞各序咸豐元年嘉定葛其仁序又咸

豐十年曹鈞各序同治十一年張德堅序又題詞凡

五十二共詩九十四首詞一闕同治八年刻葉觀

清有司訂奉酌軒詩鈔十三卷及有訂詩鈔二十卷

內詩曹鈞各前序又有良至凡百首釐為十六卷詩

續修四庫全書提要

卷名卷數與此互異邑志之載奉酌軒詩有許長怡

子益引學北山張德堅所選定也觀清世曹鈞各

詩詩六詩以員為王無分中晚唐意眾詞反淺節短

前宜以漢魏多分唐風論多仰揚此中三味自是用

以能觀之有訂詩鈔六曹主性靈氣韻不於格調

五才華亦百可知同縣黃衡以詩名少許可獨嘆服

觀清二行同相共六

松軒聽雨集不分卷刻本

同朝江日升撰日升字以介歙縣人隸寧慶生事瑤

具縣志士林傳集有自序先緒遺志著錄不分卷乾

紀刊本今日升事兄嚴謹序有云傳之子孫俾知予

兄為自少至老長相親愛如此其日聽雨竹蘇賦夜

雨對林堂也

續修四庫全書提要



松月泥陶集十八卷 嘉定四先生集

明程嘉謨撰嘉謨字孟陽，歙縣人。萬曆嘉定年七十，乞卒。事蹟見明史。唐時升傳，嘉謨工詩，兼喜書畫，宗項中，善錢謙益以侍郎罷歸，築耦耕堂，邀嘉謨讀書其中。開十年，謙益於李何王李無不皆整，獨推嘉謨為松園詩老。錢與高啟李東陽相埒，宜與郭長蘅復摘其累句，非之。長洲沈德潛則謂嘉謨自有其詩，氣骨格聲，不得因謙益過許，而毛舉其疵以淹之也。四明謝三賓，知嘉定縣，合唐時升妻堅，李流芳詩刻之。曰嘉定四先生集。明詩歸錄八首，作伏宰人跋。

趙修四先生集

省靜堂集不分卷 鈔本

明程守謙字莊二，號鉅卷，歙縣人。歲鄉，諸生。年七十一，卒。事蹟具縣志。詩林傳，縣府志皆作清人。然本傳稱甲申後謝去諸生，一意為詩。則守國明之遺民也。守謙刻書多剽竊，不肯著人，蓋下王爾綱錄人名。家詩永此鈔本，所存僅數十首而已。

趙修四先生集







誠英今日各家不

司朝程御龍撰御龍子翼小記縣人景興五十二年  
舉人事蹟與縣志文苑傳去日卷存詩二百餘首御  
龍出張口打門與弟翼龍相帥友以考訂典籍爲事  
明爲詩人日娛得明則誦於父他蓋以詞章爲色長  
也

續修四庫全書提要

修辭餘鈔一卷 民國二十三年印本

國朝程瑤田撰文一卷都五十四篇爲通鑒錄之一  
種民國二十二年安藏書編印處印入第二期黃  
書中進元无緒通志皆未著錄瑤田爲志治經文其  
餘筆於解氣湖雅集中如張擇端清明上河圖記題  
子昂主卒記題子昂碑刻紀年碑錄因學紀聞論四  
始五條書後元資考證

續修四庫全書提要



同治二年

續修四庫全書提要

才亦以入其門。乃卒輔謂其德不夫端。

1. 1  
 2. 2  
 3. 3  
 4. 4  
 5. 5

時刻表

新修四庫全書提要

---



卷八 卷拾遺一卷 明刻本

明鄭師撰。縣字勝海。歙縣人。早宰事蹟具縣志。詩林遺稿爲要注所藏。以付其弟。此請程敏政來擇爲八卷。卷一至卷三詩。百五古。七古。次樂府。次五律。七律。次五絕。六絕。七絕。都百十七首。卷四至卷七文。首序。次記。次志。次題跋。次傳。次銘。次頌。次贊。次墓誌銘。次墓表。次哀辭。次祭文。次雜著。都二十八首。卷八附錄。爲行狀哀範之屬。前有弘治六年程敏政序。拾遺一卷。都詩二十四首。則喬孫澹成所輯也。

續修四庫全書

晚堂軒詩存三卷 宋刻本

國朝鄭孝撰。字澤如。歙縣人。諸生。是墓乃其叔後子重元所稱。朱陽妻女節沐其什之二。三前有云。元珠程。字簡序。及女節序。疏各一。身早歲從李本寧王遂東游。官信東國。往真州。遭亂。窮始甚。元珠謂其清。新如玉。孟寒。庭如。郊島。雅。陳如。幾。劉。環。鄒如。溫。李。孟。簡亦謂其原本。膝雖參以三唐哀。恐。煙。婦。寄。託。深。德。信。的。却。也。

續修四庫全書



王分草堂詩集四卷 嘉慶十七年刻本

國朝鄭雲撰字晴波號楓人歙人江蘇徽徵詣乾隆二十七年舉人三十年召試授內閣中書官至浙江督糧道以夫容屬吏譴新獲免後遇慶典給五品銜事蹟具府志宜書傳詩四卷嘉慶十三年女夫休寧戴廷介刻在序府志作二十卷今據本書著錄雲書校刊杜南全集其宗尚可知陳維翰其以詩籍之華野沈鬱之致良哉

續修四庫全書總目



續修四庫全書總目

續修四庫全書總目版式

木庵詩鈔不分卷 家刻本

國朝鄭頤祥撰頤祥字枚千號木庵歙人增長十布衣雍正末卒詩有乾隆九年同縣汪樹璣序同縣許公書刻頤祥為鄭暉高弟同縣黃生亦引為忘年交又命子呂受業其門其詩沈酣三唐旁及宋元有傳於嚴羽味外味之旨樹璣以擬明吳兆桂嘉慶云

續修四庫全書總目



續修四庫全書總目

續修四庫全書總目版式



香雪文鈔六卷 家刻本

司刻學學詩撰學詩字以南號震亭飲人乾隆十三  
年進士官麻城崇陽知縣事蹟具縣志文苑傳是其  
凡六卷首賦次序次祭文次書次傳次跋次狀次記  
次贊次頌次銘次跋次跋次跋次跋次跋次跋次跋  
百十篇前有注由鼓吳時泰序先緒通志著錄無異  
數今據本書著錄惟據目錄卷一缺情牛賦煙波偶  
吟序卷二缺來新刺筆序張簡堂暇難稿序金沙吏  
悟同詩文集序湘煙詞草序趙欽谷燭灰詞序南樓

新修四庫全書提要

倡和詩序散花天女園序山陰宗益夫來風破浪圖  
序卷三缺芍田梅花宴序選鄰菜公歸親序北樓撰  
士錄序家祭奉先生遺稿序城楊益齋印譜序星源  
汪隨君壽序曹安潘太君八哀壽序張岳父兄英翁  
八哀壽序卷四缺汪桐皋先生公祭文吳竹齋年伯  
祭文先王父松庭公百歲冥壽祭文楊相國節母楊  
太夫人祭文公祭曹母汪太君入玉節孝祠文程安  
李太君公祭文卷五缺采山程君傳張惻菴傳胡李  
才傳退園老人傳汪逸琴先生傳卷六缺程母吳太

新修四庫全書提要

君節壽傲詩跋程母路太夫人程節傲詩跋朱虛菴  
傲詩跋石塘楊教諭朱公入名宦祠碑記紺珠堂詩  
跋郭松蓮書跋朱象山印譜跋跋王句詞卷六完  
君父復孝程治品遺稿後書郭順波傳後蟬葉草堂  
宴集圖後慕蔭澤跋跋文帝閣跋跋修豐隆跋跋  
修貴山青蓮字跋跋修金山寺彌勒世尊跋唐四傑  
論擬聖廟告成慶雲呈瑞加恩廣額謝表擬山陵升  
祔謝表共四十八篇除卷三所缺星源汪隱君壽序  
外餘葉數皆不銜接蓋非完帙學詩等方將蘆論文

書云爲謂相非鼎鑄雖孤行亦覺廢肥尚其氣可舒  
旋即便語何妨奇宕宗旨可知時泰亦謂其運奇宕  
之氣於比偶之中蓋託體歐蘇而稍變其形貌者也



石鼓硯齋文鈔二十卷

袁刻本

國朝曹文植撰。文植字近庵，號竹虛，又號蕲原。歙縣人。乾隆二十五年進士，官至戶部尚書。已養歸。年六十四卒。著文敏，事蹟具縣志。直隸傳，是集二十卷，乃辛後十振鐫所遺集，首賜什，次恩綸，次嘉慶四年纂新五年華壯圖二序，文植古文駢體兼長，奏御之作多兼遺稿集中，奏謝劄子至百餘，知遇之隆，文章之盛，古未嘗有也。壯圖亦稱其事君之忠，事親之孝，持身之正，以於其文見之。

續修四庫全書提要

括雲軒咏史詩二卷

袁刻本

國朝曹振鏞字傳嘉，號僊笠，歙人文垣次子。乾隆四十六年進士，官至武英殿大學士，加太傅銜。道光十五年卒。年八十一。著文正事蹟具國史。大臣傳，是集二卷，自周秦迄元明，都七律二百首，有嘉慶五年翁方綱跋。大昕汪學全謝登為序。音人咏史多有感而作其事以史評，入詩始唐胡曾元楊維禎明李東陽皆為古文樂府，清尤侗明文樂府亦擬其體。至謝啟昆了為咏史七律，然備美刺並陳振鐫用意略同，故

續修四庫全書提要

昆佳美善無刺惡則與啟昆異耳



許華堂詩古文集四卷 奇刻本

國朝曹學模字非聞號偶寄歙縣人乾隆二十五年歲次書蹟具縣志文苑傳尤緒通志著錄不分卷數字部字安方聲如而友同類胡璫胡璠潘宗碩方沛霖胡慶善時稱爲六子曹坦程達豐曹榜汪蘇輩皆出其門縣志稱其肆力古文得歐陽家法良然

續修四庫全書提要

昭敬堂館稿一卷 同治十一年刻本

國朝曹應鍾撰應鍾字念生又字耳山歙人監生咸豐元年舉孝廉方正不就事蹟具縣志隱逸傳是書僅文四篇詩十一篇同治十一年潘祖蔭刊並序考歙江阮濟陰國詩鈔前懷人詩注將應鍾詩彙錄尤長鍾鼎詩極古淡爲武林最久好柄十刻年七十餘後詩不倦云云又懷應鍾詩云高懷真牧壠老態未類序自得古人意不趨時世妝沈酣都漢魏陶寫到義重著作等身富名山鄒重藏潘序亦稱詩文一冊於黃孝侯處得見愛其古雅有考證並付諸稿是應鍾所撰固不止此也應鍾嘗客吳式芬幕爲評考金石集中題漢泥封印冊七古卽式芬所藏祖蔭所謂古雅有考證當卽指此也

續修四庫全書提要



兩嚴集不分卷 鈔本

明汪本俱本字以正歟縣人正德二年舉人年三十二卒。事蹟具縣志詩林傳遺先尤緒通志皆著錄不分卷數與鈔本同府縣志皆作西嚴遺稿本十載龍詩遊學句數程秋政嘆為鳳雛麟種王世麟新郡有選集以本詩壓卷稱其悠遠草木欲夢裏聞山多之句蓋是時新都風氣咸宗敏政本獨以古為師故亟服之也。

續修四庫全書提要

恩溪詩集不分卷 鈔本

明胡王世復撰。世復字子升。歙縣人。與諸王事蹟具縣志。文苑傳。為王上順定邑志。先緒通志皆著錄。不分卷數。與鈔本同。世復與弟世遠並有才名。王世顯人。世遠建文鍾篇。胡中何史筆。非可作音沈沈。世則謂世中不升。此詩是其詩侯者。世多也。別藏集錄八句集亦未載。

續修四庫全書提要



蔣山房詩二卷 乾隆三十四年刻本

國朝汪淳修撰 淳修字默人 官湖北安陸 四  
漢川知縣 詩二卷 都二百七十六首 有雍正十三年  
天長陳以剛 乾隆九年海昌查祥 三十四年淮南阮  
學海序 淳修中年宗白蘇 晚尤近范陸 學皆得其性  
真流露 自有君形者存 非規規撫仿云

續修四庫全書提要

松溪文集二卷 家刻本

國朝汪梧鳳撰 梧鳳字在湘 歙人 事蹟具縣志 士林  
傳是 集文二十二篇 附程敦文一篇 乃次子灼所編  
乃水歸虎 文烟城留 大樞度 據本集 送大樞序 梧鳳  
蓋師淳安 方藝如 婺源江水 及大樞而友 休寧戴震  
鄭牧 同縣汪肇龍 程瑤田 方矩 金榜 吳紹澤 師友皆  
極一時之選 大樞謂其 殆息史遺 氣息故 曾云

續修四庫全書提要



蘭於權歌一卷 乾隆二十年刻本

國朝王政叔撰。叔字慎儀，號秀華，又號詠琴。歙縣人。乾隆朝授例為工部郎權兵部郎中。事蹟具縣志。文苑傳。是本詩凡一百首。乃歸寶錄志時所作。有乾隆二十年池德潛序。張熙純題詞。道光元緒通志皆未著錄。歙志是詩。蓋仿朱彝尊鷺鷥湖權歌而作。然序多支離。元量之詞。於志乘少所關係。叔則自山川人物。民風土俗。古蹟物產。一一臚列。且於前人所載。稍闕訂謬。乃與彝尊不同。德潛亦謂其語淺情深。與高綽遠。與彝尊殊異。旨趣同其遶響云。

續修四庫全書提要

北野山人集十卷 家刻本

北野山人集十卷。字麟章。號榜香。歙縣人。康熙二十一年生。士。官至司子監。分兩以母老乞歸。三十九年卒。年六十二。事蹟具前。為史人死傳。道光通志載北野集。五卷。分據本書。及所著書。下餘種。錄名為北野山人集。光緒通志作十卷。分據本書。及所著書。錄為北野集。係入。詩多和十。碑陵之。皆。北野集錄。口。光緒中。

續修四庫全書提要



增太詩稿二卷西江唱和一卷文稿一卷 家刻本

國朝吳騷撰騷字吉人歙人康熙間諸生詩凡二卷  
西江唱和一卷乃與林陵撰大經唱和之作有黃水  
意朱觀二跋文一卷凡序八篇有喻宗桂徐景行總  
序定乾御宋寶類紀嘉德張子原序惟各序皆稱舉  
古堂詩集前序又稱以己刻初二集並未刻三四集  
刪補彙後集序徐序稱夏序初集末序二集魏序三  
集張序四集此又彙打為一集於全集得十之三而  
非全集故名不同騷論詩貴真貴醇見魏序所作亦  
不出此旨云

題修四庫全書

小葉明詩四卷 家刻本

國朝姚善基撰善基字致高歙縣人前諸生事蹟  
具縣志詩林傳道允通志載是集無卷數今據本書  
著錄府志暨文湖作壹誤善基遊跡半海宇古體出  
入律錄近體宗劉長卿宋涵稱其書事述情蒼涼壯  
觀可以仰竊前賢云

題修四庫全書



孝肅齊詩集三十五卷詩騷五卷古文十卷 家刻本

國朝純倚雲撰倚雲字履省號縣亭又號是餘餘縣人善基第三子乾隆優貢第蹟具縣志文苑傳倚雲工書詩集稿本皆以行書自寫中閩二卷嘉慶十二年其孫桂星執手錄三十二卷選上卷刻前有阮元序道光通志著錄詩集三十五卷無詩騷及古文今錄元時通志著錄雖志作詩集四十卷蓋併詩騷五卷而言惟古文作三十卷與通志異倚雲少以江左歌兒貴於同隸吳塘泰年四十不赴舉以經學授於

新修四庫全書提要

鄉全榜其弟子也阮元稱其詩清緻雅健獨抒性情地處吳越流銘亦謂其詩文皆有法能見其才云

花韻軒詠物詩存三卷 鈔本

國朝純廷博撰廷博字以文歙人乾隆諸生嘉慶八年貢舉人辛酉八十餘事蹟具國史文苑傳是集卷一七律九十首內附詞一闕又附錢塘魏之坊同作一首又自題詩後一首卷二夕陽七律二十首附仁和七律良陽湖題懷玉古枕何瑛石門方壺桐鄉金德興仁和耶禮題後七律各一首又附錢塘魏之坊司佐四首慈谿鄭望仁和沈景良錢塘范廷甫夏璣仁和吳長元戴鶴同作各一首又自題詩後十首卷

新修四庫全書提要

三七律二十四首七絕十二首前有嘉慶十年阮元序乃海寧陳撰初堂鈔本本傳載有花韻軒小稿二卷咏物詩一卷當即是集道光緒通志皆未著錄廷博好學此吟一草、不流連竟日夕陽詩尤工表沈阮元皆呼為蛇夕陽元又稱其錄事淵雅極體物之妙惟本傳載嘉慶八年廷博年八十六逾年阮元序作於嘉慶十年稱其年近八十則嘉慶八年不得有八十六阮元同時當不誤又卷二書沈景良夕陽詩後注云景良字叔履號松町實稱元白規詩跋著



松町而不名四庫全書即著于條何堪為作傳惜未  
之及素業民所輯即白廷湛湖集四庫全書載沈敦  
町輯而不詳其名此亦可補其缺也

續修四庫全書提要

桐華制詩缺八卷續鈔一卷遺詩一卷明季詠史詩一  
卷寒忠詩一卷承刻本

國朝紀瑞駁瑞駁字同音又號東山樵歌人直  
光一十二年舉人璧山朱館陶黃知縣擢候補知府  
詩鈔八卷道光六年丙戌五月治二年丙寅四十一  
年之卒都千八百八十八首又附元氣七律一首有同治  
二年王鳴明五年王鳴遠及四年元氣序又小像又  
自贊同治五年到續鈔一卷同治六年丁卯至光緒  
三年丁丑十一年之作都八百首又附張篋自絕句

續修四庫全書提要

八十四首趙新七律四首有光緒三年王鳴明二年  
程德生序從光緒三年自跋光緒三年刻遺詩一卷  
光緒四年壬寅至八年壬午作都六十三首光緒十  
年子鼎輯刻共跋明季詠史詩缺句史可法至紙衣  
翁七律百零五首有同治二年王鳴明序集忠詩自  
僧格林心至妓女青蓮碧蓮七律百零七首有光緒  
三年王鳴明序瑞駁十歲賦晚眺詩有晚烟遠村  
句今集中詩即始此自言宋法杜甫輔以李白韓愈  
孟郊蘇軾四家又謂得是即輔杜詩而貌為閩詩矣



不得勿託其誦如此其詩可知  
後員子琴秋瑞發  
三已

續修四庫全書提要

怡菴集十五卷 明刻本

明方應瑞，字應德，歙縣人。永樂十三年進士，官至湖廣布政司右參議，兼督運糧儲。天順四年致仕，進潛亞中大夫，事蹟具縣志。文苑傳、江南通志及道光緒述志皆著錄。應瑞著錄，縣志作十五卷，與刻本合。應瑞應詔作聖德瑞應麒麟圖，虞白鳥諸賦，擊毬射柳諸詩，景泰六年，以聖節赴京陳言二十二事，有曰：克弁之足，孝弟而已。時英廟在南宮，意蓋以諷諫也。

續修四庫全書提要



環山詩鈔一卷 鈔本

國朝方士履撰士履字泊遠別號環山亦號小師道人歛人江都縣康熙諸生詩一卷乃殁後其弟西瞻所編屬明華訂定前有乾隆十八年陳亨序士履乾隆初遊揚州為馬氏玲瓏山館上客與章及厲鶚結吟社章稱其每得一題橫眉聳肩艱苦出之及成則垂首無跡五律尤擅場華亦稱其吐盡凡近獨擅清勁詩名為書所掩惟又稱其有環山詩集遺稿四卷未刊是士履詩尚不止此也

鶴梅四庫全書提要

方省齋詩稿三卷 鈔本

國朝方兆曾撰兆曾字沂夢號省齋先世歛人寓蕪湖布衣事蹟具蕪湖志流寓傳光緒通志著錄不分卷數據蕪湖志兆曾無子卒後陳鸞偏搜遺什彙為是稿存其家又據黃錢重及錄兆曾所著詩三卷在蕪明蕭環家未刊行蓋即鸞所輯未知即此本否也兆曾外冠雲臺攻古文詞為蕭雲從所稱賞又與湯燕生同居十七年近體詠物工雅在崔鄭間至研兵東郭諸詩及古樂府諸詠則又廢麻杜庸燕生其父友也

梅鶴四庫全書提要



律香閣詩集一卷 家刻本

國朝方正澍撰正澍字子雲歙人寄居江寧乾隆庚  
主集有乾隆五十一年嘉定後結序三十三年叔勳  
題詞惟江寧凌宵快園詩話稱正澍有花韻山房集  
同縣江張為代梓振鴻致後其本不傳某名與此其  
府志作子雲詩集十卷姑稱其天骨秀張妙思奇發  
以六代之元思運三唐之華札洪亮古北江詩話亦  
稱其如另闢樓臺廣鏡佳麗

續修四庫全書提要

樓村雜著 卷之四 詩話

國朝王又珍撰又治字樓村歙人是景三卷本  
予久患之論之既次記之題跋又都二十卷  
中史缺自後員至明季都二十六篇卷下讀史筆記  
自秦始至漢分載分都二十四則所有康熙十  
七年日序從子大印子明季校刻之今自書人多  
時覽諸史以違時日故其又不以就史為多

續修四庫全書提要



東坡詩集文集序

大觀劉公義字起之號深菴一號石龍東坡  
二十六年四月五日授授司子監丞年八十  
卒時其數及元祐傳據文集深菴目序深菴文集詩  
集三册稿分也授授豐云云又刪舊集卷二十五  
為儀詩十一首了傳稿有石龍詩集年名不同然  
石龍既皆為儀觀當即一書也入登覽堂五世詩  
卷二為儀小傳云文集詩集大板稍度誤存考什  
一是為儀詩又叙口皆微於大是為明喬孫義前  
搜得詩百五十六首文三十六首刻之惟又集諸葛  
武侯全集序首云予向作武侯論以為聖人之徒語  
載先啟堂初集又云後至史館受業武陵胡夫子云  
云葉先啟堂文集乃桐城方孝標撰考標本名玄城  
以字行順治六年進士授原吉士故有史館之語為  
儀以重責授國子監典簿不得云史館此灼然為李  
標作不知何以誤收也

續修四庫全書提要

懷古堂詩稿二十四卷

國朝劉九升撰九升字履惠號雲芝桐城人康熙  
諸生事蹟具詩序人以其為詩者甚多著錄無幾  
錄其者皆錄其王灼從湯詩楚升詩稿凡二十餘  
冊尾葉皆以草書記其八冊已為半載大錢氏  
賀永於懷寧路八今其之不可復得存者惟年一  
第十一冊冊二十一冊中多為他人代作云云  
乾嘉間人乙之句半當為乾隆五十年及五十年  
後又是成豐之亂其集存否已不可知是月抄本  
亦可云蓋存者矣九升嘗以七言百韻上合肥李天  
護館二於家與其子學書切劇為文陳廷敬亦日以  
國上然竟以諸生終從湯詩選錄二十九首而准上  
選史四且與袁烈婦二篇乃從友人抄本補入而此  
抄本則有云曰且蓋可去據也

續修四庫全書提要



沈漢詩文集四卷 傳鈔本

國朝劉庭璣撰。庭璣字桐沱，號沈漢，桐城人。縣學生。事蹟具縣志。文苑傳。先緒適忌，著錄不分卷數。今以此本正之。庭璣以梅花詩百首知名，問經於姚鼐，問詩法於劉大猷，又受知於學使朱筠，筠稱其詩有方文風格，證之集中良然。

劉修四庫全書提要

何雲山房集十七卷 民國八年刻本

國朝劉敦元撰。敦元字子仁，號三生，又號桐溪，三豐桐城人。乾嘉間諸生。詩原刻於道光二十六年，遭亂散佚。先緒問外孫徐世昌，刻詩六卷。吳汝倫序後，又得詞一卷。輯文若干篇，廣續印行。是後乃從桐城姚氏得手定全稿，凡詩八卷，又附存一卷，都三百七十八首。辭又四卷，都三十首。詞四卷，都八十一首。詩有道光二十二年山左莊璣、二十三年武進楊金鰲序。陳瑞琳、楊炳泰、倪良璵、龔清芳、申清瑞、張用錫、馬瑞

劉修四庫全書提要

辰評語及自撰辭文有道光十九年桐鄉金東澗、二十七年金閭凌慎言序。洪符孫中清瑞評語。民國八年印有吳閬生序。世昌跋數元題陳瑞琳詩集云：「作詩不必求形似，風水相違，自文理性情印證，通古今各率天真，歸阮底宗旨，可知辭文格不甚高，而氣殊物宕，詞多典實，南唐謝學榮唱和以視學堂小蘇、惲桐因在伯仲間也。」



木犀集五十六卷

李詩本

周朝香江撰江原名大璋字蜀藻一字耐翁別號木犀城人明崇禎初諸生康熙十九年二十一年兩舉進士皆以廣解四十年卒年八十四事蹟具縣志文苑傳是集詩文共五十六卷康熙乙卯丙辰間知縣陽信王徵命刻乾隆四十五年華燧光緒通志

續修四庫全書提要

錄首賦次樂府次五古七古次五律七律次五言七

言律次五絕七絕次詩餘編為十一卷又考作詩之時與事為之注原撰木犀集考要亦散入各句下而錄木犀詩鈔所載張英序潘美炳跋錢登之田仰集潘蜀藻詩序又鳳雅集例言一則於前只言余徵之吳道新序已佚據木犀續集卷二十二云詩原江吳江顧有孝百名家詩鈔曾錄江詩並載徐啟之序又增家評語三原孫枝蔚嘗選詩亦錄江集園萃此二集今皆不可見又康熙末上元朱豫廷國朝詩萃錄江詩前有尊酒行戰城南二首今考八二詩

仍載定四庫全書經目版式

見龍賦風雅續集卷二乃方寸或詩一詩錯出而人

之集目不能定為難作惟風雅乃江所辨不應以已詩為他人之詩此本所采有淳山志皖無類稿玉江綱言家詩永徐銳續本事詩而不及詩萃不為無見又陰城桐舊集錄江清明上河圖詩與風雅不同而風雅較勝不知瓊所據何本又自桐至定陶第五首第六首初舊集誤為李劉爾雅詩專劉爾雅第二首又誤為出紫則闕第二首此亦於考異中加以訂正江論詩古體祖蘇李陶謝近體宗陶元大曆錢登之

續修四庫全書提要

仍載定四庫全書經目版式

仍載定四庫全書經目版式



本居詩集二十卷

國朝詩工撰編年分卷各有所目口內丁餘草一卷口萊戲草曰倚廬草各三卷口卜蓍吟二卷口可聖詩十一卷共二十二卷乃康熙十五年丙辰十月至二十二年癸酉十一月十七年之詩卷二十三至三十間自一至六卷刻於康熙二十年辛酉自七至十五卷刻於康熙二十四年乙丑自十六至一十二卷刻於康熙二十九年己丑方中履友門人戴名世謝淳序吳鳳占題詞卷末一卷乃為孫由

續修四庫全書提要

所輯皆二十二卷以後之詩然不能知為何卷詩亦不多致說為卷末附後又卷二十二後而順說詞第三首以下多被蠹蝕亦無從抄補至戴名世序南山集無前一段其餘亦有異同當為名世後來所自刪改也

本居詩集二卷又鈔二卷

國朝詩工撰編年分卷各有所目口內丁餘草一卷口萊戲草曰倚廬草各三卷口卜蓍吟二卷口可聖詩十一卷共二十二卷乃康熙十五年丙辰十月至二十二年癸酉十一月十七年之詩卷二十三至三十間自一至六卷刻於康熙二十年辛酉自七至十五卷刻於康熙二十四年乙丑自十六至一十二卷刻於康熙二十九年己丑方中履友門人戴名世謝淳序吳鳳占題詞卷末一卷乃為孫由

續修四庫全書提要

所輯皆二十二卷以後之詩然不能知為何卷詩亦不多致說為卷末附後又卷二十二後而順說詞第三首以下多被蠹蝕亦無從抄補至戴名世序南山集無前一段其餘亦有異同當為名世後來所自刪改也



高名生詩文集不分卷

周朝衛王章懷金章字仲孫執事省州城人東陽知縣士燾次子原熙十一年歲次保見知縣未赴任卒事績止縣志文苑傳元結通志爲新不分卷數與金不分金章傳通志史工詩之爲免山吟元之所重

續修四庫全書提要

公室詩第一卷之缺、卷二、三、四

國朝是義灼然義灼然字衍廷號公室目執道進士桐城人父家應康熙間列監生詩之各一卷皆自定詩初內附張廷璋方正親七十壽詩文飲內附王師韓論詩書又附麻衣自注國諸題詠則其華親時所贈也前有方正履序後有子嘉禮跋雍正十一年刻義始少承祖訓九歲能詩又問詩於錢登之其登正申韓論詩書有曰一代有一代之風氣一有一人之俊抱城邑不同能而供動於地芳草不同氣而皆悅於魂其各抒性情一也又曰學詩者沉酣于經史以裕其原浸淫乎美觀以厚其質涵泳乎六朝唐宋以映其華茲又曰詩有立體而忘俗者立一曰俗體二曰俗意三曰俗口四曰俗子五曰俗韻待詩如此其詩可知陳輝謂且幼觀吟事大有祖風今觀其詩鍊格鍊句與其祖乃不盡同蓋書男子之學柳下惠而非虎負之似於邑也

續修四庫全書提要



百樂山人稿不分卷

同刻者以予歲如健柏庭一號百樂山人桐城人  
江永源向子乾隆監生事蹟具縣志孝友傳據其子  
相與弟光泰書兄即事後擬給父親詩詩連孝舊傳  
予至中弟再校錄付刊云云似其集已刊行道元  
用吟賦輯刊舊集陳留詩凡首蓋猶及也或整亂  
或不可同是則此鈔本可云僅存者矣又考方東  
樹孝節嘉文錄先友記也嘗師事槐庭工書能詩喜  
手抄書子相住為縣州州判迎泰主司送年於縣州  
新修四庫全書提要

是時與東樹之續九契之為實又有司道

道書及書信傳今不傳

路雲詩集不分卷

國朝嘉興相與相初名震字季寬號輔之一號鶴廷又  
號雲巖史號霽軒又稱歸雲山人桐城人鴻寶長子  
乾隆六十年副貢舉官順天西路刑訊同知署廣平  
府知府以疾歸事蹟具續修縣志宦蹟傳光緒通志  
著錄作者有相誤相師同縣方增而友緒子東樹其  
白居平告歸繪白雲歸山圖病徵題錄既以為號又  
以名集成豐之亂僅存題圖十首為瑞長詩所謂披  
圖十紙足隨書是也又有錄史詩二百餘首今亦不  
傳

新修四庫全書提要



藥餘策、卷餘

國朝高士泰其先亦名肇字長文號維青晚號遁  
翁桐城人明爵之丁卯鄉魁光二年順天舉人歷貴  
州天柱縣吏者鎮安平遂義知縣二十一年告歸二  
十六年卒年八十二事請興續修縣志臣績偉是族  
遺簡以此一具授人叮嚀以永永也  
泰師父績而  
友其子東樹之得明俊節又其弟淵源考鄭珍巢經  
巢集自之入春婿以城守長父芝郎卒遺文亦可述  
先泰身一壽七松約其治之如魯恭恭茂固不必以

總發行所 全書提要

雙嶽碑亭不分冬 彭亨

明詩彙編奇字明部號香山自號鉢菴之曰遊前橋城、天啟五年進士官至兵部侍郎兼都察院右副都御史總督一而區、諸軍事以左歸入國朝順治工部馬國柱疏荐不出康熙十年卒年六十八私謚孝節先生事蹟具縣志官輿傳是集見集書以道先先靖忠為皆不著錄是則待奉之勤可知考龍眠在之卷二十一載晉南嶽遊記云庚戌冬大雪遊南嶽宿登詩觀日月得輿傳大錯龍山盡夜喝馴月乃

續修四庫全書提要

下山律州鎮守副總戎羅君錫留度歲提宿大錯別院詩蓋其時作更代爲清康熙九年即晉卒之前一年之詩者鎮工錢邦宅同變爲僧君錫晉藩部也今惟龍眠風雅錄詩曰言以不肯遊南嶽詩不肯秋本之備龍眠風雅之載有未訛黃山廬山曹英諸遊草未訛蓋已佚矣



華化集一卷 江華一卷 鈔本

周朝諱中麟字振公號中符桐城人明神宗  
有六子順治十二年進士麟傳甫五日卒年三十三  
書蹟具錄志儒林傳先緒通志著錄不分卷數與鈔  
本異中麟九歲能文明崇禎時文震孟黃道周擬以  
中堂薦萬華學最久宋子建徐武靜咸與結交龍眠  
賦孤保五十四首得為大雅遺音桐萬集錄十八首  
字句多與鈔本異

龍修四庫全書提要

樓月堂詩集不分卷 鈔本

周朝諱中麟字振公號中符桐城人晉第二  
子順治十一年舉人康熙六年卒事蹟具錄志儒林  
傳先緒通志著錄不分卷數龍眠風雅作十餘卷中  
是夕碩慧工詩賦越遊幕上多感遇不平之作風雅  
錄七十九首桐萬集錄十三首字句多與鈔本異

龍修四庫全書提要



麻山文集二卷 七續刻本

同朝孫學顏字用先一字爾先號同先亦字  
初山號華農子以居麻山又以為號桐城人雍正十  
二年以呂留良案論死年五十八文蓋獄中手訂或  
豐之縣人文漢先得一冊於麻山人家旋失去咸豐  
八年孫一藩豫又得一冊於族人士彬家內有獄中  
文數篇孫並為書後同治十三年族孫雲錦為同縣  
少云錢重編乃刪其一二無關係者訂為二卷又補  
編又七篇都五十六篇光緒初雲錦刻學顏學宗宋

續修四庫全書提要

麻山文集二卷 其序留良宋莊文集云宋五子後  
爲書之五發揮聖賢經訓功莫盛於晚村先生于  
六月七先生之學即以不獲盡讀著述為恨因與司  
馬相約訪求遺文及今僅得若干篇特繕寫以付刻  
刻云云之集中與嚴寒村書送王敬朗序東南來四  
十亭下守留良宋內書史之人畧村字庚辰浙之歸  
安人號即嚴馮遠敬朗名豫號立甫浙之長興人金  
明望從嚴誌作字敬所求華錄又作王王夫沈賈一  
八句宋台鼎書子項上序內所稱雙亭乃鼎書之凡

名鼎豐子適上湖南邵陽人東華錄載學顏罪名為  
陰相後時今觀其文可以悉其師友淵源亦可知其  
得禍之由也

續修四庫全書提要



孫山先生詩三卷氏用十八年印本

周朝孫學相撰詩凡三卷卷三為破曉吟乃題上七  
卜起凡後三前有十一年自記據文集方示誠序及  
蕭撰書後詩蓋藏方東樹家據從其孫壽假錄來則  
為方軍曾孫澤與學類友故詩在其家也氏因十八  
年中學顧生張起十六年其不應試以講學會友為  
事詩凡獨往獨來日吐胸臆如是公云北風驚  
以鐸石石句句為中云綴耕忘大忌非鬼炫意是  
梅云未可勿校楚客寂况無羌留損精神華農耕  
種修四庫全書提要

六子為錢家非墨外至山片境是華餘又云沙水  
之不可約是叶踪踪泥諸賢又云蓬萊大計吟  
會見南陽乳象新放歌云日看翠羽西臺記莫續  
子慶統詩感興云海霧山雲睡後種種能恐辱強  
山石一未露眼一隻缺口空傳書幾篇曾記謝至功  
蓋世有如王猛罪通天無賜袖手鍾山二水光辰  
月往鴉題荆樂司云武靈裝錄滿江紅俗華傳神  
懶看鵲野鹿翁云南曉攬鍾阜上氣天所歸又云  
城父相如馬吳久與暫贈友云買醉上樓看明月  
種修四庫全書提要

仍欲定四庫全書總目提要

項星以望胡塵觀芸田云慧知人有志今歲小方  
泰萬則書安得朱虛歌一曲看君從墮華山嶺咏  
云漢葉有何在音書莫凌輓輓集中難此者不  
可以想見其人又黃河清詩云辨夫射天狼明年  
考張廷玉登僕國文存河清項序云雍正四年十二  
月初九日至五年正月黃河澄清日映州至桃源二  
十分里境連四省期邊三司云云查劍陳雲甫詩集  
載斯一虎洲初集所紀亦同戊申中為雍正六年曾靜  
以是平直張熙執岳鍾琪就此詩推之學類似與  
其事也

種修四庫全書提要

仍欲定四庫全書總目提要



注又僅存一卷宣統二年張氏印本

同朝崇正錄撰雲錦字海山桐城人貢光緒舉主  
以貢勞居至河南開封知府光緒十八年卒年七十  
二足多一卷又十一首宣統二年門人通州張譽印  
為陳光主遺書之第三種雲錦雖不以文名亦不與  
人論然其時如方宗誠吳汝綸徐宗亮皆極贊許  
之綸謂其求論似蘇氏父子宗亮亦謂其極揮斥之  
致云

續修四庫全書提要

樓玄閣草不分卷鈔本

明李過芳撰過芳字德林號庭實桐城人萬曆諸生  
事蹟具縣志儒林傳光緒通志著錄作樓霞閣集據  
志及桐舊集皆作樓真今據鈔本入表與龍眠風雅  
合芳博洽多才表於詩酒所交皆海內知名豪傑四  
壁而滿詠不輟時以方孟浩然龍眠風雅錄十二首  
桐舊集錄三首字句並與鈔本小異如席上茶胡齋  
有無同于隱居四字使居處作于家佳或作飲晚眺  
七律僧誤基美人看花園無為表聖基題五字

續修四庫全書提要



白駒齋文集十卷

唐 魏 則 本

明李維祺字士維別號不須又號草窗以八個城人廣東高州籍永歷後首著江西崇義縣教諭庚寅歲官歸事蹟具縣志又死傳先緒通志載是集與卷數且列之國朝今據縣志正之龍眠風雅續集載雅詩文甚富同人謙曾梓文集什之一二而雅亦有謝程松皋方東來鈞金刻集詩是此集為友人所行龍眠古文載方歲白駒齋文集序擬之同縣姚康而謂異已者即不非之恐未必知其風旨與寄所在云雅又有吟齋詩集亦幾為序未刻

續修四庫全書提要

明月軒詩集四卷鈔本

明李銓撰初名在銓字雷衡晚號石道人桐城人崇禎初府學生是集四卷先緒通志著錄列國朝考滿江本屋文鈔存石遺七十序云先主生萬曆間受書為博士子汝物之初年才四十即棄去有丙子下不營仕進則明之遺民也是本乃蕭穆所鈔與又何遜集所錄有異字

續修四庫全書提要



北嶺山人詩集七卷附文一卷乾隆四十九年刻本

民國十六年重印本

國朝李儉校撰儉校字實樹號天德易字保璽又易

保璽號北嶺山人桐城人縣學生是集八卷卷一至

卷三古體卷四至卷七今體卷八附錄雜文前有藏

板序乾隆四十九年刻咸豐辛酉板蠟此為曹池王

而人所藏民國十六年從玄孫盛唐重印併序儉校

師張輔曾劉大樞而友姚鼐論詩宗杜甫李白韓愈

李賀李商隱五家時貽王蔭槐蟬廬詩鈔卷八自題

黃鶴聽詩國序云少游黃鶴山聞人誦推窗驚鳥夢

續修四庫全書提要

句惜秦陶姓名按此即儉校句義校遠圖詩話載儉

校序是句以為似實為滿五年間盡臂乃續藏之美

苦吟可知吳德旋聞見錄謂其學大樞而似之姚鼐

則謂為詩自有性情非其性情雖學不能善又謂其

詩才奇老樸懷洒落無纖毫塵俗是儉校性情固有

獨到處不必盡學大樞也桐舊集錄十八首多集所

未載

李為室文集四卷同治三年刻本

李為室字宗傳字序曹號帆桐城人嘉慶三年舉

人官至湖北布政使病歸旋卒年七十三事蹟具續

修縣志官蹟傳是書凡四卷都百六十六篇仲子金

枚曾以藏稿錫板卷行而製作板與書俱佚次孫世

芬有手抄本惟卷四缺始車紀略跋一篇又書陸清

獻公龍環極文後缺末段同治三年門人曾燾宗履

長第助曾刻於山東並為之序後有世芬跋據卷二

序通甫文集序道甫亦曾為宗傳文集序而抄本已

續修四庫全書提要

佚去光緒通志作詩文集十六卷縣志藝文又作文

集十卷今據本書著錄宗傳為儉校從子出姚鼐門

與陳用光管同梅曾亮姚瑩相參贊履長謂桐城之

文至方而繁至劉而超至姚而醇宗傳本經學史深

邃廣博發越性真闡揚名教得師傳之醇為多云



國朝李乙然撰乙然原名宣字直甫號明僧又號桐  
野桐城人道元諸生乙然曾刻有佳前詩存都九  
十有以楊本三冊皆草書中多塗乙重履且不無殘  
脫民國二十一年從探德魯屬長沙陳朝昇錄人姚  
孟根今引本楊本編為六卷卷一曰冠前詩存卷二  
卷三曰量陽詩草卷四曰蘆中吟乃咸豐三年癸丑二  
月至四月作都四十首卷五曰癸甲集卷六曰補遺  
時新句獨遺多道元二十六年前後作附錄二卷卷  
一為應賦詩文卷二則雜文二篇並所錄札詩也據  
許九補撰傳乙然五歲能分四聲童時賦詩驚其長老  
尤嗜說文嘗賦說文與爾雅相表裏視為學便雅博  
行所資其文今在集中又錄志載乙然有稽古山房  
詩文集其當時尚有別本今已不可見矣

續修四庫全書提要

國朝李培撰培字采南桐城人乙然二十二年撰  
然天長時以宣城縣令是書及自奇辯人翻書以  
存之記六書一序六書記都三十八而前有目曰十  
年曰序九略六年刻培及十四年八訂之八書存於  
天長李氏此乃撥於嚴麓及明筆生徒以故以熹  
餘名也

續修四庫全書提要



卷之二十卷之二十四

明錢堂之傑登之子欽尹號而頌又號田間初名東  
璽子幼名桐城人崇禎初諸主隆武朝以黃道周孫  
而吏部補之十行推直水歷朝授禮部三事又以督  
六行應召試授翰林院庶吉士及歸修管諸約是  
年八十卒全之自足卷一至十四詩約分過江集二  
十卷集七卷行朝集三卷走路吟二卷起崇禎十一  
年迄順治八年辛卯都一千五十六首皆二  
十之五四十載作卷十五至二十又首書阮次書次

續修四庫全書提要

子次議論之考阮次雖文都一十五首皆生還集  
序如曰弘光二年乙酉迄永歷二年戊子冬上約計  
十載得詩二百行諸制刻曰日生還集云云又行朝  
集別羊城詩云荒寺凡句成底事游裝初刻難餘詩  
是生還集曹刻於廣東時乃併生還集前後之詩最  
以之爲卷爲是集也又據田間又續與姜奉世云其  
續中序最一明之刻今已始事序能爲估筆否但時  
本日字吟迄本不足矣書司未能行世云云又與姜  
時云拙刻全部呈覽尚有一集亦已搜輯皆在貴

卿與蕭南作宋先略決忌諱不便印行俟更續哥

云云是此集確已搜輯時以忌諱未即印行也緒十  
五年許人蕭綬始見錢時手抄本於其孫香園家並  
爲之跋至光緒三十四年歙縣汪德淵乃從穆子幼  
手抄本印於上海即此本集中詩文皆阮弘光陰武  
永歷三朝事如髯絕篇晚髯紀略載阮大鐵紀於仙  
霞嶺上蓋出歐獻忠所述足証野史之誤又梧州雜  
詩第十四首注云鄭國入覲有欲借之驅山陰者以  
實五八爲罪予曰五人舊參嚴公今乃據此大且體

續修四庫全書提要

也鄭二曰言議遂隨鄭國謂高必正山陰謂嚴起恒  
也直雖載或阮必正不言何人亦足補史缺書阮如  
請棄明雖藉請經營江西策告安破輟必不守又言  
錢州降不可信欲據南昌當以偏師繼南康而以大  
隊出胡東四不必先下賴州後皆如所言亦足見經  
世之略又生還集自序云樂以斯事諧古調本諸王  
世貞自謂過之五言遠采漢魏間取沈諸謝唐則惟  
往而耳七言及諸近體出入初歲間有爲中晚者亦  
斷非長度以下此蕭綬亦謂其無意求工而聲調六



美詞永煥發日中規墨蹟據孟吾文集著錄竹久知  
其目予非今也

續修四庫全書提要

載其室之長不分卷家刻本

劉制府之愛擬先聲字龍友號歙初桐城、康熙二  
十五年或貢事蹟具縣志文苑傳先時通志著錄  
今卷數雖多不可先要為澄之從子澄之以其安性  
介凡作古之只昨日與群公相切外於是學益進  
楚人悅之從孫師孟龍冰其家學者也

續修四庫全書提要



晚亭齋詩一十卷

晚亭齋詩一十卷。卷一。詩。桐城人。原正。開  
始。生。事。蹟。具。詩。人。元。帝。先。端。之。上。者。餘。無。卷。數。  
詩。元。不。傳。載。晚。亭。齋。初。集。藝。文。之。載。惟。胡。占。文。  
山。集。十。卷。之。五。山。行。錄。之。尚。有。一。集。一。集。疑。其。集。不  
有。詩。人。之。公。而。晚。亭。齋。多。詩。集。也。多。有。青。盤。隱。山。樓。  
集。序。之。前。以。各。詩。體。自。書。八。卷。以。書。為。詩。是。集。始。括  
如。攻。其。與。之。為。鐵。鉅。多。以。方。凡。燈。燈。閣。燈。無。一。不。寫  
於。詩。比。家。古。詩。且。什。白。化。多。散。失。所。餘。不。什。一。學。子  
為。授。梓。雖。小。雖。說。以。故。外。說。實。是。其。集。刻。於。學。子  
即。此。本。也。雖。忘。其。最。得。數。百。篇。雖。有。節。悲。壯。而。辭  
音。歸。於。和。平。又。載。有。山。江。詩。草。并。游。草。未。見。又。桐。集  
集。錄。二。首。見。集。中。桐。城。文。錄。錄。其。文。未。載。

溪雪齋詩稿一卷

溪雪齋詩稿一卷。原達字相舟。號鐵華。桐城人。雍正間  
諸生。事蹟具縣志。文苑傳。先緒通志載是集無卷數。  
今據本考。考王。以。桐。陽。詩。選。溪。雪。齋。詩。分。數。數。  
處。今。分。合。之。其。書。復。充。是。均。尚。外。凡。其。集。也。原。達。與  
元。源。政。亦。名。隱。於。桐。陽。市。後。蘇。山。之。麓。兄弟。詩。花。瀝  
園。嘯。歌。自。得。或。勅。之。就。賦。賦。詩。云。善。病。多。愁。志。早。衰。  
年。來。到。晚。暑。無。為。已。知。非。環。漸。三。秋。更。恥。為。情。託。五  
噫。淚。血。既。存。衫。上。清。文。心。織。機。鬚。邊。綠。何。妨。居。易。聊  
賦。拙。未。必。天。心。不。轉。移。桐。陽。詩。選。錄。七。十。首。桐。集。錄  
十一首。其同慎修德亭小飲記上之第二首。桐陽詩  
選題作出處。與集中不合。不知何以有誤也。



愛別集不分卷 詩本

明王繼元吳繼統字伯祥號美桐桐城人明孝諸生  
國史公執事蹟具錄志德逸傳光緒通志著錄不  
分卷故無鈔本今繼統廬舟草服放情山水間一日  
倚棹而歌適有英王道江上與語其亡出剗追與具  
堅謝不受詩無刻本僅有傳鈔玉灼攝其五言十  
有陶晉元從滿詩通錄五首桐舊集錄一首並見集  
中其仲春詩云仲春氣候暖微而曉已晴晨起念  
佳地欣笑出家前溪頭杏花白牆青春鳴鳴植杖橋  
細足來春從偶耕則集中載

續修四庫全書

詩部

卷一百一十五

王繼元

詩

五言

十首

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

懷坡詩鈔一卷 傳刻本

國朝王名鑑字仲遜號懷坡桐城人編修大司  
務雍正十一年進士官至吏部稽勳司郎中病歸  
蹟具錄志文苑傳光緒通志載是集無卷數今據  
志著錄終性穎慧善詩文吳琴岡謂其典麗似李  
詩樂繁似李賀桐舊集錄十二首均見集中

續修四庫全書

詩部

卷一百一十六

王名鑑

詩

五言

十二首

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二



生詩鈔六卷

卷六

國朝王均撰灼字明甫一字賓麗號晴園桐城人乾隆五十一舉人歷祁門東流教諭謝為師年六十八卒事蹟具國史文苑傳據方鈐跋詩原十餘篇少作存十之一二中藏存十之七八分體編為六卷都五百三十四首嘉慶十三年刻於安慶末附刻大概實元嚴未註慶文侶姚義吳定陳家勉馬宗建絕佳呈諸評政原有吳定序作於灼少時此不載道元元緒通志皆作賓麗詩鈔四卷今據本書著錄灼從大

續修四庫全書提要

概題論詩主性情麗重氣格神韻音節月米於清詩人惟王士禛全懷白禮藏書書灼位邱旅居詩贈都門某飲者都人競相傳誦而不知為灼詩也一日灼與樺敬過某戶部坐客皆談此聯之工敬指灼向客曰聯句果工耶此即若詩中語也客皆驚起識灼詩今在集中然非灼極指也桐君集錄四十首多集所未載

范園文集二卷詩集二卷

元緒十七年

字印

國朝王均撰楊舉字澤棠號苑園桐城人嘉慶府學生是集文詩各二卷係丹從孫魯編訂並序文有序跋次書次贈序次傳狀次碑誌次雜記次贊次賦次哀祭有吳炯卷桂半杭錢捷先評語詩首五古七古次五律七律五絕七絕有吳炯卷桂半杭劉孟鑒錢捷先左鈞吳吳陳潘張東培評語元緒十七年浩字印惟據蕭穆與王階平人續謂曹見蕭抄本有許丙修跋及從子均撰行狀又傳一篇而刻本未載屬其補入今此本仍無之蓋據穆所見刻本楊舉師同縣施文左根某地陽劉而舉好讀文選詩效韓蘇二家而詩為勝劉蘭贈詩云昌黎手挾天章復細錦紛紛落塵土君從何處拾得之就寢室霞燦星斗蓋亦謂吳詩也

續修四庫全書提要



福園詩集二卷附陽齋文集

元緒十七年古字印本

國朝王與梓撰梓字樹慈號橘園桐城人揚廉仲弟詩凡二卷首古體次近體有同縣張曉璜及再從孫魯序元緒十七年聚珍版印梓初宗白居易李商隱至游日登後好邵雍陳獻章王守仁是編多日登後作少作不過一二對開贈揚舉詩云太華少室相低昂兼謂吳梓也梓也揚齋文集四篇乃吳梓子惻所撰惻字魯平號揚齋咸豐間陷賊陰書約官軍事洩不屈死前亦有從子魯序其左烈女清窺園行

續修四庫全書提要

秋為方宗誠所編

近齋齊文七卷詩十卷

家藏本

國朝汪志伊撰志伊字羊農號稼門晚號實夫桐城人特谷子乾隆三十六年舉人官至左都御史閣浙總督嘉慶二十二年予告歸明年卒年七十六事蹟具縣志官蹟傳按道光緒通志皆載汪稼門詩文鈔十卷縣志載稼門文集十卷無詩集汪氏所藏原刻本前有志伊像並自題一律詩文皆錄大昕所寶墓游增四評點惟其本已殘缺不能知其卷數多寡姚鼐惜抱軒文後集稼門集序稱志伊將入蜀以其文七卷詩十卷視子巖同時為作序所言宜不誤今據以著錄志伊學主程朱亦不薄陸王惟以反身實踐為宗巖稱其文為儒家言詩通乎古三百之韻義當理切事而不在于華辭者也桐邑集錄詩十一首桐城文庫錄又若干首多集所未載

續修四庫全書提要



任真草堂詩鈔二卷度月詞附鈔一卷 亥刻本

國朝汪正榮撰正榮初名正雙字友吾號吳之桐咸  
人志伊第五子嘉慶諸生年三十九年事蹟具縣志  
文苑傳詩二卷都二百餘篇附詞十八闕有自序及  
兄正鑒序通元通志著錄詩鈔二卷詞一卷光緒通  
志亦著錄詩鈔二卷而列錄詞一卷於詞曲今據本  
書正之正榮友法武善伊春綬張問陶其冲夷簡達  
諸人皆自謝弗及據自序少好吟詠迄今三十有八  
忽忽無成因舉生平所為詩檢鈔二百餘篇付梓云

續修四庫全書提要

云是正榮詩固不止此又集中卷論詩云門戶紛紛

論輒偏此中真意惟博漫言宋代翰唐代數道前  
賢最後實死句未客參妙法好詩難得是天竺從來  
國語無成格秋菊春蘭各自妍其宗旨亦可知又所  
撰詩況自況其詩云峭石兩三新置八九遠清鳴榔  
夕陽高柳陳鴻壽則謂此其自況云爾未足以盡其  
詩乃更廣之云春渡綠平春盡紅笑新月衡山寓此  
娟妙清散龍彈紫芳終靚望樵町畦依然蘆壁又包  
世臣藝舟雙楫江爾維七卷詩序以正榮爾維及款

方幹為晚三家其見重當時亦可知桐舊集錄十首  
惟寄居遠三四句感作意聊作琴題蘇文忠墨蹟收  
句造作遠則疑之

續修四庫全書提要



壬子集六卷 通元六年制本

國朝汪鎮光撰鎮光字信成號星石桐城人志伊家  
據嘉慶間諸生進光二年卒年三十九事蹟具縣志  
文苑傳鎮光詩本數千首實自錄存數百首卒後五  
年叔正榮與同縣方于銀刑存四百二十六首為六  
卷之前有通元六年正榮序道光緒通志皆作  
八卷縣志又作十卷今據本書著錄鎮光三歲即解  
四臂集中有詩笈五古十六首其目曰分門戶別唐  
不填故實習怪俗押險韻集成句融鑠難喜冗長立

續修四庫全書提要

降教狗聲向號高古傷窮悲務開條多忌諱集句調  
好登韻宗旨可知汪正榮詩況為鎮光詩舉似曰秋  
山多悲海棠何香吹几靈蕭臨七寶昧鎮光恒誦之  
以為知言壬子為乾隆五十七年鎮光方九歲存詩  
自是始因以名集也

知德軒之鈔二卷詩鈔四卷咸豐六年刻本

國朝王錦撰錦字鐵庵初名觀先字叔瞻桐城人道  
光二十四年進士即用知縣分發廣東旋卒事蹟具  
續修縣志儒林傳之卷一散體卷二駢體都三十四  
首有胡德瑛李青鳳方宗誠序彭洋中撰傳詩曰錦  
吟草都二百五十八首體裁丹盟陳為雲點定有重  
解石簪清玉塔古序荷超伯王振基葉名澧潘石埭  
諸崇儉張樸周顯題詞咸豐六年壬子光緒刻於定州  
並跋縣志藝文作詩之抄合二卷誤錦樂務心得不

續修四庫全書提要

分三漢宋戴鈞衡謂其筆墨尚議可入煙世又鳴詩  
楚莊諸作尤勝示誠亦謂其又稍實樸重學有根柢  
選八桐城文錄



生乃金生金精一卷 鈔本

國朝汪子忱撰字以字據真號丹甫晚號潛大桐城人監生成豐末以軍營保江蘇即補知縣詩一卷附刻十闕前所方樹樞傳何錫之江有蘭鮑源滋鮑源時劉北鈺姚永概題詞抄本未刻永概謂其時赴西江一津風朔可追前輩云

續修四庫全書提要

中祿堂集四卷皇華草二卷 家刻本

國朝程芳朝撰芳朝字其相號立菴桐城人順治四年一中第二名進士官至太常寺正卿告歸康熙十五年卒年六十六私諡文純事蹟具縣志宦蹟傳柁舊集載芳朝有太常集考滿江不履續集卷一純芳朝詩注云公有中祿堂集及皇華草曾屬予點定即是本也芳朝家貧嗜學同縣葉燾嘗延訓子詩不求工聲律然間一興寄暮客濕雅得殿閣體皇華草其使安南詩也龍眠風雅錄八十四首桐舊集錄十五

續修四庫全書提要

首龍眠古文錄文苑屬供兄集中



梅窗詩集三卷 傳鈔本

國朝程仕撰仕子松舉號梅窗桐城人子朝嗣子以  
廢稿內明中書授福建寧知府龍歸年四十四卒事  
蹟具縣志文苑傳詩三卷傳鈔本據程氏家傳仕詩  
已刊者有與同隸陳謙潘江落葉唱和詩未刊者甚  
夥皆佚是則此鈔本為罕傳者矣又閩中草龍銘  
望序亦未刊又載其贈益都趙執信罷官詩云已作  
十年詞翰客先應今日去長安自來才子皆閒散原  
覺君多此一官又絕句云楓赤橙黃去建州難禁  
蘇路悠悠秋山無盡秋林遠書裏香僧出嶺頭又句  
云詩卷一簾猶數本三年應得罷官歸又云難奈車  
費使君皆是集所未載疑此非全帙也

續修四庫全書提要

傳琴月軒詩集不分卷 民國廿年印本

國朝程熙撰熙字蘇生號在民桐城人道光附貢候  
選訓導詩係自定前有自序民國二十年係蘭溪印  
照歷王河南各書院篆隸尤有名自序謂人各具性  
情吾性情中有不可遏之勢則假筆以抒之所謂自  
鳴天籟不問其何者為李何者為杜云

續修四庫全書提要



小亭初集六卷 同治七年刊本

國朝程際雲撰際雲字縈之號小亭桐城人道光諸生詩分體編卷都五百二十三首同治七年刻有楊澄鑒吳寧等序阮康王炯跋際雲師同縣房聚五尤為徐璉所知其詩得先正遺軌雲際雲父瀛有分胤小閣詩鈔徐璉入桐舊集詩因其家學也

續修四庫全書提要

十松園古文一卷 家刻本

國朝程如熊撰如熊字桓子號毅庵又號十松園城人順治三年康熙十一年兩中副榜年九十五年著蹟具縣志文苑傳光緒通志載是集與卷數今刻本祇得一卷素和熊七歲能詩文典鐘惺陳明卿玉綱伯孟東園蔣臣葉燾遊構十松園頗其宜曰高及其文凡三變由復快奇麗而疏宕云

續修四庫全書提要



阮石齋吟集不分卷 刻本

明趙鴻鳴撰。鴻賜字永玄，學者稱樸江先生，桐城人。欽長子，萬歷中太學生，年七十四卒。事蹟具縣志。理學傳，是集有同縣齊琦名，范一護序，又自序，先睹道志著錄，不分卷數，與刻本合。琦名，稱其眼有情事，灰口成韻，如飛天仙。人偶遊下界，凡氣都盡一護，稱其不屑屑玉孟，而語帶霞氣，字存羅篋。阮石齋看鴻賜得一石於枝雪洞，置窗前，目以名。龍眠風雅錄三十三首，徐璣桐舊集錄九首，內遊龍眠小錢劉明序是。刻本三首，字句與刻本有異。

續修四庫全書

覽園集 一卷 蝶卷集 一卷 鈔本

明趙士允撰。士允字允修，號云石山樵，桐城人。欽孫。鴻賜子。天啟末諸生，入太學，私誣趙陽先生，著蹟具縣志。備林嘯光緒通志。蝶卷集，卷數，范龍賦札雅。士允著覽園蝶卷諸集，百之撰，二十序，亦云家有覽園先勅也。里中弟便其蝶卷詩，云是覽園蝶卷乃二集，蓋各作蝶卷，則誤也。今鈔本正作一集，各一卷，允足証士允所原。家學嗜詩，文嘗自言出則為士行，處則為允，亮其亮可知。方文直謂其哀然。八推學士家知與不知，讀蝶卷詩，與筆畫諸書，且謂與無聞堂鈔無甚高論，並傳不朽云。

續修四庫全書



既刻詩稿不分卷

續修四庫全書提要

明題詞如供相如字又漢桐城人既曾孫天啟間棄  
主弘先時家畫成舉入同朝隱居年事踰其孫志滿  
休寧是書不分卷數相如師史可法而與同縣范世  
德齊聲時人語口范煙越史崇禎四年詔求直言上  
言十二策阻權貴不采進潘江龍賦風雅錄四十  
九字稱其愛君忠烈憂時悠俗諷諭婉約然而才如  
有刻八之風桐城其錄十五首字句並與神宗書如  
而反反古弊作費肅故作妻肅萬打徒警警丁正始  
知天地大聖教難為名二句錄作石拓寶山觀海交  
與至是月遠空辭作明見遠近著眼贈七古長律作  
月餘陰言果作陰葉胡據作拂振城不見登陣作作  
不見孤城心胆寒周作准能作預喜烟燭作燭燭計  
之無其有高吟夢來覺長少大馬渡相流二句錄中  
單作苦秋既登青槐不致身棄作他不跳身事五公  
言作作言今書封侯作多材武至余例作醒醉中元  
下七勢已如此作中京弗弗共彼似同葉聲之八龍  
部不咬石氣賦贈五律題無龍舒賦贈四子鼓音作

續修四庫全書提要

是然吾輩下樹節題作誰寄張振生七律刻作甲  
中中全數事七律題作春初四爵作五等從事厚卿  
贊畫之臂方七律虎作摩海上詞七地風作他西銀  
印事一詩全作莫俱可據鈔本正之



國史特爲刊撰異國字以資統渾齊之統求參別諸  
 凡前朝城人士充長上尉監生康熙間考授州司  
 千 十一年事蹟具縣志文苑傳光緒通志著錄不

戶民數無缺本合纂國祝禪悅喜詩敬同縣方若從  
方中復矣會王咸丰鎮有孝成撫之有孝謂其清貞  
和慧絕去於墓如其為人必恬矣家以志疑亂靜矣  
心能映水佳曠來錄詩一卷凡一百八首桐窗集錄  
卜奇均見集中

續修四庫全書

周朝趙位樞，樞字大序，桐城人。乾隆十八年拔貢，  
三十卒。事蹟具縣志。文苑傳。先緒通志既著錄三餘  
草，又著錄大序詩文集，然三餘草即詩集也。今據本  
書著錄，樞為文根柢經史，旁及唐宋元明諸家，先著  
如馬、漁、張、元、秦、孫、良、志皆推之。

## 維修四庫全書提要



乾宜集四卷刻本

明周岐撰岐字農父號需春桐城人崇禎貢生以薦  
舉宣大總督保督軍銜功授開封府推官弘光朝以  
倉事參更司法軍時具歸事蹟具難志傳林傳是集  
不分卷有方孔炤李愛序岐與孫臨方文方以智左  
國柱吳道誠諸澤園社又交陳子龍夏允彝陳弘緒  
陳名夏李雯著聲復社順治初召夏欽薦以官為憂  
女吟以答其志可知李雯謂其根柢漢魏條顧六代  
茂成乎初盛唐情深才達非徒以形將者朱彝尊輯

續修四庫全書提要

志居詩話亦謂後杜諸君多以文章經濟自負韻語  
不甚究心若桐城之方以智錢澄之周岐孫臨皆婦  
尊惟而繼荀風岐詩雖奮五以智澄之惟又謂其晚  
參楊文驄軍死於浙右則誤龍眠風雅錄六十七首  
桐舊集錄四十三首字句並與刻本有異

周子集不分卷傳抄本

國朝周璫撰璫字式玉號桂岑桐城人岐子康熙間  
歲貢候選教諭事蹟具縣志文苑傳光緒通志著錄  
作周煊又列明代均誤今據本書著錄璫詩文得之  
家學書及書畫無不工用居其室名也周氏清芬集  
顧文六篇詩三首桐舊集錄三首蓋即采自清芬集  
王涌綱呂家詩永錄五律三首為清芬集所無知其  
詩佚者多也縣志又載有秋懷詩桐舊集又載有楚  
澤寄騷未見

續修四庫全書提要



餘慶堂詩文集不分卷 刻本

國朝周芬斗撰。九諸通志。餘慶堂集。今據周氏清芬集小傳著錄。與鈔本合。芬斗與弟芬佩皆以文行知名。劉大猷贈句云。龍眠舊日十才子。司印謫逢空。其書人以為知言。清芬集錄文二卷。共四十七首。錄詩一卷。五零二首。桐舊集錄詩五首。皆見集中。

續修四庫全書提要

六江詩文集不分卷 刻本

國朝周芬佩撰。芬佩字汝和。號紐齋。桐城人。芬斗弟。乾隆十年進士。官浙江龍游知縣。事蹟具縣志。文苑傳。及續修縣志。儒林傳。先緒通志。作周芬佩文集。今據周氏清芬集小傳著錄。與本書合。案桐舊集載有對牀吟。乃與其兄唱和之作。非其全集。清芬集錄文一卷。凡十三首。錄詩一卷。凡二十首。桐城文錄亦錄其文。六江處桐城之東。晉傳江廣六百丈。周以名也。

續修四庫全書提要



李仙詩文集不分卷 鈔本

國朝周捷英撰。捷英字鵬薦，號夢仙，相山人。大魁長子。乾隆十八年拔貢，考授崇山官學教習。事蹟具續修縣志文苑傳。先緒遺志著錄，不分卷數。又作周捷英詩集，終修縣志藝文作墨仙遺集二卷。考周氏詩集，錄捷英文一卷，凡二十篇。詩三卷，凡二百一十一首。詞一卷，凡二十三首。是不止二卷。又有過江詩冊自序，墨仙近橋自序，又近稿二集自序，凡三篇。過江詩冊為乾隆十七年作，墨仙近稿為乾隆二十年作。凡百餘首。清芬集小傳，則稱其惜多散佚，惟近樂所獻文賦暨百韻詩選，載南巡盛典。墨仙又稿，讀史詩稿，藏於家云云。是則此鈔本可云僅存者矣。桐華集錄詩五首，輯其有妙香齋集為史曉一首，下注四十九首之一，蓋印其讀史詩也。

桐華集

桐華集

果翁稿十二卷 刻本

明朱廷祚撰。廷祚字能友，利城人。成化間諸生。事蹟與縣志文苑傳集有方拱乾序。先緒遺志著錄無卷數。龍眠風雅續集什十餘卷，與是書十二卷，今廷祚少集又譽唐龍眠六版二，晚唐兩鄉，種花果以供哺詠。自題其居曰花果園，人壽之曰果園先生。風雅續集錄詩七十二首。桐華集錄一首，字句並與刻本小異。



一經樓詩集二卷 家刻本

國朝朱世弼撰世弼字翼公統驍崖桐城人監生  
此詞以河工勞授山東聊城縣丞補福運閘安鎮鹽  
大使事蹟吳縣志文苑傳尤緒通志載是集不分卷  
數今據本書著錄世弼力追唐音松江倪永清選入  
詩藏概陽詩選錄十三首桐蔭集錄一首俱見集中  
縣志又載有集唐二卷萬卷堂文集一卷未見

續修四庫全書提要

小山詩集二卷 家刻本

國朝朱桂芬撰桂芬字露青號小山桐城人機之子  
乾隆間增生年五十六卒事蹟具縣志文苑傳詩文  
各二卷詩有王灼序元緒通志著錄無卷數又錄於  
為芳今據本書著錄桂芬工詩文尤長古體王灼謂  
其於書無不窺性情所託位位見之於詩然氣格神  
韻音節詞采皆合於古與尋常性情音韻別大機  
亦稱其雄渾豪放云概陽詩選錄十七首桐蔭集和  
七首內四首為概陽詩選所無餘字句亦有小異

續修四庫全書提要



宋詩選六卷靖遠六卷

家刻本

國朝朱惟撰雅字敬堂號芥生桐城人桂芬子乾隆五十九年舉人以揀選知縣改金壇教諭卒官事蹟具靖修縣志文苑傳雅生平作詩甚夥是集分體編卷都七百十九首僅原稿十之三四乃鮑桂星所選靖遠多晚年之作餘藏於家雅曾聞劉大槐緒論又與王均為姻親得所切摩而深惠崇主性情之說陰珉謂其七言蒼莽確直欲與李夢陽為勦對五律祖述齊梁古致環郁則見風神姚鼐亦謂五律勝於清體均為集錄七十首見集中

總修四庫全書提要

體均為集錄七十首見集中

朱魯分遺集十卷欽本

國朝朱魯又撰遺又子魯分桐城人遺先詩生咸豐七年卒年七十二事蹟詳國朝詩事乃示誠字所作朱宮示人年五十赴洪都謁從於水又二十年續詩文數卷咸豐一平人獻於亂其後避居粵供授經講東鄉有作亦不存編門人蕭穆隨得隨錄合之往年殘稿得又二十首詩四百八十一首宗誠次為之二卷詩八卷並為之傳又有吳建棟方得跋于北蘭擬刻朱來抄本藏宗誠光緒通志既著錄朱魯詩文

總修四庫全書提要

集十卷又著錄遺集八卷誤今據本書正之遺文晚與磨宗誠更莫逆其學精通老莊而歸重程朱以天人不偶憂樂宜立行為宗旨主其論文主偏於義過於用本於性情之不吝道而發於先輩之不吝掩而不以駢散分高下持論頗通集中文多論文論政詩九十兩卷多傷亂之作述棟謂其光明俊偉超然自得憫時病俗溢於言外有莊周之曠郭雍之樂云



庚子齊切集二集不分卷較 自刊本

明徐嘉興書字稍先一字半僧桐城人布衣世傳秀  
幼脫俗過仙梭紅瓦遂工為詩又傳其吟詩吐升平  
聲時有塢名吐升池水常赤語近怪然祝祺序稱書  
兒時為其入輯無姓李雅序亦稱其少過神人授金  
丹桐昌集又載其過仙梭未果食之人義自題處字  
齊卷末云記服仙凡六十年詩思滋潤則長川而今  
迎祥而湖上花月扁舟自在天又似實有其事惟潘  
江龍賦風雅增集載書為病苦役水死意吟詩吐升

續修四庫全書提要

或曰有詩及役水附會之耳兩集皆書曾刻有劉城  
為江李雅祝祺序潘序凡二蓋分序初集二集此其  
族入重印本今以風雅增集所錄書詩互校除劉城  
貞士凡題一首佚客行一首村秋一首皆在初集中  
風雅乃在所錄二集詩後又升泊梅渚同漁釣夜話  
三百依末集應在錄春村詩前風雅乃在春雨詩後  
其餘次第悉合似為晚原本翻印者又二集潘本佳  
惠水片一首風雅至慢亭枉戰桃花水句止本集而  
有前君殿降德天中竹畔文星雅福社風雅望骨海

仿歐陽修集生書題曰辰式

字唐祝詞遙近聽千紙北堂曾夢到青蓮長庚凡字  
龍吟更六句共語意與上不屬似從風雅為長又對  
夏第一首擇瓊梅而足卜日稿某收風雅作十日並  
字形相近而誤宿月珠卷一首重出則編次偶誤也  
書詩為吳應其劉城所實城又為小引卷則其詩以  
此溫李潘江錯其書奇好古集煉漢唐沈沒暇能自  
成一家又謂其刊華既實如月明珠化漢然油然實  
而立上觀此可以知書詩矣

續修四庫全書提要

仿歐陽修集生書題曰辰式



殊毫軒遺稿不分卷 家刻本

國朝徐眉楨眉字六僧號壽泉桐城人之桂長子乾隆六十年舉人明年卒年三十五事列其遺志之記傳集為甥姪傳元及子寅刻後有傳元實識語元繪通志著錄與卷數與此本合眉試國子監見賞於祭酒汪廷珍法武善詩由王士禛以湖唐之中藏和禮親王世子昭璉紅豆詞尤傳誦於時桐舊集錄二十八首見集中

續修四庫全書提要

楞亭文鈔口卷 道光二十二年蘇氏刻本

國朝徐眉楨分體編次音賦次七次說次序次引次書後次壽序次記次疏次書次公牘次銘次贊次傳次長詞次祭文都六十一首凡四卷後附方東樹撰墓誌銘道光二十二年甥姪傳元後刻並記即張平之明年也嫩少從兄眉學於書雅不庵傳元稱其作詩文屬草甚速駢散文初宗文選後乃兼仿唐宋元明諸家云

續修四庫全書提要



石印齊詩鈔一卷 卷二十七 詩本

國朝徐鑄鼎字鍊之桐城人嘉慶十四年進士官至太僕寺卿道光二十年告病歸事蹟具續修縣志宦蹟傳詩不存稿是集卷凡百餘首乃歿後其子豐王鈔錄同縣元聰踏選並序道光二十七年刻於貴州晚踏稱其詩境屢變初踴厲風發元氣迫人繼實為淳澁和粹令人抱湖不盡云

續修四庫全書提要

善田齊文鈔凡卷詩鈔七卷又續鈔四卷詩續鈔二卷 卷本

國朝徐宗亮撰宗亮字晦甫號椒岑桐城人豐王于襲爵都尉元緒三十年卒詩文皆自訂分體編卷惟詩鈔卷七乃詩餘文續鈔卷四為修書序例元緒間刻宗亮少病癰發憤著書姚永樞謂其文雄健有法度吳格到吳汝繪皆絕重之

續修四庫全書提要



清江詩文前集十卷

宋 司馬

國朝陳仲樸撰字默公號庭樸晚號菴史桐城人期  
陳子順治九年進士授兵部主事以年暮不仕年七  
十四卒弘治文潔先生事蹟具縣志宦蹟傳江南通  
志及通元元緒志志皆載是集與春教今據本書查  
錄傳七藏能詩文明末建海七議陳子龍上其策不  
果行其實筆端看月歌乃少作吳人王崇傑傳入書  
作者也桐城集錄詩十九首桐城文錄錄其文均見  
集中

續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要

清江詩文前集十卷 宋 司馬

九朝詩式撰氏字一如號周南桐城人康熙九年典  
貢事讀其詩志文以爲是集二十卷江南通志及道  
光緒通志皆著錄無卷數今據本書查錄考龍賦  
此雖續集小傳大於唐詩體時上陸言句辭耳無  
生客賦杜詩類原託委箋釋疑義目今且解音節頓  
法屬離能者二傳內爲同斷字此皆可義類別於神  
理及之小則斷杜詩神形變化代毛氏隨地從來  
名家所本有吳刻蘇五屋爲搜釋云云又考本屋集  
向素堂集龍賦古文一集看工張英方藝皆有問雅  
杜意原張序稱予在寧時見此書擊節數絕今請假  
還里適見是編則成錄英子廷玉撰行世英以康熙  
二十一年做縣署薛七月抵里則是書乃成於康熙  
二十一年也吳公王右子玄字霞美亦桐城人順治  
十二年進士官至河南提學道蓋嘗招式入其幕云

續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



續修四庫全書提要



卷二 詩集一卷 吳刻本

國朝陳家旭撰家旭字世扶一作澄見說養心桐城人乾隆間諸生事蹟具縣志文苑傳尤緒通志載是集無卷數今據本書著錄家旭年十餘以詩賀劉大槐大槐爲喜備誦其警句由是知名王均梅生文集陳家旭傳亦稱其詩在王維韋應物間次亦不爲五郎賈島云擬江詩選錄八十三首補舊集錄七首字句多異

續修四庫全書提要

陳松田文集一卷 道光二十四年刻本

國朝陳紀撰紀字封直隸松田桐城人乾隆諸生事蹟具縣志孝友傳文五十七篇曾刻行後縣人許鼎璣十篇入他室纂抄道光二十四年方宗誠輯鼎璣書附刊最集後宗誠謂其無意爲文而詞旨醇厚可味其言登祖祠家接物之道尤盡理協情論學簡切直貫活潑平易而規模弘遠非行之而有學者不能言也

續修四庫全書提要



環陽集八卷 元 卷之二 刻本

國朝詞余緒撰余緒字襲冬號嘉選桐城人。編輝長子。雍正八年進士。官國子監司業。其詩具縣志。儒林傳。是書四一卷。詩四卷。文三卷。余緒門人所刻。前有司縣兵直周大璋。金山門人王善補序。又列已刻朱刻書目。凡百三十二卷。望門人張允岸。張必剛等撰語。又校勘門人性氏凡五十六人。三序皆序其詩。王序題乾隆二年集。當刪於其時。詩又有高丘宋學。泰州學。況金椒。吳易。同縣曾旭。青陽潘淳。江都喬松等。詩始矣。直謂其以風雅性情。寫物色生悲。周大璋詩其漱滌萬物。牢籠百態。儕然有出塵之致。其名環陽。詩外居環山之陽也。

續修四庫全書提要

窮吟集不分卷 鈔本

國朝詞廉撰廉字郭所號伴山桐城人。嘉慶間處士。有桐城山水記。略此則其詩也。據陳澧。其窮吟集序。窮吟集四卷。乃廉子垣所撰。咸豐之亂。廉詩集已亡。僅從桐城集得詩數首。計之窮吟集云云。是窮吟集雖亡。廉詩而其集固非廉撰。又章桐城集錄廉詩七首。外其有初其金書也。

續修四庫全書提要



果齊詩鈔二卷 卷刻本

國朝封方制縣方胡字漢臣號小東桐城人嘉慶十六年進士官廣州府知府道光十三年卒於任年四十三事蹟具續修縣志官績傳詩二卷刻於廣東方胡與同縣張聰咸元聰諧徐璣璣聖訓切韻懷字東世孫得其格律翩翩情思崔濯如輕練素精瓊瑤不著刊嘉慶二十六年見集中

續修四庫全書提要

岩皮詩選一卷 道光二十年刻本

國朝謝恩學撰恩學字樹圭桐城人嘉道間布衣恩學字不自收輯是元二十九年春檢舊稿刪汰未後而虞華遠命請方東樹蘇傳元選定存古今體各一卷都六十八首明年子淳同門人張傳履校刻有訛瑩及史樹傳元序方宗誠撰長詞後有孝政槐瑩謂其五言得從陶謝七律亦有風格東樹稱其氣味晉節頭陶謝傳元則謂於詩家宗祇窮源竟委莫若一家氣格元況辭微元今觀集中有敘陶和陶及讀

續修四庫全書提要

晉類劉琨陶潛領廷之謝靈運謝惠連謝朓鮑照江淹何遜宮廷別為錫曾為左莊御雅文天曄謝脁傳劉尺句嚴月諸集詩可以證傳元之言不虛也



片竹承詩集三十卷 家藏稿本 袁刻殘本

蜀朝光標撰。標子霞起號虛舟桐城人。康熙陳學生。古詩具辭志。文苑傳集三十卷。元緒通志著錄。今光氏所藏稿本。開卷一至卷十五。存卷十六至三十七。律絕句二體。共六百二十八首。又刻本。開卷一至卷六。存卷七至十二。律絕句二體。共三百七十七首。乃標來孫聰譜刻於湖北荆宜施道署者。以二本互勘。稿本有刻本無者。二百八十一首。刻本有稿本無者。亦二十九首。稿本卷二十四有江寧評。卷三十有謝厚馬源評。刻本亦無之。餘字句亦多互異。至刻本編第。與稿本不同。疑刻本已刪併為十二卷。舊志所載乃稿本卷數耳。徐璣桐舊集錄十一首。載標自序。得年未弱冠。讀先世家園半園梅軒諸集。吟興勃發。於古人性之所近。曰淵明。曰香山。曰放翁。云云。敬承謂其自寫天趣。得陶白遺意也。

續修四庫全書提要

稼軒文集一卷 詩集九卷 外集二卷 家刻本

國朝光彪撰。標子律元一字東原桐城人。嘉慶十四年進士。官至主事。布政使引疾歸。卒年七十九。事蹟具續修縣志。官譜傳是。集詩文皆聰譜自訂。道光初刻於湖北荆宜施道署。後由直隸歸里續增。文二十餘篇。許近八百篇。復檢舊作。更訂增輯。什刊文集前有自序。成量兵燹。續增詩文。底稿尚存。集板亦散佚。無多。光緒二年。孫進修就初刻更訂。而本參校補刊。惟卷八。晚雲巖詩。後脫六行。卷九。懷人詩。脫王澹湖一首。以底本已失。無從抄補。光緒通志著錄。稼軒詩文集。無卷數。今據本書正之。著錄聰譜自序。引越女曹男子。及管轄語。意似偏重。天分又謂。雖食非有師承。接之愈集。論文諸語。似亦不。然。自謂文僅如。雅頌詩。僅如。許。深則。自。許。而。非。參。云。

續修四庫全書提要



清齊詩集前編三卷後編四卷 同治九年家刻本

西朝光祿祇撰聽誠字存之桐城人縣學主議叙大  
常寺典簿事蹟具續修縣志孝友傳前編三卷卷一  
古體卷二卷三今體後編四卷不分體乃臧量避亂  
時作同治九年子熙刻於安慶有馬平王極序聽誠  
為輒蹈之弟與兄同遊名勝酬唱成快其詩似不及  
聽誠然如題司縣潘相白雲歸山園七古聽蹈固難  
為兄也

續修四庫全書提要

晉山宣詩文全集二十四卷 家刻本

國朝丁作煥傳字幾雲原字漢公桐城人順治間縣  
學主事蹟具縣志文苑傳是集二十四卷詩有疎枝  
前節漢儀序先緒通志著錄無卷數今據本書著錄  
俾好古博知少即銳意時文以古作者自命後漢  
江得其全集漢為大雅復作錄入龍眠風雅凡八十  
首又謂其文通宕雅健亦八家正則校尉則謂其體  
旁薄其音平和不專主一家而歸於清真漢儀亦謂  
其堅蒼卓邁古體尤極頌推詠官琳端之致云

續修四庫全書提要







三十六卷 字瞻聖詩六卷 外集三卷

詩行是元七年  
本外集詩本

國朝此校春撰校春字瞻聖號玉叔桐城人長清子  
所學學生事蹟具縣志又死傳是集分體編次當五

古七古次五律七律次五絕七絕凡六卷前有山陽

汪廷珍序是元九年刻別有集外詩二卷曹孫藻解

並政撰跋校春詩刻者十之二三未刻者尚數百首

因編為二卷前有華懷國周分佩劉大槐方約等題

識未到九諸通志著錄三十六卷聖詩鈔無卷數

又無集外詩今據本書著錄校春少師劉大槐張尹

續修四庫全書提要

大槐以稱之進後師姚鼐共纂詩以次註為宣城春

則個價後後得大槐正派表校同人集徐璈桐葛集

又聚全蘇幻術古制制詩選皆錄其詩並見集中

馬寶船學集八卷 盧生白室詩文鈔二卷 雙阿集四卷

刻本

司銅琰長庚撰長庚字蔭松號北山桐城人道光監

生以蜀球功保江蘇候補直隸州知州馬寶船學集

詩文各四卷盧生白室詩文鈔各一卷雙阿集詩文

各二卷均未刻長庚少游應泰晉楚吳越晚乃自校

山水間喜為詩憂患所經輒形篇什云

續修四庫全書提要



偶窗詩草二卷是家山房詩文鈔曰卷別本

國朝阮繼廣撰繼廣字序珍一字儒亭號漢卿桐城人長庚長子同治初入李鴻章軍以功補山東樂安知縣候補直隸州知州偶窗詩草二卷是家山房詩文鈔各二卷均未刻繼廣論詩有云若非人弱無天藉用典須防墨桂膠脫口如生詩最好性靈語不費推敲可作大概不出此言是家山其所居名也

續修四庫全書提要

清溪集不分卷別本

國朝戴明問撰明問字式異桐城人曾顯于明崇禎時學生節誦具縣志文苑傳先時通志著錄作戴宏問以舊集作戴宏問皆誤今據鈔本正之與龍眠風雅合同間妙古力學詩文傳雅在元斗以女妻之龍眠也唯錄二首桐馬集錄一首縣志又載有戴通詩此見卷中

續修四庫全書提要



竹友亭全集十四卷 家刻本

國朝楊瑛撰撰體字未入桐城人乾隆詩生由考  
職官至天津分司運同權大名河間知府年五十六  
卒事蹟具縣志文苑傳尤嗜通志別集類書錄行波  
亭詩集詞曲類著錄行波亭詞集皆無卷數縣志本  
傳則載行波亭詩詞全集藝文作行波亭全集十四  
卷今據本書著錄瑛祖年甫冠受知於督學未滿年  
入都皆倒屣恐後桐城著錄詩二十八首見集中

續修四庫全書提要

不易居詩鈔四卷 家刻本

國朝楊瑛撰凡四卷有乾隆六十年翁方綱序方  
綱謂其辭晉王士禛而自抒藻采不至一格視錄中  
士禛者不同今彙集中觀漁洋集詩云那那傑出氣  
中耳詞境頗有同聲皆九京不起搖掣吹簫索  
無完戰又云玲羊挂角空已相清言正復如君佳轉  
呼仰惟不再見誰敢據筆歸吾儕合之篇序可以知  
其詩也

續修四庫全書提要



後笑齋詩選三十卷

劉子

國朝楊森撰先緒逸志著錄詩選無卷數考潘江龍  
眠賦推壻集初刻本日錄卷二十五有森名詩已佚  
又考建德王綱網名家詩永泰九錄森和姜夔夫苦  
雨見懷七律一首貴池郎運池陽題紀卷四錄森題  
沈石雲萬軸樓讀書圖七古一首皆作江西東鄉人  
疑森本籍江西亦如王宣本金谿人而家桐城此  
本正云桐城尤可証也此詩三十卷家刻本刻有成  
而板裂故傳本至夕然如縣志載其詩三懷中沈水

續修四庫全書

所寄州天下政龍不自謀蓋冬一年又手過萬花三  
月閉門休風屢任肅無茅屋今古嚴陵有暇表奇語  
少微雲霧長九芒遙村誦仙樓又云沈君家有藏書  
樓築在龍岩之山取畫山與樓懸樓上置牙樓上山  
樓頭山下著樓高百尺樓上山紋半天碧山內之山  
樓內樓却以一身分主各手持一本兩本書架插十  
卷萬卷餘畫中畫外交相間我讀此罷君何如當代  
藏書首黃子七萬卷皆通大旨和味研露十頃堂與  
臥未能有山水沈君用意遠且閑豈但藏書兼藏山

全門門前幾時去書樓燦明煙雲間詩為集可不敢  
疎以備考焉

續修四庫全書



寶樹堂詩文集 刻精刻本

國朝何水昭撰。永紹字令達，號存齋，桐城人。明布政  
如中孫。康熙間舉學士，事蹟具縣志。文苑傳。光緒  
通志著錄。不分卷數。今刻本十卷，可以據正。素龍賦  
古文義方，幾廢寶樹堂詩序。稱其跌宕宏揚，風神蕭散  
而流逸清麗，無叶收歎烈之氣。如見雅詩中，怨誹不  
亂之意。又謂令達與予及二玄同校國材，芥須香雅  
木屋，潘江月昭姚文敬唱和為詩，亡慮數千百，而又  
以其生平遊歷諸篇，列為一集，似全集之外，復有詩  
集別行。龍賦風雅，續集錄四十九首，亦稱其肆力詩  
文。汪洋浩渺，卓犖子方，曾輩授全集問世，即此本也。

續修四庫全書提要

寶樹堂詩集 卷之十 年刻本

國朝何水昭撰。如字伯秋，號桐州，桐城人。道光二  
十一年舉人，事蹟具續志。文苑傳。詩集自定，自  
嘉慶十一年卒後至今，二十八年。凡十卷，  
年刪六十一，存一十一，自二十七首。二十九年刪  
成，龍賦張廣許而繪詩，蓋張萬齡序，蓋萬齡其門人  
也。其緒述云：作六卷，縣志又作碧山野屋詩，是集十  
卷，分錄本書正之。承其論詩不主何代何人，惟務純  
其不雜者，一切非是，故以之為絕口。道所存亦不

續修四庫全書提要

六此詩見



耳垣詩初集四卷 民國二十一年印本

國朝文選光緒漢光字頌章原台聚奎字鍾周號斗垣桐城人道光康生咸豐元年舉孝廉方正書六品服以書勞光緒寺署正銜九年卒年五十二事蹟見續修縣志文苑傳詩四卷卷一二古體卷三四今體部二百十七首前有道光二十一年張敬求咸豐三年方宗誠序方東樹毛蕝士東雅光聰贈阮元劉克俊張蔭亮姚元之評語李時溥姚瑩戴鈞衡題詞吳廷香跋縣人文質彬吳戎泉藏抄本民國二十一年

續修四庫全書提要

年增廣奇蒙肯石印漢光從方東樹朱雅張敬求序聚五莖又補法劉大槐識其宗派東樹謂其取法正宗直書胸臆無一毫客氣假象所以可貴云

濟公全傳康熙七年

原刊本

清王夢吉撰夢吉字長齡號香嬰居士浙江杭縣人卷首有序署曰康熙戊申竹醉日香嬰居士題於西湖禪近齋中印章三一曰香嬰居士一曰王夢吉印一曰長齡蓋即此書作者之名字也書內題曰西湖香嬰居士重鵬驚水繁繁道人評閱此書不分回凡三十六則叙宋僧濟顛禪師並濟事所述與明人沈孟梓之濟顛禪師語殊大略相同惟前增宋高宗孝宗事而後加師入滅後數段為稍異耳其第一則目為太上皇情耽逸豫宋孝宗順旨怡親即用明末周樵西湖二集第一篇宋高宗偏安耽遊豫之士則此書之作必在西湖二集之後無疑也

續修四庫全書總目

書

部



書花鈴月水

青竹雲。衣有樂田。義珍。冰。和。合。有。錄。等。均。已。看。錄。此  
書。原。題。曰。白。雲。通。人。編。次。烟。水。山。人。數。閱。卷。前。有。序。六  
十一。并。分。卷。題。詞。為。稿。多。則。不。能。人。首。示。中。之。年。已。六  
十。而。加。大。所。稱。存。則。備。綴。此。編。又。風。月。盟。主。後。序。謂。白。雲  
通。人。古。上。是。品。此。書。則。水。散。人。嚴。加。校。閱。增。補。至。十。六  
回。六。云。在。即。徐。震。所。作。也。此。書。凡。十。六。回。述。紅。又。說。方。素  
雲。過。公。事。時。謂。蘇。山。紅。生。名。又。說。與。女。方。素。雲。相。契。誓。相  
比。適。素。雲。已。子。蘭。以。詩。為。素。雲。所。識。因。漢。此。良。遂。如。而。言。

續修四庫全書總目

卷

部

致。女。九。離。志。疏。上。亦。通。暗。其。幸。得。神。佑。遂。至。京。終。以。軍  
功。賞。與。素。雲。團。圓。且。娶。三。妻。快。樂。一。生。焉。通。本。情。又。工。稿  
向。不。失。局。佳。作。也。

書文集四卷 光緒丁酉溫字本

清。余。惜。撰。情。字。動。夫。相。平。江。人。從。邑。人。李。元。度。能  
討。洪。楊。光。緒。中。又。從。余。虎。恩。出。關。防。剿。駐。於。臺。北  
雖。素。建。奇。勳。而。不。受。祿。以。布。衣。終。據。書。中。所。記。惜  
工。詩。文。復。長。史。事。書。中。所。撰。傳。記。多。關。咸。同。時。洪  
楊。軍。事。及。地。方。人。物。臺。海。風。俗。著。述。極。富。最。要。者  
如。丹。霞。山。志。台。灣。紀。志。等。此。書。四。卷。卷。一。論。說。卷  
二。記。文。卷。三。墓。志。碑。傳。卷。四。敘。錄。以。後。二。卷。最。重  
要。足。資。稽。考。中。如。丹。霞。山。志。自。序。亦。志。小。序。自。序。

新編鳳全書總目

卷

部

點。游。初。編。續。編。自。序。湘。江。雜。詠。初。集。自。序。敝。屨。集  
自。序。東。溪。吟。稿。自。序。等。可。概。其。撰。作。之。富。其。東。溪  
吟。稿。即。紀。合。書。風。土。人。物。近。類。難。得。他。如。艾。元。卿  
墓。志。銘。徐。介。福。傳。諸。篇。則。記。咸。同。間。東。南。兵。事。與  
兵。燭。圍。攻。玉。山。情。形。亦。皆。史。材。雖。綜。觀。此。篇。知。作  
者。雖。以。布。衣。終。其。身。而。其。學。術。才。華。實。有。非。當。人  
所。能。及。者。又。惜。遊。歷。遊。歷。間。較。久。而。至。無。不。知。有。勤  
夫。是。書。為。近。世。所。刊。而。流。傳。殊。少。其。他。著。述。亦。不  
易。見。洵。遺憾。也。良。以。惜。之。謬。著。多。傳。記。人。物。或。紀



敘職方與空言者有別宜為士林所重矣

續修鳳全書總目

卷

部

扶荔生覆瓿集十卷 同治癸酉刻本

清王濟撰濟字蓮舟湖南湘潭人長於詩文而四試不售咸同間世人稱王生秋楊蓬海嵇月生及濟為湖南四才子後惟生秋以文名餘三人皆早逝濟以軍功得通判後主持廣東善後局事即沒於粵此書即其友人也陳方功惠敬理其遺稿以付梓者也前有同治癸酉長善丁善慶張金鏞張培仁厲雲官方功諸人序與自序及郭嵩蓀李孟羣等題詞皆一時碩彥於濟詩文詞俱極推崇此

續修鳳全書總目

卷

部

編凡十卷首古今律詩次散體文次辭體文次賦次詞其古今律詩又分東遊草北行草蜀遊草黔遊草粵遊草等於各地風物頗多吟咏故書中較重要者即卷一二紀事詩卷五六散體文其詩如仙隱曲記陳國圖曹州記僧王劉摛次於王董觀瞻忠武公則紀塔齊布之攻九江注云公攻圍九江久不拔或謂賊有妖術請飭軍士作諸神相厭之者是吳甫就公邊殲賊述清洪軍事他如郴州龍州廣州珠江各竹枝詞則皆描繪各處之山



川名勝、國土民情、足供采風者之參考。至散文中  
記事亦多。如李五姊事等篇。記載時事。又可為徵  
文考獻者。取材。惟其館各卷。如詞賦、如試帖。則  
無足輕重。又各自序。自述撰著之由。實多感慨。臨  
怨。讀其議論。是知其修養功深矣。

續修鳳全書目

卷 部

紅香山後詩集 清刊本

青版文。撰文字。兼楷。註釋。爾察氏滿洲正白旗。人。世  
宣龍入關。以軍功。居顯職。故文。祖修。允登。布。乾隆間。官至  
參將。嘉慶間。貴州。叛。苗。入。粵。境。扼。守。西。隆。州。累。官。正。藍  
旗。家。占。都。統。卒。諡。勇。肅。故。文。系。出。名。貴。道。光。四。年。為。貴。州  
石。江。知。府。纂。著。銅。仁。府。事。機。凡。三。使。遼。東。核。味。陳。序。謂。世  
鳳。產。之。前。勞。猷。雖。後。之。堪。佩。即。指。此。而。言。又。嘗。閱。視。遼。河  
河。工。不。知。為。何。官。也。時。稿。于。平。大。抵。酬。應。之。作。多。其。他  
懷。吊。古。之。詩。亦。不。少。蓋。乾。嘉。道。三。朝。黔。中。無。大。亂。學。使。疆  
吏。多。風。雅。許。酒。阮。達。相。居。成。習。而。暮。暮。佐。離。之。壽。意。亦。附  
以。應。酬。奇。懷。英。彩。照。映。是。微。道。成。司。之。間。共。未。已。流。亡  
可。傷。亦。無。復。此。雅。情。逸。致。雖。有。吟。咏。而。多。哀。民。瘼。兵。之。作  
切。痛。杜。工。部。亂。離。之。詩。也。故。文。是。集。不。贅。稍。作。此。語。詩。文  
淵。蓬。會。俗。不。誣。矣。又。附。文。稿。數。篇。有。不。足。取。者。如。銅。仁。府  
之。序。及。歸。母。別。孺。人。傳。則。頗。可。嗟。感。志。來。云。

續修鳳全書目

卷 部 別 集



春暉草堂集 存書 咸清刊本

青沈內臺撰，內臺字翊如，號流青士，浙江歸安人。道光二十五年生。主司刑部郎中，御史，出守貴州。嗣仁旋以勳去。時王清叔、州諸履精舍、繼王湖州、愛山書院、東主雙休、益湖書院兩所人士奉為信宗。同治庚午年，子家奉刻其詩文集於京師。集原目有五種：文二卷，古今體詩五卷，墨紀一卷，遺筆四卷，續英詩隨筆二卷。貴陽公蹟一卷，茲所存者限詩文兩種。其墨紀雜隨筆又有單行之本也。古今體詩以行錄，並止各標題目，而區為數單，精彩又英如星紀、草

續修麗全書目

卷 集部別集

集宜其之詩大抵俱成於咸豐九年至同治元年間。不盡為吟咏山水及酬應文酒之作，其中多關乎史實，按咸豐中戰中有楊龍喜之變，為並起陷城殺官，為楊與劉朝廷是也。平亂而後處諸大吏間，不年不數而能中立，守謝仁後賦完賦，誠即受黎所活甚眾，確貴陽府軍城圍方亟，兩堂於事軍食修戰具，巡城杆擻之餘，猶整飭吏政，不遺一慮。其見於詩歌者，蓋不免牧拳，至其難同難詠，又於軍書旁千之聲，略識苗番之風土，花布服飾，塵望吹唱，亦方佛毛首跣之苗，儼竹枝詞也。

說風好齋詩初編十二卷 咸豐間刊本

貴州名，號名，字，原，號，周，其，陽，人，名，璞，弟，道，元，中，舉人，官，內，閣，侍，讀，後，若，寒，意，志，行，堅，累，以，汲，引，人，材，為，已，任，好，吟，詠，又有，情，而，雜，記，是，書，集，於，咸，豐，三，年，自，道，元，已，自，始，凡，三，十，年，之，詩，釐，為，十二，卷，都，八，百，餘，首，卷，一至，卷，之，為，城，南，集，所，載，道，元，已，自，至，庚，子，在，都，門，詩，卷，四，為，雁，門，集，載，道，元，庚，子，五，月，至，辛，丑，閏，三，月，赴，代，州，省，母，詩，卷，五，六，為，南，征，集，載，道，元，辛，丑，閏，三，月，至，壬，寅，六，月，自，行，詩，卷，七，為，同，濟，集，載，道，元，壬，寅，七，月，至，九，月，赴，貴，州，詩，卷，八，為，北，來，集，載，道，元，壬，寅，九，月，至，十，二，月，自，貴，州，回，都，詩，卷，九，至，十，二，為，麓，有，集，載，官，侍，讀，明，時，詩，者，前，有，集，存，仁，序，并，諸，家，題，詞，其，詩，類，遠，而，情，高，紀，行，正，氣，每，有，佳，趣，元，為，於，孝，弟，之，情，仰，及，之，懷，肩，母，於，代，州，時，元，於，燕，南，各，有，詩，篇，其，與，潘，德，興，張，際，虎，唱，和，懷，想，之，作，則，不，下，數，十，首，德，興，字，序，補，不，為，道，元，中，舉，人，博，學，工，文，章，善，古，治，術，名，聲，師，事，已，百，餘，一，齋，詩，文集，與，名，聲，唱，和，之，詩，皆，載，焉，名，聲，自，謂，作，詩，之，旨，多，自，先，生，得，之，德，興，既，卒，遂，悼，甚，痛，語，恒，念，之，其，簡，如，此，詩，出，首，方，明，實，讓，女，於，中，得，名，門，子，

續修麗全書目

卷 集部別集

八為北來集，載道元壬寅九月至十二月自貴州回都詩，卷九至十二為麓有集，載官侍讀明時詩，前者有集存仁序，并諸家題詞，其詩類遠而情高，紀行正氣，每有佳趣，元為於孝弟之情，仰及之懷，肩母於代州時，元於燕南各有詩篇，其與潘德興、張際虎唱和懷想之作，則不下數十首，德興字序補，不為道元中舉人，博學工文章，善古治術，名聲師事已百餘，一齋詩文集與名聲唱和之詩皆載焉，名聲自謂作詩之旨多自先生得之，德興既卒，遂悼甚痛，語恒念之，其簡如此，詩出首方明，實讓女於中，得名門子



咏之一事同高士林所噴者此無怪其詩之脫略可矣矣

卷四 余齋詩文存四卷

已未清室

清邵銘性錄字字瑕晚號思堪居士四川成都人初肄業於尊經書院受學於湘潭王千秋先生其詩文新儻多澤之王氏後從名山吳伯璠之英遊血盾而學力追樊穉漢魏王吳二氏均碩學宿儒尤精問王主尊經書院異則兼校也一時文風蔚起人材輩出銘由丁酉拔貢朝考後授內閣中書後改官外任與王樹枏樊樊山喬樹枏易實甫諸人皆相友善稱鑄為蜀中詩人此書即其詩

文存前有王晉御序及自識書凡四卷前為古今體詩後為又存觀其論文評詩諸作即足徵其所向及心得矣大約其五言律詩宗李太白杜少陵王摩詰孟浩然七言律詩宗杜少陵李義山劉夢得溫飛卿文則本於周秦諸子好申韓論辯復上注沈休文蕭子題各家下選汪容甫洪稚存諸人故其詩文於清新中並見鍊整編中如題宋徽宗白鸞歌論詩三十絕句及恭紀回鑾華篇記事遺詞皆取法本事詩且多有間文賦雜言延頤閣



要可觀其感時之微旨焉。

宋高詩集四卷 道光間四川重刻本

清岳鍾璣撰。鍾璣字東美，號客齋，本湯陰。岳思武後，其父昇龍，以征吳三桂功，官四川提督，因家焉。遂隸籍華陽。璣由同知銜，請改武職，後以征剿功，歷官四川提督、川陝總督。加太子太保，進爵威信公。其生平以平青海之勲最著。國史有傳。璣雖武人，而好吟詠，其詩亦雄偉雅潔。文士如袁才子、李兩村等，皆亟稱之。非盡盡談也。此書四卷，前有黃廷桂、孫澍序，次總論，次古今律詩，所撰凡百數十首，其中頗有可誦者。因璣雖屬舊學，其間嘗落職家居，又親觀李義亮之破賊，故深知律詩之難，頗知臨臨，詩中亦數數見足知鍾璣固非粗疎者流。且知老莊之術者，如魏桂序云：公以將略顯，既傳時即喜誦讀，耽吟經史而外，凡天官地理、占候醫藥、花木之譜，及稗野詩書，皆寓目而會心。以應碩存岳，隨改武職十餘年，進位大將軍，專制西北，思威遠播，後落職廢居，公之一生，備歷奇屯，倉卒轉瞬，時見之於詩，而當拘幽之日，皆復非



引應之忱、屬富貴之時、皆讓嘉歸功之語云云、并述不能道其始末、故本編雖多紀軍事風物、而著筆拙樸、其他亦有佳章、此記事狀物、無間史實、良以撰專制遺、隨見聞自切、又與姜亮同時、同地、且後雖正帝欲誅姜亮時、嚴譴窮詰、並命鍾璆為贊、對者、事之重大可述、自無逾於此、此乃書中竟無一字此詞、想見其小心翼翼、吾人讀此、不禁為民惜矣、

魏修鳳全書目

卷部

何竹有詩集、道光刻、古堂書屋藏書本

清何竹有、理竹有四川金堂縣人、長於詩古文詞、世稱名士、道光初以拔貢生主講岷陽精舍、後又權漢州學博、並入周肖濂觀察幕、以懷不遇、居恒抑鬱、後即卒於濂、友人孫澍等刊其詩文遺稿、凡四卷、是編即其詩集、前有孫澍校刊序、於氏言行略為記述、次孫澍書後、詩蓋選其雅渾者、共兩卷、約古今體詩、卷一六十三首、卷二七十五首、書中喜作長歌、頗得漢魏遺音、凡紀事狀物、浩瀟淋漓、

魏修鳳全書目

卷部

詞渾氣完、固其素性、未嘗習機道、漢嚴述臨、故難吟咏、亦多閭各地風物名蹟、時聞舊事、可供掌故、考據之參稽未擇、固不佳吟風弄月已也、如卷一、洋州城古俗詩、紀嘉慶間陝西漢中存叛兵擾亂、及知縣曾彰四死、難事、冠以長序、足稱名作、因曾氏籍隸四川、德陽縣之鄉人也、序謂曾公勳、四川嘉慶辛酉拔萃科、廷試以知縣分發陝西、權洋縣事、丙寅秋叛兵圍洋縣、城破死焉、洋當川陝之交、逆匪數出沒、城固不完、公呈請於上官葺之不果、



亂作城無可守。遂破公被執不屈死云云。其詩與序互相發明。按是役土匪叛兵據陝南。據邑賊官。而官私屠殺。未記載。是以承平日久。不應有亂事耶。於此編即可略考其始末。他如遊青羊宮。馬孟起參諸葛。記古蹟名勝。惟作者雅力追漢唐。而其詞藻意境。不免於駢。就未至純粹神明之境也。

某文士詩集十三卷 嘉慶原刻本

清感學標。學標字翰芳。號鶴亭。太平人。乾隆進士。官汝州知縣。有鶴亭文鈔。按學標雖為縣令。而博學多聞。為當時名公鉅卿所重。世稱名士。此書蓋其詩集。凡十三卷。前有張灼。吳錫麟。熊序。全書雖仍五古七言。而体裁格峻。迥異流俗。每詩台之下。皆詳註考釋。凡經史百家。楚辭文賦。莫不運用於腕底。至於流連走墨。揮毫與會。招明月而飲下。數宛虹而若流。俯仰之餘。知見古人。其博學多聞才。於此可証。序謂其詩法少陵。而習之。咀而味之。神明而變化之。常就各集詞句。錯雜顛倒。惟意所欲。集為已詩。多至千餘篇。諸体裁備。其詞常新。讀集中詩。洵非虛譽。按此編本一詩集。而引經據典。徵引之書。至數十百種。誠大觀矣。尤以書中詠物考古。極為博洽。自無一詞無來歷。無一字不切。至其格律之高。亦可鍾美。其梅村王漁洋矣。



受經堂集一卷 光緒四川刻本

清狂，祥齡程，祥齡字子忠，四川漢州人，由拔貢舉  
光緒戊子科順天鄉試，甲午成進士，考取內閣中  
書，後纂修南北書譜，候上賓，長於經學，詞賦，言取  
藝文，亦及諸子之言經者，撰成經友九卷，又著有  
子忠詞韻及此書，蓋其初肄業，尊經書院，受學  
於曾望張之洞，山長王生秋之門，與井研廖平，名  
山，又英等，俱稱高材博學，而祥齡尤工制義，此  
書一卷，名列傳墓志之文，且皆紀蜀人，洵徵文獻

續修四庫全書總目

卷 部

之著也，凡數十篇，他如書啟記序，諸經論，又足  
見當時蜀中風氣，集中於清季蜀中學風之轉變，  
尤三致意焉，實為研究蜀學者重要參考也，如所撰  
劉松林先生墓志，陳先明君墓誌銘中有云，同治甲  
戌，蒙安侯先生督學，授○倡阮，紀西文運之學，建  
書院於省會，遂高材生百人，肄業其中，以說文及  
程要為之梯階，購書數萬卷，度於闕，總督其勸惠  
公復助之，川省僻處西南，國朝以來，不知所謂漢  
學，於是穎異之士，如饑渴之得美膳，數月文風丕

續修四庫全書總目

卷 部

變，遂沛然若決江河云云，文中獨遺湘潭王氏，  
或以其籍在後，微於此可徵，吾蜀學術思想，其由  
文章家言而入經史實學，實啟於南皮，成於湘潭，  
至廖季平，吾之英諸人出，研經治史，發揚而光大  
之，於是自揚升菴季雨村後，蜀中學人復為世重，  
祥齡雖著述無多，而其文章之美，聞見之博，允稱  
傑士，況其學術，復為詩名所掩哉。



子孫同書一卷 元修四川刻本 又：澤館以芳本

總修原全書

卷 部

其詞清新雅潔，詞稱名作。按王鵬運初震，即專精於詞者，刻有四印齋詞集，尤服膺雙白。於祥麟雅堂備至，則其造詣於斯可見。如氏不究經史，百篇小學詞賦，擇有鍾文九卷，以其工於詩文，世人均以詩人目之，而經史諸事，反為所掩。觀所著受學堂集，其傳記序銘諸作，凡於蜀中學術之愛護，如少沿革，皆能言之歷歷，不僅習於掌故，且具史識，而其人竟以詩文傳，今讀此集，豈非虛譽也。

高給諫遺詩一卷 清本四川刻本

總修原全書

卷 部

勝、大皆詞句雅潔，狀物精細，其体多近律詩，其法則取李杜於蜀詩中，足推上乘。按此書卷內署藉禪室寶著，及兩棲錦，及兩棲者，即指之室名也。書中所錄，皆為在蜀中諸地酬答倡和之句，然可見同是川中，其文人之學士，及昔時風物，次詠由蜀入京，沿途聞見，隨時事占蹟，感物寄興，莫不詞藻清新，運思如心。錦居京後所作多紀事答人，考之全篇，雖為詩集，然其涵泳文史，陶冶性靈，隨處可見，亦是枚枲之子，問才華矣。



明堂先生文集五卷 續古遠叢書本

宋王灼撰。灼字晦叔，號明堂，四川遂寧縣人。隱居不仕。嘗此集及碧雞雜志、糖霜譜等書傳世。按是集序刻於宋乾道，此本則由涵芬樓影印者。考之各書書家書目，<sup>件</sup>明堂樓書目載是書，不詳卷數。讀書敏求記、王灼明堂集五卷，又明柯維騷宋史新編藝文志載王灼明堂集五十七卷。則此書殆其什中之之一耳。厲鶚宋詩紀事云：灼嘗佐總幕府，選詩不出，此卷或即連王之所藏者。按各家評載，皆僅言其書名卷數，未嘗記及書之源流。蓋其失傳久矣。此本卷一為古賦，卷二卷三卷四為古詩，卷五為近作詩。<sup>一</sup>凡五卷，或即連王舊物耶。此書雖屬詩集，然於宋時人物及秦蜀風俗名勝頗多紀事，不足參攷。且於詩前間冠長序，如贈王先生、又贈三尼傳、與送徽上人、成都看樂市等章，尤可見當時之人事故實。又尋四川有志、遷蜀縣志、均無灼傳，洵為疏漏。而成都文類止載近古堂記一篇，詞錄有詞數闕，皆先片羽。彌足珍

續修四庫全書

卷

部

續修四庫全書

卷

部

貴。此本每葉二十行，行十八字，書刻周謹，蓋宋刻之上馬者也。



會試硃卷一卷二評館藏書本

清康熙平撰平字季平四川井研縣人光緒己卯舉人己丑成進士朝考三甲以知縣用因不欲遠遊請改教部歷任射洪縣訓導綏定龍安等府教授又主講嘉定資州各書院平專治六經並通訓詁之公羊學嘗讀李今文學大師著有六評館藏書凡數百卷其評精深該詭論者頗著參平此書一冊即己丑全試硃卷也雖屬八股經義之作而獨行已見有錄傳詞非流俗可比宜閣卷諸臣均歎

續修四庫全書總目

卷

部

為福儒經師也余嘗謂滿清以異族入主中原致數百年之久其最能維繫人心者莫要於公開考試使全國士夫皆有上進自見之機讀此書益信按此卷共又八篇詩一章其文題多屬五經如書題子曰行夏之時乘殷之轅服周之冕樂則聖舞之類惟平深通六藝據典引經發前人所未發之頭惟平深通六藝據典引經發前人所未發之頭雖於八股中於古代典制考証甚詳洵傑作也而五字官中於平經學優極稱許推為宿儒又批其

續修四庫全書總目

卷

部

其經策渾通洞明古訓足証所謂八股考試凡集其才識者必能自見且此數篇雖皆經義然攷之五他書述如書經地理考等皆可互相發明也



群芳集 行書卷之四

清江先生詩云山古既方廣東中進士古吟吟  
見其以書相贈學所江甘心誠入有碑藹草堂詩是集即  
自註五十年其詩有州治通所為詩都六十餘首首有宛  
宛海風雲其下理自無而楚而湖沅湘以從然境凡所見  
以與夫風物豪人俱見於是詩渾然當有初地僻遠而民  
樸野又士大夫非有事不至其地即至亦事而勿致去  
不及久時詩文尤罕下見也至之詩雖不多然實為其宜  
於中發又之最多者其間中絕未賦詩實有數株一時則

續修原全書

卷 集部別集

而詩事如彼也應吟吟者也應見先賢寄身其職則專力  
其事不覺以此語而獲其心志正所以見其報國之勤也  
也至詩古者雅則詩人有佳詩其得力之故固為家學所  
為也而其書亦以私淑無非最切也應庚序謂其平生心  
志手足履成其蓋亦云然集中有聞新城公函欲要得來  
一覽先其二自羞之極而不克憚之痛其嚮生之情可以  
見之六

恩浦堂上集二卷附怡雲集三卷 序書堂藏道九十年刊本

自到昌邑供昌臣字山驥武陵人康熙中進士初官比部  
任奉州現亭山東是古為其為廣東所重刊惟存文揭  
二卷涉瑣已散佚泰首有康熙間孫元祀田雲舊序並道  
元元序重刊時此紙孫序其文章都五十三篇半開手或  
後史志諸事而數陳政事又其名臣風采在浙江所為諸  
此皆可見其為文大旨則以為文之至者文外無道直  
以此文載於仁義忠孝之言者即道見於禮樂刑政之具  
者即文直續於斯故文不繁工而自工不務明道敏若靈

續修原全書

卷 集部別集

思出入之英詞雖至老死無片言可以近道沈序謂其得  
力於昌邑而參以六一公神韻者雖指其文法勝亦良  
以其氣道峻世不務空談而非專以雕飾詞藻為事也怡  
雲堂前集東漢撰集蘇字叙堂為昌邑商孫嘉慶中舉人  
則即恩浦堂中據其自述年大約三十九歲時即已至  
其年八十一題曰望石作義三題曰望石作恩則都勻  
著書作贈世和唱之作居多詩亦不甚富章惟其治政則  
頗有見於何均序且私地稱其珍世守可守無子東  
葬焉此五則且聚資撫金專力扶持時人病足是不可以



人之詩。目之矣。東。莫。不。有。粵。楚。華。則。通。廣。是。皆。即。項。至。  
粵。時。以。看。而。成。在。怡。雲。草。之。後。也。

續修四庫全書總目

卷 部

字。公。齊。詩。二。卷。存。者。宜。藏。同。治。化。貴。州。刊。本。

青年。寶。臣。撰。塞。臣。字。崇。軒。貴。州。道。義。人。道。元。開。舉。於。鄉。與。  
平。端。鄭。珍。莫。友。芝。黃。輔。張。諸。人。反。善。仕。履。不。甚。可。致。成。貴。  
之。平。在。緒。興。未。盡。宣。等。十。人。奉。旨。辦。理。本。省。團。練。晚。并。引。  
新。臺。子。子。居。西。川。纂。江。是。編。為。鄭。珍。代。其。刪。定。通。存。詩。一。  
百。六。十。餘。首。雙。為。二。卷。盛。豐。中。亦。楊。亂。作。然。中。為。冠。斗。起。  
治。地。聲。溫。開。闢。為。馬。朝。廷。道。人。且。督。剿。地。方。官。則。說。是。華。  
力。以。事。始。靖。其。間。可。歌。可。泣。之。事。雖。少。然。於。貴。州。政。司。軍。  
事。又。見。於。詩。人。詩。文。集。同。慶。歷。可。考。也。塞。臣。是。集。亦。頗。不。

續修四庫全書總目

卷 部

之。以。題。詩。尤。符。軍。其。政。亂。之。際。此。黃。輔。辰。所。編。其。詩。而。知。  
其。人。以。分。其。世。者。也。卷。一。開。張。苗。鍾。軍。事。三。首。第。一。首。有。  
的。口。竊。襲。原。秋。司。羊。大。獵。突。胡。如。似。虎。狼。未。必。異。頑。直。使。  
已。何。其。無。收。或。亦。方。直。道。處。理。而。慘。之。夫。當。第。二。首。邑。少。  
望。以。軍。政。事。民。共。安。靖。哭。聲。來。則。官。兵。望。風。却。走。黎。民。之。  
穴。之。人。言。盡。也。其。感。歎。鄉。軍。事。二。首。末。一。首。云。挽。是。思。改。  
編。不。是。華。難。靖。大。震。賊。寒。成。公。自。無。事。聞。勳。難。誰。為。策。  
而。公。續。細。文。句。悅。神。無。何。人。幾。何。不。為。賊。所。敗。哉。其。詩。其。  
可。有。詩。史。矣。博。從。軍。詩。詞。意。登。古。有。工。部。之。道。哪。奇。案。塞。



民長十路，車東初桐得餘匪，以深入戰，其詩排側，同發  
如東龍之震馬，卷二又有借書堂是子德赴省，為仙心  
大宇，蘇詩子思反芝字，仙石則為書并字也，書并為青陽  
如所，主將軍珍，暗者勤續，及芝從幕，多參機畫，此見於承  
於大小，雖宣詩集中者，而是詩復足為佐證也，大體是集  
同煙，九載，故稍促了無可展之作，其聲乎文實，摘其餘，第  
已。

續修四庫全書

卷

部

江樹山詩集，四卷，附點題集，存，東堂藏清刊本。

清劉永是撰，家達字仲禹，雲南賓州人，少時鄉試，凡五為  
不喜，事蹟不詳，可政者，惟其類六，得樂田，夾記賓州，及故  
後，省城，諸書為是傳，晚年，復出任貴州，其詩，則大抵，俱成  
於賓州，卷有，有子略及題詞，蓋於家達，樂庭之功，無不備  
風馬詩，分四卷，卷一為乙未至丙子，及壬子至乙卯詩，卷  
一為丙辰至乙未，庚申至丙寅，及丁卯至癸酉詩，卷三為  
癸酉至甲辰，及乙亥至丙子詩，卷四為丁丑及戊寅詩，計  
其千支，証其事蹟，則為道光十五年，至光緒四年之詩也。

續修四庫全書

卷

集部別集

咸豐川台間，滇黔兵變，井作據，李允華撰，家達行，理論略  
不當，詩等，惟性者，於以，故戰從事，先生一意，推誠，輯睦，尺  
噴行，至，塵，不，忍，為，今，觀其詩集，殆甚，尸言及，繁，冠，事，偶有  
三五，有，功，可，跡，跡，不，猶嫌，模糊，豈不欲，涉言，其功，歟，未，又  
附於，游，草，一，卷，時，為，光緒，五，年，滇，亂，已，平，黔，亦，報，告，安，定  
至，清，宣，統，而，一，覽，數，中，名，勝，故，其詩，多，紀，觀，覽，山，水，感，懷  
及，生，也。



長於集略六卷卷有表各一卷存案寶嘉慶元年刊本

明司孟中快孟中平時可說長壽號五一翁盧溪人成化己丑進士授南京吏部文選司主事出為福建按察司參政官至都察院左副都御史明史有傳其詳事蹟據序跋云孟中七月全集行世嗣經建毀無存張明史本傳云有集十一卷今存者僅六卷之豐唐酒不可知則其佚多矣此為其留豫私家藏殘稿孟以志來所為綴輯成篇故曰集略部為奏疏二卷記序行實墓誌一卷三卷卷首有序傳及諸論卷末則題以本家歷代事實原文便錄多此

續修鳳全書

卷

集部別集

其家其世為性嗜編錄其歷任之先後加以編次奏疏中如條陳廣西地方利害疏為作於官廣西按察使時指陳利害不遺纖微必熟於地方親於百姓而後始能為是言也上疏之利病疏則作於官浙江布政使時聞導上意擬承氏利具白主消吏之風孟明有取祖以後憾違為江南之坦差而民受交弊已無承祖服政垢萬皇后躬補陳之美風是年為世高清猶有以南懷遠之責其凡解遠矣孟中是疏為三官所未言敦崇儉德培養民力最足見孟中之才論馬上表勵忠義疏發清閭曲請建文以嗣以殉

雖題時寶年五十四人配享左右祠更稱其王年政瞻

第一孟孟中位同正河宜其有此表彰忠義之風其平望詩云終身以報聖天子瞑目何慚忠節鄉意何壯也雖為同僚詠亦可知其懷抱為何如矣其他如在福建從督學政在廣西保存文獻撰於文又有功詩則慷慨悲壯非氣貫月霜之文在鄂中所為詩可稱詩史明開國之初收撫四楚其封功臣守之虛為變反側故武備整飭而又事則罕及偶有銘半駐臨亦屬暫時是進無大裨於風會其在西南感賦詩又關繫史志尤為少見矣孟中是集

續修鳳全書

卷

部

其許居多半且以當時寶殿之目往往來贈答議論是於閑情中見謀國之志動盪為難傳焉明又於本傳中言孟中有集十一卷不知當時史臣是否親見其書抑為特錄碑誌之詞第前四原者錄明人專集極多獨無此書是其書天壽已公此雖非全約亦足以見其大略足以補明人集部之闕云







宣德保十八卷 分書宣德嘉慶十一年刊本

清王士禛字子晉字七宣號念堂又號西華江西武寧人  
少登中後貢宣雲南直隸州丁憂服闋官蜀州判司者有  
頃頃文義碑上平歐園詩是編則拾其意宣各地所為文  
情多而氣高即得十八卷為題則曰記曰記曰序曰表志  
曰曰序曰表志曰書曰書後曰跋曰跋曰跋事宣其凡十  
八年叙記其事為多平兵征苗地略記嘉慶二年貴州南  
平帥自已黃此河事苗夷雖古漢然交來從未創彼家  
別無別社且其時安頓抗有種種不確任按坐為行國

續修鳳全書總目

卷 集部別集

故明者兩代而雖多事屢割而屢收又司閭閻亂之也為  
心最其情勢雖固則是在前也黃北河為黃而入雲南中  
路是尤是神苗與湖南苗與勾結黨發圍興義府及府  
屬之永豐等城安順府屬之永寧歸化各城漢戰連延不  
凡時亦動保德督大軍剿之霄錄及東華錄記之甚詳然  
於神苗之勢勢是矣然則多略而未言也子晉為親預軍  
事之人稟才直書隨興實存真然兩着掌故蓋不遺補  
文者之缺有補地志之缺也其白鹽井紀續一篇所記多  
關內針民土足與征苗紀同而新錄之清華也文政之文

多盡情實而無間又實文法無溢極矣子晉是錄無與文  
集而所繫文字多印以蜀州營田修是免後記一篇而  
論可以改增實王之台續乾嘉兩代直隸營田之沿革大  
抵指施宣人才論富縣而後為文言中有物不為空語於  
是錄可以見之矣

續修鳳全書總目

卷 部







樓詩八卷附山樓自易詩山樓詞妙元諸氏刊本

青馬風中興風神有費東青暗已著錄是獨取詩為詩新

一覽已廿七年正於九喘七年竹為八卷八卷九卷

云武堂已印者者主貞成時詩廿七卷二武堂內衣堂

日廿公到北河渡往是詩百二十首卷三武堂草由至

日廿甲子酒雙蜀記於臺所集而各蜀錄軍板楚詩七

一自卷四則日己丑乾尚乙春使官入親詩七十四首

五五同日丙寅丁卯交會為北移慶路南詩七十九首

六時日又卷至九喘乙亥回楚給兼役吳越詩八十八首

續修四庫全書

卷

非部別集

卷七元滿口丁生庚辰有東直任詩九十四首卷八元緒

辛己將官給算入新理是詩百廿七首八卷總為詩六百

八十八自其詩百中自物不無空半為詩生時有天豈不

愛文歌反聲聲及一時痛強任心雖未為任而為忠之情

已自月日太微其本江時詩多感物白志補為元市公車

往還詩多紀行裡山外轉戰給時詩多雄壯豪富思

下其篇工便風其曰轉戰六十里已走二十四年蓋年苦甚

動有八史之凡上不滿詩引提於前冠之氣秋撫縣疏

仁惠理看後詩佳才以月一同意詩作於元緒四年時

官古取數十字或百餘字方用典胡十字文例視字數

之多寡難而在各體詩詞對都八十一閱卷十成於東唯

功才不及其時也

續修四庫全書

卷

部



存素堂藏書刊本

有朝士使爲一正黃旗人姓哈爾州氏字隆吉一字丹中  
漢家氏今名胡則使奉敕改今名乾隆丁巳進士由庶吉  
士以宣文館外授泰寧主事有權貴州糧驛道其詩分十  
四卷蓋其子曰曰鶴齋曰銀川曰河橋曰天水曰玉臺曰  
耕堂曰治粟曰素衣曰倦民曰朝明曰驪俎曰五友曰文  
石曰各一卷註朝明爲二家都馬詩二千零四首果之竹  
道心什履其可致候謂爲耳清可也五塞集作於西疆長  
新嘉古多國切實爲不可多得之作朝明集作於畿中

## 續修四庫全書總目

## 卷

星部別集

如公之至者三十七年終於四十三年歸五百二十六有奇  
至戰時又當以此為巨擘其詩境之遠詣處亦以其遊  
野盡處之故也至其富麗宏富無匹促之故在撰下人中嫌  
為難得也其詩其詩為奮動慷慨與朝雅頌集休端樂詩  
四十六有奇以其詩本因趨車可取而詩旨亦不同於公  
以公之為之最多家閭閻疾苦故賦詩恒長之愛民親政  
其至之政皆因不意疾惟其詩間有一二律詩兩題題司  
君臣待家現而大忘此亦不可不察之蓋杜詩有真文題  
神其意題外語詩亦廣有盡用尤獨已有此出不得是以

續修四庫全書總目

卷

部



相模實錄二卷 卷中實錄九續十一并刊本

青島銘形撰銘形序碑賦又字形田青苑人初入母僕亡  
育也但家顯特異人復收教告攻從富順宋育仁受學平  
十下筆為古又詞有磅礴之氣以思親過哀復有妻等  
二傳悲憤殊甚十八卒是喻而其伯父治懷清宋育仁  
家只道堪為一編凡山為碑序時賦銘贊為一卷詩詞  
又為一卷其代古入各書及叙古人音調篇難為其賦筆  
早而以樹木八段為獨宋母有念通之詞越古入以觀也  
南亦育育也詩有壬午春日走筆示仲錄二弟致蘇少瞻

續修四庫全書總目

卷

集部別集

中有以刁吾弄竟亂秋山耶請看萬事如雲母胸吞雲夢  
小為安錄錄贈于非我情風度律岸抱負絕人是不徒詩  
詩而吐絕而志意有卓卓也又有詩數首弄懷郭主男氏  
劉上書烟字也詞曲然雅時以國師本後看有換戰錄及  
此山人手語而覽斯史者所宜披讀其他如南山行香  
詩以去秋尺數缺諸詩多言舊氏中銘形之事蓋外家於  
此中亦有相識之見故不覺見之之煩煩矣蓋這中不香  
又其其才于一篇佳園此餘年久蘭德抑不保此也其稍  
友之其致世訓品之味能向者為丁之通雅聖人李弟之

古詩為世天倫之類其日靈子澤矣師氏曾此為已能鑒  
卷信才靈焉

續修四庫全書總目

卷

部



松谷先生集殘存一二兩卷及第十二卷朝鮮人撰  
朝鮮人撰殘存無撰者姓名首題松谷先生集卷一  
有詩百二十二首卷二詩七十二首卷十二為附集  
蓋懷松谷詩也按有趙復陽者號松谷其子持謙著  
有松谷年譜二卷此集或即趙復陽撰但無佐證未  
敢云定復陽子仲夏漢陽人光海君元年己酉生仁  
祖癸丑進士戊寅登文科官翰林待敎大提學至吏  
曹判書顯宗辛亥歿諡文簡記之以俟參證

荷衣遺稿一卷附年譜

朝辭江進擇連年太古。號養瞻一號詩衣世傳。雲  
○今日我朝以先師其也先生於明宗四年生於  
安東寧遠府合營祖三年春中進士出入掌制諸  
司數十年教以政者既精且富卒年四十有三歸享  
生人永懷我浩○不幸捐館之翼而大亂至家傳遺  
私○先生所著不遇十三一二柳川贈相公堂  
從之○後錄于千篇而又得題詠酬唱之作總二  
百三十有餘篇而奉○記等文顯然無億惟長洲  
續修顧全書總目

卷部

詞話處子字苑然故蒙之其曾厯濂始仁○  
本心先生時靜曰予不喜交游一室琴書日嘯詠  
八王三天仲山中人先生於詩用功頗深清新奇麗  
○公機軸一切孔評為忘湖上應幾無屋簷等內  
紅云錫張背知有一世歎賞書法鍾王行草俱有法  
時又懷素高懸獨真象而學馬與豆乾揮萬葉適飛  
羽衣動天懷龍然士林矜為當世罕有其倫云先生  
墓在清江寺右取理者三侍經囑十年人稱為學  
士公蘇軾此篇前為五律次七律次五言率律次七



二、律詩以六詩次雜著此編之出距先生既已百餘年蓋以書之錄不足見先生之抱負也

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

卷部

申紫霞詩集六卷丁未三月中國江蘇蘇州編書林氏刊朝鮮申緯撰字漢梁號紫霞平山人英宗己丑生幼有神童之稱年十四參列正祖宮中文學之召顯蒙榮寵己未登文科歷官都承旨更曹參判憲宗丁未歿光廟金澤榮先生弱入漢京見先生詩稿十餘冊所謂警備堂集者知其鉅麗而惜其未刊徐葆堂借一本授同鄉故人崔準卿使之贍藏及來中國從準卿得而携之選四之一編為六卷更名曰申紫霞詩集第一卷古今體詩百八十六首起辛未至丙子第二卷古今體詩百五十九首起丁丑至庚辰第三卷古今體詩百六十三首起辛巳至丙戌第四卷古今體詩百十首起丁亥至庚寅第五卷古今體詩百三十九首起辛卯至甲午第六卷古今體詩百六十七首起乙未至乙巳先生以詩畫書三絕聞於天下而其詩以蘇子瞻為師旁出於徐陵王摩詰陸務觀之間能豔能野能幻能實能推能豪能平能險予情百狀隨意筆籠使讀者目眩神醉可謂瞻世之大家者矣編詩自四十三歲辛未始取翁覃溪所書



贈堂名題為修堂集及殘門人搜幸未以前詩  
若干卷以附之合十餘冊即澤榮所據之稿本也卷  
首有年譜有澤榮序更有通州張寧題辭蓋張當壬  
午朝韓之訃曾參吳武壯軍次於漢城即與澤榮訂  
交故澤榮天中國次於通州刊此編而張為之集詞  
也

獨庵遺稿一卷 朝鮮刊本

朝鮮趙宗敬撰宗敬字孝伯號獨庵豐壤人燕山居  
元年乙卯生中宗十一年丙子就司馬十五年庚辰  
登別試科入弘文館歷清官其名愈顯為世所推許  
二十五年以論金安老事致仕居果川清溪山下與  
田夫村翁游三十年病歿享年四十一歲其遺稿在  
宣祖二十年丁亥其子廷樞初印於溫陽郡署重刊  
於仁宗二十一年之錄未歲月既遠刊本散落幾乎  
不傳英祖三十六年其七代孫曦官慶尚道觀察取

舊本附以著藝文及遺蹟之見在家乘者並為入梓  
即此本也當靖陵之世壬人安老秉國包藏未露倡  
言至巧一代諸公多被其欺獨先生袖彈而沮其進  
反為奸黨所擠大載屏野咏詩自遣清襟雅操迥出  
塵表韓益於未然如燭照而龜灼及熟又無怨詎見  
於辭氣非一心鑒鑒輝映為物累者其於禍福得喪  
之際處之能若是乎至於詞藻之精工其餘事耳編  
首有羅州朴淵萊鄭序諫序編有子廷樞及此次  
刊錄者其七代孫曦跋編中附錄有墓碣陰記有墓



表有遺事，有果川虎溪書院躋享時通文有奉安祭文讀之可得先生之行實。

歐齋先生集十一卷 朝鮮排印本

朝鮮朴珪壽撰珪壽字桓卿號歐齋潘南人純祖丁卯生憲宗戊申登文科典文衛官至右議政李太王時歿諡文翼歐齋集十一卷卷一至卷三曰詩卷四曰雜著曰序卷五曰祭文墓碣銘曰誼狀卷六曰獻議曰疏劉卷曰論音曰跋曰咨文曰書啓卷八至卷十曰書牘卷十一曰書牘曰雜文按先生居實之後其弟溫齋尚書苑集輯遺稿手自纂次而藏之嗣溫齋亦歿先生之門人金允植悅先生之道於茲遺集編序之役悉遵溫齋之旨而刪其繁複釐爲十一卷即此本也先生之文皆有爲而發每竟到下筆筆沛然而達不規於繩墨尺幅而自然成章其論治亂興亡之道生民利病之源必反覆剴切譬破昏瞶大而國經野之制小而金石考古儀器雜服等事無不研究精確實事求是故其爲文也雍容典雅使人易解而無雕繪粉飾之容艱難詰屈之態於詩最行韓文公鴻章鉅議時發其光恠陸離之狀蓋已深得其神髓矣編首有金允植序暨溫齋所撰允植所刪補



之徽齋先生行狀於先生之言行述之極矣惡此外  
尚有徽齋綱目行世蓋先為慶尚左道御史時與道  
內觀察使節度使守令等論治蹟之文而別錄一冊  
者

續修四庫全書總目

卷部

阮堂先生全集 朝鮮刊本

朝鮮今正喜樓其從玄孫翊膝繼正喜字元春號此  
堂人號秋史應州人正宗丙午生性嗜友博極羣書  
阮祖己卯中主員諱已巳擢第拜說書檢閱奎章付  
制父諱魯敬官判書曾使於燕公隨而入時年二十  
四阮隨元新滿腹方綱皆當世鴻儒與公一見莫逆  
阮祖論經義不肯相下是以阮元據經解海內諸大  
家莫之見而特先導公以抄本哲宗丙辰序壽七十  
一專心於經尤邃於金石圖書詩文篆隸之學無不

續修四庫全書總目 卷部

其友以書法聞於世公與後士交屢列其稿曰  
元集曰夢學齋詩集曰阮尺牘既各行後次且  
多遺公徒玄孫翊膝繼歲月以諱其今名曰阮堂  
主全集彙為十卷卷一曰著曰說曰評卷二曰阮口  
書牘卷三至卷五曰書牘卷六曰序曰記曰題跋  
卷七曰箋曰銘曰頌曰贊曰上標文曰祭文曰墓表  
曰誌著卷八曰雜錄卷九卷十曰詩公之詩友羣  
抵大家曾著實是未是說曰學問之道既以竟與國  
為歸則不必分漢宋之界朱陸歸王之門戶但平



山經也。爲力行。蓋公之純學。難以合聖人之旨。爲  
 本。公亦天象地理。示有深造。而未嘗分人言。不  
 無者正。手所纂。時皆自授之。不傳於世者。不  
 必爲尋常生便之書。而直義之正。心術之明。僅之公  
 而。其。大。事。乃。公。

續修四庫全書總目

卷

部

餘集二卷

國朝方青茂撰。青茂字敬田。號哥山。桐城人。少詹事。  
 洪乾第四子。順治五年舉人。十五年以弟章職科場。  
 案。順寧古塔居二年。釋歸。事蹟具縣志。文苑傳。先靖  
 志。著錄。無卷數。龍眠風雅。增集目錄卷二十五有  
 青茂名下。注。刪刻二字。而無詩別裁集。桐舊集。方氏  
 詩。輯皆僅錄歸家五律一首。疑集已佚。而此鈔本則  
 可云僅存者矣。

續修四庫全書總目

卷

部



元啟堂文集不分卷 鈔本

國朝方玄成撰玄成字元錫一字孝標別號樓岡遊  
肆以字行桐城人順治六年進士歷內弘文院侍讀  
學士光緒選諫官十四年以江南科場事株連謫寧  
古塔居二年釋歸事蹟具縣志文苑傳元緒通志著  
錄不分卷數與刻本合考懷寧方都泰梅銘文集有  
純齊二集序蓋為玄成作稱其無一語各刻文漢依  
傍錄改自成一方子之文證之集中蓋可確信

續修四庫全書提要

明方玄成撰玄成字元錫一字孝標別號樓岡遊  
肆以字行桐城人順治六年進士歷內弘文院侍讀  
學士光緒選諫官十四年以江南科場事株連謫寧  
古塔居二年釋歸事蹟具縣志文苑傳元緒通志著  
錄不分卷數與刻本合考懷寧方都泰梅銘文集有  
純齊二集序蓋為玄成作稱其無一語各刻文漢依  
傍錄改自成一方子之文證之集中蓋可確信

明方玄成撰玄成字元錫一字孝標別號樓岡遊  
肆以字行桐城人順治六年進士歷內弘文院侍讀  
學士光緒選諫官十四年以江南科場事株連謫寧  
古塔居二年釋歸事蹟具縣志文苑傳元緒通志著  
錄不分卷數與刻本合考懷寧方都泰梅銘文集有  
純齊二集序蓋為玄成作稱其無一語各刻文漢依  
傍錄改自成一方子之文證之集中蓋可確信

續修四庫全書提要



竹前稿分八卷鈔本

時方八晉猶大晉字呂司統中廣桐城人崇禎三年  
舉人官福建寧知縣劉燮歸隱松陰之節先生著  
蹟止縣志宦蹟傳尤精通者錄是未不分卷教  
知人司考龍眠風雅小傳大晉詩文隨手散去其  
竟之故篋中及書所口授記憶者若干首是大晉  
時方已不盡傳且錄本之不為人觀也

續修四庫全書提要

連理堂集不分卷鈔本

時方學漸撰學漸字達卿號本庵桐城人萬曆二十  
六年歲貢松陰明善先生事蹟具縣志理學傳是未  
不分卷學漸闡明理學高譽能顧憲成皆推為職志  
然好古善屬文詩余咸唐朱彝尊靜志居詩話謂其  
東征詩宛然空同華泉遺響連理堂者學漸娶於趙  
有金田以奉其兄庭左楓杞連理故以名也龍眠古  
文錄史四篇龍眠風雅錄詩四十四首桐舊集錄詩  
八首字句間與風雅異皆可據刊本正之

續修四庫全書提要



齊布宣集二卷 家刻本

國朝志與撰字蘭如別號卜田洞天山人懷寧人  
乾隆原生嘉慶十年卒蹟具縣志文苑傳是集二  
卷九皆通志著錄蘭言集作八卷與撰遊江淮間也  
是州知州李廷儀滁州詩人張葆光唱和其詩是  
獨逸自成一途紹祖稱其高古雄健古律並臻佳  
妙明言集錄十九首見集中

續修四庫全書提要

家自樓詩存十二卷 稿本

國朝葉仲庸撰仲庸字簪桃號熙侯懷寧人道光諸  
生司治末湖北候補同知詩十二卷自道光二十五  
年己巳至同治十年卒末凡二十七年所作前有黃  
岡梅見田序稿本末刊仲庸論詩有云牡丹書出化  
胭脂七寶樓臺亦擅奇秋實春華難並論家必庶子  
有參差觀其所論似不薄春華而宜秋實者其詩可  
知矣

續修四庫全書提要



單亭詩略五卷 鈔本

國朝方部編撰都編字周士疏卧雲樓寧人都泰弗  
唱治初廬生慶熙十四年卒年五十一事蹟具縣志  
文苑傳先緒通志著錄亭作堂考都泰撰傳部編別  
撰一草亭堂幕下有吟鳥之志著單亭詩略友人及  
從游者疏曰草亭先生則通志誤也今據本書正之  
與梅鑑集合都編中平好遊下吳越所到楚又走齊  
魯以題問所第所歷詩文甚富都泰稱其擬古效陶  
及論史詩與象風標欲追漢魏云

續修四庫全書提要

讀畫山房詩鈔一卷 聽香居吟草一卷 鈔本

國朝王壽雲撰壽雲字根石懷寧人道咸間布衣書  
蹟具縣志文苑傳先緒通志著錄無卷數今據本書  
正之壽雲甘貧力學尤長於詩安慶陷後時見吟詠  
病篤自焚其稿所存二集皆其子所拾襲也

續修四庫全書提要



竹塹甫集六卷 家刻本

國朝舒紹基撰紹基字肇甫號泰初懷寧人先緒監生以辦賑勞累保至江蘇候補道年三十七卒於具歸志仕業傳集凡詩四卷曰固菴自定草先緒十六年至三十一年作有自序及跋詞一卷曰人天清稿集有弟燧分序附卷初子筆記一卷有自序共六卷宣統元年子怡堂印刻

續修四庫全書提要

勞鈍室文集三卷詩集不分卷 家印本

國朝胡廷藩撰廷藩字澗如懷甯人先緒十七年舉人大批教職民國二十二年卒是集文三卷目錄載論辯八首序跋二十八首書二十二首贈序五首傳誌八首詞三十首民國十六年印詩無卷數乃先緒三十二年至民國十年所作二十一年印廷藩之學欲融貫儒佛老三家為一而通以西來科學於老莊皆有兼述詩文雖餘事要皆其所學之流蘊也

續修四庫全書提要



古華付託之集八卷詩集二十四卷分類本

同朝今水樵水等方忠漢寧八集四十七年

一二三上心縣訓導千八十餘年事蹟具縣志又

傳是書文八卷詩二十四卷元晴通光等錄無利子

公僕不考著錄水等能入為新朝所費縣志編其

又行在札詩東五古然之志卿宋元之聲不

續修四庫全書提要

李肅村近體詩選三卷乾隆二十一年盧氏刻本

同朝李苑撰題李肅村懷寧人雍正諸生事蹟具縣

志文苑傳詩三卷卷上七律卷中五律卷下七絕都

百九十五首乃虛見當所選刻前有乾隆二十一年

春大士序並見曾序元緒通志著錄李肅村詩三卷

今據本書著錄苑從江都閭華學詩得其法與同縣

李聖村齊名時號二村最長近體大士謂其得有宜

人刻鏤工巧表枝隨園詩話亦以道時許之

續修四庫全書提要



書星村詩鈔口卷 抄本

國朝香頊撰頊字七衡號星村懷寧人乾隆五  
十一年恩貢歷典為州和州寧正徽州府教授事蹟  
具縣志文苑傳頊與琢稱二魯又與李施稱二村才  
力雖稍遜琢而氣清格老句斟字酌殆欲過之沈隱  
潛謂其清和古淡漸幾自然陳毅謂其多入晚唐三  
昧趙紹祖亦謂其以屬清雅絕去俗荒真詩人之詩  
所知集二編錄八首又斷句十一韻蘭言集錄九首  
袁枚李調元並錄入詩話

續修四庫全書提要

紙履遺草不分卷 抄本

國朝查振撰振字鐵履懷寧人乾隆監生年二十一  
早事蹟具縣志文苑傳光緒通志著錄不分卷數與  
此本合錄九歲能屬文好苦吟復索於飲姚履撰其  
五七言有清韻慷慨亦謂其伯仲潘瑛而惜其不永  
年云陳毅錄入所知集

續修四庫全書提要



完白山人詩鈔一卷 別本

國朝鄧石如撰石如原名琬避諱以字行更字頑伯  
自號友道人又號完白山人懷寧人乾隆間布衣  
事蹟具縣志隱逸傳詩一卷都七十二首末一首缺  
皆二句石如以書名詩特偶然奇興也世臣完白山  
人傳載沈鐸石如為一服清涼散令觀其詩亦可想  
見其人焉

續修四庫全書

續修四庫全書

秋坪遺詩一卷 續本

國朝羅長煦撰長煦字愛陽一字實九號雨來別號  
秋坪懷寧人乾隆間增盛生道光二十二年卒年六  
十五詩凡百二十五首皆近體附載律三十首前有  
嘉慶七年桐城龍溪序稿本末刻長煦善吟咏與接  
子秦園唱和有伴佛軒亦樂齊詩草徵汝言原名也



梅丘集不分卷 鈔本

明劉餘青撰。餘青子不疑，懷寧人。鴻臚丞。右實十崇  
頃，例舉賢良方正，未就官。無湖訓導歸卒。弘治自格  
事蹟具縣志、儒林傳。江南通志、父道先、光緒通志皆  
引是集。不分卷。與鈔本合。案餘青，好桐城，方大鎮、吳  
應賓門人。又受業葉日廣。在蕪修舉陽明書院。及卒，自  
謂不負方某諸先生之教。故其詩亦多參於師友云。  
詳志之載，有山信集，未見。

續修四庫全書提要

衍新文集不分卷 鈔本

國朝許嗣容撰。嗣容字保城，號蓮衣，六安州人。嘉慶  
十三年進士。歷順天南路廳同知、調深州、陞知府。請  
假歸。年六十四卒。事蹟具州志、宦績傳。光緒通志著  
錄。其卷數，嗣容初為太學博士，未珪嘗就談經義，竟  
夜忘返。李芝昌、喬松年皆侍聽焉。

續修四庫全書提要



青華閣之下，是詩存，卷八

明劉徐敏山撰敏山子鏡溪，安州人，道光九年生，上璧山的主事，求河同知，通判，引去，歸武豐，三年，供部，以督基督安徽，剿賊，奏起為副，是年十月，討賊，授也，是年六十三，贈道街，事蹟具州志，是蹟也，歸二，考敏山卒前題詩城原館壁云，天石城，原水，清，流，起，此，多，元，也，今日，事，討，賊，又，可，一，朝，興，昆，明，此，山，也，國，此，一，足，操，上，水，十，古，仰，芳，是，州，志，錄，詳，記，一，而，心，律，一，音，切，見，集，中。

續修四庫全書提要

鼎鑑錄詩文稿不分卷傳鈔本

明鼎鑑錄撰，鑑錄字叔之，號紫峯，六安州人，指揮有孫，孫事蹟具州志，文苑傳，據本傳，詩稿為桐城齊維，纂評，文孫之台，識其原委，曾採錄藏於家，此則傳鈔本，尤諸通志著錄不分卷數，與鈔本同，鑑錄留心讀史，交游盡一時名士，嘉禾王毗翁令雷山，與酬唱最多，是撫其亮尤禮之，詩政治焉。

續修四庫全書提要



副錄不分卷 鈔本

明楊四知撰四知字長生號餘庵六安州人崇禎元年進士官至山西運鹽察御史巡視兩閩卒於居庸年四十八贈太僕寺少卿事蹟具州志臣順傳江南通志及道光緒通志皆著錄不分卷數與鈔本合四知疏陳江北被寇之弊請于安撫間添設巡撫與楚豫相犄角後安慶設巡撫議自四知發也又上銓政京營漕運及被寇地方求改折色等疏俱允行州志又載遊記二首五律七律各一首並見集中

續修四庫全書提要

黃山碑一室稿一卷康熙四十一年刻本

國朝釋海岳撰海岳字中州江南鎮江人黃山縣人寺僧是集乃采句黃山賦有張翹集句序及康熙四十年黃山毛奇齡序海岳文記福嚴儒而入佛奇齡謂其上取六經下及百代文與學實兼之慈光寺地為太平明普門禪師所創也

續修四庫全書提要



三筆堂詩草一卷 鈔本

明朝樸福仁撰福仁號相月俗姓仇康熙間任特選  
縣令而年事蹟具縣志仙釋傳詩一卷是凡光緒  
志守著錄縣志藝文作笠堂詩草誤題知希有重九  
赴相月約七律二首則康雍間人也縣七律一首

網修同庫全書提要

塔影集一卷 鈔本

國朝僧禪渡撰禪渡字一葦青陽人明永樂二年進  
士浙江按察司僉事吳湖之後居九華山集凡一卷  
考陳其名天柱詩草有訪禪渡七律一首陳蔚梅錄  
詩鈔有贈禪渡七古七律各一首又題塔影集五古  
一首其詩有云靈妙語圓通變化華天矯欲則須彌  
覓放則滄海小有時智慧珠觀者嘆奇巧有時歡喜  
圓讀者解煩惱朗徹散千光莊嚴嚴七寶慈然文字  
禪表迥荒離了云云是則禪渡詩之如何可以知矣

網修同庫全書提要



畫馬一卷 影印本

明釋弘仁撰。弘仁字無智，號漸江，俗姓江，名鶴，字六奇，歙縣人。是集四言十首，五言二十三首，皆題畫之作。前有許楚序。王泰徵為羅大撰傳，又許楚差歸塔文，十供文。民國二十一年，安徽叢書編印處，據歙黃氏所藏傳鈔本影印。許楚謂其書全倪黃，書全顏真卿。詩全惠詒清順間。

續四庫全書

剪江閣詩集二卷 民國二年影本

周朝長蘆翁撰。蘆翁，金山人。咸豐二年進士。山西雁平兵借道，同難慶錫綸，是集二卷，都二百數十首。有民國二年吳錫張懋緒序，蓋即刻於其時。此本僅五古五律五絕七絕等體，都七十首。又詞四闕，乃合肥楊開森所擇錄，並有識語。

續四庫全書



詩集附錄第一卷 同治七年刻本

司訓廖佩雲撰佩雲台山人知府之金女贅司縣王  
氏子同治四年隨金直隸柏船縣卒於署年二十四  
是集一卷乃卒後之金所輯前有同治七年古通趙  
文康序虞山趙靜芳靜芳毗陵吳凌雲題詞後有同  
治六年之金重過柏船層所感賦四首同治七年刻  
此本僅五律七律七絕三體雜八十六首乃民國二  
十四年合肥楊開森從所得舊刊本擇錄者

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要 民國八年家印本

國朝程叔撰叔字秀齋號續橋休寧人金鑑女婿漢  
汪淵越妻叔詩不存稿是集古今體九十一首觀梅  
同詩國聯句一首附詞二十一闕集詞三闕及跋後  
湖定書畫及針線帖中搜得者前有徐乃昌序修卷  
孫題詞湖撰傳及詩國撰跋三則民國八年子澤纂  
澤塞印集詞三闕又附湖撰應蓮才集徐乃昌錄入  
續間有詞選

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要



之虞聞學吟一卷附詩餘一卷哀猿吟一卷

是元元年制本

國朝熊家慧撰家慧字芝霞得山人寶泰孝女溫吳  
墨仙妻學吟全稿原有其慶十九年寶泰序二十五  
年墨仙從父世登取七絕百首加之詳點又刪定舊  
著哀猿吟附之以哀猿吟亦皆七絕也道光元年刻  
於四川廣安州有世登序家慧數歲讀論語稍長讀  
通鑑能得其文義其哭三婦王吟秋詩尤為感絕泉  
桐實云

續修四庫全書提要

雅安書屋文集二卷詩集四卷

道光十四年制本

國朝汪夢撰夢字雅安歙人錫維長女同縣程鼎淵  
繼室道光十三年進士工部主事孫之母是墓文二  
卷都五十篇詩四卷都三百八十一首又附詩十五  
首前有王翼鳳序後有子儀跋詩又有沈元黃壽滋  
序道光二十四年刻夢幼從黃秋平張淨因學文不  
多作而持論有根據論詩謂非有真性情不能得詩  
之本原亦頗能自踐其言云

續修四庫全書提要



環珠室集二卷 乾隆刻本

明吳令則撰。令則桐城人。諭德應賓長女。同隸諸生。何應璫妻。集二卷。元緒通志著錄。道元通志作吳令則集。無卷數。談令則博通經史。少從父學詩。聲調婉麗。環珠室者。令則艱於嗣。廣書滕侍。著此以見志也。龍眠風雅錄六首。桐舊集錄二首。其懷玉之一首乃風雅所無。而刻本有之。

續修四庫全書提要

船文吟稿一卷 鈔本

國朝華善撰。著字船文。歙人。昆山王聖俞妻。事蹟具詳志雅記。拾遺道元通志著錄。無卷數。元緒通志作一卷。終刻本合考沈德潛到載。集德潛曾見。著稿於元末。遠處錄五古七絕各二章。未遠段偏有不得因錄二首。於別載集是其集之存可云。僅矣。著父守則。始與流賊戰死。屍被擄。著即夜率精銳入賊營。手刃其衆。與屍還葬。時年二十歲。別載集所錄紀事五古卽咏此事也。

續修四庫全書提要



指漢詩鈔一卷 家刻本

周相山張樸，瑞字墨莊，桐城人。參政舉女孫同縣諸生。在沈妻，早卒。詩一卷，有康熙十八年張令儀序。元時通志作籍吳。吟半，分卷數，今錄本書者，錄瑞嫺吟咏，與元韻唱，極閑闌之樂。其夜話云：某因無識者，誤碎伯牙琴，而寫鶴成云：得閒應不偶，知命願忘憂。野鶯飛去，莫是上林花事好。觀雲一抹，況萬米令儀謂其樂道安恬，得風人之旨，蓋不虛也。桐舊集錄六

首見集中

桐城四庫全書提要

說碑齊集二卷 陸月吟二卷 王臺新錄一卷 家刻本

周朝姚氏撰。姚氏，桐城人。尚書文然長女。康生馬方思妻。年二十五，節事蹟具縣志。即孝傳是。集三體，共五卷。有韓英等題。元時通志著錄。說碑，閑詩集五卷，而無陸舟吟。及王臺新錄，今錄本書者，對姚氏風工吟咏，具有風格。張英嘗言：龍眠閑闌，前有清芬閣，後有說碑齋，青分閣，謂明方維儀也。馬氏詩鈔錄二十二首。桐舊集錄六首。與刻本多有異字。

桐城四庫全書提要



宜明詩人集四卷 鈔本

明書佐選置子副華桐城人按察副使映妻仲女以  
終方八知是年八十二卒事蹟具縣志列女傳江南  
應志及通志七續通志皆著錄不分卷數今據鈔本  
王二考龍眠風雅續集八傳定閩詩集或疑是失分四  
錄子中選中通為是所記德并增從時缺列詩十餘  
首以存其略惜未獲全稿云云是其書已佚未知凡  
缺本元為中德中通所輯之本否也

續修四庫全書提要

殷蘭集十四卷 乾隆刻本

明方孟武撰孟武字如權桐城人大理少卿大鎮女  
山吏布政使張東文室崇禎十二年大兵陷藩南投  
大明殉死贈一品夫人事蹟具縣志列女傳集十四  
卷有梓昌奇妻鄭氏翁為樞妻吳氏翁佩玖籍玉君  
琴序拔道尤光緒通志皆著錄明史藝文志作八卷  
今刻本作十四卷而龍眠風雅亦作十四卷明史疑  
也

續修四庫全書提要



郭受集不分卷 鈔本

明郭受撰。受字善理，鳳陽人。賢而有文。宣宗召至京，入宮二旬，病卒。贈國懷。事蹟與明史后妃傳、道光先緒通志皆著錄。不分卷。與鈔本合。愛自知死期，書楚辭以自哀。其詞云：修短有數，分不足較也。生而如夢，死則覺也。先告親而歸。分獨慚予之不孝也。心懷慘而不能已。分是則可悼也。顧玄言謂其深出蔡琰得性情之正。淑者集明詩綜並載其事。

續修四庫全書提要

佩蘭閣草二卷 夢餘草二卷 鈔本

明徐蘭撰。蘭字文時，嘉興人。休寧吳興。夢餘草二卷，與先緒通志皆著錄。無卷數。通元府志著錄各二卷。與鈔本合。惟夢餘草作夢居，與通志異。通志蓋據明詩綜也。朱尊靜志居詩話謂其性情有餘，風格未老，亦閣中之秀証之。諸詩殊為定評。

續修四庫全書提要



續前詩稿四卷 鈔本

明歸叔卿撰叔卿富室人教諭延弼女文學萬儒妻年九十餘卒事蹟具縣志列女傳集有康熙間知縣祝元敬序江南通志及道光緒通志皆著錄不分卷教令據鈔本更正與明史藝文志合案叔卿讀書能詩觸目成韻知縣曹嘉正修禮見答以詩云教年近水旱米熟此朝昏喜有親民牧曾無更打門章大稱勞之

續修四庫全書提要

林子堂詩鈔一卷 鈔本

明唐亮撰亮字虞工懷遠人事蹟具縣志書傳亮所作多散佚是集一卷詩僅百餘首蓋後人所抄撮光緒直志著錄亮與鄉人蔡偉人沈健翹皆以詩鳴尤工七律性嗜酒慷慨悲歌頗存故國之思云

續修四庫全書提要



許白樓詩稿不分卷 家刻本

同治項助撰助字義五亦字畫石太平人嘉慶三年  
歲首迄光五年賜舉人助詩不留稿此為其孫雲從  
植二等輯刻有同縣方昭文序元緒通志著錄項義  
五詩稿無集名今據本書著錄助詩宗唐故而之蘇  
黃氏不喜剽竊舉仿漢趙良齋聞其半背一箋冷山  
頤孤月黃之句遂造訪訂交廬汪玉鳳桐松園詩話  
亦錄其詩

續修四庫全書提要

玉塘集選二卷 家刻本

國朝孫璧文撰璧文字玉塘太平人同治六年舉人  
璧文好集文選顧以為馴應之文隨作隨棄中年始  
擬拾編為二卷元緒中刻集選者清有南海許有衡  
然論者猶謂其舛體雖工負振無力且僅七篇亦難  
成跌黃之集音屑集自序集全唐文有增有減亦非  
集句正宗璧文則虛字皆仍舊實不稍增減並世如  
直都楊守敏鐵嶺楊子通皆謂非許氏所及云

續修四庫全書提要



江表錄一卷 家藏鈔本

月朔一經撰一經子子常太平人康叔監生考校  
辭任事時其新志銘行傳一經性喜吟咏殆冠即衰  
然賦性名曰適興集無何取而焚之自是有所作既  
棄去凡集一卷乃其本所編雲間葉未失悅匡世評  
筆亦存司該錄常存刊本甚精惜久藏篋行斷明不  
少蓋然佚僅存之本也

續修四庫全書提要

江表錄一卷 家藏鈔本

劉琨在晉蘇撰等集子晚江太平人官至雲南有政  
使光緒八年入朝歿於途年四十四等集錄多散失  
存者又為竊錄其子逢霖就字句可解者錄為一卷  
起咸豐五年迄光緒八年皆在雲南所作

續修四庫全書提要



明倫彙編 家範典

國朝在朝傑儒字晉元號師水大平八是也五年舉  
八是年十一卷卷一全山難又卷五至十八卷  
詩有者陽味舒義淑也字子原和已述其子環卿重  
刊有知照焉則定今册李龍章序光緒自忘若縣師  
水齋集與卷數今據本書上之類好徒覽晚景次西  
江州志元類以義理訓士然其文外間涉焉證得便  
亦世心愈詩話人稱其詩其缺化意著亭子有誤  
亦為大觀云

續修四庫全書提要

明倫彙編 家範典

周封望次明撰汝明字全而太平人乾隆間布衣闕  
生母喪以毀卒事蹟具无緒通志孝友傳是集四卷  
有自序及湯全創國元基吳芳培朱瑒等序子錢則  
汝明許多出費朱序謂其不能博一於蠅軒以死瑒  
與汝明時近宜可信瑒又謂汝明有履車懸轡集共  
元吉序末一見義已佚矣

續修四庫全書提要



龍山遺稿二卷 鈔本

明陸師訓撰。師訓字惟永，號弘臺，太平縣人。萬曆二十六年進士。官至福建福甯道。參政。編左布政。卒於官。事蹟具縣志。名臣傳。是集二卷。乃其後人所輯。皆宣定紀載。例應之作。惟抄本字多謬誤。又與目錄亦參差不符。未審其有刻本否也。

續修四庫全書提要

雪集書文選體詩存四卷 或餘吟一卷 鈔本

國朝王煊撰。煊字煊齋，太平人。咸豐朝入周天受幕。伴守備。加都司銜。二集皆收軍中作。有司隸方歌一首。及于昭俊制。燈檠作落花詩三十首。時有王落花之日。天受均貽。始去為汗漫遊。久之無所遇。歸卒。詩多磊落。乾雅。言為心聲。理固爾也。

續修四庫全書提要



卷之六  
 學事子凡二卷前有一卷  
 後有一卷  
 皆通古百餘字詩傷世卷數一  
 卷之六  
 以強弱起為開卷言謂先叔詩  
 人詩一且取卷中題為詩二  
 卷之六  
 後也讀其卷中圖無紙為卷萬字也

## 續修四庫全書提要

卷石山房詩稿一卷

時方崇吳樸學箕子紀卿號少洲桐城人歿于附驥  
生。是書一卷。詩本。存詩百首。崇賢遊遊吳越所交  
盡一時名宿。晚歸。嘆梅花館賦詩飲酒。有謝靈運之  
風。卷石山房者。疊石為臺。以名其居。並以名集也。龍  
眠臥雅錄二十七首。桐舊集錄五首。首句有異同。如  
蝶躋亭七律。鶯翼作飛鳥。龍作片。林園麗作園林。鶯  
具作麗。翠紫作紫翠。鈔友不遵七律。味作饌。為作詩。  
劉煥吾贈石五絕。處作得。春行六絕。激作渚。而刻本

運籌有方 今昔堪觀

与下



北堂集卷二 賦文一卷

周村方訓撰。列字小東。號頑仙。懷寧人。道光府學附貢。以軍家保工。歷候補知州。事時與縣志文苑傳。是集二卷。有道光二十六年沈經鴻序。載鈞衡梅書。生孫。沈瑩。方潛宗。搜良。獎友。芝。蕭。穆。等題辭。文後亦附。附批評。則論學官程朱。論文宗北。羅所作。乃不盡似。方潛謂其文有過於關。陸王處。宜嚴為刪節。今集中無之。蓋已從其說也。又純經堂駢文一卷。存文十四篇。皆二十歲前後作。前有石屏朱觀。淑浦舒黃鳥。

納儒四庫全書提要

程純福時。無錫。弱冠。長白斌良。上元梅曾亮。儀徵汪之倫。諸詩。致。列序。李次玉。駢文有云。本朝駢文。可上接乎六代。而才力瑰奇。首推石簪。素情博奧。再出秦苑。石簪卷施。為胡天游。洪亮吉集名。其取則可知。瑞時亦得其必。跡二雅。以天游字雅。咸亮吉字雅存也。

南莊詩鈔十卷

周村方訓撰。琢字研山。號南莊。懷寧人。乾隆二十一年舉人。授雲南浪寧知縣。以病歸。改鳳陽府訓導。事蹟具縣志。文苑傳。是書按年編次。自乾隆九年甲子。至三十八年癸巳。凡三十年。都一千二百八首。有七律。張士範序。光緒題。志作十四卷。據沈序。編。費。序。其詩。此乃錄數十年舊作。去取為是。集。疑十四卷。為初刻本也。琢論詩。謂不真。則味不長。不淡。則韻不遠。不古。則氣不厚。不渾。則神不充。又壽王。文治云。弄。

納儒四庫全書提要

琢風流王。句。史。詩人。合佳。盛唐。山。其。自。事。可知。德。謂。其。性。情。異。於。大。才。洋。氣。源。流。司。異。非。不。按。實。越。祖。亦。謂。其。筆。力。雄。健。諸。體。具。美。五。古。出。入。韓。蘇。尤。為。人。所。莫。及。云。簡。言。集。錄。十二首。陳。毅。所。知。集。二。編。錄。八首。均見集中。



博陵詩集四卷

國朝張題成撰魏歲字阮林一字小阮號傳義桐城人曾教稼元位子嘉慶十五年舉人覺羅官學教習十九年卒年三十二事蹟其縣志文苑傳集四卷後有以縣志方朔識語元緒通志著錄無卷數今據縣志著錄魏成初以詩文見賞於姚鼐及見段玉裁阮元為音韻考證之學且時出已見與言漢學者有殊蓋不啻僅以詩見然其詩宗法杜青巖嘗嘆其有雄傑氣徐琢則謂其苦追杜陵風幾具體惜年之不永未能心手相副云

續修四庫全書提要

偶存集一卷

國朝吳士堅撰士堅字子加號小山貴池人順其諸生是集一卷詩序之記次引附歌一辭一詞次武詠二十一、子前自序於四十八年事見於省王鈞序以缺頁四變賴玉賦一、一、其大其小不一、一、賦則詩人劉世行附錄為小傳錄出後有自阮元年世所跋為貴池元有遺書之第二十二、種真堅元或句脈從世父非受劉是堅學之多為際淡無慘之此集中如題天公吟等句都紀略序淡遊自序為詩小和梅花百韻詩序皆其所為縣志所未載者也

續修四庫全書提要



瑞芝堂四六注釋八卷

國朝在漢撰漢字晴川號吳穀桐咸人乾隆四十二  
年舉人歷歙丹陽兩縣教諭事蹟具增修縣志文苑  
傳凡八卷卷一賦卷二卷三序卷四題詞卷五賦卷  
六書卷七記卷八文引疏又續補賦一篇示一篇都  
十篇前有嘉禾周升恒新安程振甲同縣許經理  
序嘉慶八年刻注釋不言何人疑漢自為評點則依  
甲所加也升恒謂其以徐庾之所麗選以宋人之生  
動擬之也代蓋章藻功之亞也

續修四庫全書提要

屏山閣詩集四卷

國朝方雲卿撰雲卿字怡雲桐城人以智玄孫女司  
經諸主云詢妻年適七十卒集四卷前有詢序述元  
元緒通志皆作屏山詩草無卷數又無名字今據參  
書及桐舊集若錄雲卿論詩宗唐言四昔人評唐賢  
七絕廢卷未有定論以予觀之其日長風颯洞庭西  
宮夜靜於詩少許可獨喜族弟修詩以為今之五六  
其旨可知桐舊集錄十三首見集中

續修四庫全書提要



六庫全書之全集八卷

國朝也。亦撰宋字奇臣號鐵松桐城人孫策玄孫乾隆二十六年進士官至福建巡撫嘉慶二年乞休歸六十年卒時其國史列傳是集凡八卷據姚瑩姚氏先德傳載集有鐵松隨筆家乘草讀易管見宜微檢存各一卷別音正滿吳餘單各一卷居官要語訓子銘一卷指十一卷而不言有是集蓋全集者即先德得以數門去其一二種也

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

國朝也。亦撰宋字奇臣號鐵松桐城人孫策玄孫乾隆二十六年進士官至福建巡撫嘉慶二年乞休歸六十年卒時其國史列傳是集凡八卷據姚瑩姚氏先德傳載集有鐵松隨筆家乘草讀易管見宜微檢存各一卷別音正滿吳餘單各一卷居官要語訓子銘一卷指十一卷而不言有是集蓋全集者即先德得以數門去其一二種也

續修四庫全書提要



齊梁詞業方之二卷 駢文二卷 齊璧山考詩第四卷賦

詩二卷

國朝王汝璣、凌子期、一作阮如、號竹琴、彭縣人、咸  
豐八年舉人、捷選知縣、事蹟具縣志、儒行傳、集四種  
共十篇、漢州縣志、延德縣志、輯其文法、歐蘇詩賦  
法、李端文二首、詩二十三首、多是本所未錄

續修四庫全書提要

自怡集二卷

國朝程慶齡撰、慶齡字自耕、彭縣人、道光縣學生、事  
蹟具縣志、考友傳、集二卷、有咸豐六年族子鴻謨  
序、元皆通志著錄、無卷數、今據本書正之、鴻謨稱其  
咏史紀事、寫懷諸篇、操古函今、撼胸發臆、詠物記游  
又如張華之志、陸機之疏、遺元之注、賈耽之圖、而出  
以韻語焉、縣志錄文詩各一首、見集中

續修四庫全書提要



已軒詩文集

國朝汪學樞撰，學樞字聖言，又字已軒，歸縣人。將子道元，縣學生。事蹟具縣三志文苑傳。已軒通志著錄無卷數，縣志稱其著冠殿無存，予竊疑遺詩藏於家，是其集已佚也。學樞從劉鑒學，又受知於舉使胡朝，益徐珂、朱士丹、縣志錄詩七首，見集上。

續修四庫全書提要

韓德廬詩鈔五卷補遺一卷

國朝黃瑞蓮撰，瑞蓮字少白，號嘯伯，歸縣人。樹田子。同元間布衣，事蹟具縣四志文苑傳。詩五卷又補遺一卷，有侯官黃嘉爾序。番禺飛聲歌許世球題詞。上虞湯晉恩刻。瑞蓮服賈馬雷父桐城陳澧然彭澤高軒舉，復居海陽，以醫自晦，與浮梁汪龍光同縣，孫奇胡鑑山唱和，故其詩造詣至深云。

續修四庫全書提要



詒真堂文集

國朝胡可撰奇字先生號東澤桐城人嘉通間增生  
事蹟具奇字縣志儒林傳奇講求經術通達治體每  
經書本文及復存釋典後研究儒先義疏教人先實  
行後文藝文蓋其餘事也

續修四庫全書提要

山江詩集

國朝孫廷冕撰廷冕字冠賢一字叔直晚號山江詩  
隸人嘉慶諸生道光十二年卒事蹟具縣三志藝術  
傳无咎通志著錄作山山誤今據本書正之考程馮  
詩有恨心齊文孫廷冕吳錫无合傳稱廷冕好書畫  
古印見稱於孫星衍俞正燮山江印譜序正燮作也  
又稱錫无藏廷冕篆刻詩屬為刪校或佚復又六十  
餘年吳氏所藏之寫本存否亦不可矣

續修四庫全書提要



冠山司初稿一卷

國朝宋文瑛撰一卷承堂字吉中號補山陽縣人事蹟具彰三志文苑傳是其一卷經其從父鍾瑛得自嘉慶元年至十年乃二十至三十之作前有知縣鄭大司於地元像及從祖集球暨鍾序元靖通志著錄無卷數今據本書著錄家實作實然好吟咏探幽穴龍門涉丘履衡殿以舒其物鬱集球謂其揮洒淋漓與古相叶又謂詩聲有二端性靈者或流於空濶野鄙尋常調者或過於堆垛粉飾而吉中無是云

續修四庫全書提要

巢湖紀災堪餘附雜詩共一卷

國朝汪瑩撰瑩字詒六巢縣人號弟同治六年舉人巢湖紀災皆詠咸豐時事原百二十首遺亂存二十六首雜詩原二百餘首僅存四十首又記一首乃其子爾煥所輯居巢詩徵廣州詩苑皆錄其詩並見集中

續修四庫全書提要



齊晉山館詩吟一卷拾遺一卷巖州紀雙一卷

國朝薛璧撰。璧字序成。隸縣人。見五福。成。璧。日。齊。三。舉。孝。廉。方。上。不。就。光。緒。中。卒。年。七。十。四。詩。共。三。卷。拾。遺。一。卷。生。姪。爾。梅。所。輯。巖。州。紀。雙。一。卷。皆。詠。成。璧。時。事。原。百。首。豐。紀。存。七。十。七。首。居。巢。詩。數。盧。州。詩。記。皆。錄。其。詩。見。集。中。

續修四庫全書提要

耕蓮詩集二十卷

國朝桂垣撰。垣字應茂。又字詩山。歙縣人。乾隆十九年進士。簪湖北嘉魚知縣。改鳳陽府教授。事蹟具縣志。文苑傳。詩集分二十子。曰。知。魚。集。曰。刻。櫟。集。曰。紀。游。集。曰。香。稿。曰。雜。稿。曰。刻。指。集。曰。宦。游。吟。稿。曰。陳。游。新。集。曰。西。江。游。集。曰。右。山。詩。稿。曰。豐。溪。寓。齋。雜。吟。曰。松。濤。閣。雜。吟。曰。松。濤。閣。書。畫。詩。稿。曰。虹。縣。書。屋。題。吟。曰。仰。山。書。偶。吟。曰。踏。山。詩。鈔。曰。擬。修。集。曰。紀。行。詩。稿。曰。陳。棧。編。曰。坐。花。閣。雜。吟。各。一。卷。光。緒。通。志。著。錄。

續修四庫全書提要



歐陽小稿三卷

國朝題元祖撰元祖字紫瑜別號一笠山人太平人咸豐初以背官廣東定安知縣罷歸又以家難擊賊斬盡成其龍江故奉旨先發是集三卷卷上古今體各中懷人百絕句卷下秋咏七律百首有合化孝經義懷是馬錫基桐城許惠序

續修四庫全書提要

吉金貞石齋文集 一枝筆詩鈔

國朝孫家穀撰家穀字小楚鳳臺人漢唐生咸豐初以軍營歷國子監典簿光祿寺署正分部主事員外郎加道銜授山東兗州甘肅寧夏知府以道員用積勞卒贈太常寺卿銜事蹟具壽州志武功傳鳳臺志文苑傳光緒通志著錄無卷數家穀善篆鍾鼎文兼精篆隸

續修四庫全書提要



浮邱山人集不分卷

明李敏撰。敏字功甫，號東麓，別號浮邱山人。休寧人。事蹟具縣志。風雅傳。道光通志著錄是集無卷數。又載敏新安詩集。江南通志光緒通志皆載新安詩集。而五是集考府志本傳載敏與陳有守汪淮共撰新安詩集。似新安詩集非敏一人所撰。藝文載是集而汪云一作新安詩集。又似一書。而有二名矣。案王寅稱其切事嚴偶。五言如富閭樹難櫺。蘿落晒牛衣。宛然山居之風。前未道及。信為論也。

續修四庫全書提要

幼學稿一卷。朱信稿一卷。破蟪蛄集一卷。

明余世儒撰。世儒字汝為，學者稱念山先生。婺源人。嘉靖十三年舉人。歷瑞安南康知縣。四川合州知州。謝病歸。事蹟具縣志。儒林傳。集三種。各一卷。世儒八歲能文。一日中兩試瑞寧表。詞無複音。年十六即與周怡共究聖學。嘗言文章為立身歧路。詞翰為行己外篇。周汝登謂與程伯子相似云。

續修四庫全書提要



尚仁集一卷

國朝吳楚奇撰楚奇字菊翁安徽涇縣人  
十一子解元事蹟見州志人紀彙考時是  
邑數人錄本書著錄楚奇性素尚不爲工詩  
志錄陽春行七古一首又載有吳楚西江  
詩覽圖註

續修四庫全書提要

吳則詩偶存

國朝王好撰詩字二子合肥人道光元年制義就  
州判發河南署睢寧縣道判事蹟具府志又  
時道志著錄吳則詩存共卷數今據本書正之  
全椒上城交吳是時攝二王詩筆縱橫不拘繩墨云

續修四庫全書提要



公餘人集四卷

國朝水鹿鳴，撰鹿鳴之曉山，號靈山，年湯人，道凡八  
年，舉人，便是知縣，咸豐七年四月，欽差大臣，勝保，令  
於候，給，匪，張樂行等，被脅不出，過，署，贈知府銜，集為  
門人，王則倫等，編以文九十二篇，附詩四十六首，前  
有勝保王則倫序，暨則倫所撰行狀，光緒五年，楊錫  
等，修，勝保遺事，於是，新為百言之言。

續修四庫全書提要

柏枧集一卷

國朝王麟昌撰，麟昌字謙益，號逸庵，太平人，建寧  
乾隆四十九年，歲貢，是集一卷，嘉慶十年，刻，縣志，錄  
竹間園詩集，前，題吟，大山游草，槐里離詠，畫琴，華序  
好詩，仍凡六種，而無是集，疑麟昌集名甚多，此亦其  
一種也，麟昌學宗王靜詩，亦自好天地，不求工於字  
句，無錫，播璫，為罕見，洪亮吉亦有廣正博雅之稱  
柏枧，宣城山名也，皖雅初集，錄五古一首

續修四庫全書提要



夢餘草一卷

國朝謝商宗撰商宗字子誠興為州人嘉運間貢生  
蘇恭邦家東山草堂詩集序商宗詩脫稿輒散去此  
蓋邦家所運僅一卷附其祖鳳毛舉安詩後商宗與  
邦家及吳克俊交華亭張興鑄謂其猶介類鳳毛而  
詩格不同方澍謂其一氣揮灑妙造自然尤長五律  
萬須詩選錄四十一首陳詩廣州詩苑錄十一首均  
見集中

續修四庫全書提要

仰山堂詩文集三十二卷

國朝翟敬芳撰敬芳字問之號篋園涇縣人道光十  
二年舉人凡三十二卷朱珔小萬卷齋文楊卷十一  
有仰山堂集序稱其子持全集來覽又稱其素喜說  
經三以九江兄翁積石之原委事實詳明極微傳合  
漢唐諸儒傳授流源尤悉據史議水利策閩達中仍  
以僅嚴他作雖稱心而道香中條理不為艱深綺麗  
凡驗胸臆云云蓋其集僅文而無詩也

續修四庫全書提要



三峯文集八卷

明萬應隆撰。應隆初名龍，字道吉，號三峯。又號佚史。又號是史。又稱牛贊人。涇縣人。崇禎十二年舉人。事蹟具縣志。又元傳是集八卷。家刻本。道光緒通志皆有錄。應隆與沈壽民偕南社。後合於吳為應社。皆為主盟。集中有文曰：誓志者，蓋以當自序。其中有曰：方吾歲壯之時，執牛耳以誓同聲。擁皋比而率合志。高義弟子，皆賴而受道。名公鉅卿，捧手以論交。蓋實錄也。

續修四庫全書提要

懷南樓詩集

國朝孫長和撰。長和號小雲，壽州人。康熙歷池州府。贈陳州學。告歸。咸豐元年舉孝廉。方工詩。卒。事蹟具州志。又元傳。長和能詩，兼善隸書。其去彭也，同官元和未幾，分贈詩有華老詩篇風格勝過庭書。得潘辰多之句，則其詩格可知矣。

續修四庫全書提要



汪翁山集一卷 明刻本

明汪景撰。景字道夫。一字希道。南陵人。嘉靖七年舉人。歷嘉興汝寧兩府推官。乞歸。事蹟具縣志。儒林傳。江南通志及道光緒通志皆著錄。景從湛若水遊。鄒守益。錢德洪。咸以爲畏友。北苑樓溪山歌詠尙存。不知老之將至云。縣志錄詩文各二首。而刻本未載。蓋已有刪佚矣。

桐廬四庫全書提要

西漢儒林不分卷 道光十八年刻本

國朝何彤文撰。彤文原名煥。文字美亭。一字青蓮。南陵人。嘉慶十三年刻貢廩。佐湖南郴州靖州岳州。興寧知縣。護衡州知府。事蹟具縣志。文苑傳是。集首論次序。次記次說次書次賦次詩。乃彤文自訂。前有道光十八年宋翔鳳序。當即刻於其時。彤文爲姚鼐高弟。錄中論治河治淮治漕興湖南水利諸篇。皆閩時用詩僅數章。以別著有葦桂山房詩存。此乃集外詩也。

桐廬四庫全書提要



慈齊詩集不分卷 鈔本

國朝何一化撰一化字生伯號慈齊南渡人順治十  
二年收實事蹟具縣志文苑傳集有紀閩章序元緒  
通志著錄不分卷數與鈔本合一化工詩閩章稱其  
清真閑遠不屑游古作者至吳雅晉持校類有李林  
之意慈齊者取模範及蕭瑟二義也

新修四庫全書提要

快研叢吟第一卷 家刻本

國朝王錦文撰錦文字絢齋一字壽棠號蘭柳姓  
人飛鵬環野其長子成豐二年進士官至翰林侍讀  
是集一卷詩凡百二十九首乃遊江西及北上之作  
其時則同治二年至七年乃附金東蘇七律六首七  
絕一首釋智船七絕十首無名氏五律一首詩尾或  
書乃問有東蘇評語又附文一首民同二年孫吳琛  
刻明賢詩集後

續修四庫全書提要



二張軒詩一卷 民國二年刻本

國朝名賢墨撰，賢墨字鶴田，桂德人。飛鵬子。道光十五年進士，官至工部左侍郎。咸豐三年回籍，督辦團練駐紮舒城。是年十月城陷，殉難。贈尚書銜。諡文節。事蹟具國史大臣傳。是書一卷，附文一篇，乃曹孫美環所彙集。民國二年刻於上海。有吳江沈兆全序及吳璟識語。阮推初集錄三首，謂其七古奔放似大蘇云。

續四庫全書提要

容震文稿一卷 民國二十年周氏印本

國朝周賁撰。賁字容震，寧國人。同治三年舉人。元祐不官。徽州府教授。文十二篇。民國二十年門人歐汪定鈺印為慕雲集。存之第三種。實長於記事。仙人洞記、山門記、千頃山天池記、尤善狀山水奇境。

續四庫全書提要



水村集不分卷 鈔本

明胡簡文撰簡文號簡齊寧國人明季諸生事蹟具  
縣志逸逸傳據本傳有水村文集水村孤嘯等編鈔  
本祇存水村集蓋不全本也簡文喜藏書為杜海顧  
夢游方丈蔡大英等所推重後集棄入山保狂日  
書室作咄咄然蓋明之遺民也

續修四庫全書提要

高銓小集不分卷 明刻本

明黃一鵬撰一鵬字仲昇號阿瞿寧國人萬曆二十  
六年貢士官至山東布政司參議備兵永平丁艱歸  
服闋起補卒於京事蹟具乾隆府志官績傳是集乃  
官南京吏部文選司時所作不分卷數存詩百首文  
二十餘篇一鵬當上武備十張傳稿一時並載集中

續修四庫全書提要



愛日齋詩集不分卷

鈔本

明許以忠，字君信，南陵人。由儒士官至戶部山東清吏司主事。事蹟具縣志文苑傳。詩有何喬遠序。此譜通志著錄，不分卷數。與鈔本分以忠友孔頴之、張孟雨，名在屠隆玉鐙堂開，看是編其行誼，不追萬曆，不追類唐人河嶽英靈間氣。又玄譜集云。

續修四庫全書

拙得集不分卷

刻本

國朝譚文昭撰。文昭字士遠，桂德人。康熙二十五年拔貢。宏遠教諭。事蹟具縣志文苑傳。集為如縣式武宏鑒定刊行。先緒是著錄，與卷數。縣志藝文作拙得書。文昭與兄夢昭皆受業於呂敬運。有六陵之聲。學使李振裕以奇才賞之。縣志錄存一篇。見集中。

續修四庫全書



竹田集一卷 山本

國朝王世貞撰錄鄒宇近漳大平人居宣城元房長子見集二卷首五古七古次五律七律七排五排七絕都六百四十二首疏鄒與弟邵邵皆以詩鳴邵邵皆諸主邨道元五年授貢蓋能承其家學者也

續修四庫全書提要

黃微集三卷 道元九年刊本

國朝王元序撰詩三卷都五百四十餘首有陳希魯洪組王序翁方綱吳嵩梁惲敬輿洪亮吉王芑孫秦朝王鳴盛王蔚宗王昶施晉張問陶趙翼許文雄王履題題跋通元九年刻元房詩亦現撰詩愈是集凡外間已知與不及憶者皆不錄蓋尚非其全也

續修四庫全書提要



沈銘集五卷 鈔本

國朝王先序撰先序字序子太丰人遷宣城縣昌孫  
嘉慶十三年舉人是集五卷論五十九序六十六記  
七十一書四十傳十一誌二墓一銘十贊十辭四賦  
十一題二十七跋五都三百十七首乃縣人王祖異  
所藏有其祖祥儲評點惟已殘缺不少無惜他本可  
資校補先序淵源家學尤潛心性理所為文頗自喜  
謂疎愈外無北面者新城陳希曾華亭王慶麟皆稱  
之

續修四庫全書提要

傳略堂文集四卷 同治五年刻本

國朝杜起萬撰起萬字丹鹽貴池人青為弟道元十  
二年進士官至福建鍾儲道署按察使同治二年卒  
於任年八十事蹟具國史補史傳起萬文不存稿是  
集乃引族家居所編後又入以進作凡四卷都七十  
八篇有徐宗幹序及自序同治五年刻起萬嫡史似  
不必以文鳴然如夏通道遺書輯羅高忠被誣辨曹  
大鈞碑記諸文均節諸臣狀亦頗有闕文獻也

續修四庫全書提要



商月山房詩集四卷 道光十四年刻本

尚觀杜詩爲佳萬字皆文貴也。直入我官宦  
 城。如集卷二。有江都王讓原。人整詩曰。歲時嘉  
 辰。十四年。明十年。爲道光八年。刪原刻十一  
 一。在增此作爲四卷。前有自記。十四年刻。青萬詩時  
 不從刪。一湖。實批。彙編。諸有古人遺。好吟主。叙  
 成。亦請其古。編。獨。彈。云。

總修四庫全書提要

蒼晦軒遺稿二卷 同邑張氏刻本

國朝陳文治撰文治字輔臣太平人諸生詩二卷表  
大華序同隸祿壁文刻文治八歲即工詩又大華謂  
其清詞麗句隸隸生新壁文亦謂其詞華情致議論  
能令讀者鼓舞焉徵愛錄入仙源書院書目

續修四庫全書提要



商歌集不分卷 書名異氏刊本

明湯友圭撰燕生字玄莫號巖夫太平人府學生中  
中後流寓無湖事蹟具錄志憶逸傳道无无緒通志  
皆著錄無卷數考當漢黃紙蕭湯二老遺詩合編小  
傳商歌集不傳僅明詩綜錄結山二首紙從簡論哀  
集得六十篇與蕭雲從詩合編附紙壹齊集後雖非  
原集之舊然破觀燕生詩固舍此莫由矣

續修四庫全書提要

紅杏山房詩存四卷 光緒十六年刻本

國朝瑯琊縣撰北鱗子昭亭太平人道光二十六年  
舉人同治十二年卒是集四卷乃其子伯堂編次有  
咸豐九年石塘楊鶴澤序同治十二年自序六安余  
云編次刻於江寧門人孫立三再刻於婺源光緒十  
六年孫子肇坤又刻於湖北並跋即此本自序謂壯  
年金陵北遊齊魯燕趙西望潼關南度江相發詩壯  
歌壯難以述長歌當哭云云肇坤又稱其學示樸木  
外其詩却不涉理語今之自序可見其概云

續修四庫全書提要



李軒集一卷 明刻本

明趙善長撰。善長字以德，號月軒，涇縣人。璫子。隆慶五年，進士。官至廣東副使。致仕。事蹟具縣志。文苑傳。別有寄題錄。已著錄。據縣志。藝文是集有仙居稿。東陽稿。卷之銓。編三種。古題趙祖鶴序。先儒題志。既著錄。月軒集又著錄。仙東詩稿。則複出也。今祇見月軒集一種。存詩百首。案青虹閣詩話云。以德如紅蓮映水碧。沼浮萍。玉盤露。清甘可人。縣志錄五律四首。五絕七絕各一首。仙居東陽。皆其作。令地也。

續修四庫全書提要

歐陽修詩集三十二卷 詩鈔檢存二卷 宋刻本

歐陽修字永叔，自號六一居士。其詩集三十二卷。又詩鈔檢存二卷。有自序。道元九緒。道志皆著錄。惟皆脫檢字。今據本書正之。其詩自漢魏及宋元。靡不畢貫。獨宗仰杜甫。晚乃歸於韓愈。趙友廣亦謂其得杜韓神髓。錄入蘭石詩鈔。趙大淵源集錄百十三首。縣志錄十一首。均見集中。

續修四庫全書提要



皇朝文集十六卷 李則本

國朝趙青藜撰。青藜字然乙，號玉閣，涇縣人。嘉慶十年，乾隆元年第一名進士，官至山東道監察御史。十三年，乞病歸。年八十二卒。私諡文毅。事蹟具國史文苑傳。是集十六卷，有臨川李紱序。道光緒通志皆著錄。青藜古文受學於方苞，風格似之。苞稱及門有所祈雪，而可信其操行之終不違者，惟青藜為最云。

續修四庫全書提要

乳溪小稿八卷 則本

國朝趙守執撰。守執字書常，號竹庭，涇縣人。增廣生年六十卒。事蹟具縣志文苑傳。守執所著甚多，貧不能刻。是集八卷，乃及後門人所刻。有同縣趙青藜序。中執工詩，自漢魏迄元明，無不鑽研。五古專精三謝，七古嗣音韓愈。趙文廣錄入蘭石詩鈔。趙氏淵源集錄五十五首。縣志錄五古五律各二首，均見集中。

續修四庫全書提要



備室詩鈔三十卷 家刻本

國朝趙帥撰詩字元一號偉堂涇縣人長子子純隆  
二十七年舉人任江蘇鎮江府訓導陞直隸安肅知  
縣乾隆七年七十八年事蹟具縣志文苑傳詩三十卷  
有表校王昶沈初序遠无光緒通志皆著錄詩在鎮  
江十餘年與郡中能詩者結社唱和校選國詩拾輯  
具吳山公山諸作不絕唐人祖稱其風味直接王士  
禛趙氏則原集錄六十首桃花潭文徵錄三首縣志  
錄五古二首五律一首均見集中

續修四庫全書提要

竹長詩鈔不分卷 傳鈔本

國朝趙文鼎撰良籍字蒼而號華嚴涇縣人青紫  
子良友第乾隆十二年舉人咸安宮教習年四十五  
卒詩具縣志文苑傳集有會稽周長終序道光先  
緒通志皆著錄不分卷數與鈔本合縣志藝文竹作  
琴瑟古之體純學三唐七古法曹初古體並宗漢魏  
而以之體為勝長終稱其本諸性情舒卷自如吐  
集水獨具溫柔敦厚之旨云趙氏淵源集錄四十三  
首詩志錄五律一首七律二首見集中

續修四庫全書提要



靜齋遺稿不分卷 傳抄本

清朱理撰理字愛臣號靜齋涇縣人乾隆五十二年進士官終貴州巡撫嘉慶二十四年卒官事蹟具縣志名臣傳理喜吟詠而稿遺手散去歿後搜輯惟虎從廉和諸什尚存是集詩四十四首文七首乃其弟珣所後訂並爲之記稱其闡博之氣迥異山林寒儒云紫鴻家塾詩鈔錄三十一首多是集所未載疑其所撰或另、本歟

續修四庫全書提要

平聲詩集不分卷 家刻本

明朱邑撰邑字以允江蘇人一名子是嘉有黃山詩紀何如草咏物詩數種邑日撰序元緒通志者錄不分卷數邑工詩文有聲幾社自古因時什象偕境致意如雲英海變風搏物擊露天下之奇音以聞詩評亦謂其雄大傲柱甫飄逸傲李白折傲黃庭堅云縣志錄五七律七絕共三首與刻本多異

續修四庫全書提要



以四小書評稿六卷家刻本

應朝龍詞人推知人多以子父之約重純物生處人  
月光如諸生中書村中書詩七八卷各有子日口  
唱心集集元集觀取集倚集芳集集現集集前  
胡氏華序韻翰以奇辭韻以易國金題詞馮詩後題  
是凡二十四年當即刻於其時又文師培華及同題  
本以幼弟一詠詩印詩止一此凡此之為集均洗瑣  
實札餘亦可八編而處云

續修四庫全書提要

小萬卷齋經進稿四卷

國朝宋瑤撰首觀古樂府次四言詩次四言歌辭次  
擬正大雅次五言古詩乃嘉慶十年至二十四年所  
作部一百三十五首道光六年熙錫周刻前有自序  
光緒十一年宋樹喬重刻自序稱韓愈聖德詩柳宗  
元平淮碑典聖具存近乃務采繁提或賦擬古文藝  
越數甚取則可知國朝文頭錄四言一首歌辭二十  
六首並見集中

續修四庫全書提要



吟吟詩稿四卷續稿二卷詩稿自右二年刊本續稿

國朝未條元撰供元字季真涇人塘第五子詩凡四

卷自右二年刻有陳德魯序顧文彬丁述鴻年嗣龍

題詞續稿二卷錄元後子善增孫承曾輯元詩五

年刻有程仲林序馮桂芬請可權吳承修族孫寬成

題詞作元家居結詩社唱和所作守中唐律度不以

元雙見長云

續修四庫全書提要

惕齋詩集不分卷刻本

明胡世及撰世及字伯承溫縣人萬曆四十六年舉

人官南京國子監丞年八十卒事蹟具縣志又訖傳

集有樂餘草賦觀堂詩草清舫居詩稿南雍稿諸種

桐城方拱乾序光緒通志著錄樂餘草賦觀堂清舫居

三種而無句莊稿且不載其集總名今據刻本正之

世及詩宗盛唐不尚時趨青虹閣詩評云伯承詩如

列子御風不沾塵土又如殷鼎周鼎古意獨存蓋定

評也

續修四庫全書提要



五石孤舟道編二卷 家刻本

國朝胡世教撰世教字兼山涇縣人嘉慶九年舉人  
陝西淳化縣知縣年九十二年事蹟具縣志世教所  
作通子散佚自陝歸諸子始稍輯成兵亂復燬所存  
才什一凡文三十九首詩一百四首分為二卷同治  
十一年子文珍刻有朱榮寶跋榮寶謂其文不亞同  
縣朱珩刻承缺邑世臣少許可亦推之

續修四庫全書提要

一卷不分卷鈔本

明吳尚默撰尚默號元垣涇縣人萬曆四十四年進  
士官至湖廣右布政卒於任事蹟具縣志名臣傳是  
集蓋請承天府知府時作道光緒通志皆著錄不  
分卷數與鈔本同尚默以論數輔臣錢龍錫請承天  
九載白述云弔古咏史感物賦懷約有千章題為一  
麾吟志耶也縣志云兵燹散逸蓋未見鈔本跋也

續修四庫全書提要



三曜堂詩鈔八卷

朱刻本

國朝胡世琦撰世琦字琢臣號玉篴涇縣人先執子  
嘉慶十九年進士歷山東曹縣曹縣知縣如縣同知銜  
從補七峰通志著錄其卷數今據本書正之世琦真  
才俊其詩才豪宕勁健如其為人活亮吉極推重之  
題以世蘭言集錄九首見集中

續修四庫全書提要

子提詩集不分卷

鈔本

國朝胡沛澤撰沛澤字嘉雲號亭隱涇縣人嘉慶十  
三年舉人二十五年會試報罷將歸以詩集屬同縣  
朱琦刪定並為之序先緒通志著錄其卷數與此本  
合沛澤少喜飲農喜吟興發輒為五七言以寫意琦  
謂其隨事賦事形不屑屑追琢摹仿又謂詩境無盡  
今之所存即可為後之所矧則其詩可知矣

續修四庫全書提要



考漢集不分卷 明刻本

明崔台撰台字思平號震一涇縣人嘉靖三十八年  
進士官至南京車駕司主事告歸年七十餘卒事蹟  
具縣志儒林傳台有東西答問已著錄是集有宣  
城沈州學序不分卷歙縣志又載有震川詩集十卷  
吳均跋跋此僅為文集考漢其所居也

鮑修四庫全書提要

北苑詩鈔一卷既存一卷 系刻本

國朝王夫昌撰夫昌字世其號春臺涇縣人由廩貢  
入國子監後試用訓導署和州學正年五十四卒重  
訂吳縣志文苑傳是集詩賦各一卷詩有法武善序  
賦有謝容序元緒題志著錄蘭言集作北苑集  
一卷夫昌於詩擅尤個王士禛吳偉業龔鼎孳朱彝  
尊沈德潛閻若題執信陳維崧鄭燮袁枚諸人氏善  
尤稱其勵學六篇云

鮑修四庫全書提要



一則一書其體同而上下氣脈人于詩其體亦  
 一書其體同而上下氣脈人于詩其體亦  
 一書其體同而上下氣脈人于詩其體亦  
 一書其體同而上下氣脈人于詩其體亦

新嘉坡中華總商會

爲朝郭松如伯知如子吳林號雲從兄號句亭望縣人重熙五十九年制貢事蹟與縣志不同傳是集又二十一卷詩七卷詩有真之伍起林方盡乎竟之先緒通志皆著錄猶如取縣中古蹟編爲樂府趙知帝堙川詩注以此序東陽傷雖極趙友妻不填其闕神古雅逸致絕道跡入菊石詩秋聲志卷十乃百載

續修四庫全書提要



杜詩外傳不分卷 鈔本

明鄭汝為撰汝為字一鶴號嘆菴更字涵和明末涇陽人。事蹟具縣志。懿行傳江南通志及通志元緒通志皆著錄不分卷。數典鈔本同。汝為初習意詩書及項宋貞培錄逸事志。理學師青陽施遵為所深嘉。撰葦水亭書院從游者往往得其感發云。縣志又載有南園雜咏山莊漫賦二種。未見。

續修四庫全書提要

樂清齋詩集不分卷 鈔本

明鄭佳芳撰。佳芳字時舉。澄縣人。洪武間以薦為錢塘令。事蹟具縣志。文苑傳詩凡數百首。有金華蘇伯衡序。尤緒通志作樂清齋集。蓋改齋字。青虹閣詩評謂其風調和。澄江靜練秋水落霞。徐天章亦謂其有李白劉次。縣志錄七律二首。聯句一首。並見集中。

續修四庫全書提要



抱瓮志詩不分卷 家刻本

劉朝望大程撰。大程字雲九，號依巖，涇縣人。思惺子。乾隆二十五年進士，由中書改外歷廣東鎮平始興知縣。已休歸，事蹟具縣志文苑傳。集有大興朱筠序。大程早年恬退，故集以抱瓮名。趙友齊釋其情嘗惟道，氣體疏朗，錄入蘭石詩鈔。縣志錄五七律各一首。蘭言集錄十九首，見集中。

新修四庫全書提要

五城集五卷 家刻本

明董傑撰。傑字嘉英，號五城，涇縣人。咸化二十三年進士，官主古剎郡御史。巡撫江西，為宸濠所賊，卒。蹟具明史本傳。是集五卷，有徐冠序。江南通志及通志尤將遺志皆著錄。青虹閣詩評云：嘉英如一鶴，棲於百鳥故朝，蓋的論也。

新修四庫全書提要



戴元幹稿八卷及竹亭稿二十卷 明刻本

明左鉅撰。鉅字應衡，號東井，涇縣人。嘉靖十一年進士。官至尚寶司卿。年三十二卒。事蹟具縣志文苑傳。著錄鉅文集甚多，有風光軒、友竹亭稿。凡二十八卷。分類本及竹亭稿，有溫陵楊佩訓、同縣趙善政序。鉅與修未更，並校五經、四書、性理大全諸書。世宗時，葉雲見，京師奏賦，被稱賞。青虹閣詩評云：「應衡上追漢魏，下薄三唐，如雲門獨奏，俗樂嘖聲。」縣志錄五律一首，排律三首，均見集中。

續修四庫全書提要

陋菴集不分卷 明刻本

元左德道撰。德道字以中，號陋菴，涇縣人。與其兄雲道俱為劉基器重，勅之仕，不應。事蹟具縣志。元緒通志作陋菴集。左德善，業府縣志及通志隱逸傳皆作德道。以其兄名震道，推之，如藝文脫道字，且誤菴為巷也。德道幼穎異，長樂恬退，惟以吟詠自娛。縣志錄五律一首，載此集中。

續修四庫全書提要



環翠樓集三卷 鈔本

明蕭思以撰。思似字伯穀。一字若拙。涇縣人。良幹子。  
萬曆十九年順天舉人。官至江西廣信知府。致仕。事  
蹟具縣志。儒林傳。是集三卷。有豫章徐良序。思似  
師顧憲成。病黃勉齋之窮索。顧山農之杖屨。而以誠  
時二語為標。旣時方砥偽學。獨譚論不輟。人擬之味  
中行云。

續修四庫全書提要

天遠閣集四卷 明刻本

明蕭良幹撰。良幹字以賓。號拙齋。涇縣人。隆慶五年  
進士。官至陝西左布政使。歸卒。年七十餘。事蹟具縣  
志。儒林傳。別有拙齋學淵。已著錄。是集四卷。有其子  
思作序。奇虹閣詩評云。以寧臺閩崢嶸。而有煙水空  
明之致。縣志錄五律七律各二首。七絕一首。均見集  
中。

續修四庫全書提要



八山集不分卷 明刻本

明王廷奇撰述考字思道號震陽涇縣人諸生書蹟  
具報志略遺傳尤博通志著錄不分卷較錄志作食  
陽集是考今羅汝芳查得撰著蕭文餘書作孤山詩  
四章疑不以詩所著論嘆曰今日始知王叔子前身  
善此部矣夫其推重如此

續修四庫全書提要

嚴希集十卷 明刻本

明王廷幹撰述幹字維模號嚴潭涇縣人進士嘉  
靖十一年進士官至九江知府乞休歸年六十二卒  
書蹟具詳志文苑傳是集十卷有吉水胡世亨序江  
南遺志及道先光緒通志皆作王嚴潭集十卷王字  
蓋因其性疏衍嚴潭則因其號而誤也今據縣志著  
錄廷幹七歲能文讀書日以寸許邑中碑版誌銘多  
出其手

續修四庫全書提要



白水集六卷 乾隆四十年刻本

明徐綬撰 綬字屬所 涇縣人 萬曆十一年進士 官至  
浙江右布政 事蹟具縣志 儒林傳是集六卷 有趙健  
蕭思似二序 舊本殘缺 清乾隆四十年翁孫必敬校  
訂重刻 道光元緒通志皆著錄 青虹閣詩評云 爲竹  
風韻悠雅 氣格似唐 縣志錄七律一首 見集中

新修四庫全書提要

程雪門遺詩二卷 道光九年刻本

國朝程權璧撰 權璧字晦卿 小字芳林 號雪澗別號  
雪門 涇人 嘉慶諸生 年三十餘卒 權璧詩不存 楊平  
復子培孫等請補祖文 潘雲谷蒐輯僅得十之二三  
道光九年刻 前有趙紹祖吳台及陳文序 紹祖謂其  
有似唐初四子者 有似中晚者 亦間有近李白者 証  
之集中 信然

新修四庫全書提要



破窗不分卷 家刻本

國朝沈行泰撰行泰字碩來涇縣人佳子乾隆縣學  
生事蹟具縣志文苑傳行泰著作甚多收復散佚是  
集詩百餘首乃從孫長庚裒集什梓者元緒通志著  
錄五卷數與刻本合行泰七歲能文學使鄧江奇其  
才其詩苦心孤詣自言不知為唐為宋但以不經人  
道為佳其源實出宋人當其意得詞從尤與陸游  
為近題及廣錄入蘭石詩鈔趙紹祖蘭言集錄近體  
十四首縣志錄七律二首並見集中

續修四庫全書

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五 家刻本

國朝司北撰北字含泉號樂亭涇縣人康熙年間布  
衣事蹟具縣志文苑傳元緒通志著錄不分卷數與  
刻本合縣志又作詩集詩評云含泉如旋研  
含耳可以寓意鄭相如青虹閣詩評云含泉如旋研  
成農村鵬欲浴趙友廣則謂其清安麗態情韻盎然  
或入蘭石詩鈔縣志七絕八首桃花潭文徵錄七絕  
一首載集中

續修四庫全書

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部

卷一百一十五

詩部







味雲軒詩集十二卷詩餘二卷家刻本

國朝李之翰撰之翰字雲生宣城人道光八年舉人  
官至四川按察使知府事蹟具縣志國朝詩分五子  
二曰或談素也曰集皆二卷曰筆未集三卷曰西笑  
集四卷曰聽風集二卷以道光二十一年甲申至二十四  
年甲辰所作有周儀暉李如金黃秋林吳嘉金等題  
跋詩餘二卷有道光二十三年日記並諸子評跋儀  
暉稱其天才灑汗才氣雄勢此受父之當與古作者  
抗衡云

續修四庫全書提要

永露集不分卷 家刻本

明梅以復撰以復字子彥號永露宣城人國朝曾孫  
縣學廩生入清隱居事蹟具縣志文苑傳光緒是志  
著錄不分卷數與鈔本合以復生有異粟外大父劉  
振定之甚又見重于沈壽民吳爾公現游金陵與諸  
名士結吟社好事者錄其詩傳誦焉縣志錄近體五  
首稱其文豪官有奇氣詩才雅清俊凌淫漢氏梅氏  
詩略又稱其詩文甚富不自點檢編多散佚則是集  
之亦云僅矣

續修四庫全書提要



滄洲稿一卷 無文 漢草一卷 明刻本

明梅宇德 字純甫 號允美 宣城人 嘉靖二十年進士 官至山東曹濮道 兵備副使 改督學政 遷雲南參政 以母老不赴 事蹟具縣志 名臣傳 滄洲稿有詩數首 無文 漢草有馮叔吉序 江南通志及道先生諸通志皆著錄 不分卷 數宇德少學同郡周怡 又為通列李默所驚 怡與楊爵 劉魁 黎獻 作三君詠 寄之 及歸 建書院 與沈龍 講學 世稱允溪先生

網修四庫全書提要

吾廬集一卷 明刻本

明張孟元 撰 孟元 字貞甫 別號蕉菴 績溪人 嘉靖二十八年歲貢 事蹟具縣志 文苑傳 是集凡一卷 孟元九歲能詩 為文自成一家 同縣戴竹 卷尤稱之 吾廬書 孟元構室東岑 扁以是名也

網修四庫全書提要



鵬鵬詩詞一卷 通元二十年刻本

國朝石芝撰芝字眉士增溪人嘉道間所學生詩詞  
各一卷病為哥其友齊章乞序於齊氏槐而卒道元  
二十年刻吳慶校徐徽長紫陽書院芝皆游其門序  
槐稱其詩妥貼排纂略似施閏章詞綺麗雖有兩  
唐宋人遺韻云

續修四庫全書提要

晴春雜感詩注釋不分卷同治初年刻本

國朝汪星注釋續雜感詩者張昺開知縣有以高  
考本擬凡五古三十首有相潭陳鵬年序未到道光  
六年澤得縣人胡氏校本為之校注又附錄詩五首  
官作一別為是置此本考一為證會稽郭郡公合本  
附宋縣公趙公詩事補志來未明此實稿使司口切  
冬大舍度刻得胡德聚所藏繕為本刻於杭州有并  
州何兆龍序李本詩述氏風土物甚詳尤致意於  
土音氣周風教俗華注亦頗有考據

續修四庫全書提要



味茶室詩集四卷外集二卷 家刻本

國朝注韻撰詞字時甯說詩國續漢人詩四卷卷一卷二古體卷三卷四古體都四百三十三首前有元緒十九年杭州詩歌序又程承澍胡樹芳題詞二十三年刻外集二卷皆疊韻詩詞百十六闕詩有至十五食者止於宣統二年有江都徐兆豐歆吳承燮序民國四年刻歆稱其記典之篇微顯有本末贈答之味切直而幽婉游覽之作觀感而不瑣答倚聲個雅興詩不殊獻固知言者也

納修四庫全書提要

松石齋詩草三卷詩增三卷 家刻本

國朝司德卷撰德泰字增平續漢人成同周布衣詩草三卷起咸豐十年庚申迄光緒二十一年己未都二百二十一首乃德泰自訂並序二十二年刻詩續亦三卷上卷注自丙申至癸卯作然按之詩尚有甲辰八首丁未六首戊申七首年亥一首實止於宣統三年蓋後所增入也德泰自言少耽吟詠中遭喪亂是時要道與足跡所到友朋贈答皆見於詩云

納修四庫全書提要



大郭山人詩稿七卷 明人 鈔本

明周士先撰士先字尚仲自號大郭山人嶺漢人明末歲時分體編卷首五言次七言次五律次七律次七律次五絕次七絕凡七卷都二百六十九首前有金焦外史唐人雅序後有長洲浦顧跋天啟七年刻紙稱其刻猶刻宋著力字句暗符漢魏初唐間有比事假託謠浪危言大抵玩世而洩不平云

續修四庫全書提要

郭月山房詩草一卷 家口本

國朝故晉文撰學文字煥章詩漢人咸豐詩生光緒十六年歲青民國五年卒年八十二詩一卷乃從子運中編輯有民國二十一年校書晉提撰在湖南及運中跋二十二年印詩多寫景述懷晉提謂其自題小時二首幾於見道云

續修四庫全書提要



存齋詩集二卷 九國十五年家刻本

國朝胡肇齡撰肇齡字興九別號存齋績溪人培夏子思貢光緒二十二年年六十五詩起同治四年迄光緒二十一年凡三十一年都七十一首民國十五年子晉接印有光緒二十三年同縣邵作舟民國七年彭胡元吉序胡元吉序胡嘉謀撰傳溫吳焯跋並識諸肇齡好程朱學未嘗有意為詩作舟謂其言質言和蓋擊壤畧之流也

續修四庫全書提要

香中讀書詩一卷 家刻本

國朝胡肇齡撰肇齡字晚庭一字德汀績溪人培夏長子康熙是書凡五古十七首皆說經之作光緒二十五年從子晉接撰孫廣植在湘年刻並為之注績溪胡氏自巨長東虞培肇皆以經學顯肇齡為東虞孫培肇從子是編所論經學諸家類皆兩世師友故敘述特為詳確由此可辨歷代學術之流別不僅便初學誦習已也

續修四庫全書提要



十年讀書室遺稿一卷 民國初年仲本

國朝胡培系撰培系字子維號震鳩修溪人素貢官  
每因府訓導光緒十四年卒官年六十七是年七絕  
三十二首每首並自注其事乃光緒五年從里時作  
楊族族人晉接處民國二十三年族裔在斯轉錄付  
印有在斯及在渭二跋培系詩多述事頗關族鄉掌  
故十年讀書室其齋名也

續修四庫全書提要

舊唐書卷十六卷 宋刊本

明梅賾中撰詞中字朗三宣城人義作謙崇禎錄學  
生年三十六卒事蹟具縣志文苑傳是卷十六卷有  
侯方域阮閣章序詞中少好學發先世藏書旁搜極  
覽繁籍吳越閩浙元晚周鎮陳子龍咸推之方域稱  
其采六代之華標三唐之製長歌短律骨格精妙宛  
雅二編錄六十二首明詩錄錄五首縣志錄四首俱  
見集中

續修四庫全書提要



匡廬遺集十卷 明刻本

明劉汝芳撰。汝芳字抱素，宣州衛人。萬曆十年舉人。官江西南康府同知。年近百歲卒。事蹟具宣城志。遺集是其集十卷，江南通志及道元光緒通志皆著錄。汝芳嘗主白鹿洞教事，故集以匡廬名。宛雅二編錄嚴臺亭一首，詩云：峴岷嚴下路，綠繞鏡中遊。樹接晴嵐暮，泉施急雨秋。寒光清佛閣，繁響乳清流。烏門松根下，殘碑殘字留。詩見刻本中。

納修四庫全書提要

胡亭集不分卷 鈔本

明貢欽撰。欽字元禮，宣城人。成化二十年進士，官順德府知府。事蹟具縣志。文苑傳集有徐元太及從孫安國七同序。江南通志及道元光緒通志皆著錄。不分卷與鈔本合。欽幼穎異，才氣跌宕，李東陽程敏政極稱之。有秋水芙蓉之目。安國謂其不屑唐人格局。然清峭瀟灑，出自胸臆，風韻洒然，一洗安排之迹。忠國亦謂其清婉麗，無事雕琢，而天縱之趣暢適於風采之表云。

納修四庫全書提要



秋草文選十卷後集八卷

國朝文苑詩餘段公子慧相一字慧鏡號實全堂  
人乾隆十七年舉人官江蘇雲陽訓導保舉知縣  
不就重詩與魏志文苑傳尤嗜通志載秋華文選無  
異數又無後集今據本書纂錄段公與嶺山張公同  
體文字其來請公同時如袁枚王鴻臚段公所朱  
行今方明阮葵生姚鼎金榜程晉芳皆以文字打交  
者以請弗錫英廷環諸世恩則其門人也必引謂其  
筆力近王安石茲尚錄志錄一首

卷一

明鄭維岳撰維岳字君翰宣城人惠連旁孫萬然元  
平舉人原官興國州知州授勸路事蹟具縣志文苑  
傳集有梅鼎峙序江南通志及道元光緒通志皆著  
錄不分卷數惟岳善詩賦古文與鼎峙及沈應學爲  
敬亭詩社相契於政事焦竑每謂其誦詩建政有元  
結之風鼎峙稱其溫厚和平而無叫噪愷張之弊卒  
於自然而無豪華鋪直之勢宛桂二編錄八首均見  
集中



自怡集不分卷 刻本

清唐益撰益字仕康宣城人事蹟具縣志文苑傳並有從兄九甲題詞先緒通志著錄即此本蓋尤喜爲詩九甲稱其七古奇麗聲援七律綺整多爲五律清韻殊秀足追王儲宛雅三編錄八首縣志錄一首均見集中

續修四庫全書提要

安煙閣文集一卷 康熙刻本

明沈有則撰有則字士範號逸少宣城人修撰熙寧伯子萬應三十八年進士官行人四十年母沒以毀卒年五十三事蹟具縣志文苑傳是本不分卷教序文十數首大抵憂時感世之言按有則師同縣孫弘又與鄒守益集瑤璠學書九達策要數十萬言悉經世巨務世人稱之今見集中

續修四庫全書提要



古林摘稿下分卷 附本

明北苑撰記字思畏號古林會城人嘉靖十六年舉人官至刑房僉事遷廣西布政使司左參議母老不赴事時具辭乞休林傳工而通志及首先生諸題云  
官考錄不分卷數龍少師司醫官女國及政陳德又  
從王侯郭子益遊講明理學晚主志學書院與郭子  
羅女弟子歸梅子德相切劘學益古林先生

續修四庫全書提要

張女詩文集三十卷 傳刊中

國朝張女霞撰汝霞字雲封一字若璧號柏園又號  
西以會城人宿孫中聖子雍正十三年拔貢官至貴  
州典司同知事詳具縣志官業傳是書三十卷之終  
有古考錄與刻本合汝霞罪言正有四十又謝以雲  
勳著志謹受命及卒韓城王太誌墓亦詳具學明會  
時竟田著志云縣志銀時十八首見集中

續修四庫全書提要



敬亭集不分卷鈔本

明張燭撰。燭字大楚，宣城人。順天薦。朱啟鳳之孫。武化二十進士。官至右都御史。致仕。年七十，贈太子少保。事蹟具縣志。在臣傳。江南通志。先緒通志皆著錄。不分卷與鈔本合。論詩效李東陽。渾厚清婉。宛雅初編錄。七律三首。縣志錄。七律一首。俱見集中。

續修四庫全書提要

沈氏贈詩不分卷鈔本

國朝秦茂林撰。茂林字舒卿。旌竹人。所貽人。道光十五年舉人。歷河南商州。武安。安陽。洛陽。知縣。同治六年卒。官事蹟具縣志。人物志。詩有先緒十三年山陽徐嘉序序。稱秦生其增以王考敦良。齊詩來。為擇十之五。越先付梓。則詩即嘉所定也。茂林選於史學元二詩。嘉謂其指陳時事。婉厲。沈寢如元結云。

續修四庫全書提要



文亭小園館課詩一卷 家刻本

園明楊殿邦字翰屏號實軒始人泗州籍嘉慶十九年進士官至漕運總督咸豐三年奉命駐瓜洲臨革職既茂留營辦理勸捐園防九年卒於軍恩賞巡銜卹贈大僕寺卿街事蹟具縣志人物志是集一卷紙律五十二首前後無序跋殿邦別有萊香小園詩集心太平居文集未見

續修四庫全書提要

卷十 明刻本

明江仲魯撰仲魯和名教以字行蔡源人元事段澤吳川司知洪武十七年召授左春坊左司直以疾歸事蹟附見明史劉三吾傳是集十卷通先先緒通志皆著錄道先府志作十四卷考嘉熙府志已作十卷今以刻本証之蓋通先志誤也仲魯幼從族祖是叔學又與同鄉倪士毅鄭玉朱升趙訪討論縣志稱其文深博古雅賦頌詩歌咸歸於正程敏政采入新安文獻志作蔡季集

續修四庫全書提要



家樂府一卷 勿本

明唐惟修撰，惟修字六宏，婺源人，府學生，事蹟具縣志。又宛傳是集一卷，存詩四十餘首，惟修旣奇，又古，母謂益永來，其後理學雖著，而古文詞風格甚各，因以事發，湯自命，又好引援，是縣人士，先泰而後，事惟修力也。

新修四庫全書提要

卷二十 家樂府

明汪思敬撰，思敬初名敬，以字行，祁門人，江西巡撫，鴻寧為於劍，廉微不起，事蹟具縣志。又宛傳，道光時，通志今載是集，無卷數，今據刻本正之。思敬健生，士周昌遊，華曾社時，中查山書堂，開戶著書，辛遠致，皇壯多之說，祁詩合選，錄五古四首，七古五律，各總各一首，在集中。

新修四庫全書提要



初修堂集不分卷 家刻本

國朝趙城撰。字鵬翔。婺源人。據元緒十年吳彭厚  
稿。彭年直古。神則嘉通間人也。是集多論史之作。其  
歌子由論。謂子於詩文自知才學不及。不敢與古人  
抗。至分別政。應於古人。少有所長。雖三蘇多見其長。  
是處今觀其集。固如其所言云。

續修四庫全書提要

壽山存稿十二卷 家刻本

國朝吳鵬翔撰。鵬翔字麟市。號壽山。婺源人。則易子  
紀。年十五。舉人。五十六年卒。年六十六。事蹟具列。  
史儒林傳。光緒通志。華是集。無卷數。今據本署家藏。  
孝王友亮題。佩齋集。其壽山傳。鵬翔研窮經訓。尤嗜  
史儒書。丁田樹詩。所植。見其文。極與交。表校比之。鵬  
子行井大春。阮籍時。見其更水說。鵬為其詩。書人其  
見重時勢如此。友亮亦謂其詩文高簡。有法壽山其  
詩書處。同以白號也。

續修四庫全書提要



明制分年如筆一筆是說，然以按原人，則道子所見  
或耳，臣家賦引筆中，筆道以顯志，筆林以顯德，應天  
奇舒不分卷數與錄不同，學亦未竟，著存最屬以王  
敬月明紙之，不書謂宋末主不夫為最，聖言之君  
子，從王為引，始為，每聖言之小，王謂子一也

明張聘夫撰，聘夫字時珍，婺源人，嘉靖四十三年舉  
人，官至國子助教，卒，事蹟具縣志，文苑傳，是集乃官  
部陽教授及助教時作，陸仲鶴刻於江西，道光光緒  
道志皆著錄，不分卷數，聘夫私淑薛瑄，居都六載，以  
博雅為都撫王世貞推重，楚志筆劇潤色，蓋多出其  
手云



自知近時文集不分卷 鈔本

則河董佳數撰佳數字宗邵院後樣婺源人嘉慶十年生士官翰林院編修二十四年以疾歸年五十八卒步蹟具前圖史儒林傳无緒通志著錄無卷數與此本合佳數學字程朱九推尊汪岐謂得朱子真傳頗具室口自知蓋重在躬行實踐也

續修四庫全書提要

詩集不分卷 鈔本

周朝佐賜崇撰賜崇字天咫號詩巖婺源人諸生重嗜典籍志文苑傳无緒通志著錄不分卷數與刻本合賜崇數歲即工吟咏辨聲病受業從叔昌穎又從汪志履曹鳴遠余維樞講學嘗論王季流弊以為古刻生吞性情與泊我則穿曲無直罕新無腐寧受檢俗目無苟悅庸耳云

續修四庫全書提要



選各詩鈔一卷

同相末集珠璣集珠字詔鳴號惟各移錄人錄與主  
事蹟具錄之文此傳集珠詩不自以拾編多散失是  
集一卷乃其友程堂所刻前有施原序先緒言之甚  
詳集珠及劉大槐門許宗漢魏三唐又與鄭牧及陳  
夢龍汪英花瑞雲林中惠程汝情所是五深源稱  
其得清幽島上之氣峭刻啞則晴玉雷珠璣已錄二  
首見集中

續修四庫全書提要

選各詩鈔一卷

同相末集珠璣集珠字詔鳴號惟各移錄人錄與主  
事蹟具錄之文此傳集珠詩不自以拾編多散失是  
集一卷乃其友程堂所刻前有施原序先緒言之甚  
詳集珠及劉大槐門許宗漢魏三唐又與鄭牧及陳  
夢龍汪英花瑞雲林中惠程汝情所是五深源稱  
其得清幽島上之氣峭刻啞則晴玉雷珠璣已錄二  
首見集中

續修四庫全書提要



心先堂集四十二卷 家刻本

國朝恩周北渠國龍字玉瑞號亦庵金瓶人國對弟  
明崇禎十六年進士授戶部主事順治初以言官正  
體科字印給事中假歸卒事蹟其縣志宜續傳集凡  
四十六卷江南進志及進先光緒進志皆著錄與司  
本司本傳稱詩文編甚富人多以書法施古咸奔之  
予最史蹟遺集行世不知是否此集也縣志藝文作  
三十四卷疑誤

續修四庫全書提要

佛考閣詩八卷 家刻本

國朝郭聲鎮撰聲鎮字韻清一字春暉金瓶人乾隆  
二年進士官至翰林院侍講以艱歸服闋北上道平  
事蹟具縣志文苑傳詩八卷進先光緒進志皆著錄  
坐鎮先史館纂修十四年平定金川進時受上賞著  
入方略全書賜鳳池良序四字

續修四庫全書提要



白鳳館集四卷 鈔本

明彭光祖撰。光祖字虎少，金椒人。卒年二十二。事蹟與縣志文苑傳集四卷道。光緒通志皆著錄。光祖八歲，出語驚人，未冠名播江南。北東明穆文死，翼明七言律獨推之郭。唐陸亦謂其刻意摹古，精尤橫射。只此已足令世少需之復何可需云。

續修四庫全書提要

小山文集八卷 刻本

國朝鄧曰華撰。曰華字聚錫，霍山人。乾隆十七年舉人。書蹟與縣志文苑傳。光緒通志著錄。鄧曰華古今文集，不分卷數。今據本書著錄。曰華性樸訥，有拙僻。書發問者，能指某書某卷，文亦與衍不趨時好。生平奇情大發，家雖中落，終嘯自如云。

續修四庫全書提要



金聲子 八人等 八人等

民國二年 撰 贊 吳 子 人 盧 山 人 年 四 十 七 年  
制 議 主 義 於 教 諭 官 事 務 任 時 之 人 之 議 議 有 志  
者 終 不 分 水 與 人 之 議 議 之 人 之 議 議 之 人 之 議  
其 人 之 議 議 之 人 之 議 議 之 人 之 議 議 之 人 之 議  
之 出 入 也 未 年 論 之 事 事 事 事 不 疑 以

續修四庫全書提要

怡慶詩鈔二卷 九 緒 二 十 六 年 刻 本

國朝吳炳祥撰炳祥字吉府時貽人案于同治九年  
舉人元緒二十年著江蘇鹽運使詩係自定凡二卷  
都百七十三首乃元緒四年戊寅至二十五年己亥  
作又附汪達鈞詩二十九首實是元緒大自下詩下  
一首前有達鈞序後有姪增僅識語二十六年刻進  
到編其和十餘不楚一家而衆吳成備蓋望三益  
齊之詩叔云

續修四庫全書提要



五竹吟不分卷 鈔本

國朝清忠錄撰錄字與仲號西沅潯州人留徵漢  
子順治六年進士官內翰林國史院中書舍人罷歸  
事蹟與州志官蹟傳道光先緒通志皆著錄不分卷  
數與鈔本合選錄嗜學為詩文走筆十言諸感與制  
詰多町草定

續修四庫全書提要

竹軒集三卷 鈔本

周朝以懷先撰錄先字仲子號竹軒潯州人嘉慶咸  
貢事蹟與州志文苑傳集三卷為秋山刻於亳州  
傳先官往來吳越走京師客宦府所遇惠發於詩與  
黃景仁齊名今賜冊謂景仁以天勝備先以學勝潘  
環謂其與於風騷漢魏無府五古風格獨高七古今  
體出入盛唐諸家不卷中說以下州志陳五古七古  
七律各一首道光先志作竹軒集誤

續修四庫全書提要



李延集一卷 明刻本

明末知縣鄭字汝德，涇州人，指揮源子。正德十六年，歲次庚午，編刻進。歷泉州府教諭，教仕歸事蹟甚夥。為官時傳，尤著述，多著錄，無卷數。州志作詩集，鄭少從王守仁游，有上番大寧瘦馬吟、五里盡風沙古戰場、骨高毛球減精壯、碾間十粟何由飽、市上千金未許貸、恩主肯解醫汗血、逢人多是五臟真、天寒日暮幾臺下、為向張湯也、廉守仁教賞之詩，見集中。

新修四庫全書提要

李慎詩一卷 明刻本

宋范可新撰，而新字孟申，別號青山，涇州人，仲淹後裔。據王律是集序，知為宋李人，又稱其嘗贊周蕪，教即厚，其他則不詳也。詩凡三十篇，明初其孫當字姑就別於郡齋，而新授教鄉閭，惠後生，小子不肖，孝弟之道，司徒言父母早育養教之勞，與人之所以為孝，其親者，用以垂訓。王律稱其情切理明，義正實情，曾而不佞，詳而不繁，使人孝弟之心油然而生，誠有補於世教云。

新修四庫全書提要



古詩集、卷八

同制、是程據此、理字處、各家、城人、乾、隆、口、十二、年、  
校、自、任、事、時、教、諭、江、寧、府、教、授、來、赴、事、蹟、具、錄、志、  
宜、既、皆、是、位、與、同、縣、姚、顯、相、照、體、仁、皆、壽、八、九、十、如、  
所、在、補、易、其、序、之、名、為、二、壽、里、並、為、之、記、皆、謂、句、云、  
相、見、便、應、處、俗、處、此、生、共、守、歲、寒、心、又、稱、其、詩、中、云、  
有、春、常、記、之、集、中、良、供、

納修四庫全書提要

望古齋詩文集八卷、乾隆程氏刻本

同、刊、頃、雖、撰、理、字、甫、頃、號、膚、起、賴、上、人、雍正、四、年、歲、  
青、年、八、十、卒、事、蹟、具、錄、志、文、苑、傳、據、縣、人、翁、自、福、紀、  
自、詩、是、集、乃、道、咸、間、知、縣、鄒、陽、程、珏、引、先、緒、自、志、著、  
錄、無、甚、數、今、據、刻、本、正、之、案、據、八、載、賴、左、氏、春、秋、能、  
解、大、義、少、長、以、文、名、同、縣、高、澤、生、持、議、嚴、於、時、先、  
群、所、稱、引、諸、許、謹、之、為、有、法、稱、忘、年、之、情、偶、偶、傳、亦、  
稱、其、詩、頗、頌、王、孟、文、在、歐、曾、二、蘇、之、間、錄、志、錄、文、三、  
篇、詩、六、首、均、見、集、中、

納修四庫全書提要



樂機不分卷

明申大志撰夫志字伯庸號冲元阜陽人萬歷四十年舉人官河南榮澤知縣卒於任事蹟具縣志文苑傳是書不分卷存詩百數十首據劉體仁由榮澤詩叙入志託性高奇孤吟遠眺卜築潁河北岸花藥分詩左司右書晝日閑靜若未嘗收豐閑一入城則人競相告曰申君處渡河矣以為吳事云云其詩之高古可知矣

續修四庫全書

六十四卷已言不分卷

王氏印本

劉子香樹撰香樹字月鶴阜陽人咸豐朝授例為府經歷以軍營保知縣又以辦賑營保直隸州知州歷河南桐柏高水林唐溫江蘇高淳真知縣是集七律三十首其句法刀光緒二十四年作前有夏文原撰序及彭澤歐陽震長白松齡海昌孫世經高亭王樹穀阜陽朱柱清蘇城高淳施文鼎新安唐光熙阜陽趙琦如皋鄭壽彤高淳劉分王嘉賓及吳榮榮從子樹穀武昌呂永瀚長白恩芳書後王樹穀印

續修四庫全書



竹雨詩鈔一卷 鈔本

國朝周憲撰。字錦煥。號竹雨。壽州今為縣人。乾隆  
諸生。事蹟具州志。文苑傳詩一卷。合肥周大槐序。先  
皆通志。音韻。與卷數。今據本書著錄。蓋性獨介。博覽  
上詩。已草思。經學詩。概不作。大槐稱其別。屈似孟郊。  
瘦硬似黃庭堅。而咏古窮。懷輪困。鬱勃又若長劍倚  
天外。吐舌。噴萬里。云州志錄五古一首。

續修四庫全書提要

對山四部稿不分卷 鈔本

國朝馬昭撰。昭字又周。定遠人。事蹟具經志。文  
學傳。先皆通志。著錄無家數。與此本合。約周少貧。綴  
學。後乃為壯遊。借書讀之。遂涉通經史百家。諸情山  
澤。有所傳。振奔諸詩文。朗梅嘗稱其為東天地之化機。  
從吾心之所欲。復解雅而不得。犯俗理而不撓。蓋不  
屑屑於古。而有我信古者也。

續修四庫全書提要



宛陵詩集一卷 家刻本

國朝江寧源撰。字濬川。號星樓。壽州人。乾隆十二年舉人。選寧國府學訓導。歲取知縣。改授翰林院侍讀。夢詩具州志文苑傳。光緒通志著錄。無卷數。今據本書著錄。李昭各小山別集。錄七十六首。州志錄七律二首。均見集中。

續修四庫全書提要

晉山室詩集不分卷 鈔本

國朝方士貞撰。士貞字言五。一作嚴。伍壽州人。避亂家外臺。同治廩貢。候選教諭。事蹟具縣志文苑傳。詩凡三百餘首。仲尼陳生擬刻。未果。光緒二十三年。司縣新松。昆訪得。刊錄。刻本。次其先後。並爲之跋。士貞弱冠以詩名。與合肥朱雲昭。王尚辰。相識。徐宗志以和多是時感事之作。新建吳坤修贈詩。兄弟名之。八公謂士貞及其從弟希孟也。

續修四庫全書提要



恩園詩存九卷 家印本

國朝方布孟撰布孟字澤民一字小泉晚號天山志  
民壽州人同治庚寅分省補用鹽運司詩為布孟自  
訂按年鳴次自成豐五年至宣統二年凡五十六年  
民國二十一年印布孟十歲跋落葉詩驚其長老生  
平足跡偏天下張峪劉成昱為志所獎增祥易順鼎  
王樹枏皆與唱酬雅為作者

續修四庫全書提要

上解赤不分卷 鈔本

國朝陳解撰解字去惡改字冷韓號二峯懷遠人司  
治末官來安教諭詩有二本一光緒十年門人田庚  
註印本凡百零七首前有田庚序一抄本詩八十二  
首附歐陽鏡人熊鞠生詩二首前有張之屏撰序均  
本詩與印本不同合之約可得二卷蓋其詩尚不止  
此也序稱解雖到弄筆輒拋去不自收拾傳稱其豪  
縱滑稽好吟詩往往詆訕諷刺云

續修四庫全書提要



刊本  
訂集不分卷 藏本

國朝詞梅撰梅字松友號臥嶺定遠人明東川侯海  
高瑞乾隆十三年歲貢官江蘇儀徵訓導事詩具點  
大之學傳世詩通志著錄不分卷數東川侯好情書  
至好行存十七萬卷盡讀之每為筆即自撰皆古人  
所已說結兄陳長新鑒許好次錄蘇穎有奇氣而不  
能其語

納修四庫全書提要

言  
高約七卷 明訂本

明旨先撰長子策一作公纂號雪高定遠人永樂九  
年進士累泰朝官至兵部尚書以疾予告歸越十有  
一千卒贈少保諡文康事蹟具錄志任跡傳最著奏  
悉楚奏不存是集七卷皆再歷酬應諸作明詩錄賦  
志公錄詩一首並見集中

納修四庫全書提要



廣軒詩三卷 卷八 十 年 刊 本

國朝方士金撰士金字選初定遠人嘉慶十二年召  
試舉官浙江湖州和府錄事戎伊犁越二年轉回  
署頭品銜充任續傳士金嘗從魏桂呈受辭章之舉  
事為許不多存錫字湖以前斯皆散佚晚年存亦無  
幾是書三卷乃其子潘順所輯同治十年刻有吳友  
芝序錫嘗建說惟士金自撰年譜載有生還小阜寄  
順撰墓表載有古詩于齊吟錫撰松書屋唱和詩今  
皆未見疑已併入是書矣

續修四庫全書提要

對松軒詩八卷 卷八 十 年 刊 本

國朝葉培初撰培初字立齋號松軒書塾人同治四  
年補諸生詩八卷卷二有詞六闕前有光緒二年  
葉序及十一年自序鈔本未刻對松軒者所序數百  
武有孤松因以名也

續修四庫全書提要



劉修四庫全書提要

明人己世之子曰介然整卷行、一崇州人年  
以年三、訓導事蹟並州六名賢傳、一十卷、  
劉修四庫全書提要、光緒通志皆錄、川志本傳  
一十卷、整卷之作、十卷、整傳、也文石潛心閣  
一十卷、一、整卷、時、長、前、後、一、史、可、去、青、重、為、一、載、  
劉修四庫全書提要、整卷、州、之、相、山、一、其、所、也、也、司、人、  
一、

劉修四庫全書提要

劉修四庫全書提要

劉修四庫全書提要、字、亦、舍、疏、會、及、嘉、州、人、嘉、慶、二  
十、一、年、歲、有、道、光、元、年、舉、香、廉、方、正、未、試、平、事、蹟、具  
州、志、文、苑、傳、詩、六、卷、家、刻、本、景、雲、為、亮、州、景、嶽、易、弟  
又、宅、初、於、寶、元、鼎、延、入、學、幕、盡、搜、浙、東、西、之、勝、實、著  
論、今、今、刊、舉、數、萬、言、有、目、以、詞、人、者、觀、曰、士、盡、能、從  
曹、劉、也、亦、可、餘、名、氣、健、戶、著、述、家、無、宿、儲、油、如、也、州  
志、錄、七、古、二、首、七、律、一、首、均、見、集、中

劉修四庫全書提要



自怡小集一卷鈔本

同州沈佳推官字雲平懷遠人事蹟且府志又學傳  
當道光十九年間任與司縣滕之官永寧孔姚榮  
修家範修經能義陳仲賢為七老會又作五可成書  
明會楊元吉贈聯云公編甲子三千冬同閱春秋五  
百年時稱勝事云

續修四庫全書提要

片月樓稿不分卷鈔本

胡陽字東嶽句章字無鑾懷遠人鎮遠知府嘉猷子  
官任久靖遠任阻黃台吉三娘子之賞藏省數萬金  
留於以是功題記的用不交順治九年卒年七十八  
事蹟其詳志書舊傳集有綱成何如龍序光緒通志  
著錄不分卷數與鈔本同據修國嚴撰墓誌尚軍人  
戰不勝究心典籍流連歌詠書云即復朝榮如千秋  
何抑其志可知矣

續修四庫全書提要



二石軒稿二卷 宋刊本

國朝名碑與韓字喬望號鵬躍懷遠人應融孫允修  
五十四年授宜興縣學訓導福建建安知縣乞病歸  
嘉慶二十一年卒年五十一事蹟具縣志耆舊傳集二  
卷有嘉慶十六年懷寧滿漢序元緒通志耆舊無卷  
數今據本書著錄韓官阜陽日與其徒李汝蘇題  
帛片賦詩瑛稱其恬愉處治似歐陽修汪志伊據墓  
誌銘亦稱其清嚴養健格類兩優流華罕匹云

續修四庫全書提要

芥子園詩鈔一卷 明刊本

明曹允昇撰允字寅工懷遠人事蹟具縣志耆舊傳允  
所作多散佚是集一卷詩僅百餘首蓋後人所抄撮  
光緒通志著錄允與鄉人秦偉人沈健相皆以詩鳴  
尤工七律性嗜酒慷慨悲歌願存故國之思云

續修四庫全書提要



蘇軾草堂詩集不分卷 鈔本

國朝林之簡撰之簡字谷生號晚秋懷遠人士班次  
子由功臣館勝錄議叙鹽大使詩抄本前有其父士  
班及高錫基方載重李思峻方承宣袁保恒方濟鵬  
介克敏王尚辰江推超周次元楊啟昭張之屏諸題  
識據李思峻詩注今專近刊思補齊詩未感聞大集  
何處云云似是集亦曾刊行惜未見也

續修四庫全書提要

蘇軾草堂詩集不分卷 鈔本

國朝林士班撰上班子行漢疏補齊晚號蒼翁老人  
懷遠人道光十四年舉人進士教諭以軍功陞宣  
陝西漢中府知府署陝西兵備道士班原有題補  
蘇詩集已刻此乃道光二十二年壬寅至同治十年  
辛未之作前有陸入梅何璟唐李桂金安清高均備  
陳國瑞孫長至黃蔚允李儀何廷謙方濬頤袁保恒  
秦氏林口掄袁齊鈞皆爲乾隆清戴艾海公錄疏詩  
題疏未刻僅此一抄本而已

續修四庫全書提要



蒲相吟草二卷 吟詩賦草二卷 彭本

國朝林士佑撰士佑字係卿懷遠人晉金于乾嘉間  
諸生事蹟具府志文學傳无結通志著錄蒲相詩草  
賦草各一卷書林之望述仙館跋稱同治六年水  
泛甘肅望奉陪道携先君蒲相吟草蒲相詩賦草各  
二卷到任值督辦南路軍務署中不成於火盡成灰  
燼云云是則此本流傳亦可云地無虛有矣

續修四庫全書提要

鼓山堂詩文集不分卷 明本

國朝貽時定撰時定字六貞本江西南昌人明南京  
兵部尚書明通從子鼎革後寓蕪陽順治七年以流  
寓預試補諸生遂入籍康熙中貢成均未仕卒事蹟  
具縣志又范傳无結通志著錄不分卷數與刻本同  
今時定肆力古文辭耽吟詠錄人尹瑞豹詩何國棟  
引入詩法相唱和苦思其搜錄句必出人言表云

續修四庫全書提要



光化事稿一卷 明刻本

明劉易撰。易字晉初。號望峯。鳳陽人。嘉靖八年進士。官至山東分巡濟寧道。卒於官。年三十九。事靖貞縣志。鄉賢傳。江南通志。及道元先緒通志。皆作光化堂集。蓋易字之誤。今據刻本正之。易少英特。以聖賢自期。工古文詞。清亮正氣。暇則詠歌忠孝。終為篇事。新志載僅柏行七古一首。東湖賦一首。並見集中。

續修四庫全書提要

永是公不分卷 明刻本

明寧獻王朱權撰。權太祖第十七子。洪武二十四年封。二十七年就藩大寧。永樂元年改封南昌。正統十二年薨。事蹟具明史本傳。是集不分卷。博學好古。於書無所不窺。旁通釋老。尤長於史。晚構瑤虛著書其間。志慕冲舉。自號耀仙。嘗令人往廬山。雲以歸。瑤虛曰雲霞。每日放雲一囊。如在巖洞也。

續修四庫全書提要



國朝何國祥撰實錄字子綱號履安又號歸念子鳳  
陽人先時國學生以守官郎中是集二卷其一皆古  
體前有自序又王賓等題詞二首民國一年白狼陷  
六安被攻於火卷下不分體乃宣統元年民國二年  
至五年所下又雖著五篇前有題詞二十三首民國  
五年即與卷下之詩有已見前卷者則以前版已版  
入故之也

續修四庫全書提要

國朝何國祥撰國祥字紫雲鳳陽人陞次子順治八  
年進貢監重南易門浙江歸安知縣暇而城兵馬司  
正指揮以老致仕事蹟具縣志鄉賢傳元緒通志著  
錄撰壯為北又作走道人考定遠志流寓戴澄父子  
而實鳳陽人也今據鳳陽志及本書著錄雖志錄七  
律一首則為本書所未載

續修四庫全書提要



卷之八 卷之九

明何望撰字望溪臨海人崇禎九年進貢授南  
是判得賴州知府署旬日適在選官時有告歸  
光緒後丘備監左軍解手以臨定是永東鎮年八十  
四卒事蹟詳野志鄉賢志又時有忠義錄家之吟單  
又作定遠一書成朝七定遠一書又家二一書乃  
一書此僅名亭一吟與鈔才分入鳳陽志列望明人  
一書以入射里家古本切不與外事世光一統見明  
卷之八蓋明之遺民也

續修四庫全書提要

卷之十 卷之十一

國朝詩文鈔一卷詩鈔三卷雜鈔一卷  
十四年舉人文二卷卷一附張士珩文二篇前有氏  
國元年士珩序詩三卷卷一五古七古卷二五律七  
律七律卷三五絕七絕又附張士珩五古九首五律  
七首七律一首弟雙奉七律一首劉原道七律二首  
卷內卷七律一首前有民國元年劉原道序雜鈔一  
卷乃詩文附錄之屬不分次第前有自序環華續講  
書以四世祖開孫環華山房而名也

續修四庫全書提要



明陳昌翁撰昌翁字秋枕號補遺人崇禎刻有  
入青樓居事項其詩志之能傳昌翁著之顧富家翁  
未梓是集乃其外孫徐叔麟所刻无緒應志刊潘氏  
公後詩志上之昌翁與藝苑學信詩吟唱和康熙十  
一年詔聚隱逸載學欲以昌翁應昌翁子詩拒之云  
言猶公我敢使至不如人況老耄鼎學亦不強也  
王以明贊其後起詩清真絕處無鈍作者錄入松岡  
詩話云

國朝張肇煥撰肇煥字景華號愚溪吳為州人乾隆  
五十年第一名舉人官建平縣學教諭肇煥與沈  
元卿偕同年嘉慶十三年元再興浙來還詩勸為一  
卷梓行並序錄其初學杜甫出入晉魏樂府兼取李  
東陽詩乃變五蘇軾又惜其未竟所學題唱垣園書  
集符葆森正雅集均錄其詩見集中



東是集一卷

司朝長司鳳儀國鳳字丹育號同夢無爲州人乾隆十五年貢授江蘇阜寧縣訓導年踰六十卒於官事蹟吳州志又苑傳光緒通志著錄不分卷數與此本合州志稱國鳳性耿捷日課可數十藝王已山爲訂本是集行世蓋是集爲制藝之國鳳與詩雅植未詳三並引上江十子入胃監司成陸宗輿首按之

續修四庫全書提要

樂淵集不分卷

明丁最淵最字文選號樂淵無爲州人事蹟具州志以之作九靖通志著錄不分卷數與刻本同最與徐少海全唱和今元吳志吳通志亦已述司游州志錄詩二首其西山別墅云遙對西山爽氣通六月涼破苔長怪鶴爲月每移林久住漁樵神無心照獨已坐來簞不厭白日到羲皇刻本載疑刻本非完快也

續修四庫全書提要



望聖吟不分卷 鈔本

明錢若愚撰若愚字智叟號紫子無為州人諸生  
畢業去事蹟具州志德惠傳元緒通志著錄不分卷  
數與鈔本合州志錄大江野望自述云不自鷗盟早  
隔天下居惟傍釣魚磯林泉自可爭今古時事何煩  
問是非道子畫今能事畢廣漫細合寶寺口反問安  
出此牛下是說見江有少微今鈔本末載疑為非全  
佚也

續修四庫全書提要

錫莊不分卷 鈔本

國朝何鳴撰鳴字雲友無為州人大觀第康默諸生  
卒年七十餘事蹟具州志文苑傳元緒通志著錄不  
分卷數與鈔本合鳴性恬退耽吟咏中年謝舉業遂  
致力於詩拉梅百餘本日哦其間名章俊句流傳人  
口錫莊其所居名也州志錄七律一首集未收

續修四庫全書提要



張華詩集二十卷 宋刻本

國朝吳元桂撰凡桂字狀品號紫山無為州人世基  
孫之鄉長子乾隆布衣年七十六卒事蹟具州志文  
苑傳詩二十卷凡數十首元緒述之著錄無卷數今  
據不齊著錄元桂少孤貧感憤無聊輒發為詩壯歲  
歷三已詞而折入都門而詩益富方漸稱其得白居  
易之和婉澹游之警拔寓須詩道錄八十首州志錄  
七律二首七絕一首說雅初集錄十二首並見集中

續修四庫全書提要

張原全集一卷 明刻本

明吳廷翰撰廷翰字荻伯號蘇原無為州人正德十  
五年進士官至山西參議致仕事蹟具州志任績傳  
字有鴻間之序江南通志及通志光緒議志皆著錄  
無卷數今刻本祇一卷廷翰生而穎異綜覽博洽嘗  
上書玉守仁大與歐陽南野余玉崖往復辯論晚年  
手不釋卷郡中論品學推為魁楚云

續修四庫全書提要



教藝山房詩存一卷 民國四年印本

國州賓相張明子騫甫廬江人光緒五年順天舉人  
官工部郎中詩一卷據其子詹培跋生平詩文甚夥  
宣統二年燬於兵燹茲編得之灰篋中分體編次首  
五七古凡五七律次七絕部百三十首民國四年印

續修四庫全書提要

竹間軒焚餘詩存 鈔本

國封徐魁士撰魁士字小帆廬江人同治四年恩貢  
詩百零五首鈔本未刻廬州詩苑錄苦雨一首即是  
中續而雜錄之第一首不為澤作乃為兄又書齊雨  
望摘句即春齊雨望感事述懷之第二首蓋詩苑已  
易其題名矣

續修四庫全書提要



陸閑齋詩集二卷 晚學齋初稿一卷 陸閑齋詩勝一卷

詞一卷

國朝詩如張慎如張子奇蔣廬江人同治貢生集凡五卷抄本未刻如張題方于毅奉莊詩集後云我奉奉莊舍一解愛他風格自清新宮音可知于毅桐城人也廬州詩苑錄四首並摘句內過黃仰范山居留宿一首為集中所共

納修四庫全書提要

金山詩鈔不分卷 家刻本

國朝張盛興撰咸興字總史廬江人同治三年舉人侯補句閣中書光緒中卒年八十餘詩不分卷內有漫園詩詞一闕又附錢紹實翁邇來鍾律琴七律各一首吳春帆五律二首孫武榮七絕一首陳茂夫排律一首七律一首程瑞熊五律四首前有郭承坤黃光彬序序為章丁瑋謹森翰錢錄評語後有王中林題詞咸興詩行爲性情頗有天趣金山湖臨白湖其所居也因以名集云

納修四庫全書提要



卷之六 庚子年重刻

相王公侯，獨守龍門畫。人並九十五，斗宿天象  
一。然既而平陽改瑞宮，平陽縣復如前。以今初年重  
修，其縣古官廳傳詩一卷，都二百二十首，有山陽舊  
詩與古，如詩曰：南子，自元平年，創咸豐十一年重  
開詩，永咸豐於孝子，六告為工，德興瑞興泰，若自真  
實，新小子，桂亭，不容呈才，我惟初創，以有鏡，詠訓馬  
以譽，文期主，訓詩篇，東，和無二卷，八少作，則去不

續修四庫全書提要

原影堂集不分卷

國朝奏成僕成子虞廷。合肥人。龍曾孫。康熙歲貢。入太學。貴。考中書第一。事蹟具府志。文苑傳。光緒志志著錄不分卷。跋與此本合。又無前後二字。今據縣志。歸文反府志本。傳正之。成。負性義。不樂仕進。日與名流唱和。潭彩園其所居也。合肥詩話錄七律一首。歸忠又載有耐錄李詩集。未見。

細修四庫全書提要



香齋集一卷 明刻本

明程璧模，字本虛，合肥人。襲指揮銜事。嘉靖間官至副總兵，鎮守廣西。母喪歸，年五十三卒。事蹟具奇志武功傳，光緒通志著錄。祇一卷。晚卒業經史，將鑑諸書，為時與廣右沈希儀齊名，而文學過之。嘗登元曉臺雅歌，有嘯呼風。

續修四庫全書提要

冲玄編一卷 鈔本

明孫鎮熊，鎮字希美，號冲玄子，合肥人。洪武中諸生卒業太學，除戶部主事，以直事戍雲南。建文元年用薦拜衙輝知府，靖難兵起，堅守不下。水樂堡，戍山海關，宣德初赦回，除上饒丞，不就。事蹟具縣志人物傳。江句通志及通志先緒通志皆著錄。無卷數，今以鈔本証之。蓋僅一卷，存詩百首而已。

續修四庫全書提要



帶胡堂遺詩五卷卷首、為 民國十一年九月

國朝劉忠瑛撰色紙字小行、字曰忠、一字曰  
子生、四、世、知府出、時、十、年、不、年、六、十、年、  
以、刻、之、何、是、詩、是、集、五、卷、上、平、理、先、年、編、卷、首、一、  
目、叮、叮、碑、亭、之、物、氏、周、十、一、年、刻、八、二、年、也、模、考、今  
以、此、在、存、望、留、集、者、如、像、又、韻、錄、之、叮、叮、刻、名、  
由、此、作、十、年、變、以、事、送、以、不、似、公、錦、公、詩、篇、  
公、馬、賦、謂、可、為、天地、生、民、吐、氣、不、事、雕、飾、仿、效、  
性情、故、書、亦、見、之、於、台、者、也

續修四庫全書提要

第七卷山館詩集一卷 民國十二年印本

國朝沈增岐撰續此字湘農合肥人若莊第二子  
治十年進士授刑部主事晉歸先情十年卒年九十  
三是集一卷民國十二年子德芬印增契傳父詩學  
不無任道第七卷在斯居浮槎山頂歐陽修所品曰  
也

續修四庫全書提要



孤山人集七卷 家刻本

明梅士璵撰士璵字象先一字國叔號孤山人宣城人  
綿竹知縣國祚第四子太學生官潛山縣丞事蹟  
具詩志文苑傳元情通志著錄作清人今據宛雅攷  
引明代梅氏詩略稱士璵著述數百餘卷已刊者曰  
浦草曰移居詩曰黃池草曰桐音曰要語曰瓶樓曰  
六曰翟洲文草乃是集之子目也黃池草有梅郎中  
序宛雅二編錄詩五首詩志錄詩四首並見集中

龍修四庫全書提要

明詩文集六十卷 家刻本

國朝俞峻撰峻字去文號明影宣城人諸生年七十  
六卒事蹟具詩志文苑傳是集六十卷元情通志錄  
為明汪念順著今據詩志更正峻為詩文詞不加點  
之六事傳史漢法或徐步微吟若飲數杯立盡十  
餘公泗州拖端教令宛縣書聘修詩志宛雅二編錄  
詩三首見集中

龍修四庫全書提要



梁亨山房文集二卷 元 緒三十四年刻本

國訓童說簡標說簡字泰國宣城人元緒十七年舉人十八年卒年六十餘是集二卷文三十三篇而文論居三之二前有元緒二十一年崔國憲序後有元緒三十四年朱孔彰及子繩表藏語元緒三十四年引孔彰稱其嘗讀顧全總徵諸論識過古人說簡又有半坡山人詩集十八卷集陶一春詩評雅集一卷皆朱刻

續修四庫全書提要

紀徐謀一卷景咸篇一卷 民國十二年印本

同刊元若桂撰若桂字惜齋合肥人嘉慶諸生事蹟具所志文苑傳集各一卷景咸篇附詩餘十五闕又補遺詩二十八首民國十二年據德集即若桂與趙席珍蔡邦霖結詩社吟咏不事雕飾之句后易爲萬里云

續修四庫全書提要



初刻今以二卷珍本

國朝史館本撰德本字及始合即人臺應族時先緒  
歲貢立說元年奉孝康方正德奉旨論書絕句及集  
國詩各一卷已刻是其二卷自民國二年李煜方爲  
五年東序祖題詞又王句辰跋抄本未刻德奉年踰  
四十始爲尚辰謂其自寫性情不做雕琢與同縣周  
承決之雲龍額頌

續修四庫全書提要

也是國詩鈔五卷 乾隆二十四年

國朝吳祇芬撰說各字伯華合肥人諸生同治中官  
工蘇侯補道加按察使銜乞養歸詩爲說各自足用  
楊萬里倒卷各標題曰燭餘吟載逢吟磨首吟踏田  
吟得吟吟凡五卷都五百四十四首先緒二十七年  
子之得見俞樾序祇芬從同縣戴鴻恩游詩尚議論  
也是同左集湖濱其所居也

續修四庫全書提要



後分題在山房詩存二卷 王向允撰 本

國朝吳克俊撰克俊字菊坡晚號蕨翁又號曉庵老  
人嘉慶監生咸豐二年卒年八十事蹟具所志文苑  
詩原刻於道光季年遭亂板本俱佚先緒通志著  
錄其卷數此為王向辰所藏曰意行編曰越游草乃  
原集之第三第四卷民國二年曾據瑯壁等併所續  
星餘詩七首聯句一首詞一首重印克俊為崑崙七  
子之一後恒銘遞入肥水蘭言集

續修四庫全書提要

黎全詩鈔二卷 家刻本

同州國家謙撰家諱字六皆晚號樂豐合肥人提督  
鹽運長子同治十二年舉人官內閣中書民國十四  
年年卒年七十三私謚文穆家謙詩散不自檢校後長  
子行原搜校通年歲始次為二卷乃同治十二年參  
可至民國九年庚申作有馮煦李思敏序及跋所撰  
墓誌復有張文運跋十七年刻家謙詩不專一家而  
舛尚有深致為跋亦盛推之

續修四庫全書提要



二千小葉不分卷

明三傳撰碑字次公疏諸玉繁昌八天欲四年歲首  
聖旌德訓專家城敬嗣終金山衛教授事蹟具詳上  
之元傳是書不必卷數碑典英胡張一如富貴矣上  
碑公一龍騰萬骨口子工詩文允足又讀方石公傳  
亡稿之書乃闕史奇案書一扇始之引推闡之爲口  
比紫陽王八公也登丹序贈而別其爲時林里如北  
碑志詩五首見集中文三首則未載

續修四庫全書提要

增訂不分卷

時謝九成撰九成字思儀號仁菴繁畧人嘉靖五年進士官至吏部郎中致政歸事蹟具縣志文苑傳又南通志及道光緒通志皆著錄不分卷數與鈔本同九成精研理學如論帝舜非黃帝之裔證二妃非祖姑之論辨晉元帝牛出之誣論張多則風教

網修阿庫全書提要



徐傑詩文集不分卷 鈔本

明徐傑撰傑字元定更名興之繁昌人成化二十年進士官臨川知縣歸年十四六事蹟具縣志隱逸傳兄緒適志著錄不分卷數與此本合傑在官僅數月直指行卸至縣傑但長痛遂挂冠歸結廬馬人山以詩歌自娛遊金陵為魏國公上客縣志錄詩十五首見鈔本中

續修四庫全書提要

柯月堂集三卷 鈔本

司朝施天驕撰天驕字次驤蕪湖人天驕書事蹟具蹟真縣志文舉傳兄緒適志著錄不分卷數天驕博學工文多與兄摺前輩如黎博蒼俱願約交天驕曾楚不歸驕作並頭蘭賦解宋紹賢寄寓深遠及兄子為行狀哀楚至不能讀施偉長亦謂其文得騷雅之遺云

續修四庫全書提要



海峽集不分卷

同知兵部鑒察字步第一字格門號阮玉麻州人乾隆十八年進士官至山東東平州知州閣二載卒官事蹟具縣志文學傳是集乃勾註時刻有也他皆以宋人爲界才其春草句云煙雨追時應更無人煙是句其生長平寺云一塔快燈影六朝皆爲表故胡寅德澤亦謂其心志性靈形諸歌詠宋說所扣集李嗣元曰村詩話皆錄其詩多是集宋歌

新修四庫全書提要



—

乾隆十六卷

同知兵部鑒察字步第一字格門號阮玉麻州人嘉慶八年進士官至江西贛州知府香韻南道致仕年八十二卒事蹟具縣志文學傳集十六卷其詩是之著似洋師留差黃紙又游大興米佳門工詩畫李嗣後叔父昭士雙昆李謝登傳叔姪及侯坤馬馮阮道元二趙祖金輝諸人與紙唱酬不絕時有贈吟合畫諸作傳爲韻事云

新修四庫全書提要



—



卷之二十一、年、本

剛、周大紀、年、本、各、人、治、昌、于、嘉、慶、咸、  
有、之、九、年、舉、孝、廉、方、正、事、蹟、具、行、志、文、苑、傳、是、集、  
又、一、卷、詩、一、卷、前、有、自、序、嘉、慶、二、十、一、年、壽、州、孫、于、  
京、道、天、光、緒、通、志、皆、著、終、海、無、父、無、卷、數、又、無、  
詩、集、今、據、本、書、正、之、著、錄、大、德、年、十、一、治、古、文、三、十、  
外、乃、時、呂、於、嘉、慶、年、已、紀、保、時、一、悅、汪、廷、珍、謂、南、  
代、金、年、外、悅、不、實、云、

續修四庫全書提要

卷之二十二、年、本

剛、周、大、紀、年、本、各、人、治、昌、于、嘉、慶、咸、  
有、之、九、年、舉、孝、廉、方、正、事、蹟、具、行、志、文、苑、傳、是、集、  
又、一、卷、詩、一、卷、前、有、自、序、嘉、慶、二、十、一、年、壽、州、孫、于、  
京、道、天、光、緒、通、志、皆、著、終、海、無、父、無、卷、數、又、無、  
詩、集、今、據、本、書、正、之、著、錄、大、德、年、十、一、治、古、文、三、十、  
外、乃、時、呂、於、嘉、慶、年、已、紀、保、時、一、悅、汪、廷、珍、謂、南、  
代、金、年、外、悅、不、實、云、

續修四庫全書提要



聽不覺其意之盡

[illegible]

續修四庫全書提要

晚香亭詩鈔五卷  
光緒十八年印本

國朝公此句撰邦甸字篆音成量最貴詩為邦甸自  
定光緒十八年猶子家旺印於天津前有李鴻章序  
李父子合肥許詩錄其詩謂邦甸與族人邦綬邦寧  
邦三邦壽則邦甸雖錄綬邦綬又遜邦寧可與邦寧頡頏者  
惟邦綬云云按李鴻章序今見吳汝綸集蓋汝綸代  
撰也

### 續修四庫全書提要



陶門弟子集不分卷 嘉慶十九年刻本

國朝蔡家琬撰家琬字石峨合肥人邦棧子嘉道間  
江右候補知縣是集刻於江西前有嘉慶十九年白  
序略謂年踰半百始曾在詩不惡曉其散佚今就未  
亡者錄而存之都為一集上下五十年間哀樂詠吟  
大都如是云云陶門弟子者據合肥詩話家琬服膺  
陶晉曰稱陶門弟子遂名其集其以陶門為家琬字  
是集為其門弟子詩案刻者誤也

總修四庫全書提要

懷定詩草不分卷 鈔本

國朝蔡李存撰李存字子務合肥人增生事蹟具府  
志藝術傳同縣吳允俊跋未刻李存善畫蘭竹呂贊  
基詩云花叔無聊寒守一鄰處有幸絕難三克後  
得其正體清醇婉約得白隱神韻古體專主性情奇  
怪詩人定於置一座云

總修四庫全書提要



順時共齋詩五卷文二卷後集三卷

詩又光緒二十二年四月印本

卷六同十

同朝張雲錦撰雲錦字綺亭晚號漢村合肥人附聲  
從子光緒貢生官湖北候補道民國十四年卒年六  
十八詩自光緒二年丙子至三十二年丙午存三百  
餘首三十三年印文六十餘首又附其兄文六萬三  
十四年印後集詩二卷凡百餘首又一卷三十首民  
國十三年印皆有自序合肥詩話廬州詩苑皆錄其  
詩並見集中

續修四庫全書提要

自怡悅公詩存一卷附漱澗齋詩錄一卷

同治七年刻本

劉朝玉映霞撰映霞字紫垣合肥人咸豐諸生官教  
諭詩一卷都二百餘首附詞四十餘闕同治七年刻  
德模刊並序映霞與德模友德模官長洲知縣蘇州  
知府皆為司記室德模稱其性靈既繁格律自高今  
肥詩話廬州詩苑皆錄其詩並見集中

續修四庫全書提要



小綱以詩集不分卷 家刊本

司馬王世導撰世導字育喪合肥人通光書生咸豐元年舉孝廉方正以軍功議敘知州九年卒時知府行事蹟以張公儒林傳是集無卷數世導詩學敏秀得其遺旨蓋州詩苑錄其自周鎮赴官州道中即事云望河亭而欲紅縣夕陽多於此可見其詩格至小綱川在

續修四庫全書提要

世導詩集不分卷 家刊本

所錄王世導撰字石昌號以琴公肥人餘條原上十世王官一東河知縣人秋奏錄世導詩集錄其一切詩已下餘自自中然三十二上能下分一余見澤園元見見人此是六錄一表表氏因下十概一楊開森傳中刻本於其有原泉明是錄七十二六六九一王長將王士禛州詩示等一乃收錄其元氣野風不記原為最風一於上之明

續修四庫全書提要



蓬萊集不分卷 鈔本

明王清振清字一寧合肥人也襲濟寧指揮歷遷  
東都指揮死寇難事蹟具縣志人物傳江南通志及  
通志光緒通志皆著錄不分卷與鈔本合明詩綜錄  
塞上感懷云而風園外雪初晴懷古思鄉百感生玉  
魄化文人萬里銀河傳箭夜三更夢回絕域烏桓地  
戰罷空山鼓動營烽火微茫天路遙月中鴻雁起秋  
聲見於集中

續修四庫全書提要

辰懷軒詩文集十卷 家刻本

國朝李昌撰昌字中江合肥人潛然子縣學生事詩  
具縣志人物志昌詩有柏髮亭客韻草遠廬吟歸日  
石頭吟烏溪集鵲鵲聲雍門彈南窗曙錄雪來吟佳  
是筆詩名文有辰懷軒全集此則其裔孫廷輝所刻  
也光緒通志作懷軒詩文集李昌辰著誤今據本書  
著錄另讀書四項山博學嗜古兼通內典

續修四庫全書提要



友于王詩集二卷 家印本

同輯李經鉉撰經鉉子連之號庚餘別號遠農合肥人光緒十九年舉人授訓為郎中改河南候補道乞病歸民國十一年卒年五十六事蹟具其子國公所撰行狀集二卷皆追體起元緒十六年庚寅迄其卒凡三十三年之詩有陳詩張文運序吳學廉及許題詞子國復印經鉉初學王士禛後改宗蘇黃又運謂其詩情事古辛安後尤悲鬱云

續修四庫全書提要

清獻先生一卷 民國十四年印本

國朝李時全撰聯奎字清獻合肥人咸豐間貢司治元年舉李璣方正不赴光緒十七年巡撫陳夔龍學使錢桂昌合疏薦續學篤行實為操守署正街二十一年卒年七十三聯奎自言幼學為歌行為司學持志專氣為記時時又暇於火復避地江南所為詩文多南游存稿云云此為其操履要所歸尤文後詩凡二卷民國十四年印聯奎堂尚理學詩文似其餘事然如村舍貧家樂等篇亦頗近儲光義也

續修四庫全書提要



同姓誼一卷

劉琨字昭臺，懷時受子幼，遂令紀人。文第六子，入  
時為外郎，改侯選道，以重勞官至。記名懷選，便司  
台十二年卒，年三十九。贈太常寺卿，事蹟具序。  
武功傳，忠靖通志著錄。補拙軒詩文集，六卷。今據  
本書正之。時慶王，房子不悌，答廬州詩，七絕，雅韻集。  
皆錄七絕一首，合肥詩，錄七絕二首，均見集中。

續修四庫全書提要

名山堂一卷

國朝之六子，張子士，值博，庚辰二十六年，提到。今明  
北之說，共補此，而止。其志說，乃據集中小品為二卷。  
刻之書，版，現復，詳刻，續集，編，通，口，卷，年，氏，國，十，口，年  
卷一，九，卷，卷，流，實，編，成，六，卷，刻，一，後，有，二，口，說，是  
非，士，以，原，輯，之，舊，英，津，葉，梅，村，詩，話，載，幾，字，與，書，詩  
書，其，不，以，乃，俗，度，復，出，是，集，雖，體，異，併，錄，其，最，字，為  
才，詩，同，富，以，併，體，為，長，之。

續修四庫全書提要



名山集卷八 人陳氏中本

國公侯陳家驊字子湖號述庵江人先緒開  
詩集二十六年年三十是集文四首詩八首亦陳  
詩集不與其兄齊名又學桐城詩亦不致有致為  
其兄之口皆置之家驊撰墓誌稱其稿不自收拾  
所存則已皆非珠純者則自為之多可喜詩總數  
十首皆則自謂可者次純版互見就其精到之處領  
及述以古人云

續修四庫全書提要

名山集卷八 人陳氏中本

陳家驊、卷八 人陳氏中本

國詩全案撰陳家驊字仲遠廬江人先緒開詩學  
主二十七年年年三十七是集文二十三首詩四首  
人陳詩所輯與其弟家驊合編為余氏二弟集詩  
弟善印陳詩撰傳稱家驊文尤就釋典解後乃文據  
簡二沈論史如老史斷獄云

續修四庫全書提要

名山集卷八 人陳氏中本



吳微君遺集一卷 司台元年刻本

國朝吳廷古撰述有亨奉璋一子蘭軒 盧江人也元  
一十九年優貢 咸豐元年舉孝廉方正四年殉難贈  
四品卿銜事蹟具縣志忠節傳述者希之甚高其大  
散佚是集二本 乃中子長慶刊摭拾凡詩八十首  
文六十首為成書 四十年間自元九年刻前有徐子金  
予是撰纂誌後有長慶書後子金謂其詩清亮婉激  
或時明麗二子不多其工選錄亦嘉瑞言周維雅原  
於倉儲為戰守之本 凡為知言

續修四庫全書

治政詩鈔一卷 鈔本

國朝方壽昌撰壽昌字履亭定遠人遷居合肥卒年  
六十二詩一卷 部百三十七首有合肥劉純編序朱  
紹良題詞楊開森撰傳抄本末刻壽昌嘗客亳州與  
馮杏泉沈嘯衫唱和晚盡肆力於詩所賦遶陽行泥  
伴化泥奴等篇皆白關時事

續修四庫全書



紅樓夢竹枝詞一卷 合肥李氏印本

國朝虞允略撰。允略，字伯仁，知府中。竹枝詞第一。始  
飲酒書中，有精本紅樓夢，達三題詩。首看考續蘭館  
詩存，陸繼輅題詞有新編一書，三節紙司，眉注謂若  
時刻竹枝詞，百字知此為詩，乃外筆竹本也。民國十  
九年，縣人李國棟以所獲錄本重印，有王極序。

續修四庫全書提要

舊時不暇，荷已未詩稿一卷 亥卯本

國朝單序元撰。薄元，字士惠，號惠字，合肥人。光緒二  
十年進士。後內閣中書，改江蘇候補同知。年逾六十，  
卒。是第一卷，乃民國八年作，前有自序，十一年其後。  
庚申序元論詩，謂杜而有矩矱，可尋手則勝，擲無方。  
元雖學又謂五七言亦文之一體，若學有根柢於古  
文有研究者，為則必高其自為詩，雖問過軒華亦不  
流。半近推序謂三十後多吟詠，酬唱之作，年約成卷，  
是集詩而不止此也。

續修四庫全書提要



師二明許道獨四卷 家印本

因曰江雲龍撰雲龍字叔晉更字晉之一字潤之號  
約合肥人先緒十五年進士署徐州府知府雲龍  
詩又不留稿散佚過半是集卷一詩卷二文卷三詩  
餘卷四聯語乃其子彝藻所輯有佚文蓮序民國十  
年印於上海雲龍家故不藏詩文亦如其人其曰師  
二明者乃自題所居室謂孔明湖明也

總目庫全詩提要

了因詩集二卷 抄本

因謂是書撰雲字為霖號奇奉合肥人嘉慶縣學生  
事蹟其所志文苑傳詩凡二卷雲少承家學尚冠以  
詩名懷寧潘瑛謂其五言古今體並超妙絕倫錄入  
所選詩華陽雜錄略亦錄入肥水蘭言集王鳳翔  
松司詩話又摘其春柳警句云雙扉白飯漁人宅十  
里紅橋燕子天蓋佳句也

總目庫全詩提要



卷一 詩四卷 抄本

司馬趙席珍撰席珍字子瞻號豐泉合肥人嘉慶十  
五年舉人道光八年官旌德教諭二十年卒於官重  
貽月序志文苑傳詩為席珍自訂卷一四言五言卷  
二七言卷三五律卷四七律卒後四年族父對敦訂  
並序此則詩人李國瓌所藏抄本也席珍少負奇氣  
有不可一世之概詩亦是夏獨造無一語勦襲雷同  
古詩尤傳云

續修四庫全書提要

中州書局影印

詩四卷 抄本

蘇軾作森字縉山本福是永春人嘉慶初其父芝  
映好官來皖始為合肥之集詩二十八首詞一  
首又附韻詩軒詩首首有咸豐五年彭維詩序通  
元十一年李汝璣十二年元福寶咸豐九年戴家麟  
題詞以詞贈贈為注所藏民國一十二年以授其書  
東原孫本未得

續修四庫全書提要

中州書局影印



錄鼎山莊詩集一卷 鈔本

國朝郭壽禮撰。壽禮字望溪，舒城人。道咸間廩貢。詩一卷，首五古七古，次五律七律，五絕七絕，雜百七十三首。未刻。合肥楊德炯見而錄之。有民國十年楊開森序。開森，德炯長子也。澤禮性澹遠，嗜遊覽，詩亦得山水清音。開森謂舒城詩人沈本階後以澤禮為最。陳詩亦謂有中唐風味。錄入蘆州詩苑。晚雅初集中。

續修四庫全書提要

古雪山民詩後集八卷 鈔本

國朝吳銘道撰。銘道字復古，號古雪山民，貴池人。應其孫孟堅第五子。康熙布衣。先緒通志著錄脫後子。縣志脫集字。今據本書著錄。銘道絕意仕進，遊燕秦兩浙，以及雲南，所至為上客。惟據縣志尚有復古詩八集十四卷，後古文六卷，舊志蓋僅錄其詩後集也。袁文揆滇南詩略，即是池陽韻紀，皆錄其詩，均見集中。

續修四庫全書提要



附五先鳴不分卷 康熙刻本

周郭上表撰士表字先牛初字無文官詠縣項氏公  
自時又編縣公舒城人崇禎歲貢以薦任御史官至  
金野兵備道事蹟具縣志文苑傳集有父荀其序刊  
於康熙三十八年士表少志周程之學與章世純陳  
際泰及而英為文壇曰傑南英稱其文包孕百氏一  
字句不自古人不言也又以其餘治神仙黃白方技  
迷信之說以寓文之寓言五先者歟孟子苦心志養  
筋骨餓體膚空乏拂亂之言以名其稿也

續修四庫全書提要



雲山先生詩文鈔三卷詩一卷 康熙本

國朝金家慶撰家慶字子善金椒人元緒諸生是集  
文三卷皆古賦次祭文次銘次書次擬表次笥次碑  
記次碑記次書後次史論次策次論記部口口口為  
詩一卷都一百零一首皆其子承作所輯家慶以畫  
名詩文亦有清逸之氣田疇論尤具特識云

續修四庫全書提要





研餘集二卷 宣統二年印本

自明斯製沒模，學汰就遊良舒城人，光緒弟，同治補行咸豐十一年恩貢，候選教諭，光緒元年舉孝廉方正，不就，十九年卒，年七十一。事蹟具縣志文苑傳。是集詩二卷，都二百五十九首，附南陵校場七律八首，七古一首，前有成豐九年自序，同治四年鄧署培序，人易鍾芳、司福康、韋執秀序，後有涂傑題後，宣統二年秋子余梓印為司懷詩鈔之第二種。

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

自明斯製沒模，學汰就遊良舒城人，漢傳是朱邑之後，元末改仕新，同治補行咸豐五年恩貢，候選州判，光緒十一年卒，年七十四。事蹟具縣志文苑傳。是集詩二卷，都二百八十首，附孝廉一篇，又附朱應賓詩七首，前有同治元年奎山陳明增序，又評語題詞，又奎山陳明增評語，桐城葉紫霞、山陳春第題詞，宣統二年秋子余梓印為司懷詩鈔之第一種。

續修四庫全書提要



續史紀事詩二卷 以本

國朝王相炎撰詞苑字受陽野城人歲貢詩二卷一  
行晉書八十四首卷二讀宋史百六十一首句食七  
律六首五七言排律各一首餘皆七絕有一人一首  
至口首者有二人至口人一首者又有二人二首者  
詩雖化事多著議論亦間注其事於句下又毛甯一  
首謂父族者非實乃實在武昌時之輩人王祐一首  
張畢士女王旦傳及廣興記弘治建謂祐當作祐不  
能步考證也

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要 卷 九 十一 年 印

國朝王相炎撰承晚字子瞻舒城人元緒六年會試  
中式九年補應殿試成進士歷浙江上虞鎮海知縣  
約實為候補道候補事蹟具縣志宦績傳詩凡三  
卷末年鳴次自元緒二年丙子至二十年甲午都五  
百有七言有章零坡序鐘謀程凱勅題詞傳一卷乃  
二十一年乙未作都七十餘首前有自序均元緒二  
十一年印

續修四庫全書提要



朱霞書畫詩草二卷 元緒三十一年印本

同朝劉琨璋撰，琨璋一名茂枝，字禮堂，號一山，別號南山，順義縣人。道咸間，充閩布衣詩，按平編次，自同治十二年癸酉，至光緒二十六年庚子，凡二十八年，前有方碩輔序，及題詞，後有洪希邁、諸德昭、後序，並附傳狀。光緒三十一年子原道印，孫同康回朝詩史，陳詩盛州詩託，皆錄其詩。

續修四庫全書提要

雙巖詩文集四十卷 宋刻本

明余允之撰。允之字居坦，一字八拙，號雙巖。全椒人。崇禎二年，進士，官至左僉都御史，故劉宗周、錫二級調外。弘光時，起故官，未赴國變，以僧服寄居盤陽西山。卒年六十九。事蹟具明史。今傳遺忠、光緒通志皆載。全椒史集六十九卷，次方縣志藝文集，記載雙巖詩文集四十卷，又別載全椒史矣。疏書續五十卷，八刻本作四十卷，與總志正合。

續修四庫全書提要



東上華堂集十二卷 宋刻本

劉綱及紫撰。紫字青然，號參華。金華人。乾隆十年進士。官刑部主事。事時吳縣志文苑傳。集十二卷，有元德序。序道元先時通志皆著錄。紫初應鴻博試，報罷。與桐城劉大樞、葉商等同著名於時。考大樞海華文集亦有是青然詩序，稱其居室人倫，獨違其憂，其有無耻不通悲憤，歎一託於詩，然哀而不傷，然而不怨，中聲清越，犁然當於人心，適然愜於己志云。別載集錄五古七律各一首，見集中。

劉綱及紫撰

前門單一卷 白門單一卷 明刻本

明季於光撰。於光字君衡，別號問石，婺源人。萬曆二十六年會試，乙榜，官至廣西平樂府知府。事蹟具縣志儒林傳。光緒通志載二集，無卷數。今據刻本知縣各一卷。與道元府志合。於光公車過金陵，於道取定，向是留受業，或勸以針借，宜亟行，笑謝之，可以想見其人也。

劉綱及紫撰



獨笑軒詩集

月斜猶未曉。嗚呼。卒年。臨終。一筆。成。胡人。求。就。及。下。元。  
 正。我。司。事。蹟。與。縣。志。文。學。尊。也。轉。而。志。著。錄。一。分。是。  
 教。以。此。本。合。始。食。而。有。子。同。縣。王。登。贈。詩。云。平。世。無。  
 考。十。年。招。一。秋。育。業。收。仙。書。及。日。之。古。具。與。婚。酌。  
 乃。可。一。載。予。詩。云。意。欲。不。愁。又。日。醉。打。身。似。醉。  
 一。月。其。以。趣。可。相。也。

經修四庫全書提要

聲勢一證論十一卷 咸豐七年刻本

國朝黃錢注據錢子中民後序，錢余仰韓詩，以冬冬注猶有遺漏，且引據有未詳確者，取長州顧嗣立刪補本，日事點增，其未備，證其謬誤，自乾隆三十七年，迄道光十一年，乃成二十八年，中民利於楊州，二所堂，凡原本敘固本傳，年譜，日錄，及各家注，一如其舊，而以錢所增證，鐫書之上，方俾便區別，是本贈題，咸豐七年，版藏四明鮑氏，蓋又重刻本也。

續修四庫全書提要



第二則書不分卷 鈔本

明和南大撰南大宇德藏號五若又建茶坊老人與  
東道青吹孝子睦學生入清隱居市跡其德志隱逸  
傳工南道大直光通志皆列清代今原縣志及光緒  
縣志皆錄入明世南大傳通理史工詩重王爾綱錄  
入名家詩永興鈔本字句多異

納修阿庫全書提要

初王軒集不分卷 傳鈔本

國朝王爾綱撰爾綱字紹李建德人年八十八卒事  
清貞其志文苑傳道元光緒通志皆著錄不分卷數  
與鈔本分兩冊八藏能傷文及長傳道重錄其詩歌  
詩志皆見沉鬱頓挫古淡疏離而議論縱橫直三千  
古名是重引重之名家詩永卷十四錄三十首多此  
集所未載

納修阿庫全書提要



吳書集一卷 康熙刻本

明鄭三俊撰。三俊字用章，號元岳，自號巢雲老人。建德人。萬曆二十六年進士，官至吏部尚書。已休歸，國變後十餘年乃卒。年八十四。事蹟具明史列傳。三俊問學袁宏詔，被編入山莊室。曰影卷。洪永晴造訪，時不見，故詩中多承泰之感。又著有影卷集，不傳。

續修四庫全書提要

謝警書堂賦錄二卷 光緒十三年刻本

國朝李邦元撰。邦元字午峰，桐陵人。道咸司光間人賦原二百餘首，佚於兵燹。卒後，子家祚搜輯僅得三十首，皆晚年撰述。改作。光緒十三年刻。前有楊長年沈祥龍序。後有朱昌鼎張堅陳世垣劉世璋及家祚跋。據是集後遺著書目，又有古文四卷，古今體詩二卷，是也。

續修四庫全書提要



溪澗集不分卷 明刊本

明廖同撰。同字同文。初名書。太祖賜今名。婺源人。元至正中舉茂才。除郴州路學正。又仕陳友諒。為翰林學士。承旨。入明官至吏部尚書。兼翰林學士。承旨。致仕。徵文憲。事蹟具明史本傳。道元先緒。道志皆著錄。無卷數。同幼顯異。為虞集所稱。又與吳濬仲、樂韶鳳、宋濂齊名。號四學士。吳樂韻語寒。濂亦非本色。於同子中遂為魁。號府志又載有文集二卷。今兼見。

劉應四庫全書提要

秋軒詩存不分卷 道光十一年刻本

國朝亦度撰。康字晉著。號筠溥。又號秋舫。婺源人。序。魏從子嘉慶十九年進士。官江蘇淮安府學教授。事蹟具縣志。學林傳。康詩不存稿。此乃其友及其子收存者。是正於咸子。獲徐畫江、丁柘塘、及房杪。道光十一年刻。前有自序。

劉應四庫全書提要



相與詩、全又、卷八、詩、卷八、

吾子撰雲丁雲也、一、成通、安第、子、主、  
昭中、第、切、平、此、不、詩、又、卷、詩、至、七、古、中、  
也、體、都、八、月、是、泰、故、序、四、體、都、十、六、  
有、是、也、何、賴、為、也、九、是、是、之、第、五、種、五、種、  
的、能、人、主、是、者、又、是、知、半、何、合、何、何、何、  
實、與、是、者、以、者、者、者、者、者、者、者、者、  
此、字、之、到、是、其、何、數、人、上、是、下、分、也、也、

納修四庫全書提要

同詩、卷八、詩、卷八、

吾子撰雲丁雲也、一、成通、安第、子、主、  
昭中、第、切、平、此、不、詩、又、卷、詩、至、七、古、中、  
也、體、都、八、月、是、泰、故、序、四、體、都、十、六、  
有、是、也、何、賴、為、也、九、是、是、之、第、五、種、五、種、  
的、能、人、主、是、者、又、是、知、半、何、合、何、何、何、  
實、與、是、者、以、者、者、者、者、者、者、者、者、  
此、字、之、到、是、其、何、數、人、上、是、下、分、也、也、

納修四庫全書提要



卷二 家訓

劉鋹嘗與嚴晟子集札既窮問齊人參芳孝子事  
其行志又紀傳江南道志及道先緒通志皆著  
錄贊跋贊按贊同詔蓋即其說為集名耶是池陽顧  
紀作贊與此本合人據以著錄嚴游金陵與建初諸  
士以詩文名先後勝修兩廣雲南道志王爾綱名家  
詩水心是也陽類記皆錄其詩見集中

新修四庫全書提要

卷二 家訓

劉鋹嘗與嚴晟子集札既窮問齊人參芳孝子事  
其行志又紀傳江南道志及道先緒通志皆著  
錄贊跋贊按贊同詔蓋即其說為集名耶是池陽顧  
紀作贊與此本合人據以著錄嚴游金陵與建初諸  
士以詩文名先後勝修兩廣雲南道志王爾綱名家  
詩水心是也陽類記皆錄其詩見集中

新修四庫全書提要



若獲齋稿不分卷鈔本

明年書撰憲字原常貴池人崇禎二年舉人十五年  
卒事蹟具縣志之元傳江南通志父道元元緒通志  
守著錄不分卷數與鈔本司縣志本傳作若桂齋稿  
藝文之以爲其弟懋撰皆撰憲佐鄭三俊主京察除  
魏黨殆盡吳應箕爲公揚乃亂復興焉爲文甚夏竦  
連成數日不成一字神理一會則立就云

類修四庫全書提要

林下集一卷鈔本

明劉岐堪字鳴鳳號石溪子貴池人嗣子生官應  
隸河間縣丞爲內監所傾歸事蹟具縣志文苑傳案  
以掌藥騎園臥琴賦詩其中嘗作拙賦一篇自比於  
字養鴻賦純何景明賦墓之義並載集中

類修四庫全書提要



榆塞以廬集四卷 家刻本

國朝陳藝撰整字熱之號曰雲青陽人尉子廬有主  
僕是引事蹟具縣志文苑傳詩四卷都二百零九  
首乃家榆間茂華時作前有江都王據序僕既手  
前妻儲假中評語元緒逸志著錄無卷數今據本集  
正之假中謂其雄渾蒼涼縱橫蕭瑟而思親懷鄉語  
作人復健矯振觸沈吟又痛其佳句入珠湖草堂筆  
記中

榆塞以廬集四卷

曹州詩集不分卷 家刻本

國朝龐筮撰換筮陳字志行青陽人明太常寺卿尚  
志孫詩凡一百四十七首北傳錄傳誌選定顧彩校  
正後有康熙四十七年叔有士跋筮據為衍聖公瑤  
客曲阜凡十三年集中詩有作公唐辰公未甲申乙  
酉曰戊者唐辰為康熙三十九年癸未至而此為順  
熙四十二年立四十五年又有哥那趙客詩發康熙  
間人也

榆塞以廬集四卷



八山王集 八卷 鈔本

國朝元映壁詠映壁室不處而人於時一八序學  
人不知劉中書事謂其時人不知也又劉用志人見  
其少時題名皆錄其分卷數其鈔本今映壁文白  
其少時題名皆錄其分卷數其鈔本今映壁文白  
其少時題名皆錄其分卷數其鈔本今映壁文白  
其少時題名皆錄其分卷數其鈔本今映壁文白

納修四庫全書提要

納修四庫全書提要

王臺集 一卷 鈔本

明郎之詔撰文詔齊池人持用郎丞致仕辭事蹟具  
縣志文苑傳江句通志及通志先緒通志皆著錄無  
卷數且引於宋史今據鈔本更正文詔卜宅王臺山  
集續書王陳其集所以名也

納修四庫全書提要

納修四庫全書提要



鹿莊詩集卷之八

明楊培與培字慎立者池人事蹟其跡志隱隱傳尤  
諸題者看錄不分卷數今鈔本祇一卷甲中之定培  
年十四山與故以身殉國親在不果遂棄棄親親  
股間傷者名勝尤工詩其不寐詩云此夜吾無奈  
涼夢不成心思苦故園未滿數曉更未許注詩死後  
小管仲生可得寓外月不以爲時明詩載集中

解任四庫全書提要

史明集大分卷之八

明姜守人傳可久字久貴池人事蹟其跡志又尤  
作江而通志通志皆列明代死諸題者列國朝  
本本守傳可久交葉忠應其劉城之門家會故自  
公知縣隨行理致之不佳蓋明之通民也是書張一  
卷存詩數十首多故國木末之感云

解任四庫全書提要



丁海陽墓十八卷 明刻本

明丁旦撰。旦字惟寅，貴池人。萬歷元年歲貢，官浙東  
府司判。卒於官。事蹟具陳忠肅公傳。是集十八卷，工  
南道志及道元九緒道志皆著錄。所稱卷數相合。三  
師同錄李呈祥更從鄒守益、王畿、錢德共、歐陽德莊  
以私淑王守仁督學取定。向舉旦文行異等卒後題  
其碣曰名賢丁君之墓。

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

國朝朱履素撰。履素字子仁，號印泉，蕪湖人。康熙  
二十一年歲貢，官江寧府司判。卒於官。事蹟具陳忠  
肅公傳。是集十八卷，工南道志及道元九緒道志皆著  
錄。所稱卷數相合。三師同錄李呈祥更從鄒守益、王  
畿、錢德共、歐陽德莊以私淑王守仁督學取定。向舉  
旦文行異等卒後題其碣曰名賢丁君之墓。

續修四庫全書提要



勅齋集不分卷鈔本

明李貞陸實字惟正號訪齋蕪湖人永次子歲化二十進士官至兵部右侍郎歸卒贈南京工部尚書事蹟具縣志宦蹟傳江南通志及通光緒通志皆著錄六分卷數與鈔本同縣志錄其學有淵源文詞有膽錄七律一首鈔本未載

續修四庫全書提要

通志錄十卷明刻本

明黃禮撰禮字文敬蕪湖人元正間領浙江鄉薦任山陰明初徵授浙江龍游縣主簿未幾稱疾歸事蹟具縣志文學傳光緒通志著錄作爲禮通言集又列於元代誤今據縣志更正禮教授子弟一持公卿名士多出其門縣志錄七律一首錄其集已散失蓋未見刻本故也

續修四庫全書提要



萬曆十一年

國朝唐鑑選宋石心文。字子衡。晚號永山。富  
安人。是。十七年舉。入。懷寧教諭。上。作十年卒。年  
七十二。詩曰。楚辭草。爲說草。各二卷。懷寧鄧藝。陳校  
跋。前有朝志。草。聯元。二。及。句。訂。年。譜。後有鄧藝。陳  
書。校。元。時。一。年。刻。於。安。慶。方。弓。翰。推。門。略。作。六。卷。蓋  
評。楚。詩。文。不。日。愛。惜。而。詩。存。稍。多。論。詩。謂。句。無。感。發  
生。情。之。是。雖。有。古。人。所。長。亦。可。以。無。作。藝。孫。謂。其  
思。清。即。暢。其。至。者。油。水。勝。然。出。於。塵。俗。之。表。云。

續修四庫全書提要

粵東懷古詩一卷 雍正十三年刻本

爲別亞屬擬爲多益存此樂園當望人異才康輿盛  
貴官至山東按察使召補宗堂爲歸年七十六卒  
詩具韓愈直續傳書歷廣東惠州韶州肇慶等府知  
府署鹽法道詩蓋其時作前有雍正八年自序並凡  
例八則後有雍正十二年德州孫勳跋道光緒通  
志著錄皆作二卷今據本書著錄其詩不論世代次  
序爲仁崇早而於道學特詳意在尚友古人下礪末  
俗至不列仙釋閨媛則不欲相混也

體修四事全書提要



敬院集五卷 明刻本

明李習撰。習字伯羽，常山人。叙長子。元延祐初，領鄉薦授書院山長。至五十五年，太祖渡江，僑門人陶安、趙瑄、郭以爲太平府知府，卒於官。年八十餘。事蹟詳見陶安傳、江都通志及通鑑。先緒通志皆著錄。無卷數。今以明本証之，知爲五卷。案習與弟翼師、舅氏姚叔才、時綢二子，吳萊謂習文簡密嚴，與葉文豐、歐陽

覽云

續修四庫全書提要

素心集八卷 宋刻本

明崔昆撰。昆字子奇，收一字九王，號素庵，襄縣人。縣庠生。長而博學弘詞，科不就。事蹟見行志。文苑傳是嘉分體編，卷部六百四十五首。有康熙十一年自序，成豐板。微僅存古體四十一首，今體二百四十六首。句七律七言，乃得之居業詩略者。後有玄孫璧跋，爲年譜。崔氏詩存之一種，是與杜芥園、程若足、跡年大下一發於詩多，附卷不平之氣，素心者，取子思量位社乃越吟之意也。

續修四庫全書提要



平山字譜入卷十卷五

時爲也朝撰是胡字詩四統字卷果錄入崇禎入十  
廷士官至戶部員外郎而歸事蹟具縣志官業傳  
道九人皆進士官以胡朝字唱之又作詩今據縣志  
又查果詩徵証以刻本八州其註選朝唱擊年八十  
子不傳今果山果子者其誌考卷七律一首店果詩  
尺前大是問小胡七律一首均與刻本出

續修四庫全書提要

平山字譜入卷十卷五

及胡字選撰是胡字少青果錄入直入二十四年舉人  
目一安川儒學教諭詩百胡上吟會海吟燕趙吟江  
上吟四日胡上上各約一卷倉海僅四首燕趙僅  
一首守方能成卷又胡上今句直懷食主執江中張口  
云歌題指它小胡戰場元大嘆續五唱諸篇有合肥  
余子不手批評語獨本末出

續修四庫全書提要



南小館詩第一卷附子采萼詩一卷 光緒二十二年  
周錕六德健模德健字贏仙無為州人歲貢是集凡  
詩數十首詩餘六則其子晴泉等所錄光緒二十年  
自育司州院到序東篋字林生德健長子諸生才  
而早卒是詩十餘首附陵南吟館者德健作官時  
貽時所公名也

續修四庫全書提要

雲海亭詩集二卷 袁元本

國朝李從龍撰從龍字元之無為州人同光緒諸生  
詩凡二卷按年編次乃光緒七年早已至民國元年  
壬子所作方謝盧自涇序二十四年印謝謂其與之  
印至後筆直書不暇別去取付得失可以想見其詩  
云雲頃詩選錄百五十一首均見集中

續修四庫全書提要



蘇詩分編一卷 宋印本

司詞方對撰詩字六版無為州人元緒二十年舉人  
官江工監大使集二卷乃元緒壬辰癸巳兩年所撰  
東坡作詩字印對時有才氣其宋體秀天卷七古並  
詩卷雖小詞有考證陳詩尊欽堂詩話摘其大卷家  
一三三二首夢中錄古二首謂其寫夢中風物殊肖  
似呂字者古乃知之

蘇詩四庫全書提要

蘇詩分編一卷 元緒三十五年刊本

司詞方對撰詩字六版無為州人元緒二十年舉人  
官江工監大使集二卷乃元緒壬辰癸巳兩年所撰  
東坡作詩字印對時有才氣其宋體秀天卷七古並  
詩卷雖小詞有考證陳詩尊欽堂詩話摘其大卷家  
一三三二首夢中錄古二首謂其寫夢中風物殊肖  
似呂字者古乃知之

蘇詩四庫全書提要



高第詩文集不分卷 仍本

司訓余以明縣陳烈號芥舟壽州人占覽父子嘉慶  
原貢歷著天長休寧桐城教諭訓導已泰歸年七十  
三年事蹟其州志文苑傳先緒通志著錄無卷數與  
此本合陳列傳學工詩藝前樂園別墅與昆季吟咏  
其中未入善錄入詩話陳毅錄入所知集詩均見集  
中

續修四庫全書提要

明倫彙編 家範典 卷八 仍本

司訓余以明縣陳烈號芥舟壽州人嘉慶原生年二  
十八年事蹟其州志文苑傳集八卷先緒通志著錄  
州志法作明陳子龍九歲能文九上詩寄居金陵與  
合肥蔡汝英文臺應馬友臺應或稱其詩有一代詩  
中打今往曹子龍句相家謂其學王孟東三家得其  
神理其集計載五律並聯句七律各一首州志錄七  
古一首均見集中

續修四庫全書提要



世補齋詩鈔二卷附年譜一卷詩鈔凡詩八千餘本或

年譜本

則朝徐廣增撰廣增字仲升祖籍太和遼河南鹿邑  
嘉慶二十五年進士官至湖廣總督咸豐二年以武  
昌失陷革職宣統元年奏復原官事蹟其國史大臣  
傳時皆罷職後作陳重編為二卷都三百九十二首  
光緒八年刻民國六年其孫雲集重刻年譜係自訂  
宣統二年非即廣增功名雖不終其廢官皆要地錄  
存是墓丁考見當時情事也

續修四庫全書提要

聖日軒詩集一卷家刻本

國朝黃以燕撰以燕字子真雲邱人擇邦第九子先  
晴阜及壬寅間後例為湖北府經歷改山東用河工  
分糧調用和錄卒家謝病歸民國三年卒年四十一事  
蹟具縣志宜續傳是集一卷乃其兄蔭葵所編前有  
蔭葵序並小傳及光緒二十三年自撰小引又子貞  
光後序

續修四庫全書提要



存成山房詩集四卷文集七卷 家刻本

國朝書以兵部以異字子立霍邱人憚部第八十元  
諸學官吏部司務吏部裁例得截取同知不執庫  
四十六年事蹟具錄志文學傳是集詩四卷都百七  
十四首又七卷都七十餘篇乃其兄蒼英所哀錄前  
有呂橫及陰英序並小傳

續修四庫全書提要

望雲寺主詩稿不分卷鈔本

國朝高佳俱桂子月舟號小山一號辛麓頤上人  
九一十五年生士官禮部主事三十年卒年三十二  
事蹟具錄志文苑傳桂的慧讀書用數行一稍長  
為詩之暇味人吟撰李稱其吾翰雄偉縱橫意直  
雄疎之室高崇瑞堂引集錄詩三十七首縣志錄  
于以見集中

續修四庫全書提要



工上吟一箋附遺稿一卷 光緒二年方氏刊本

國朝典五撰典五字叙之統琴士金椒人 道光康  
生或豐的難事蹟具縣志忠節傳典五詩凡四十餘  
首五十後 且其文頗曰海於存稿 版於札是某一卷  
乃道也二十六年客東流之作光緒二年門人方濬  
師刻並序後附遺稿則濬師所輯也方士濬謂其詩  
格在曰故明云

續修四庫全書提要

吳郡平堂詩二卷 嘉慶二十年氏刊本

國朝姚汝明撰汝明字韻清又字嘯本和州人乾隆  
五十六年歲貢年未五十平事蹟具州志文苑傳詩  
二卷僅百餘篇門人陳廷桂刻有河志相亞成書及  
廷桂序凡諸題志著錄無卷數又誤邱為卅今據本  
書著錄汝明詩不雜作則與司志青山司志左司  
續有未假再三改定必盡善然復已故所存不多延  
桂謂其文之律似錢劉無所欲闕漢魏之席六朝書  
人不屑也歷陽詩周錄九十四首見集中

續修四庫全書提要



每天清嘯集不分卷鈔本

明潘子安撰子安名仁以字行一字伯漢和州人官  
豐州府司知事蹟具州志文苑傳道光通志著錄無  
卷數七塘通志作元人考清朱彝尊明詩綜錄子安  
詩二首東廷佳歷潘詩固亦作明人是佳和州人宜  
下誤也子安工詩妙遊霄臺雲南又寓湖北之沔陽  
州彝尊稱其題畫詩全篇清婉湖海耆英詩集亦錄  
其詩州志作海天吟嘯集歷陽詩固作海吟天嘯集  
今鈔本作海天清嘯集未知孰是

續修四庫全書提要

隋皮詩文集不分卷鈔本

司封王敬恩撰敬恩字名目蕭子萬初號福皮唐德  
州人唐光十七年長一歲豐三年大挑二等差補  
訓導十年八月回籍祁明卷光復徵州安邑保世和  
州校士事蹟具州志文苑傳七塘通志作王敬恩  
以形近而誤今據本書正之敬恩性豪邁文思敏捷  
頃刻十餘紙維初集詩一首未收

續修四庫全書提要



留餘堂詩集不分卷

國朝嘉謙撰。謙字晉吉，號朗齋，德州人。時從子康  
熙四十八年歲貢，事蹟具州志。嘯頌傳，集有之。序時  
皆選諸門一詩，名集曰詩留謙詩不在選中。後謙自  
刻集，皆詩留中所本是者，改名留餘，萬不忘其師之  
意也。州志錄上律一首，七律二首，皆見集中。

納修四庫全書提要

木齋詩集不分卷

國朝濮陽慎樸撰。慎字徵五，號木齋，廣德州人。樸從弟  
乾隆十九年選貢，事蹟具州志。文苑傳，光緒通志著  
錄，不分卷數，與此本合。州志作三冊，蓋誤慎九歲能  
誦書，當先賦賦，從樸學詩一年而成，有傑句，陳毅錄  
入所知集。州志錄五古二首，五律一首。

納修四庫全書提要



映引集十一卷附吟弄集二卷 家刻本

同朝漢陽模模模字實松 廣德州人 乾隆二十五年  
舉人 事蹟具州志 文苑傳 集凡十一卷 附吟弄集二  
卷 三十三年刻 前有白門曹辰序 光緒通志著錄  
吟弄集 又誤映為映 今據本書著錄 模模徒棲山  
州 校別詩曰 託詞避去 庚稱其才高學博 性情空曠 故  
能兼該衆美 自成一家云

續修四庫全書提要

觀心齋詩集不分卷 珍本

同朝朱家庚模模家庚字靜生 號子允 今山人 嘉慶二  
十三年舉人 官四川達縣知縣 以疾歸 事蹟具和州  
志 官績傳 光緒通志著錄 無卷數 與此本合 家庚幼  
耽吟咏 至老不倦 以詩酒自娛 龍元間 氣衰 嚴實  
給題 觀心齋詩集云 茫茫塵海 時心 觀萬里行吟 眼  
界寬 自古詩人多入蜀 於今名士肯拋官 歸來松菊  
餘三徑 老去風騷 據一壇 許我詩門 宛家妙論 才細  
自笑 郊寒賈餗 字西園 亦含山人也

續修四庫全書提要



四子詩文通編二卷 切本

國朝李澤同撰澤同字晉卿一字浦青盱眙人康熙  
年卅六十年是集二卷乃卒後其家所輯澤同學室  
程夫立身行事以顏氏武季頌為主袁富曰題程不  
能引證不精不敢操筆墨讀史不熟胸懷不雅不敢  
下議論牧豕乎不多作亦不甚留稿四言亭者澤  
同嘗飲茶以時藏書而水邊也

納修四庫全書提要

四子詩集一卷 刻本

國朝李維翰撰維翰字元士號西園四洲鹽商所  
集康熙年成道事蹟具縣志人物志詩原三十首  
一收於此乃其子傳瑞等所輯刻卷一五古八二  
五卷三左半卷四全卷七律卷八排律絕句前四  
以杜荀水曹家華等七卷同錄載中序後自序  
均通為著錄無卷數徒元詩以性情為主才識工力  
不足以赴之又嬰足法二十餘年一役於詩曹家  
以高太華卿西園詩在行友雲山之覽其詩以

納修四庫全書提要



明書彙集二十四卷 家刻本

國朝吳國對撰國對字玉璣號數巖全椒人國增弟  
國治十五年一甲第三名進士官至翰林院侍讀事  
蹟見縣志文苑傳集二十四卷家刻本道光緒通  
志皆著錄國對才學優瞻陳廷敬撰墓誌稱其於古  
文研海最深而工於騷賦之作故獨喜多為詩其悲  
憂憤鬱結合飄搖警戒之旨恒發於詩義其方嶠亦  
謂其詩是與王士禛齊名蓋實事也

納修四庫全書提要

世學彙集四十卷 家刻本

國朝吳國增撰國增字玉林號峙侯全椒人國治六  
年會試中式九年殿試成進士官江寧府教授車官  
年七十四事蹟見縣志實績傳集正增共四十卷像  
自訂道光緒通志皆著錄國增性剛敏於書無所  
不讀尤苦心著述陳錄入詩草

納修四庫全書提要



遊園集 全 缺本

胡吳嗣鼎撰。嗣鼎字玉鉉，號撲齋，全椒人。沛長子。崇禎十六年進士，授中書舍人。卒六十七。事蹟具縣志之苑傳。江南遺志及通志、元緒通志皆著錄，不分卷。歿今鈔本祇一卷。嗣鼎而戊子內艱，廬墓不復出，自榜其堂云：世多君子扶星，猶天授間人養天。如臨終復自詠以見志，故此詩亦多閑恬之致云。

續修四庫全書提要

池上望雲遠集不分卷 刊本

國朝汪彤雲撰。彤雲字季卿，黔縣人。雲翹孫。承恩第三子。道成間縣學生。卒年三十。事蹟具縣三志孝友傳。彤雲卒後，其詩與雲翹玩月樓遠詩、承恩羅摩列暨詩之鈔合編，張鳳翥為總序。元緒通志作池上詩鈔，今據本書正之。彤雲七歲能詩，與元彬雲高雲唱和並載集中。

續修四庫全書提要



義序別墅文鈔不分卷鈔本

國朝汪承恩撰汪潤烈撰傳承恩晚歲家居手訂詩古文及雜著藏於家蓋未刻行僅有鈔本又程鴻詒撰詩文集序稱所見散體十三駢體十二散體規矩高曾曾內師友徵考文獻自哥祿期駢體錄多衍詞有承人之質而汰其冗具齊梁之艷而削其靡謝永泰撰詩之鈔序亦稱其文清超拔俗云縣志缺三首

續修四庫全書提要

玩月樓遺詩不分卷鈔本

國朝汪雲翔撰雲翔字雨亭一作蘭句彭縣人貢生事蹟具縣三志文苑傳光緒通志著錄無卷數雲翔為河瑞龍高弟符傳森哥心盒詩話錄其雜詩云暨夜江春蘭滋蔓葉前肥願作芙蓉花終不染泥滓憂患何足云歟云讀書始微單道張鳳肅嘗并其子承恩羅序別墅詩文鈔孫彤雲池上草堂遺集序之

續修四庫全書提要



東麓堂詩文詞稿不分卷

家刻本

國朝汪景霞撰景霞字仰昭號吾園歙縣人乾隆縣  
學生是集文詞各四詩七十有咸豐八年程鴻詔序  
從子璋刻元緒通志著錄無卷數景霞廬家山東麓  
下樓舍暇酒地居少霞山寺與吳滄洲萬松巖唱和  
遙觀史村山水遂同航海復由海門入浙江而上登  
雲何諸處嘉慶十一年始歸鴻詔稱其文傑字順豫  
志錄詩四首文一首見集中

納修四庫全書提要



芝蘭閣詩集卷附集花齊詞影一卷

家刻本

國朝汪景霞撰景霞字石蘭號衡洲歙縣人乾隆三十年  
庚寅歷江蘇鎮江府訓導雲明縣教諭請老歸事蹟  
具集志文苑傳詩乃晚年自訂刪去少作又無序甚  
中乃四卷前有嘉慶十年自序詞僅二十餘闕附錄  
詩後並有自記子元緒刻元緒通志著錄作一卷錄  
今據本書著錄義執擊劉大樞授以唐人矩度復又  
兼涉蘇黃其淵源固有自也

納修四庫全書提要





欽定四庫全書

同列正傳傳字克永一字念田臨縣人乾隆諸生  
以賀州列事蹟其縣志文苑傳傳以乾隆三十八  
年春入府松表燈篋得古今體詩若干首即平本錄  
乃以卷卷一五古七古卷二五律卷三七律卷四五  
絕七絕都三百九十六首題以故鄉紀年且志書也  
前有是年夏自記蓋即刻於其時

納修四庫全書提要

東明詩古文集不分卷 家刻本

同列生士貞撰士通字子亭號東湖彰縣人乾隆十  
八年舉人由會試明通榜官浙江蕭山知縣嘗詩集  
縣志文苑傳詩有嘉慶元年青浦王坦序光緒通志  
齊張不分卷數與此本合按稱其工詩善書二卿直  
註小冊並題二絕又稱其性情蕭散為合康智詩  
不多必傳無疑縣志錄詩四首文二首見集中

納修四庫全書提要



綠滿軒詩文集四卷 鈔本

明汪玆撰。玆字無功，自號安道人，彭縣人。明末廣  
主事，蹟具縣志。文苑傳是集四卷，元緒通志著錄。與  
鈔本合。縣志稱玆博極羣書，工詩文，有詩集十七卷。  
文集十二卷，是所撰尚不止此。今姑依本書著錄。  
志人載汪玆字曰玆，音節備余氏傳一篇。又山麓曰  
言詩三首，桃源詩婦五古二首，字雖不同，疑即一人  
也。

續修四庫全書提要

偶有詩鈔四卷 鈔本

國朝凌鴻猷撰。鴻猷字長谷，祁門人。道光諸生。詩四  
卷，同縣倪偉人序。偉人報辨消暑錄。又載鴻猷平日  
每緝林情綺靡一言，故其詩多近溫柔。又輯其詩集  
經梓行。近有春日即事云：掃地長楊三月雪，閉窗春  
雨一天花。過某處士宅云：嬌兒學語呼牀近，侍女擎  
香換鴨兒。不減晚唐佳境云。

續修四庫全書提要



味經堂詩集十二卷 民國十九年印本

國朝胡廷琛撰凡十二卷各有序目曰春暉堂稿  
屬吉集蓬蒿集居游集觀過集憂農集天邊片雲集  
履負稿又天邊片雲集望卿集知返齋集游心太初  
集乃道光二十九年己酉至光緒二十九年癸卯所  
作前有民國七年全壇湯煦實應胡金淦序江西劉  
祖善題詞桐城楊逢春撰墓誌銘後有汪桂馨撰行  
狀民國十九年印廷琛歷宰四縣皆有聲詩其餘事  
物或謂其於流連景物之中寓勤恤民隱之意是也

續修四庫全書提要

王汝詩集鈔存一卷 光緒十七年郭氏刻本

國朝胡廷琛撰廷琛子星石號玉汝邵門人佩芳仲  
子同治七年進士歷四川筠連射洪通江威遠知縣  
陞直隸州知州告歸光緒三十年卒年七十六詩一  
卷共口十餘首乃門人咸都郭璞原所鈔光緒十七  
年刻於咸都並跋境原同治九年舉人廷琛同考所  
跋古也

續修四庫全書提要



山洋說二卷

內刊張元啟撰元啟字石麟號漁山臨縣人專攻其  
縣志文苑傳元啟性嗜游嘗是其越齊楚其題下至  
皆有詩歌景去其友注有元啟拾遺詩為足逆并為  
之序即此本也元啟通志作一卷蓋誤

續修四庫全書提要

書海雜歌一卷

見對分以撰馮子雲江蘇人專攻其縣志其贊行  
傳鴻與前正定公航祥姚森為田友上詩畫尤愛畫  
每畫必題有詠梅詩二句餘有微於其子姚龍  
尺牘等輯為一卷即此本也又有黃山詩草一卷未  
見

續修四庫全書提要



望久詩楊二卷 家刻本

司朝江鎮撫鎬字望久彭縣人康熙康生事詩其錄  
三志又記傳詩為安知曹貞吉定有貞吉及族人望  
承光緒題志著錄不分卷數今據刻本正之貞吉知  
彭縣親戚按錄第一編其古體跌宕噴拔近體收聲  
蒼涼清奇幽韻足與山川相答響云縣志錄詩一首  
集大收

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

司朝江鎮撫鎬字望久彭縣人元依子嘉慶監主事  
題其錄三志又記傳集四卷有程鴻詔序先詩道志  
著錄無卷數今據本署正之元依游劉大樞門著聊  
及爾其為詔序云安武能精進理嗣習少後針川首  
號詩人吐辭玉句謂此也

續修四庫全書提要



補宋詩集一卷

詩本

國朝許而遠撰而遠字文羽號補宋詩縣人第蹟景  
餘志文苑傳先緒通志著錄不分卷數此本僅得一  
卷未知全否而遠性情澹不無仕進得覽書工吟  
咏書畫皆學宋筆野之工山水者江仲望後罕有其  
匹也

續修四庫全書提要

交石山房詩文集一卷

家刻本

國朝陸氏全撰氏金字子堅一字友石初字賓伯駱  
人父興籍桂鏡子嘉慶二十五年進士歷四川鹽亭  
監寧高華陽宜賓成都知縣升叙永廳直隸同知道  
光六年父憂歸七年年四十六年復三年持喪甘  
肅蘭州知府事蹟具縣三志宣書傳氏全為詞章初  
務美麗繼乃深於古理自言觀雲而悟為文之法又  
有雜文二十九首筆記三十三則刻於鴻韶有恆心  
齋文前

續修四庫全書提要



竹塹堂詩續集二卷 稿本 又抄本

國朝黃德華撰分二子目卷一各一卷二曰重上小蓬萊  
稿卷三曰補駢蛇齋集前有同治九年序云誠序稿  
本未刻乃肩立圖書館所藏之一本多於行末五頁  
而此本卷三黃池道中以下六十七首亦刻本所無  
又此本卷一哥兒阿羅漢五絕卷二題畫及題導陽  
是卷同二首有題無詩而別本有之亦可資互證也

續修四庫全書提要

桃源院長詩鈔一卷 程氏刻本

國朝胡兆麟撰兆麟字殿曜黔縣人附貢生桃源書  
院山長事蹟具縣志志儒行傳兆麟無子子俊壽書  
數紙宅亦易主同治六年有修葺某宅者接人文都  
得詩一冊盡食遺半以饋貴谷陸豐校之知為兆麟  
作程朝儀序而行之稱其獨抒性情不於藻繪從容  
溫雅如見其人云

續修四庫全書提要



十一 不許詞三卷 光緒元年刻本

國朝詞文錦撰 文錦字次豐 號芭香 彰蘇人 是集三  
卷 卷上古今體詩 卷中擬唐人試帖 卷下詞 前有咸  
豐元年澠州知府海虞楊沂孫序 八年元文鍾序 光  
緒元年春劉沂孫輯其不斲古人之貌 反復委修 必  
盡其意 而條芻補題 如見胸臆 足以自名 茲爰云

續修四庫全書提要

東坡詩稿一卷 彭本

國朝詞際 瑤撰 瑤字美堂 號春帆 彰蘇人 嘉道間  
監生 事蹟具縣三志 實行傳 順德羅博衍撰 傳瑤  
瑤繼業 尚茂於詩書 皆能明大義 每車往 追必載書  
自隨 遇山水名勝 或吟詩 尋興云

續修四庫全書提要



雷質詩鈔四卷 家刻本

同朝胡成度撰成復字在鄧亦字子深號雪眉黔縣人武進末諸主事蹟具縣志儒行傳集四卷有胡元庶序元結通志著錄無卷數今據本集著錄成度友江鹿田葉介送孫笠人自言少為詩多率意及見同縣朱需始以王孟韋柳為趨阮師黃徹始知有韓杜門庭欲題其詩卷云胡君寄我詩一編五字長成璧不壞却嫌文字妙語言不事鋪揚炫无怪歐羅尹手淫色世臣亦稱之縣志錄二十六首見集中

續修四庫全書提要

南畝別墅詩文稿 同治十年刻本

同朝朱鏡蓉撰鏡蓉字和甫一字晉康自號小憺黔縣人承珪子道光廩生以翰海體經書議叙中書行中書銜書蹟具縣三志尚異傳鏡蓉文字不自排比又通兵火是集乃其子汝濟等所輯有同治十年程鳴韶序鏡蓉師朱駿聲為利說大通訓定聲馮詒撰序稱其好詞翰傳佳書蹟恐後禁別墅冠山之陽與時賢文嘯吟嘯其間賦詩以壁於石又稱其怒字說談理甚通別墅記敘事入妙云

續修四庫全書提要



桂林山房詩鈔不分卷 家刻本

國朝來培文撰培文字皆齊陽縣人嘉道間增主事  
續其縣三志文苑傳集為培文自訂有教諭殷紹伊  
刻導未就聲序培文為文敏捷尤長於詩游蘇浙獲  
粵吟之多知名聲稱其多江山之功云

續修四庫全書提要

慈念遺稿一卷 民國八年刻本

國朝張大觀從大觀字巨卿統惠谷銅陵人道光二  
十五年進士江西新昌縣知縣任滿乞休歸大觀著  
作集石遺稿十卷八是集凡二卷詩二百四十首  
詞八十四首乃其孫大楷等所輯前有吳引孫序  
三閱八十印於浙江大觀論詩主自然又謂韓愈石  
鼓遺心下句然者自在白居易詩老樵皆解豈非  
從艱辛中來所作亦不出此旨也

續修四庫全書提要



說今堂之序下分卷動本

門到揚州亭從揚篆字樓臺石塊人道此十八平生  
士居不歸王事乞養歸以軍醫保升員外郎再加四  
品卿封年二十四卒贈光祿寺卿衛事蹟具縣志編  
序之傳以而北書院不立講學名而聘允蹈之軍興  
時左財園使集中近事論言時事書皆其時作也

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

國朝胡水祝撰不分體凡十卷有嘉定曹仁虎序是  
本乃原刻惟序文僅存今且如鶴鳴故事至曹仁虎  
拜書共七十字前胡承祝官蘇州訓導其詩亦作於  
蘇者為多王昶湖海詩傳符葆森正雅集陳衍齊山  
志皆錄其詩惟齊山志又載有蘇子美游齊山洞  
七古一首是集無之是其詩佚者尚多也

續修四庫全書提要



雙溪集不分卷鈔本

明江敬弘撰敬弘休寧人洪武初以吏誦濠梁後克  
鍾事蹟具縣志逸傳光緒通志著錄無卷數敬弘  
口銘題活誦濠梁時與金指唐蘇錢塘董龜吳中王  
端臨川元璋角東王曹天台梁楚材劉昭文結詩社  
亦多誦濠者也府志藝文作缺注敬弘誤矣

續修四庫全書提要

竹欽定四庫全書總目卷六

尚書集已卷光緒八年刻本

明朝陽德字振德字子仲乾石壕人貢生光緒二年  
年二十二事蹟具國史儒林傳據方采誠撰傳是  
集原十餘卷宗誠刪為書五卷雜著二卷家訓一卷  
人家訓補遺一卷凡九卷乾隆光緒八年邊義英祥  
芝新化游智川鳳陽為葉封涇洪汝金劉德亨始好  
王守仁李願亨已讀羅澤南倭仁吳廷棟諸集乃反  
亦之程朱故集中亦多論學之文

續修四庫全書提要

竹欽定四庫全書總目卷六



徵華詩鈔一卷 家印本

國朝徐經綸撰經綸字鐵華石壩人光緒二十八年  
舉人民國四年年三十七詩一卷前有胡遠落序  
是景福方守彝書又經綸致守彝書後有徐建生跋  
民國五年印於岳慶據徐跋經綸詩十九自刊案所  
存不及三百篇係畢勛付刊則每笑謝之其不自足  
如此然景福守彝遠落皆感雅之類早卒已自足傳  
也

續修四庫全書提要

文木山房景回卷附春華小集一卷親校詞鈔一卷  
爲一十年印本

劉相吳敬梓及其子琅撰敬梓字敏軒一字文木  
歙人康熙末諸生雍正十三年序舉傳舉弘詞事蹟  
具縣志又宛傳有文木山房集凡四卷卷一賦四首  
卷二卷三詩百三十一首附蕪湖木舟江都志不宣  
同作七絕各一首卷四詞四一七首乃敬梓自刊  
自據年譜乾隆初儀徵方博刻前有上海唐時琳會  
同吳相舉上上程廷祚儀徵方博江寧黃河江都李  
仁宣今詞有山陰沈采得序春華小集一卷詩五十  
一首批校詞鈔一卷詞二十五首乃琅二十歲前刊  
刊刻之文木山房集後有金兆燕序民國十年胡適序  
初刻十四年上元金選任爲排印旋病卒二十年  
乃日上海亞東圖書館印行後附題所撰年譜遺失  
凡增題志皆作文木集八卷今據本書著錄敬梓及  
其子作擬寄方金兆燕嚴長明樊明徵諸人允其是  
非未宜謂其詩皆紀事言情登臨中古述性思來無  
就係者才作見時暫分題自略則謝不敏其詩可知

續修四庫全書提要



而後寒試兒身上衣兒飢與兒寒重勞慈母心天地  
育慈母母心隨時深青霞仙館者城曹夢亮吉授以  
紺玉小印文曰青霞洞天松篁遂名其館並以名集  
也

續修四庫全書提要

思懷集 今乾隆明刻本 嘉慶明刻本

明趙炯集 炯字心陌一字新猷號魚中壽州人  
集生甲申之變殉哭歿句友日卒事蹟具州志儒林  
傳集為炯跋日訂卷一五古七古歌行卷二五律七  
律五絕六絕七絕五言七言排律卷三雜體都百八  
十五首乃崇禎六年七年作十二年十二年刻前句  
崇禎七年自序及崇禎十二年略言又崇禎十二年  
順陽書具東趙刻雍乾間州八汪晉止得及後閱十  
餘年至乾隆十二年復行身印本據以補前並乃之

續修四庫全書提要

序嘉慶初州人孫克不訪得之字多遺之得節地  
所撰行略稿馬之傳後附合肥周大垞王水列書  
同蓋孫克依蕭景雲江寧鮑明龍忠德題詞先結題  
志著錄無卷數炯然七歲能詩其表謂其才兼仙鬼  
克依謂其如慈航然得妙雅之遺其以吳省撰傳則  
謂其勃鬱奇石有迫怪物出于宙之氣合此數說其  
詩可知惟據略言是集之前有簡更集已刻是集之  
後有懷忠集未刻又大明中梅國凱亦未刻諸書  
喬年時已云子獲克克依亦謂著述甚富多不傳蓋



望古集六卷

國朝汪有典字啓璣，打領一號，歙萊居士，興為州人。國瑤子。乾隆府學生，年七十一卒。事蹟具州志。文苑傳是。集凡六卷，乃有典歿後，陳承華校刻有乾隆二十七年江東杭梅序及自序。民國十六年，隸人地，獲得於故家，啟廣中，然間有殘脫，記十五篇七律二十六首，皆僅存其六五七絕，則均無存。繼乃仿姚鼐古文辭類纂例，更訂後四卷，類次又增輯振華齋詩集序，屬三字經引收，錄年言沈運洲傳沈洞泉傳凡

續修四庫全書提要

五篇。川序傳二類，後都文九十四篇，賦二篇，詩二十三首。即於是年集實重印，並為之序。惟據本集卷四洪鑑齊傳載題雙句云：雲霞既無，細花影風雨如聞。戰酒醉陳詩，晚雅初集卷三十三載，移菊一律又錄人廬自須稱苦年，極愛有異，要如室記，雖皆未捷及知所趨，尚多有與長於文學文，亦有奇氣。其二十二史序謂元史多重複，並作佛事本紀，必書游皇城入之禮樂志，與未與尊上史館，題裁書司承重說，構排先後承重說，除表昇服說，願能酌情禮之宜，訂習俗。



之於性何禮辨引禮曰婿先喪女之父必使人請擇  
弗取而後嫁之云云為記者之是不知禮可云而禮  
亦二者即嫁其婿非改嫁乃舊解之誤有與蓋偏未  
公也

新修四庫全書提要

顧菴居士遺稿七卷 元祐二十二年著

明季步鶴撰步鶴字子尼號尼孫別號懶菴居士與  
為州人諸生事蹟具州志文苑傳步鶴詩最富遺手  
散在斯存僅什一傳寫復多謬誤清乾隆四年孫  
舒等屬款錄王善錄通選庶幾謬未如考定十四年  
同州汪有興復取王選增補存詩二百九十首詞十  
六首分類編為七卷刻之前有王汪二序及陳廷業  
撰序後有孫重識語光緒二十二年孫孫萬謙等  
重刻即此本州志文苑列步鶴清初索王序撰詩當

新修四庫全書提要

龍華先生屏迹荒江城市與一二野僧道客弔古懷  
人屬什瓦布未廣姓字有未之知者此百年來缺仍  
云云王序作於乾隆四年已稱百年則步鶴之歿當  
在順治初猶是明之遺民也志人稱嘗上書當事於  
勞不得志常卷四思憤詩云十載搜窮費重來平流  
治亂若前如文章不在臨書愧事業遑宜起釣味不  
則到身今已遠好草工悲古來麻袖中惆悵三十字  
堪曳何門未可期蓋即指上書事州志錄二首其款  
與王華周題作飲北山園亭四句午夜作五更又延



福寺春唐詩三句任作有題編作驚夢反句每日作  
幾更七句無爲靜掩作雅書靜句則所據傳寫本之  
不同也

新修四庫全書提要

月當樓詩稿一卷詞一卷

明李長蘅著是字叔房晚石道人爲州人諸生年  
四十八早事歸具州志文苑傳案積閣石首夏官鼎  
首輯其詩李明睿王忠任陳繼儒楊文德曹學佺  
諸人各又五言詩合刊爲八家集後存李氏文之選  
或不全乾隆十四年蕭世澤惠出已刻未刻諸詩  
詞請同州汪有典合併通選爲八卷卷一樂府卷二  
五古卷二七古卷四五律卷五七律卷六五言雜律  
卷七七絕卷八詞族雜詩等重刻前有王忠任王在

新修四庫全書提要

晉庾序又王夢鯨及有典序姪孫運隆等撰修略後  
有世澤跋道元二十五平蕭孫那繼重印有司州注  
鳴並相跋跋此係抄本詩二百九十三首詞百十六  
首又卷一樂府有日無詩者凡首道元先緒通志皆  
不著錄蓋道元爲思任明睿所知明睿並選譚其子其  
論樂府謂不如以新意寓古題而不取多舉龍論七  
律謂李商隱出徐庾雄健辭而森刻無隱興仕牧  
皆一時奇才宗旨可知有典謂其才高道廣於鍾詩  
諸凡亦亦時時效響以見其無不可而具不爲鍾詩



者故卓卓著見於篇中月雷樓香去江不數里其所  
居也

續修四庫全書提要

費惠齋詩稿十四卷補遺一卷夢餘集三卷詞稿一  
卷又詩稿一卷附詞稿一卷

國朝汪紹撰稿原名承繼字孝述一字嘯碩合肥人  
光緒二十八年舉人是集十四卷分十子目卷一曰  
初學集卷二卷三曰蒙城集卷四曰荊華集卷五至  
卷七曰留侯集卷八曰投筆集卷九曰淮陰集卷十  
曰北征集卷十一曰江行集卷十二十三曰林邊集  
卷十四曰京慶集乃光緒十六年秋至民國十二年  
冬所作卷十五補遺乃光緒二十年秋至宣統二年

續修四庫全書提要

冬所作都一千百二十一首又卷十一附余念宸七  
律二首卷十三附左仍家七律二首周寶七律十六  
首卷十五附重翰青戴淑雲七律各二首原名嘯刻  
室詩草有民國十五年自識夢餘集三卷無題七律  
百四十首乃光緒十六年至三十九年所作為嘯劍室  
之外編前有宣統元年山陽周寶序邵應龍左仍  
夏雙南司寶陶際唐張桓徐承蔭張無病張志衡題  
及自序又題後七律二首詞稿一卷都七十八闕乃  
光緒二十年卷至民國十三年卷所作原名嘯刻室



詞稿以上皆稿本未印又刊有勞惠善齋詩稿一卷  
都詩一百七十九首乃光緒二十六年至民國元年  
所作詩詞一卷都二十六闕乃光緒二十八年至民  
國十三年所作據自識十五學詩十九始留稿自去  
長至辛亥己二十餘首辛亥秋斷自庚子錄詩八百  
餘首詞五十闕民國十五年夏復刪錄詩為二卷附  
詞一卷即此本其詩詞皆已見勞惠善齋詩詞稿  
內稿本未印

續修四庫全書提要

二

開吉堂詩集四卷題畫詩一卷詞一卷 家刻本

國朝蔡邦煊撰邦煊字月樵合肥人乾隆監生邦煊  
詩曾刻於乾隆四十二年既悔之刪去過半後復二  
十七年子家琬合舊刻及未刻編成四卷又題畫一  
卷前有徐世聖朱鵬序陳毅王永烈題詞趙履康像  
贊後有家琬識語嘉慶十八年刻李家孚合肥詩話  
載開吉堂詩集今不傳惟張鼎屏詩人徵略錄題詞  
明像一首云云又謂蔡邦甸與邦煊邦霖齊名號三  
邦寶則邦甸遜邦煊邦煊又遜邦霖可類頌邦霖者

續修四庫全書提要

惟邦煊云云陳詩廬州詩苑所錄亦僅題詞明像一  
首以亦未見其集今案本集題詞明像晉人而元盛  
前尚有本無通俗韻安能嬰塵緣但使博有酒何妨  
琴無絃偶采東籬菊亦愛北牕眠後世芳躅固畫  
傳清妍八句飲酒全其天句下而有與道為行隱豈  
得非名賢二句其為邦煊自設抑雖屏所刪已不可  
考人雖屏聽松廬詩話載邦煊頗作為足踐下而有  
蹂躪春泥花升夕將珠玉觀骨委塵沙三句始接寫  
廷乃至此雖言施濟差云云家孚合肥人已云其景



不事以私私為是原則或豐之能得也故不可  
同之也

新修四庫全書提要

定山詩集四十三卷康熙十二年刻本 光緒九年  
重刊本

續修四庫全書提要

刊刻品學理鼎鑒字考升統楚集今他人乎滿十  
明宣統七年進士歷調以薪水知縣兵科給事中入  
清宮至禮部司書康熙十二年卒授瑞穀事時其國  
史列傳按鼎鑒遺稿集刻於南京李拙堂集刻於江  
南以皆非全集此為姜子壽纂輯五十七卷二卷五  
十一卷七律十七卷五七言排律六言絕句各一  
卷七律八卷都四十三卷康熙十二年三韓吳興祚  
刻至十五年始刻成前有興祚序及鼎鑒字子士楨跋  
又周亮工品學理元何錢謙益王鐸李元鼎葉襄社  
翁公詩字序錢承凡二篇其二序過猶集杜濬亦序  
過猶集李元鼎序華拙堂集雍正間自錢承板入舊  
唐乾隆二十九年通諭列為禁書其板則某布政得  
往甘肅同治間十四世孫子緒照原日抄錄成書刻  
於光緒九年有有序緒識語及李為章序道光光緒  
間又寫作四十卷今據本書正之鼎鑒與錢謙益是  
常集亦多頗有考合為江左三家詩妙王時今世紀



如其天才弘肆數千言可立就詞義時給却不然  
王士禛之北隅談亦謂其流水青山是六朝為才子  
語分記其詩多和韻聲韻限韻之作層出不窮其才  
司不馬反也

續修四庫全書提要

李文忠公遺集八卷

宋藏李氏刊本

清李鴻章撰國志編輯鴻章字少荃合肥人道光  
二十七年進士改庶吉士授編修從曾國藩遊講求  
經世之學與楊卓起鴻章率鄉勇轉戰安徽江蘇各  
地世稱淮軍其為人英斷具世界知識各國修約  
其手訂稟官太子太傅文華殿大學士封南毅伯卒  
贈侯爵諡文忠此集共八卷一卷一為賦自便殿日講  
賦至今夕上可談風月賦凡十四篇卷二為序自李  
氏五種序至藝輔通志序修凡十篇卷三為墓志銘  
自三品銜詹事府右春坊右中允馮君墓志銘至羅

續修四庫全書提要

太夫人墓志銘凡七篇卷四為墓志神道碑墓表傳  
自葛洲墓志至諸封一品夫人亡妹張夫人家傳凡  
八篇卷五為記贊書自蘇州試院記至三都朝祥相  
用九篇卷六為古今偉詩自二十自述至倫敦火車  
道中口占凡四十四篇卷七為賦碑自言去其辯至  
笑比河清凡三十六首卷八為四書經義及鄉會差  
附搜鴻章內清末政治上重要人物故此文集中心  
帖括一類詩文所甚價值外餘則泰幸於史料上有



重要之價值其詩亦氣勢弘放如發印入蘇文大集  
手把吳鉤意氣高於百尺橋一夢年來誰考史三千  
里外破封侯之句不愧一代偉人口吻至其江賦詩  
作則可直追六朝惟其生平勲業甚隆故其詩文之  
名反為所掩也

續修四庫全書提要

國子先生全集四十三卷 道光十六年補刊本

國朝全北英傑兆熊字鍾應號復亭全椒人舉子乾隆三十一年進士官至國子監丞事蹟具縣志文苑傳集為其次孫承瑞凡四種曰復亭古文鈔十卷文百廿七首曰復亭詩鈔八卷文九十九首皆分體曰復亭詩鈔十八卷詩一千二百二十二首不分體曰復亭詞鈔七卷詞四百十首又附嚴長明詞二首王嵩馬詞一首共四十三卷有彭啟豐吳子吳寬謝塘沈德潛吳錫麒序唐赤子彭湘懷何聲金汪叔鄭來戴于李苞王文華方采履殷成柱江美輝沈陳大文吳省欽閻華梁同書鮑之鍾嚴長明殷王制王和相吳志鴻陳鑒陳繼昌管適章題詞戴均元許乃晉觀瑞王城政啟豐德潛錫麒皆序詩序詞寬據則序解文也據吳錫麒序王城政詩十八卷嘉慶十二年子臺陵刻於揚州版旋版指瑕又重刻之道光十六年張補刊古文解體及詞凡二十五卷合為全集前有王倚序兆熊風愛王士禛朱彝尊後開趙執信貧多定好之論始稍稍嚴去之為尋源之學唐赤子

續修四庫全書提要



稱其知散詩詞異曲同工各不讓專家故量德潛尤  
稱其與山詩至視湖海詩傳亦謂其奇崛可喜獨然  
謂其與宋如贈情往若蒼微橫斜者不可以派別也  
之此最善狀其詩即以評其詩散文詩餘亦無不可  
也

續修四庫全書提要

吳學士文集四卷詩集五卷 元 韓 八年刻本

國朝吳森撰森字山尊號及之一號抑菴全椒人嘉  
慶四年進士官至侍讀學士十四年乞養歸年七十  
四卒事滿其國史文苑傳通元通志載抑菴文集精  
選心卷詩集各八卷元緒通志則載吳山尊詩文集  
十六卷縣志亦載夕菴書屋詩文集十六卷集名祖  
異卷數均為十六是集文四卷詩五卷乃森女夫詩  
泰祭所稱詩時而諱廷獻編訂元緒八年江寧布政  
司馬吳聲煌刻文集前有聲煌廷獻序詩集前有詩

續修四庫全書提要

而序考縣志稱森門人到進諱嘗廷獻曾手錄類次  
二十餘卷夕菴書屋集刻於道光中經亂散佚又聲  
煌序云其集世少傳者是獻序云自定之集不可復  
見散佚之餘賴有此耳時雨序亦云夕菴書屋刻集  
不可見傳者僅此是十六卷之本佚已久矣森年二  
十一從表兄汪履基學為四六私淑武進劉呈輝又  
從吳錫麒遊而定哀故孔廣森曾璉璉星行洪亮吉  
諸人師友具有淵源詩初效晚唐晚乃歸於雅愈然  
嘗自言文不可上本著述多不自刊又經兵亂故所



傳重此云張雅屏詩人微略王昶湖亭詩傳題紹祖  
尚書皆錄其詩並見其中

續修四庫全書提要

志字堂稿四種不分卷 家刻本

今文詩經大詩字位山當塗人雍正元年舉人乾隆  
十六年會試特授翰林院檢討年九十餘卒事蹟具  
同史儒林傳集凡四種一為五言排律百二十韻並  
序乃乾隆二十九年三十五年聖祖親征噶爾丹  
事崎胡寧蒼注一為夢波筆花二賦乃康熙四十四  
年迎鑾所獻後有自識又佛手柑石鼓賦各一篇佛  
手柑賦有黃蘭谷及弟鐸跋一為語助七字詩七律  
七首並序乃康熙五十一年作以之乎也者矣馬

續修四庫全書提要

七字居每句之首又續七字詩七律三首並序以上  
皆子春極注前有雍正三年自序及十三年盧東  
序後有兄熙蒼冠山題語雍正三年子春極賦語六  
年弟克範後序子榮極賦語春極賦語即榮極所注  
也乾隆九年張鵬翮以刻本進呈又再續七字詩七  
律四首並序即乾隆九年作張鵬翮公注後有鵬  
書後為其季子龍翰所注一為湖居三十詠上下平  
韻七律三十首從子炳注前有乾隆二年華亭黃之  
篤序後有鵬翮及林令旭吳壽若錄為補蕭漢一泰



上建朱岳馬陽李鷹何庭樹邵廷樞崔萬煥虞鍾題  
辭共二十二首又十二年炳臨語道光緒通志皆  
未著錄文靖以碩學名兼工詩賦七字詩尤前人所  
無惟夢坡賦之前有青山賦一篇下注江南謝舉院  
考取太平府超等第一名其賦每行十九字板心有  
試筆二字與前四種每行二十字板心有志寧堂稿  
四字考異又石鼓賦後有徐必泰石柱橋星門賦其  
序為其時毛大鵬注考必泰為文靖之兄所撰曰冠  
山文集又諸序跋於必泰無一語及不知何以入此

夏仲子集十八卷咸豐五年刻

內新夏均撰以字印生當宣和初年五十一年  
蹟其母足傷於春是書凡十卷及一二讀家乞明以  
來諸傳書卷一針砭學說若卷四至卷六多述經  
史道光十四年桐自編並序十七年以質姚望亭北  
洛毛蕢生望為之序二十年復加整理目錄後頁  
自記咸豐五年弟奕刻於香湯官廨後附所撰序跋  
桐承家學未成童已讀闕韻江戴諸書又於凌廷堪  
程瑤田汪來議論而友承同塘溫家享俞正燮江有  
誥諸人其學從聲音訓詁入中年治諸經注疏而歸  
宿於理學論之謂劉大槐卷之末故蓮之廣方苞姚  
鼐實於理學經學又不得僅以又人目之宗旨可知  
卷一乾隆以後學術論等何有用無用辨於戴震盧  
又招江聲錢大昕洪亮吉程瑤田王念孫王引之陸  
王載斌琳志士奇袁枚余蕭客錢塘任大椿江水北  
廣森注中劉台拱孫星衍張惠言紀昀蔡忠貞何分  
嗣朱珪王鳴盛王昶阮元等不稍假借而於戴震之  
盧子子義疏證是廷堪之後禮三篇阮元之論語論



仁輔直以爲然。雖當道未將親以排斥太過。恐開門  
戶之見。不但也。然陶雖系程朱。而書程後。議第八冊  
升書。又謂惠氏一門之漢易。王鳴盛之尚書。胡渭之  
禹貢陳叔源之毛詩。江永之三禮。均大有功於漢儒。  
至說弓矢各集。則直若其不讀書之失。四禮說爲疑  
所不習疑。固非於理學有所偏徇。姚鼐謂其與方東  
樹所撰漢學奇乞。若合符節。蓋不盡然。惟卷二讀張  
怪各鍾。詳四庫全書止收清恪居濟一得。其餘俱未  
錄。卷二讀刁平全書提要。謂張揚園李二曲魏

續修四庫全書提要

漢川家吉。左明宸。跋是卷諸篇。皆平其理學無片紙  
是言錄。八四事。則誤。葉有格爲張伯行謚。四庫除錄  
吾黨一得外。並錄其學規類編。習學錄。葉梓直前源  
委。竟脫錄。伊各聯原續錄。小學集解。二程注錄。續近  
思錄。性理正宗。廣近思錄。康洛閣閣書。正誼堂集。東  
洛風雅諸書。張揚園弓矢通祥。四庫錄張考夫遺書。李  
二曲弓類。四庫錄其四書反身錄。二曲集經環溪名  
象。經四庫錄其寒松堂集。刁蒙吉名已。四庫錄其易  
的。刁書附注。皆室別記。目六集。斯又正統諸書。狀之

卷乃今刁庫錄其。中州道學子編。理學要旨諸書。僅存  
到。底。與之。可。蓋。未。之。考。也。

續修四庫全書提要



直齋集日十卷年譜一卷 同治二年集刻

周刊黃叔撰戲字左四雷蓬人家其期乾隆五十五

年集上官至戶部而書致仕通元二十一年年平九

十二時太子太保銜銓勳敬事蹟具國史大臣傳是

集四十一卷自乾隆三十七年迄通元十九年先後凡

六十八年詩二十三首五十九首前有嘉慶二十年

自序及通元十年門人安邱劉耀椿序又八十五歲

像並通元十四年自題自卷一至二十七嘉慶二十

年刻二十八至三十五通元十年刻三十六至四十

續修四庫全書提要

通元十九年刻據自序前二十七卷蓋錢自定又是

竹亭紫雲堂集錢日撰一詩雖大忙必算燈牀題足

既曰詩未必皆可存多則可棄服錄瑜後葉雲素給

陳為刪存十之六七即今之壹齋集云云疑葉所定

即後十三卷也遺亂板暇同治二年蕪湖許文深刻

於廣東南海縣署元緒進志著錄作六十卷按今據

本考著錄年譜一卷戲子富氏編同治五年補刊紙

據安強取江集首錢九歲能詩年二十四見實於學

使未芻其示性孫安淳詩云是中却有由衷語莫作

談風說露有又云平生愛學昌黎體意得南山一字

無端要誇公言則謂雖蘇軾不能追逼今觀其詩蓋

在韓歐之間古體尤與昌黎為近又原刻有卷御集

二卷內則思齋記一卷賦一卷畫品一卷書友錄一

卷存記一卷之眾錄二卷蕭湯二老遺詩合編一卷

共五十五卷

續修四庫全書提要



寄彭軒詩十八卷也。諸四年刻本。

國朝張觀美撰觀美字現秋又字梓之晚號寄彭老

人儀美父子道元十七年王官官至廣東羅定州知

州年六十七年事蹟具縣志續傳詩條曰編凡十

一卷卷一至卷三曰艾餘卷四至曰瓜曹集卷六

曰北上詩草卷七曰聽刁集卷八九曰海田集卷十

曰海田續稿卷十一曰豐山奇影小集卷十二曰庚

子集卷十三曰曰禪山吟稿卷十五曰禪山續稿卷

十六曰禪餘詩草卷十七曰龍州集卷十八曰丁戊

續修四庫全書提要

集乃咸豐三年癸丑至光緒四年戊寅之作內卷二

附徐夢庚五律二首卷四附高得齊七律一首章綱

卷七律二首卷八附長□八七律二首卷十八什

錢贊七律二首除丁巳集外每集前皆有小序大略

曰予子瞻康等刻於廣東前有吳贊誠黃紹昌書貞

敏序吳序義銘于錄丁壽誥明又由錢贊題詞後有

總纂既阻據卷一八年癸丑以前之詩咸豐十年癸

八八疑是刻於公久又據題東跋丁巳詩題大北

以題更行輯錄存卷之九至十疑據係輯詩約十

仲欽定四庫全書題尾版式

八卷卷數與此異吳詳其故觀美論詩有云聽到珍  
龍夏妙音溪間流水樹間禽言鳥語猶暢于天籟始識  
無心勝有心所作丁出山旨也

續修四庫全書提要

仲欽定四庫全書題尾版式



時竹堂詩集五卷

抄本

明徐紳撰神號五台，建德人。嘉靖二十年進士，官至右僉都御史，巡撫順天，以俺答深入遼間，降慶元年，燔歸萬厯十七年卒。年七十四。事蹟具雜記，直隸傳集五卷，有孫建威抄本，前有萬厯二十四年貢政大夫禮部尚書文淵閣大學士門生張位序，考明史，位，行道人，又考縣志，紳，巡按江西，監戌年，即紳，攝得人，如習宮撰，張元輔，袁司馬，皆為時名臣，元輔即謂位也，子稱詩，銜，然非先生經世大旨，故不具論。

續修四庫全書提要

獨論其書，以此本僅詩五卷，無章疏，不知其行，柳侯去，又潘江龍眠風雅，載感德風山八景詩，僅後四首，餘不可考，今索是集，有題感古泉，鳳山八景詩，八景，四景，石朝陽，獅崖，蒼雪，古井，甘泉，仙橋，活水，虎跑，雲林，九河，風帆，萬家煙樹，九華，雲峯，補此，猶可覓其全，惟雲泉，作雲跡，時峯，作雲峯，與風雅小異，又題阮清字春元，百壽圖，所述皆阮鶴事，春元蓋稱進士，雲鶴子，自華統清字，萬厯二十六年進士，紳卒於十七年，不及見，惟自書字，峻之號，知竹，嘉靖三十五年進

士，號詩為自書，清字或自書，別號也，戴山，即桐城之松子山，古泉名，汝謙德之子，與紳同年進士，號見明史列傳。

續修四庫全書提要



少岩詩稿四卷同治二年刻本

國朝夏思恬撰思恬原名思田字涵波號少岩銅陵人道光十四年舉人英湖儒學教諭是書自卷一至卷四乃嘉慶二十一年丙子至道光七年丁亥十二年之作同治三年廬陵劉復祥刻前有自序並復祥序劉序稱詩千三百首少壯家居多為麗之作中年足跡半天下格調益高晚遭世艱悲壯蒼涼云云此本詩二百八十四首按之劉序所稱僅十分之二又曰序後題同治三年十月此本止於道光六年自

續修四庫全書提要

道光八年下距同治三年凡二十六年豈能遂無所作題非完缺又朱仲林古月軒詩卷五夏少岩示發公後詩賦贈七古有先生之詩凡三變及少年獻賦游金門振筆屢過鄒平道中年寄跡遼海是諸句必又為咸豐三年亦可為思恬詩不止之證思恬詩筆秀麗蓋如劉序所云惟卷一樓山行云聞道金陵就義日正氣嚴嚴見顏色樓山為明吳忠憲公業詩蓋為應賀作葉恩箕年譜順治二年冬清兵攻皖潛應箕共黃走山中破執行至距郡十餘里之石炭中則

絕命詞就刑是應箕實死於也用思恬謂死於全漢則誤也

續修四庫全書提要



南胡古文集八卷詩集八卷貴池劉氏刻本

明朝章永作字錫九別號南湖貴池人世德

平允參歸事蹟具牒志臣讀時是集文詩各八卷文

分體端次首泰止之表次頌之呈次啟次原次議次

論次書次策次序次記次說次書後次跋次傳次志

銘次臺表次賦次雜文凡二十類前有蕭士泰續志

中題識共六十一則詩授平編次卷一四南嶺集四

謝道韞詩集卷二 五言江都贈

卷之二 月二集

四七  
正黃子馬曰遺小卒卷四口西正策回塞垣今

秦卜詩、華卷五曰、軍共草、曰張掖、游華、曰京州、夜

詩草卷六曰歸省錄曰南胡三集卷七曰入觀吟曰

南湖刀集曰應令曰水部今卷八曰恩說今曰南

湖五集凡二十五子日前有四明盧遠題詞南湖集

自工役夢錄 嶺南吟 小羊前均有自記 民國四年錄

劉世珩列人者也。先哲遺書前載錄志宦績傳後。

有世行跋據集回未付梓縣人章北鴻得文集於

傳教定因庫全書編目原式

續修四庫全書提要

水曹出入禁衛者垂屬獄所見既得之絕五十首云

云今詩無此日疑即卷七之小部吟又是疑字古

多誤謄其原抄誤亦未諒今不可失亦不煩

錦帶以詩名與打金針並一上清黃公明

平已六公讀以禁早已未人變乘方伯岳藏方表却

之百井皆石木建者。者月徑者考元有閏文叙也。

王爾周名家寺水部是也。易簡已留遠其寺。載集中。

[illegible]

仍按定例奉旨施行



張翥詩集二卷書也先智道書

唐張翥撰翥也先人國朝御定全唐詩載翥成貞中進士按宋詩有功唐詩紀事載翥成貞中試中詩壇場多類王試以許崇之於場屋自爲之陳張據書錄解題云翥月中桂詩壇場而全詩記無名蓋不中第也唐詩紀事又載翥成通十二年進士成通僅十四年則翥不得爲成通中進士明矣唐詩品集於聖考載翥大順進士貴池亦載翥大順二年進士殆爲近之翥集中又有尺陳陶詩陶南唐昇元中猶在

續修四庫全書提要

成通末丁距昇元初已六十餘年翥應試有

詩名必非甚久則其壽當八九十矣唐書藝文志及鄭樵通志均著錄翥詩集二卷陳張據書錄解題馬端臨文獻通考宋史藝文志皆作一卷全唐詩錄翥詩一百七十一首編爲一卷此劉世珩刻本丁百七十一首蓋即缺自全唐詩者後附又一首爲貴池人習道書之第六種翥與許崇喻以之劇燕任清吳軍張塢周詩鄭公手後遠溫憲年昌衍等說才哲又愛知於鄭黃碑能明則度于唐音以嚴國朝李調元五

代詩鈔均錄其詩丁兩藏書志載明方采刊本作四卷膠全將成書續記載傳鈔明刻本作一卷

續修四庫全書提要



雙池文集十卷 卷之十三 刻本

國朝王叔樸，號初名炬，字燦人，號雙池，婺源人。明倫書院，宏治孫，乾隆初諸生。二十四年卒，年六十八。事靖吳國史，儒林傳。是集文詩各六卷，又外集四卷，光緒通志著錄。按余元道撰行狀，朱筠撰墓表，皆載文詩各六卷，而無外集。前國史儒林傳，先王事略所載，卷數亦同。又攷余龍光編年譜，載文集十卷，詩集六卷，又稱詩文未加刪定，間有少作，已付丙丁，而門人子弟私相傳寫，其稿得留，仍復入集云云。為卷雖十

續修四庫全書提要

六，亦無外集之名。又遺書刊行錄，載道光十三年同

縣洪鈞刊文集，安徽學政沈維鐫序，而不載卷數。惟又稱第七卷雜文之前，原稿有記十篇，遺未刻，則固不止六卷也。是本首經解，次論，次書，次表，次序，次雜文，祭文，次傳，次雜著，次銘，次箴，次贊，次跋，次賦，凡十卷。前有沈維鐫序，蓋即洪刻本。疑外集四卷已併入文集為十卷也。跋與江水同時，永學兼漢宋，其說載定，始專宗漢學，故則尊信朱秦，雖博極兩漢六代諸儒，既義而一以宋五子之學為歸。其文間示交與同

見本源，指事類情，自據所蘊，惟其根於道者深，故其言亦中正而無流弊也。

續修四庫全書提要



會德性齋集三卷 嘉慶十五年重刻本 宣統元年重

宋程恂撰 恂字允夫號充菴婺源人吉州銀事朱寧  
是集三卷乃恂卒後其婿黃昭遠所輯凡十卷有廬  
陵周必大等四方直隸同縣王炎序明弘治中族裔  
孟河得畝稿於段兄仲松所搜從子資濟以質宣城  
梅鶴為補其脫者八訂其訛者十約為三卷刻於嘉  
靖九年有大庾劉節序及資序清嘉慶十二年族裔  
續等得舊本於同族文璞家其弟錕刻於十五年有

續修四庫全書

續書刊布宣統元年族裔懷重付排印並跋惟用心  
大序稱詩百餘篇記序書銘各二跋四說一記表行  
狀祭文八敘事劉子五跋五十一劉節序稱詩四言  
一五古二十六七古十五五絕五七絕三十三五律  
二七律三十九劉子十七表十一跋二十七書二序  
二記三銘二跋四行狀三墓表一祭文一非即本墓  
一古今體詩百二十四首卷二銘二跋四序二記四  
說一祭文一劉子七書二卷三表十一跋二十七行  
狀三墓表一都文六十五首跋用序少文十二首較

劉序多詩四首少文八首今無舊本可證其說  
恂師朱集願好三蘇詩文必大稱其議論平正詞氣  
和粹蓋稱其文簡而潔粹而雅優游恬淡而無華  
露之華王炎稱其理勝而詞采附之陶鑒懷格俱不  
苟作朱意與董叔吉情亦稱其所作著存君墓表尤  
佳近世難得此文其為時推重如此四庫未著錄蓋  
是集雖刻於嘉靖初至清初已罕傳本也

續修四庫全書



胡師範法六卷同治三年重刻本

不胡辭張韻辭涉字汝明晚號三山人續漢人大  
胡三年進士官終知靜江府為秦檜所惡死於獄後  
贈少師事蹟具宋史本傳孫新安又歎志及有縣志  
序陳有論證義師律神則奏議文集詠古詩又據胡  
竹慈漢漁隱叢話有三山人語錄皆不傳惟奏議  
詩文當時見他書考宋景定胡氏譜載胡涉有奏略  
有詠古詩有文集是三卷本各自為書清嘉道間齊  
林培肇輯八家集復訪之杭州汪氏振軒室及書賣

續修四庫全書提要

共得靖康八年至紹興八年奏議四十一篇又三篇  
詩十首句二聯詞二闕詩錄一十四則雜談一則編  
為一卷篇末各注所采書名或附稟語至各書所載  
奏議不同但具善本其日月年靖康要錄有據別本  
者心注明詩詞異同則主於各子下另采史志本傳  
為各首一卷前有通元十三年十九年同縣注澤存  
記之通元十九年培肇議語氏豐板燬同治三年高  
孫肇智重刻於福州有徐宗幹序惟培肇康要錄載  
元平五月初八日言罷詳議可十一月以辭涉言前

從璋撰財產建炎以來金羊年奏錄載靖康初用辭涉

多人合撰蓋三朝北盟會編載孫觀胡涉沙諸遺都  
胡八諸數辭涉論郭京不可用又劾秦檜討詔兵飛  
寬乃四出德義諸考亦載辭涉詆郭京事新安文獻  
公載辭涉錄後金八乃就又據遺奏王出使金元歷  
庚金中備禦人計元乞以張王為元帥元祐皇后聽  
政奏請留勤王兵選遣二聖今既今皆不傳又辭涉  
請罷趙野疏自言西劾秦檜論官官之害疏自言西  
劾多叙八初懲疏不存初敘疏上存其一是一奏議之

續修四庫全書提要

者已多人據陳定宇集載辭涉文有云勝子曰水之  
形避高而就下兵之形避實而擊虛先武之破尋邑  
打其中堅李光弼破史思明兵擊其最堅處因其亂  
也亂則堅易擊堅破則表裏乘矣宋濂孔子生平感  
月難述辭涉言主司為遷謂如公平教養所書則孔  
子出處之年與堯史諸子皆不合此二篇全又皆不  
可見詠古詩亦鮮存者是辭涉時文散佚尤不少其  
先光緒通志僅據宋詩紀事者錄辭涉詩集培肇續  
二十餘年搜訪輯為是編雖所存無多然讀論元言



項可據以考見之。請統鄭修年等職。阮載鄭居中之  
子以年修年劉正久之子阜氏。阜氏食采之。行車。  
行中。之子居輝。主客職。為宋史所未載。亦可資考證  
也。

續修四庫全書提要

賜南文鈔十五卷。補遺十二卷。許鈔十二卷。附連齋存

稿六卷。雖說齊存稿四卷。秋漢離唱一卷。家刻本

國朝胡嗣運撰。嗣運字鵬南。績溪人。在田子光緒八

年。副貢。又十五卷。首論次贊。乃嗣運自訂。有胡憲輝評

政。次書後。次記。次傳。次贊。乃嗣運自訂。有胡憲輝評

鳴。張榮桂序。光緒二十三年刻。附連齋存稿六卷

嗣運弟三子榮珂撰。榮珂字東同。號叔璋。光緒諸生

二十一年卒。稿六卷。乃其兄榮鏐所輯。有雲南錢正

同序。又鵬南詩鈔凡十二卷。卷首擬白居易新樂府

續修四庫全書提要

卷一卷。二古體。卷三至卷七。今體。卷八至卷十。試帖

卷。天補遺。及子榮珂難咏。孫昌佑和秋漢離唱。又卷

五。附子榮瑄七律七絕。各二首。卷六。附長子榮鏐七

絕十八首。卷七。附徐為桐錢正國馬鶴生周汝富易

有歐陽富鈔。榮珂七絕共四十四首。光緒二十四年

刻。前有二十六年自序。昌佑字啟周。榮珂之子。秋漢

雖唱乃望江余榮原唱。本七絕八首。昌佑十七疊都

百三十六首。又有鵬南文鈔補遺十二卷。首義尺論

次策問。次記。次說。次議。次序。次表。次賦。凡十二卷。或



論果問多附表子崇鏐次子崇瑄作錄殷齊存稿四  
卷首論次義次觀次辨乃副運孫昌佑撰光緒三十  
三年印秋漁雜唱亦昌佑撰已附賜南詩鈔卷末茲  
蓋因文稿便為附印也

續修四庫全書提要

睡齋稿二十五卷 明刻本

明湯賓尹撰賓尹字嘉賓號蘆林宣城人萬曆二十三  
年進士官至南京國子監祭酒罷歸書蹟具縣志文  
苑傳集凡二十五卷分體編次首書序次贈序次壽  
序次記次碑次記次墓誌銘次墓表次傳次行狀次  
題贊次題跋次疏劄次祭文雜四百四十三篇內卷  
十三之招寶紀行台宮紀行目下注補刻二字均無  
文又卷二關中轉餉詩序目滿未載實四百四十二  
篇前有湯顯祖梅守箕二序梅序作於萬曆三十年

續修四庫全書提要

湯序作於萬曆三十九年當即刻於此時惟明史藝  
文志載睡齋初集六卷似尚有初集又二序皆錄其  
詩此僅文跋非完帙清乾隆朝燬禁賓尹懷慨負氣  
好談安危大計集內涉邊害者如卷一宣明問天玉  
歷序云今以天下全盛之勢防胡日喘獨為不暇給  
白師清疏羊序云東方之梓累歲不足師清曠路四  
乃貽倭奴笑而為北虜所寵上東甯邊防兩疏將吏  
鼓氣卷五建平楊氏族譜序云頃奴酋之亂奢茶不  
忍言吾等幸不為遼民不為援遼將卒最元龍謀策



序云元龍爲玄師度邊出入山海忽忽不樂急棄繯  
歸未幾邊路陷沒卷七大中丞建蕃劉公晉大司  
馬序云涇陽劉公之撫順天九年有紅革溝之捷虜  
氣挫數年頃虜數騎闚塞垣公第驅出塞而止卷八  
杜太公摺塞陝右序云國論甫息虜酋大舉並朔連  
顧莫可誰何劉司理奏滿序云傾天下以禦虜迄無  
休計東南民力竭矣卷十沈士弘六十序云其在西  
北虜卒則飽以子女不來則飽以金繒又云往與劉  
敬夫論邊事防虜亡如多募民實塞下又云邊之役

續修四庫全書提要

戰時御親督士卒築城堡壘土田勞身苦體任督臣  
撫臣之事而督撫轉相格未十一責歸卷十六桂字  
林公墓誌銘云東方事起本兵首稱共主封力疏其  
不可封事果壞藩公墓誌銘云東方方據議討貢大  
醒私語曰封事必敗已而果然卷二十任濟趙公墓  
表云未幾督邊左餉李成梁數出塞金穀應手幾捕  
首虜獨多會有議開幸馬嶺度諸乘障者顧實廣寧  
托塞處公固不可復數歲募果道北贊內地嗣山曹  
公墓表云公又言防河如防虜虜曰邊防防其入又

云往欽貢議始延臣十九非是竟利賴之至今惜無  
乘欽之暇力急邊備者卷二十一林太僕傳云使當  
事者情心早爲之至今可無張皇於東事矣諸如此  
類皆可徵攷華之由矣

續修四庫全書提要



河村文集八卷詩編十卷詩餘一卷原刻本一錄本  
重印本

明戴重撰重字敬夫號萬氏亦號萬子又稱感道人  
以居西河村又稱河村和州人景禎十七年歲貢  
湖州推官改廉州未仕弘治元年戰湖州被疏夫  
殺卒私諡文節事蹟與州志忠節傳是集乃其子本  
考彰孝等所輯張自烈刻並序張序雖不言卷數據  
劉城撰傳載又集八卷詩稿十卷詩餘一卷當即本  
考等所輯也乾隆朝被禁書板並燬江南遺志及通

修四庫全書提要

元尤緒遺志皆著錄河村集無卷數余山紀古手藏  
校本又景僅四卷首載父序次辭次錄次贊次  
歲次跋次書後次雜著次碑文傳次誌次表次祭文  
次書義父刊都八十七篇內修忠烈廟記後附宋謝  
德興周任主祠堂記一篇前有張自烈序劉城撰傳  
上跋又山朝成仁錄遺氏詩傳戴重傳吉子段其本  
歸從子友並民國十四年知事合肥高壽恒假  
錄付印後附詩五十七首詞一闕乃壽恒從歷陽典  
錄歷陽詩風二書錄出為原抄所無有茲遂錄序

從明文任錄出蓋亦壽恒所輯又附錄蕭雲從撰  
東純乙酉殉節紀實一篇東純字不金山諸生尤  
重絕粒紀者也惟抄本不無明伏據海寧陳氏所藏  
原刻本之勛卷一再題錫龍山記于是祝導予使下  
自然越周上脫六十六字卷二書葬書後曰漢以來  
下其術者乎上脫八十二字卷四王宏山墓誌銘江  
淮大亂下不他徙上脫四字福龍始以下就師友為  
上脫五字陰陽和而萬物得制義大且何惜以紀仁  
一下脫百零一字私從舖兵列行旅上脫二十一字又

修四庫全書提要

卷一阮公臺泉記據陳廷桂歷陽典錄為重長子不  
孝作典錄成於乾隆朝距重世近當不誤又不足  
他文存入重文見典錄奇頗有司典錄從桂所易  
非果張重文好辨非詩宗杜甫王士禛感舊集朱彝  
尊明詩錄陸虞儀詩觀皆錄其詩國不體以人重也



李光祿公遺集八卷 合肥李氏科奉

清李科著 曾孫國杰編輯 科合肥人 字玉泉 生於嘉

慶六年 華西時有兄弟四人 科其季也 中道光甲午

(十四年) 鄉榜 九十六名 中咸豐(十八年) 會

榜一百一十二名 貢士三甲進士 朝考入選 分刑部官

刑部郎中 以集分八卷 一至卷四皆賦 卷一自都

門堂雪思親賦 至拜龍鬚髮賦 凡十七篇 卷二自牛

戴牛賦 至俊逸鮑參賦 凡二十一 篇 卷三自采芹賦

至陶淵明暮中漉酒賦 凡十八篇 卷四自析蟹螯至

青錢去選賦 凡十七篇 卷五卷六為古今律詩(試

律附卷五) 自自源十五首至貫垣記事 凡五十一 章

卷六自自題小像至生芻一乘 凡二十七章 卷七為

雜考 自治獄論至退思瑣言 凡十八篇 卷八亦為雜

著(鄉舍墓附) 自勸學瑣言至賦得泉細聲生

夜壑 凡十二首 其雜考之中 自治獄論重訂家規 隄

南鄉約社倉條規等 或考一己之主時 或考詩一

己之臣職 皆有裨於史乘 玉文詩賦 則帖括氣頗重

考甚可觀也

仍就定例著書目錄式

拙修室詩集一卷 光緒九年電刊 刻本 又同年方氏刻

本

咸同吳建棟撰 述棟字居甫 號竹如 廬山人 道光六

年拔貢 官至刑部右侍郎 同治五年 因病請開缺 十

二年卒 年八十一 事蹟與縣志宦蹟傳詩為述棟句

訂 原在拙修集中 刻集時以萬辭衆言刪去 光緒乙

丑四月 電文符得松刻於河南 同年九月 方宗誠

又刻八拙修集續編 今以兩本立數 倪本山居雜詩

後 有款日雜錄八首 為方本所無 方本隄八詩 後有

題承蘭菊一首 和太常仙蝶後 仍有詩三首 亦倪本

所無 其他始次先後字句同異 又互有出入 述棟少

居桐城 從陳家魁遊 家魁工詩 為峯大側弟子 後以

為志程未遂 不復多作 又符其怪詞 為阻於此事

實曾致力 不得以理學掩之是也

仍就定例著書目錄式



北戎年二卷 光緒二十三年刻本

州朔溪光舊撰光緒字翰良廣德州人咸豐六年進士同治九年補任天津府知府是年九月引教業發黑龍江勅力十一年議減釋歸是集二卷卷一紀詩酬贈之作卷二龍江紀事七絕百二十首前有自序後以書案始末係仁密疏光緒二十三年防子誕生刊有錢文驥序自序稱賦性不耐吟詠謫戍乃借以自遣至龍江紀事則本嘉慶間銀庫主事宗室西青所撰龍江外紀擇其有關典制足資瑣柄者詠之外首以此本所載

續修四庫全書提要

紀未刊行陽北亦可知大概也州志錄文三篇詩二

柳堂受詩集不分卷 家刻本

國朝張鳳翎撰鳳翎字花村自號梅花秀才金山人乾嘉間廩貢生年四十年事蹟具和州志文苑傳集有汪廷珍序元靖通志著錄案作案案實見石鼓文說文案 甯反與標同舊志誤也鳳翎督於即工謫謫嘗於試院中立和詩百餘韻學使秦朝評為天馬行空不可竊初選金陵袁枚招之不往有春日偶成句云飛飛乍雨乍晴時探水相呼過別枝深綠如烟烟似雨黃昏月挂一鉤線龍元問氣集錄二十一首均見集中

續修四庫全書提要

均見集中



香草詩略十一卷 家刻本

國朝使臣桂撰廷桂子子屏號夢湖和州人乾隆六十年進士官至奉天府丞兼提督學政子晉歸辛七十四年事蹟具州志臣績傳是書凡十一卷前有臨川樂鈞同里孟成儒序序葉鼎銳敬儲嘉所孫茂原及樂鈞等評跋樂序作於嘉慶六年當卽於其時此本僅一二兩卷蓋非完帙考蕭得陳夢明刊傳載香草堂詩略十一卷今據以著錄廷桂詩宗盛唐不襲宋教一派古體和行次句堪近體如夏陽荊門即事

續修四庫全書提要

書或書事等篇皆指嘉慶初白蓮教匪事已未春書  
第一首則指嘉慶四年正月大學士農勳公和坤罷  
免下獄事也

補餘堂文集不分卷

國朝載大昌撰大昌字泰之婺源人乾隆五十一年  
舉人六十年大挑二等歷行臧懷遠宣威教諭年七  
十四卒是書首有嘉慶二十一年涇趙紹祖序二十  
五年汪廷書後无緒通志著錄無卷數與此本合大  
昌與欽凌廷堪同官相善嘗謂近數十年士人習氣  
高談訓詁而鄙義理尋鄒孔而菲薄濂洛若予  
則情無適莫袒無左右折泰前留惟是之從其宗旨  
可知廷珍稱其論春秋較國語呂卻論孟嘗君論堯

續修四庫全書

法論泰清二周論題子松論學論敬論友論詩論文  
論反切論蟲鳥讀前漢書讀日鈔辨大陰正間接版  
改錯釋字謹頌懷大夫周李侯題既菊園諸屬又謂  
讀經諸作間有郵意所未服膺者欲徵舉相質則其  
文之短長亦可知矣



湖河草堂集不分卷 附本

國朝汪履基撰履基字存南全椒人乾隆三十六年  
舉人四十五年召試授內閣中書事蹟具縣志文苑  
傳道光緒通志皆著錄不分卷數與此本合履基  
為武進劉星煒高弟星煒諱藝主清醇華妙履基亦  
謂陳維岳學履信只見其呼蒙童藻功學餘復題形  
其靈弱吳時以下比之自鄧持論如此其文可知雖  
人吳義實從受辨體文法所選八家四六本有履基  
及汪中合為十家後佚去譚廷獻序履文集云學士  
定八家之文選二汪之作二汪謂履基及中也

續修四庫全書提要

湖亭詩稿一卷 附本

國朝陳芷馨撰芷馨字湘亭家咸人同治歲貢光緒  
六十年年五十八事蹟具縣志儒林傳詩一卷邵百  
餘首乃從孫鳴傑所輯前有民國二十四年張桂  
夢序及鳴傑撰行述抄本未到芷馨有閒寫句云詩  
學湖玉味有酸醢未歷其境頗無多談又云境外有  
境如適重關自矜峻嶺忘却高山又云學淺浮靡何  
足為才杜老詩聖萬卷得來又云好假寥卑人自導  
公戰持竿寶瓊我心又云好言性靈並無與聖倉山

續修四庫全書提要

一老字字經營公誠謂剗體仁倉山謂表枚觀其所  
論蓋雖重學類而亦不廢性靈者也



荆蕩詩鈔十六卷 嘉慶二年刻本

國朝孫元煌撰元煌字荆蕩號雲壑亳州人乾隆初  
貢生事蹟具州志文苑傳元煌歿後懷寧潘瑛得其  
子之稿手錄稿以告知州濠州李廷儀廷儀屬瑛選  
訂得百篇刻之卷數篇日則仍其舊有嘉慶二年廷  
儀瑛二序元煌性孝友嘗迎父雲南馬龍州跋涉萬  
里凡山川景物之異骨肉離合之情咸寓於詩廷儀  
謂其氣清詞麗纏綿排側至性過人發於不自知州  
志錄七古五律各一首七律八首七絕四首均見集

續修四庫全書提要

中

平遠山房詩集一卷 嘉慶二年刻本

國朝吳瀨撰瀨字漢梁號遠亭亳州人乾隆庚寅分  
發到導歷著太湖望江合肥顧上巢而陵建平英山  
教諭乞假歸事蹟具州志文苑傳是集一卷嘉慶二  
年知州濠州李廷儀刻前有廷儀及懷寧潘瑛二序  
據瑛序詩凡二百餘篇此僅百三十五首疑非完帙  
然州志本傳及藝文皆作一卷又似所刻止此也類  
與孫吟秋遠謙齊錄集元及廷儀瑛唱和瑛稱其冲  
和閒雅不拾為苟難而倫然塵外之致有不可訾者

續修四庫全書提要

並錄入詩萃平遠者謂梅之濯蘭之幽菊之逸春有  
高遠淡遠之趣已欲得其平也



不刊書廬吟草四卷 琴草集二卷 抄本

國朝李國樞撰國樞字伯鶴號胡青制號古愚子又自署梅花笑者顧上人阜陽籍德潤子先緒初始生倭寇劫諭宣統三年委署鳳陽教諭未赴授辛年六十一尋為書廬吟草四卷卷一至卷三詩卷四賦八論四書後跋表傳詞各一詞三又卷一附兄一稿二首季父自賜三首沈年安二首胡唱豫張怡齋各一首又詞五闕卷二附兄宜燠一首汪林軒八首陳賡這一首卷三附陳牧農陳賡怡卷二首張怡齋一首

續修四庫全書提要

琴笙譜汪逸史各四首弟為元二首卷二琴皆詩卷一附品笙譜二首曹采采四首費玉堂二首黃昭附曾雙聲金幼齋各四首張芳山十首王秀升二首叔祖濟川四首張怡齋二首附詩餘弟為元為五律五絕外餘皆七律抄本未刻

抱香堂詩集八卷 元祐十六年刻本

國朝寶國華撰國華字慕堂寶邱人乾隆四十五年舉人官至廣東肇羅道嘉慶十九年入覲道病敗歸卒年六十四事蹟具縣志官績傳國華詩初刻於廣西凡千餘首刻後復自改訂為定本藏於家壽州蕭景雲從定本中錄三百篇刻之竟亂俱佚元祐十三年並孫以展復得三百五十五首又附錄四十六首訂為八卷十六年刻前有左輔軍費吳貽沅陳觀光劉彬華何元根韓蔚及景雲等原序又景雲及吳貽沅五心一朱一清從孫汝楫桂林題詞為述喜堂詩存之第一種

續修四庫全書提要

寶五心一朱一清從孫汝楫桂林題詞為述喜堂詩存之第一種



頌詩上集十卷附錄一卷 卷刊本

國朝詩卷英撰蔭葵字子厚實邳人傳耶第六子光緒附生二十四年報捐訓導署繁昌訓導三十二年捐升知縣分山東署單縣知縣以病免歸事蹟具錄志宜慎傳是集十卷分七子曰龜園草東樓草各六卷口繁昌草還山草北地草各一卷口清音草二卷口話草一卷始光緒八年壬戌國九年共詩九百餘首乃蔭葵自訂附錄一卷則文十七篇也前有江瑞圖序及自序為寶氏四德集之第一種自序稱

續修四庫全書提要

既玩學詩專注性靈及得沈德潛說詩辨語少龍門徑以問有所作不過自適已忘即其自適可以知其詩已

卷二五詩文鈔十卷 同治十三年刊本

同朝吳承瑛家字仲儀號鍊華野晦人道光十五年以計舉人官至四川總督光緒二年引疾歸旋卒謚勤齋事蹟具國史列傳詩口燼餘吟公餘吟各二卷附詞一卷謝恩摺一卷雜文四卷同治十三年刻八成都之房前有同治十年黃雲鶴二年錢振銓序陳公占督一同彭凱案吳為棋薛時和朱爾幹朱在勳等題識雲鶴謂其體紀宏深宏表慷慨忠愛之懷蓋於言表惟以振倫雲鶴所撰案父墓表家傳一同代撰歌風同九八均均編入雜文卷中則琴永體例

續修四庫全書提要



千倉詩史初編不分卷 自明本

國朝李宗棠撰宗棠字蔭伯晚易名蔭柏自署千倉  
舊主十倉縣志十倉解翁阜陽人王方子細實為戶  
部郎中改江蘇候補道民國十二年卒年五十五詩  
原三十餘首辛亥燬於兵民國元年追憶錄存今近  
作共得四百二十四首題曰千倉詩史初編乃元緒  
二十年至民國元年之作前有從父汝振序及自序  
又學僧刻道人撰傳並小傳是年印於上海辛後子  
和淳檢遺編得詩七百二十八首重印並跋是為全  
其里居石也

續修四庫全書提要

編宗棠詩皆有指並自注其平生履歷史略備千倉

四當軒詩鈔 是元十八年刻本

國朝田晉猷撰晉字標山阜陽人歲貢同  
山字石渠其門人也詩二卷卷一為嘉慶十年至二  
十五年作卷二為道光四年至二十年作都百七十  
一首卷二附建松谷七絕一首自山所注卷一僅劉  
武穆公祠一首全懷懷古十首卷二僅書王敬則傳  
後一首懷古餘第一及第七至第十等首外餘皆有  
自評前有道光十八年懷遠許所望序蓋印刻於其  
時元緒遺志著錄無卷數今據本書正之晉師同縣  
劉夕村而友劉澤蒼程容那與李鈞澤諸人自言嘗  
作懷古詩以為渠之亡由於武帝好佛來異納歎正  
德通志湘東觀望及細讀渠書而史而知芥由簡又  
自用並附原作於改作後俾知凡事必求其實不可  
自欺欺人云云其苦吟可知所望謂其苦思孤詣磊  
落抑鬱之概一寓於詩而風格與唐孟郊宋延年相  
似云

續修四庫全書提要



耐天齋詩鈔二卷 宋刻本

國朝佳客族淳子安波號西崖阜陽人嘉慶歲貢道光十七年重遊泮水年八十餘年集凡二卷詩二百三十一首子其銳等哀集並刻前有道光二十二年同錄是鼎彝序六女王履中撰傳光緒通志者錄無卷數今據本書著錄添師劉或之而與或之發子澤著又鼎彝為三友又與官所圖鈔甘亭寶榕塢官止齋刻沙村結星社詩會其答客論詩云他由裝身無血性為花剪殊足生機等語江淮老詞客詩家三昧

續修四庫全書提要

寶音稀罕皆可知鼎彝稱其學深卷遂當因循無考之說有和平大雅之音山陽汪廷珍按紙至顯亦目為老才子云

東園詩鈔十二卷 元詩，四十年家重刻本

國朝凌泰封撰泰封字瑞鏡號東園定遠人嘉慶二年一甲第二名進士官浙江杭州府知府兼著金衢嚴道龍歸咸豐五年年七十三事蹟其縣志陸續傳泰封甚富是集十二卷乃其自訂僅選十之三卷各為子目曰感秋震草曰一麾漫唱曰煎茶吟曰後前茶吟曰解組閒編曰六客堂續唱曰北觀小草曰再續漫唱曰再續煎茶吟曰續解組閒編曰歸舟款乃曰九石山房吟稿起遠元元年壬子二十六年詩

續修四庫全書提要

六百七十首以吳西數方士陰書與詩并首咸豐四年刻旋綴於亂光緒十四年孫夢魁重刻有倪文蔚街桂森一序暨夢魁跋光緒通志著錄無卷數今據本書正之泰封少負偶才見賞於學使汪廷珍詩工於疊均層出不窮其才固不可及也



四持軒詩鈔二卷 同治八年刻本

同治八年刻本。鼎撰士鼎字美梅一字庚眉。統訓匠。定遠人。道光庚寅。歷太湖東流教諭。署頤州府教授。未上。咸豐七年。督勇守壽州。積勞病卒。年五十五。贈都察院經歷。事蹟具縣志。仕績傳。是集二卷。詩三百三十八首。附題詞七律二首。從子溶。明五律十二首。仇思聲。七律四首。贊典五七古一首。楊祖榮。錄登年七律各二首。乃其子。音師所鈔。同治八年刻於廣東肇羅。道署有候官杜昌彝序。並音師所撰行狀。士鼎於詩。喜三李。晚兼效白居易。陸游。尤元心蘇軾。不惟與典詩。惟主性靈。昌彝亦謂其似居易。及元結也。

續四庫全書提要

張錫霖詩文集不分卷 刻本

同治八年刻本。錫霖字敬堂。靈璧人。咸豐三年進士。官翰林院編修。同治四年。兩江總督。守國。著奏保治軍。六年正月。以授陝。殉難。贈侍講學士。事蹟具府志。忠節傳。考蕭傳。敬字類稿卷十二。有錫霖事略。錫霖登第後。益池酣古學。頗有著述。即在軍中。尚露抄書筆。勤學益力。殉難後。均散佚無存。惟所著孝經章句。孝經問答。讀朱。就正錄。及續錄三書。為其門人長安孫善舉所藏。同治九年。盱眙吳秉刻於蜀中。又考吳震望三益齋文集三。張敬堂遺書跋。所刻者。亦僅孝經章句。讀朱。就正錄。孝經問答三書。序志。藝文於著錄以上三書外。又著錄詩經問答。及懷終瑣言一卷。均不言其有詩文集。惟同縣孫培初對松軒詩草卷七。得敬堂張公詩草。叙稱宋書雲。湘得其詩草一卷。寄予。是錫霖此本。同字傳也。

續四庫全書提要



小字軒詩曰卷一 補十六年重刊本

國朝詩先依孫虎依就一卷又就蘇翁壽州人貢生  
嘉慶十二年以事繫獄十三年滿福建將樂縣十八  
年釋歸自光五年年七十一事蹟具州志文苑傳  
是集曰卷分四子目卷一曰南湖集詩九十一首有  
嘉慶十三年桐城姚鼐十二年合肥周大槐序又合  
肥阮桂庭贈東野嘉慶二十一年大槐題象及自題  
卷二曰日影集詩八十八首卷三曰煤餘集詩七十  
九首附札三乃繫獄時作有嘉慶十三年十八年周

續修四庫全書提要

大槐二序又嘉慶十八年自序卷四曰北秋集詩八  
十九首乃在編建五年所作又附文二十首皆嘉慶  
十三年刊成豐板吸光緒十六年曾孫傳晉重刻並跋  
其詩前志善錄湘雪軒詩文集無卷數今據本書著  
錄其大詩言桂南大槐謂其品章條育有序有物又  
謂其月意深逸筆有餘力姚鼐亦謂其與雅古茂傳  
漢魏人氣韻云

林屋詩集九卷 康熙二十三年刊本

國朝鄧旭撰旭字元昭號林屋壽州人順治四年進  
士官翰林院檢討改甘肅洮岷兵備道按察司副使  
引疾歸康熙二十二年年七十五事蹟具府志政  
事傳旭前後集有遊游詩詩集詩泰中紀游詩吳越  
游詩楚游詩浮雲集詩諸目是集九卷乃旭從後門  
人常與錢謙益所定存十之六七有康熙二十三年  
陸燦序旭始好李賀故古體多奇詭陸燦謂其排集  
諸屈宋劉洗鍊在石鼎旁欄閣道體古淡有韻則此

續修四庫全書提要

入王孟浩然李云林屋者旭先世家蘇州西洞庭山林  
屋洞明初徙富戶實具陽傳四世又自臨淮徙壽至  
旭居而家又入籍焉然常欲結廬洞庭以老故以為  
疏並以名集也李鴻洛小山詞音錄七十三首別裁  
集錄二首並見集中



指所齊文集四卷，解體文一卷，同過山房詩集四卷。

清十年日本

續修四庫全書提要

劉朝奇，錫基，字月川，號玉公，懷遠人。歲貢。選太平訓導，年八十卒。事蹟具府志。又學傳。文集凡四卷，雜六十八篇，解體文一卷，部十二篇。元緒十六年，刻前有番禺馬煥光、歷城蔡錫齡序，錫基與同。咸豐鈞衡、蕭穆、胡鈞、方才、戴其治、河築、豐談、兵不可輕增、減議、召募宜近議、安省宜添設州縣議、代諸行乞疏書、守關成豐兵事、懷遠志傳及大事記，亦有關文獻。其名稱所取易擊辭也者，各指其所之之美也。又同過山房詩集凡四卷，按指所齊文集卷一載自序云：予初學元白，繼學李杜，兼及諸王、韓、孟、李、杜、溫、李、冬和而於五古則學漢魏，久之一無所學，因題為詩過境成詠，因名詩集曰同過山房，蓋取因方成珪，遇同成璧之義也。

方煥，未偶，然刺稿一卷，雜錄一卷，嘉慶十八年刻本。

續修四庫全書提要

明方震瑞撰。震瑞，字子璠，壽州人。萬曆四十一年進士，官至右僉都御史，巡撫廣西，卒於任。事蹟具明史本傳。別有奏疏，已著錄。偶然刺稿一卷，為詩百四十二首，皆散中作，前有震瑞自題。雜錄一卷，為文十首，無序跋，疑後所輯。清嘉慶十八年武進李兆洛刻為全集之第八十五卷。道光元年諸通志皆載全集十五卷，今全集中之奏疏四卷，年譜一卷，報恩錄一卷，禍由錄一卷，筆記六卷，已錄入史子二部，故僅以二卷著錄。惟全集附刊有邱石常跋，及草序，其亦震瑞獄中詩，其書未得見，不知與此異同。震瑞自言被禍以來，偶爾賦，當付祖龍，其焚而不盡，及於時無悔者，聊存一二，其輕淺率真，頗元白，深情苦語，類李孟不求工以存其本色云云。石常則謂其近不失格，遠不失情，實心遺韻，非詩人筆墨所能到云。



懷本園詩集目錄

國朝許所望撰所望字叔祖號疏園懷本人本籍杭州乾隆生年八十餘卒事蹟具府志文學傳詩僅抄本僅四卷乃乾隆四十九年甲辰至嘉慶八年癸亥二十年之作都二百八十三首前有序一篇內多脫字並佚作者姓名序載嘉慶六年秋匪竊發於宿所望上書鳳廬道陳賡奇之挾與偕往平賊八年河甸教匪蠢動安微巡撫明兇家也兵太和所望率鄉兵從明關於朔欽官之困解乃止是所望不僅

續修四庫全書提要

以詩名又集中有贈畢沅袁枚潘瑛丁琳沈欽諤姚鼐袁王衍檀華馬瑞長師範諸詩而與香琢香璜方子履別開相皆接皆一時勝流其與蘇輪詩七律云風人原不事刀圭手把黃金刮紙荒好景邇來還有惜新詩得復存無題閒雲遠岫供三昧流水空山自一筇後見南陽周茂叔老梅苦落叮嚀開玉堂文集有疏園詩集序稱其詩豪蕩有奇氣與人相稱擅筆亦雄為江北第一家即其詩亦可知矣疏園初集錄二首為是本所無

愚無作泰詩存八卷

光緒二十年刊本  
國朝宮商經撰爾鐸字聖山別號抱璞山人懷本八邑晉從子咸司閭以軍營官陝西延安知府集凡八卷分六子目曰刪餘集一卷一庵集二卷青門集一卷錦來集二卷舟車集河華集各一卷都五百六十四首前有同治十二年自序及廣陵毛鳳枝序則皆序一庵集也光緒二十年門人封鑑所等校刻爾鐸自言幼好為詩苦無師承及從合肥徐子苓游告以當先辨體俗始漸知古取離騷十九首外魏明曹植

續修四庫全書提要

晉則陶潛唐則高岑李韓而以杜為大宗舊所愛概屏去其取法可知鳳枝鐸其舉所廢之境寓之於詩尤致意民生憂樂時事得失云



前年大父集一卷詩集一卷八國十六年印本

別集一卷望衡二望字伯頌一子龜村康楚八哥全

原上石下通人二十八年任上臣至湖北布政使元

初歸卒年七十事蹟見于志政事傳又詩各一卷

子介昇所輯文三十三首前有光緒十四年任介

勳撰傳詩百五十一首前有民國八年任介勳序後

有介勳跋民國十六年外之望立歲能詩集中七古

七律較多亦以七體為長至江左二林文集載之

望又有漢哀帝家英宗明世宗三朝議禮輯一篇為

續修四庫全書提要

是亦以六月十六年後所續持也

小初詩稿三十卷自刊本

別集王之藩撰之藩字小初鳳陽人道光諸生以軍

營官江西瑞安南康廣信南昌虔州臨江等府知府

補缺後以道員用加鹽運使銜詩凡三十卷按年編

次自咸豐五年乙卯至光緒十三年丁亥凡三十三

年都二千五百十九首前有薛時雨孫桐生序馮詢

詩嘉祚周長森張修府題詞自卷一至卷四刻於司

治元年自卷五至卷十七刻於光緒元年自卷十八

至卷二十九刻於光緒十二年皆有自序卷三十為

續修四庫全書提要

十三年作蓋十二年後又有續刊也自序輯士成以

前之作未暇刪選持以二十餘年出處行藏於是乎

棄謂為日記亦無不可云



光遠仙館文集二卷 同治九年刻本

國朝林守金撰音全字錫蕃號松谷又號念航自號  
光遠山人懷道人乾隆五十四年撰有是建德教諭  
後例捐陞司知署貴州桐梓清平仁懷知縣以平反  
命案革職旋充旋光歸道光六年卒年五十六事蹟  
具所志文學傳是集二卷前有嘉慶二十五年白序  
道光二年閏端月錫才說七年周天爵序又王懷曾  
昭詩是德志伯史傳暨同治九年其孫之望附記蓋  
即刻於其時此本僅上卷文二十七篇乃縣人鄭青

續修四庫全書提要

松得於舊書攤者有奇錄張之屏手跋元結志著  
錄光遠山人集與卷數今據本書著錄音全通志李  
節義事概為主傳集中如明三忠傳鄭城傳尤可補  
史缺

空谷居詩集二卷 鈔本

明戴世鳴撰世鳴字太古號空谷居士鳳陽人國子  
監生事蹟具縣志人評集一卷有補清葉向高  
系江南通志道光通志皆錄其詩通志作至今  
主集明詩餘作戴鳴世今中集今據刻本正之世鳴  
詩項斯秀拔無錫錄錄舉世訂定是存之同句錄錄  
並謂其詩刻鮮淨掃置清德蓋則官調實為一特  
為是耳且鳴喙以門反月上一格霜之句擬以錢郎  
人森并其謂其五言圓潤貼妥原出郡士元所選明  
詩餘錄以首乾隆縣志錄五律一首並稱參見蓋其  
集疑是已久而不知尚有鈔本也詩之又載有太古  
集本見

續修四庫全書提要



食法錄以餘小集一卷雜著拾遺一卷光緒十四年家

刻本

劉向玉靜涵撰靜涵字晚工號孟齋舒城人道光十五年舉人嘉慶初受南陵教諭光緒初卒年七十一餘事蹟見縣志官職傳是集詩二卷前有劉永璋序凡一處專指題詞文一卷前有九人後序覆鴻機撰傳許林祥撰墓銘又九人後題後子承熙撰行述光緒十四年承熙刻於浙江鎮海縣署靜涵全集十餘首兵亂致失惟存度江一冊又亦僅晚年酬應之作

續修四庫全書提要

永璋謂其火等陶潛樂府近漢魏渡江以後則駸駸

全註有之皇云晚惟初集錄三首見集中

西胡第一卷嘯月集一卷明

明季曉撰原名芳泰字華中別號瞻山子集詩八

尺故年舉人李頌九子楚州學正丁父憂以毀卒蹟縣志之凡傳是書不分卷數疑精通內典嘗赴西湖重其弓張為季白復出又登天臺晤密雲陳繼儒擬以水坡佛印所著西胡草嘯月集繼儒及劉日從序而刻之其詩多近禪機僧蓮印寄示吳起未見書詩云意謂夜時寄報未可縱看未消林際傳不叙日光寒錢即代轉云銀言未見雲指點縱若看林際難逃色化頭自放寒蓮印言下有看遠諸君共詩居樂詩徵錄西胡草二十七首嘯月集七十五首附又二篇並見集中

續修四庫全書提要



有齊詩存四卷文鈔二卷 通元二十二年刻本

國朝高學謙撰學謙字孔受號希之無為州人嘉慶十二年舉人歷四川江安巴華湯知縣賓州直隸州知州詩本千餘篇刊存四卷分十五子目卷一曰車中吟芝嶼草南游草西江遊草鹿苑集卷二曰西征集味草草堂雨集卷三曰漢安集江州集野獲集卷四曰近光集曰香中集曰味草後集曰閑閑集都古今體八百首乃嘉慶十三年至道光九年所作有李字傳朱錫授陳仲良序及自序郭樹圖李湘將一跋

續修四庫全書提要

題辭文二卷亦李字傳序皆道光二十二年刻方樹  
寓頂詩是錄四十六首題紹祖蘭言集陳詩廬州詩  
苑皆錄其詩並見集中

種桐亭集詩集一卷 光緒九年刻本

國朝沈桂撰桂字丹崖無為州人道光間布衣詩集一卷前有同治十三年間縣李宗義序詳署光緒九年正月朝鮮金允植題當即刻於其時惟陳詩廬州詩苑載桂有拓叶山房詩集子朝宗為兵部壯公長慶司雷儲搜刻遺集一卷云云集名與此互異而所錄詩凡首及所摘四聯又均在慶集中案宗義序稱既存其孤復求得遺詩謀布於代似亦當擬刻其詩又案前國史列傳光緒八年六月朝鮮內亂長慶幸

續修四庫全書提要

營紀之朝宗既司軍儲自當隨往是集題贈既為朝鮮人又用朝鮮紙印似即其子所刻特集名岐出莫詳其故耳桂長於五律及絕句有雅人深致陳選所錄字句明與本集異疑為陳所易也



幼過詩鈔四卷 光緒二十年印本

國朝倪劍撰 刻本 均遷 無為州人 咸豐十一年拔貢  
言定是教諭告歸 民國九年卒 年八十六 是集凡四  
卷 乃刻自訂 卷一曰漆室餘吟 同治二年以前作 卷  
二曰星郵 偶紀 同治十一年至十三年作 卷三曰更  
城游集 光緒四年以後作 卷四曰南野新編 光緒十  
四年以後作 前有光緒二十年程佐衡 劉更新序 即  
印於其時 後有劉更新跋 又劉誠語 劉詩學白居易  
陳詩謂其長於述事 以談論勝 廬州詩苑錄四首 方  
尉濤須詩選錄三十首 均見集中

續修四庫全書提要

出竹山房詩集二卷 家刻本

國朝侯坤撰 坤字瑞石 號竹愚 無為州人 乾隆四十  
二年是貢 授廣東鹽經 歷署廣州 種福分府 潮州鹽  
運分司 卒官年六十二 事蹟具州志 任蹟傳詩二卷  
有張問田序 坤有水中梅影前後四十首 傳誦一時  
其警句云 清陰滿湖客初去 曉色一溪僧未歸 鷓鴣鳴  
寒月 舟依岸 離聲殘 滿人淚 橋張問陶贈詩云 去年  
燕市初相見 落葉更情古 狂猶排君一 卷梅花詩尺  
覺寒香生筆 硯謂此之符 係森正雅 集錄二首 方尉  
濤須詩選錄九首 州志錄七古一首 七絕二首 皖雅  
初集錄五律三首 均見集中

續修四庫全書提要



晚市詩集一卷 元 卷之二十五 甲本

明謝鳳七俱鳳七字儲有一號殊有無為州人府學  
主入清隱居年七十六卒事蹟具州志又死傳據陳  
純儒及從孫邦元序蓋嘗以全稿屬二人選定並為  
序此本僅一卷乃通元初合肥蔡邦霖所選元祐二  
十五年叩鳳毛詩必數易稿然後就書云劉春底之  
傳以十四首鍾惺謂是而後作自是作家三昧其宗  
旨可知邦元謂其選意深遠深摘解詁秀刺量於竟陵  
公安間一洗滯聲俗態庶幾以道兄弟婚王季之聲  
韻傳四庫全書提要

韻傳四庫全書提要

倡以清真鍾惺復矯其弊而為幽深孤峭今觀是書  
蓋猶竟陵一派而無公安漢率之弊州志錄道經文  
李祠七律一首為足集所無或即邦霖所未選者也

東山詩集不丁卷家刻本

明謝鳳七安撫學安子之石號震山無為州人鳳子  
毛子子康熙三十九年進士湖南長沙知縣卒官重  
晴具州志仁續傳據陳是論注有典子集蓋刻於歙  
溪今此序中深謂其詩格近歐蘇梅五律息少杜荀  
甫子莊必謂其冲和閑雅與其文不同有與謂其  
詩下陳子鍾所為可貴又謂其詞拍為秦柳小己  
可見其詩之氣流沈沈口立古一首重建時史錄七律  
一首為是集所無又寶晉齋七古字句亦多互異

韻傳四庫全書提要

州志記錄詩二首見集中



寶城詩集四卷 家刻本

國朝何興祚撰興祚字景賢號寶城無為州人康熙  
江會修乾隆間布衣詩係自編凡四卷卷各有子  
目卷一曰水可齊稿詩九十六首有會序卷二  
曰結撰稿存詩九十七首有龍舒任自舉序卷三四  
清分集詩一百零五首有乾隆二十五年張廷珪題  
詞卷四曰紀行編詩八十五首有乾隆二十九年華  
亭董均京乾隆三十五年到前有乾隆二十四年王  
家符序及自序後有古松范克峻二跋光緒通志未  
著錄興祚論詩推李杜家符謂其不強應酬不重刻  
刻意在餘不盡之味不欲急索解人而深婉綿邈別  
有風味又皆原於其人而非可襲取云晚雅初集錄  
七律一首是本來錄

網修四庫全書提要

寶城詩集四卷 家刻本

明吳國康撰爾康字又人一字孟凱號蔓溪無為州  
人歲有一歌少以稱父為職死業舉業最華隱居城  
南蔓溪年五十三卒事蹟具州志德遠傳集為段從  
其友所梓道光通志以爾康為爾康蔓溪為蔓溪又  
列於清代均誤今依光緒通志正之又州志錄詩二  
首其蔓溪詩云小艇泊公兩岸青林扉猶帶晚煙  
清光坐位蒲葵扇遠色看移水墨屏蝴蝶畏人司夏  
日索僕問友但晨星雙旂載漁歌去惆悵蘇蘇杜  
若汀時為集中所未載疑此集非完佚也

網修四庫全書提要



疏篁紅鶴山館文集四卷詩集一卷鈔本

國朝黃業良撰業良字仰范廬江人金臺從子監貢同治元年舉孝廉方正賜六品頂戴光緒中卒年垂七十是集文四卷詩一卷文分體編次首雜著次序次傳次書部六十八篇詩皆近體部百零六首前有方宗誠序未刻業良學宗程朱而與合肥徐子苓王尚衣桐城蕭穆徐宗亮劉繼及余詒等游又多開成豐兵事論詩於漢惟蘇李建安於晉六朝推陶謝江鮑於唐推陳子昂韋柳王維李杜韓於宋元推歐蘇元好問於清推吳偉業其持論固甚正也

續修四庫全書提要

疏篁紅鶴山館文集四卷詩集一卷鈔本

國朝許應寬撰應寬字桐石皖客廬江人乾隆六年優貢事蹟具縣志文學傳是集桐城王氏所藏鈔卷一至卷四存卷五至卷八卷各有子目卷五曰東華巖告草卷六曰在蓮草卷七曰歸來草卷八曰在蓮草歸來草乃乾隆十六年辛未至三十三年戊子之詩卷八以後有無闕候不可知然就集中詩攷之乾隆戊子應寬年已七十七歲疑是集不遇八卷元緒廬江志文苑傳藝文志均載是集而無卷數又誤應寬為寬性選舉表及藝文詩解頗錄游治父即第一律仍作應寬為不誤其詩不在此四卷中即卷五以前詩也又卷六書懷詩自注集有朱子性理吟注韻奇提要諸書云云縣志除是集外僅載應寬寬日堂試草朱子性理吟集說而他書無之此亦可補其缺也

續修四庫全書提要



陳起山遺稿一卷家刻本

明朝侯惟祺撰。惟祺子以介。起山。廬江人。康熙二十三年進士。官直隸河間。永知縣。事蹟具縣志。文集係是集一卷。族孫書麟所輯。優文二十篇。詩四首。前有事略及門人任世清撰傳。惟祺七歲能文。為知縣。未竟。即又友所器。又及戴名士。乃包崇王鳳翔松園詩。跋載。惟祺古文不多作詩。有自題。選本句。是深譚理其詞云。聽到長江都是月。拈來小面亦成花。陳詩廬詩苑亦僅載此二句。蓋皆未見此稿。然吳元桂此代詩賦錄。惟祺五絕四首。此亦未備。及所亟宜補入也。

續修四庫全書提要

冷父山詩鈔四卷家刻本

國朝兵部才撰。量才字敬夫。廬江人。登歙族弟。咸豐諸生。同治時。任吳長慶幕。保候選知縣。光緒中卒。年垂八十。詩四卷。曰歲寒吟吟草。曰歲寒分咏。曰紀游草。曰吟吟草。有光緒十六年暨陽靜軒。道州毛祥襄。涇陽吳元十八年新安洪紹明。二十年銅陵王煥。二十一年績溪草工甲序。及自序。鍾崇基。朱銘。張盛典。共創題詞。是本僅歲寒吟吟草一卷。都三十七首。又附盧鈺七律二首。盧坦孫。程文卿。元躍川七律各一首。蓋非完帙。縣志錄七律二首。晚推初集錄續後。亭晚賦一聯。其全詩圖在是卷也。

續修四庫全書提要



朱吳革不分卷 家刻本

國朝吳係初撰保初字序復號善臣又號君遠號  
應公廣江人武壯公長慶仲子光緒間以蔭官刑部  
主事民國二年卒年四十五詩乃光緒八年壬午至  
二十四年戊戌之作內附陳澹菴重抱芳吳俊文廷  
式五律各一首壽富荅啟五古排律七律各一首陳  
劉五古七律各一首鄭孝峯周汝鈞成昌高式程張  
光烈張養陳詩男世清七律各一首陳乃慶七律四  
首左紹佐李鴻烈七律各二首闕名小啟一首金中  
基七律三首江雲龍五律三首七絕一首鮑心增五  
律二首孫佩蘭女約男五絕各二首兄保德七古一  
首前有陳浩然并言寶廷張蹇周彥昇金原映鄭地  
朱銘盤范富世裴景福江雲龍左昭佐壽富文廷式  
黃奇小評語及自序後有兄保德及陳詩題詞王尚  
辰跋並詞光緒二十四年印保初性耽吟詠哀樂遇  
人又師寶廷鄭孝峯論詩於三百篇後雅陶潛其宗  
音可知矣

續四庫全書提要

續四庫全書提要

金東齋遺集八卷卷首一卷 家刻本

國朝劉光典撰光典字懷卿一字孝選又自號金東  
道人合肥人光緒九年進士官至候補四品京堂宣  
統二年卒年五十四事蹟具史稿列傳是集文六卷  
都二十三首詩二卷都九十三首附詞四闕乃兄子  
壽樞所輯門人程先甲編卷首則所錄傳狀之屬前  
有元甲序後有姪壽田壽樞跋民國十八年刻於江  
寧光典八歲能詩及侍父宦游師友皆當世耆宿宣  
學以六書九數為樞紐尤究心江永戴震金榜程瑤  
田四家之言謂與西禾科學同符墨軌文雖不多然  
如工德宗皇帝書文王受命改元稱王卿橙憲法漢  
說論鐵路議兵諸篇皆闢政學之大端初學明七子  
後宗李奇隱然在光典尚為發事也

續四庫全書提要

續四庫全書提要



王禾山人集十卷 合肥王六印本

國朝田實發撰實發字玉禾號梅嶼合肥人雍正八年進士授知縣改徐州府學教授事蹟具縣志人物傳是集十卷卷一至卷八詩卷各有子目曰趙樹村莊銀龍針集秦淮集黃陂齊楊鴻影草霞鶯吟金臺游草梅嶼詩鈔都三百五十一首揚中詞音一貞倪公序卷九錄楊夢詞都九十首王震序卷十賦三首民國九年合肥王氏今傳是據用李氏集盛華堂藏本影印為廣德壽堂元集第一輯之第五種光緒通

續修四庫全書提要

志著錄王禾詩集無卷數今據本書著錄實發為許孫登之甥與同縣夏湘莊許珠蓀徐趙江許夢龍王長補立亭程印浦倪岱等結詩社又游李天鵠之門其詩仙才馳發然不自翫愛書畢輒棄倪公序所舉譬句尤聯又陳毅所知集所錄水村一絕今皆不載集中知所遺者多矣

蕭氏自得齊詩集八卷岩琅玕館詩餘一卷附隨筆一卷附通筆一卷 光緒二年刻本

國朝徐莫蒼撰漢蒼為卷合肥人嘉慶縣學增生道光元年舉孝廉方正同治中卒年七十餘事蹟具府志文苑傳是集古體三卷今體五卷都八百六十八首又詩餘一卷通筆一卷光緒二年恩錫刻有方東樹程恩澤李兆洛陳文述陳繼格梅曾亮等序跋題詞光緒通志著錄岩琅玕館詩鈔無卷數今據本書正之漢蒼與同縣史臺恩齊名有長徐度史之稱東樹

續修四庫全書提要

謂其才思倚麗氣韻清雄曾亮則謂植之非妄嘆者趙紹祖錄入蘭言集又謂其有潤州集敦原有是名後已併入此集通筆載咸豐廬州城守及江忠源轍事甚詳則其所目擊也



叔昆吉齋詩存二卷九編十一年刻本

國朝徐子平撰子苓子叔傳一子毅甫號西叔一號  
臥道人又號龍泉老牧晚號南陽老人合肥人道光  
十九年舉人同治五年援例授和州學正甫一年告  
歸事蹟具府志又宛傳詩按年編之起道光九年已  
丑訖同治四年乙丑凡三十七年都五百三十五首  
同治九年英翰刻於頤州並序又馬志沂序陳氏家  
孫鼎臣何紹基書一同姚瑩言南金胡志章題詞暨  
自序以初刻多謬同治十年再刻於皖光緒元年板

續修四庫全書提要

藏於火十二年長子源伯重刻子苓與同縣朱景昭  
王尚良號三怪古體尊原弟親近體學高岑亦間涉  
王孟以較朱王司未能定其先後也

無夢軒文集二卷家書一卷家刻本

同州朱景昭撰景昭字默存合肥人咸豐二年優貢  
以軍營候選直隸州州同光緒四年卒年五十六  
事蹟具府志又宛傳是集又二卷都六十六篇家書  
一卷都四十五通乃其弟本昭所輯民國二十二年  
孫家珩印為無夢軒遺書之第五第六種景昭復彭  
証清書云某為文遲速不能自主要在自得而已始  
必有所甚苦意不以為厭更進而求之晚楊之初未  
嘗不以為快久而疑之又久而決然非之更求於古

續修四庫全書提要

所云與道大通者不有所見不服漫以誣古人不有  
所感不敢率以自詡且違吾心之所本有如是累年  
不敢自信句所謂急而與之解不得乃緩而後之以  
庶幾其一語者某之學如此又云夢而不似所傳猶  
淺夢而以之已大偏乎吾之真又志見異而思違而  
顧未有以自定也蓋其自道所得如此中多涉成聖  
兵事亦頗資考索也



蘇軾詩集一卷 李刻本

國朝朱景昭煥景昭詩二十餘篇，經亂皆不存。是集一卷，有古體，次今體，雜百四十九首，乃咸豐八年戊午，至同治元年壬戌所作。又附戊午前詩二十三首，前有同治元年序。同治十年徐子苓識語：民國二十二年徐家珂印，為無夢軒遺書之第八種。景昭元感龍詩，與徐子苓王尚長、齊名，為合肥三怪之一。為詩好言法，取脈絡通暢。又謂詩外無餘意，句中只一面，決非好詩。可以填布時事，極詞是使為二病。子苓謂其刻意辟俗，出入王孟，高岑，景昭亦自謂詩有獨到處云。

續修四庫全書提要

浮山館詩集三卷 嘉慶二十三年刻本 民國十二年重刻本

國朝史臺懋撰。懋字甸循，號平樓，合肥人。嘉慶庚午，道光七年，卒年七十。事蹟具縣志。人物傳詩，係自定。凡三卷，卷上古體，卷中卷下近體，都二百七十一首。嘉慶二十三年浙江按察陽湖左輔刻。咸豐兵燹，板燬，無緒。來縣人李國模得舊本於皖城，冷攤無序。跋：民國十三年李國模重刻，有陳詩序。光緒通志著錄：浮山房詩鈔，無卷數。今據本書著錄。懋，號平樓，陶韋王孟、岑、柳及大厯十子尤上，五律其詩自闕。遂

續修四庫全書提要

復在合肥詩人中，可以上繼李、齊，下啟徐、子苓。左輔陸繼輅：先後官合肥，皆一見如舊識。陸贈詩云：平梁一詩人，寒瘦若古木，蕭蕭著此蒼，覺我亦非俗。可以想見其人。為浮山館其所居名也。符葆森正雅集錄五律二首。王鳳翔松園詩話錄之。詩一聯，錄五錄五律三首，均見集中。



李雲登集十二卷 漢字本

明許如蘭撰。如蘭字湘皖，合肥人。萬歷四十四年進士，官至廣西巡撫。進則部御史，事蹟具縣志人物傳。是集十二卷，江南通志及道光緒通志皆著錄。此僅詩一卷，民國十八年縣人楊開森得於縣城冷攤司隸李國瓊重印，前有開森序，謂如蘭山居及知光州建部郎時作，按詩有丙辰早朝一首，次句秋色霽，激上繁宮，詩當作於丙辰秋，丙辰為萬歷四十四年，即如蘭成進士之年也。又有予成進士，九年始出守

類修四庫全書提要

趙一首詩云：五載浮光吏，三年起部郎。據此則如蘭成進士後知光州五年，又遷部郎三年，乃出知紹興，時當為天啟五年，是卷所載當即此數年之詩。又考香雪齋集在清乾隆四十三年應徵建藏書目中，此雖殘缺，然言光片羽，彌可珍貴也。

華嚴聖集不分卷 家刻本

國朝許孫奎撰。孫奎字允謙，又字生洲，號四山，合肥人。香樹長子，康熙九年進士，歷刑部主事，戶部員外郎，以親老歸。事蹟具縣志人物傳。是集乃提學陝西時作，道光緒通志皆著錄。不分卷數，與此本同。鄧美儀詩觀錄三十首，言襄司人集錄四首，對廷梅園朝詩選錄二首，光緒潛別載集錄六首，陳廷桂璧陽典錄補嘉慶縣志各錄一首，均見集中。德潛輯其歌，即悲壯多無奈之聲，江南通志載俱墨堂詩集，集雖

類修四庫全書提要

公有俱墨齋詩，是乃錄他人之作，故不錄。



洛陽齊詩集十卷 步本

國朝蔡邦霖撰邦霖原名邦淳改邦寧再改今名字  
與萬號靜遠合肥人嘉慶咸有道光元年舉孝廉方  
正事蹟其所志德遠傳是集十卷各首有子曰小  
山初稿二稿各二卷題國吟稿一卷同實吟稿二卷  
夢雲吟稿西湖吟稿夢雲後稿各一卷都四百八十  
五首乃同縣趙席珍所定並序錄人楊開森傳於冷  
攤錄刻始李國瓌然為品流所傷頗多缺葉光緒通  
志著錄洛陽齊集無卷數今據本書著錄席珍謂其

續修四庫全書提要

初據唐晉曰十後旁涉諸家能極其變活與詩草錄  
五首亦謂清鈔似孟浩然云

延濟堂詩存二卷 民國四年重印本

國朝張弓撰弓原名廷邵字振存號漁村合肥人  
尤思奇事蹟具府志文苑傳兩詩嚴於兵僅存二卷  
其一為完好題曰鮑臺集其一卷首已闕損不可知  
其集名民國四年從玄孫廣和重印後附詞七闕兩  
年十三賦明遠臺懷古歌操筆立就與同縣趙席珍  
王坪盧光駿吳克俊蔡邦甸戴宏恩號城東七十詩  
辦香蘇陸晚近章紳詞宗姜夔陸繼錄官合肥教諭  
時選入肥水蘭言集內又有延濟堂文集延濟堂南

續修四庫全書提要

北曲均藏於兵



謙齋初集二卷二集二卷三集二卷續集一卷

元緒十三年

本別

國朝王尚辰撰尚辰字謙齋號伯垣別號五峯又號本雅老人晚自號遠園合肥人同治貢生以軍勞授翰林院典簿晉五品卿銜詩原數千首方濬頤潘師徐子參戴鈞衡董澂鏡孫衣言為志沂方希孟譚廷歆等為刪存千餘首英翰擬刻旋毀夫其稿遺憶僅得七八元緒二十三年清泉黃雲刻每卷各有子目初集曰追述夢影錄舊華小集二集曰循陔集自來

續修四庫全書提要

吟三集曰五峯雜詠靖游草續集四查中吟乃通元二十二年壬寅至元緒二十二年丙申作有周天爵等序跋評語皆自序尚辰少個僕負奇氣與同縣徐子參朱景貽齊名時人目為三怪詩學中晚近白居易得其間通論詩謂宜持立勿拘前輩家數致蹈窠臼窠臼亦能如其所言也

年第一卷 順治十七年刻本 鈔本

國朝王旅撰錄字吉如合肥人順治五年舉人官湖北黃州府推官左遷梧州金判以老乞歸事蹟具縣志人物志是集一卷始明崇禎五年壬申迄順治十七年庚子都古今體百四十六首有南州焦文舉及弟嗣序順治十七年刻商孫家明藏抄本有民國十九年隸人楊開森序持後多附評語而無姓名中有稱伯兄者疑皆出其弟嗣府志官蹟傳作年初草贅文又作年初集今據本書著錄錄出同縣范應澂門

續修四庫全書提要

先賢於文學而友家華文學稱其性情孤異風韻蕭閒閑森又稱有續年第一卷未見



解芳館詩集一卷 家印本

國朝李經世撰經世字存庵合肥人鴻章從子光緒六年進士官翰林院編修十七年辛酉四十一贈侍讀銜是其一卷乃其弟經鈺所輯計丹陽女史紅花華題雙七絕二首有光緒二十六年祁門胡廷琛二十八懷李陳同體三十一年同縣周家謙序懷李革元占合肥張華斗懷李楊塞坡富瑩張孔鑑廬江吳德上元顧祖蔭廬江陳詩合肥陸鳴舉江陰章鍾亮太湖李德星袁祖无懷李郝瑄合肥周行原題詞

續修四庫全書提要

弟經鈺題送經國棟靖國題後子國樸國樸跋

滋樹室全集六卷 家刻本 文印本

國朝李經遠撰經遠字邵雲別號拙菴合肥人鴻章從子經鈺弟无緒諸生以貴官刑部郎中改道員外江西二十八年辛酉三十五是集六卷卷一至卷四詩自光緒十四年至二十八年作卷五集外詩自光緒十一年至二十六年作附詞三十九間卷六文十七篇賦一篇前有金樞全家慶序同縣張華斗題詞三十年刻於江寧又遺集二卷據合肥詩話全集雖板校署委某君某君妥為竄改盡失其真字實版亦

續修四庫全書提要

煥民國十二年諸子問文賦詩餘專取詩原稿聲為二卷重印於上海前有廬江陳詩序新建夏敬觀及詩題詞各一首後有民國四年廬江吳保德及十二年子國樸國樸從行跋經遠論詩稱梅堯臣集中許自无緒甲午後多時事足裨史乘



嘉慶皇帝一卷同治五年刻本

國朝李文安撰李文安本名文珩字式和號玉泉一號愚全合肥人道光十八年進士官至刑部郎中記名御史咸豐三年以王茂蔭奏保回籍傷勳叙功以知府用四年卒於軍年五十五贈道銜事蹟具府志宣續傳詩凡二種卷上曰賈垣紀事七絕五十四首宣刑部提學時作卷下曰村居雜景七絕五十四首歸里後作有戴鴻恩題的章草一卷賈垣紀事又有汪廷獎章璣序王獎堂題詞村居雜景有梁鴻漁何慎修

續修四庫全書提要

吳德清題跋咸豐元年子鶴章刻於廬州板壞於亂同治四年子翰章覓得元本明年安徽布政吳坤修重刻有鶴章坤修二跋文安自謂尚主紀事不計之拙趙昉謂其不以詩名乃胸次浩蕩時見歌詠和平渾厚肖其爲一云

客齋十首詩八卷合肥王氏印本

國朝李天鏡撰天鏡字湘北號客齋合肥人河南永城籍順治十五年進士官至武英殿大學士康熙三十八年卒官檢文定事蹟具前國史列傳詩原三四十篇毛奇齡刪存十首以一體爲一卷首四言次五言次七言次五律次七律次排律次五絕次七絕惟卷八附五言聯句一首前有王士禛陳廷敬及奇齡序道光緒通志皆著錄客齋詩集無卷數今據本書著錄民國九年合肥王氏今傳是樓用國氏因是

續修四庫全書提要

間藏本影印而廣德壽重光集第一輯之第一種天鏡七歲能詩始在翰林與士禛廷敬倡復古學刊佛體又與汪琬不絕劉體仁孫燕芳諸相商榷既登相位乃不復抑主齊盟士禛踵其以南雅爲經以史漢爲道古樂府爲緯取材博而不雜持格高而不亢託興深而不詭達調婉而不靡敷采麗而有則今觀其詩蓋如士禛所言固不得以名位掩之也



一葉草堂詩鈔不分卷 光緒十二年刻本

國朝撰高慶祺，字桐棟，號詠高，蕪湖人。道光庚生，以貢登保知縣，加同知，歷江寧、通州、青浦、知縣。光緒二十六年卒。官年八十。事蹟具縣志。官績傳是集成。咸豐三年，逆同治八年，凡十七年之作。光緒十二年，長子文彬則於貴州有石首傳上議序。貴州王增榮及文彬跋，高慶以行軍萬言策，為雙利王柏心所賞。高之曾國藩、徽佐、鮑超軍，所歷吳越、楚、豫、魯，皆有詩。大抵感慨時事者居多。一葉草堂，孫衣言所題。

續修四庫全書提要

也

貴州官將草不分卷 家刻本

國朝文彬撰。文彬字半山，蕪湖人。高慶長子。監生。光緒初官湖北黃梅知縣。詩皆登山臨水，憂時傷事，感舊懷人之作。有光緒七年程子嘉十一年劉煥奎序。石首傳上議，黃安劉煥奎、袁陽元、兆彬、江夏陳寶樹、嘉興龍觀、國大治、朱祺、黃同、曹錫齡、長沙方毅、江夏李鴻、鄧涇、潘兆基、京山林錦、春涇胡維祺、胡有根、和州徐步雲、雷達、孟濟、良貴、同楊鴻鈞、周繪、葉貴、池俞、應基、桐城張國蘭題詞。文彬在貴州起關於赤壁東。

續修四庫全書提要

偏句曰留仙又於官廨後構亭曰守隅公餘鵬咏其中其集所以名也



傳理堂詩鈔十二卷 乾隆七年刻本

周訓章謙恒撰謙恒字俱海號約軒其明人阮登二  
十八年一甲第三名進士官終滿腹寺少卿告歸  
卒年七十七事蹟具縣志文學傳集本二十四卷  
乾隆十五年編檢諸集鈔十之三十四自乾隆七年始  
得詩一千有奇凡十二卷並自為序時年已七十矣  
先諸通志著錄作十卷誤今據本書著錄謙恒曰歲  
交唐詩年十一指王維石丞集已能吟咏稍長時觀  
漢魏三唐書涉不全元明諸家走而吟興不覺王維  
蒲楊山房詩話謂宣城詩派前推梅堯臣後數范開  
章以謙恒和子為主謙恒承卿先生之學不以能詩  
見長歐陽修序宛陵集謂古惟純粹汪琬序李餘集  
謂簡切矣是眾似謙恒可謂得其法此云

續修四庫全書提要

林莊詩集十卷 道光丙申刻本

清馬之瑛箋之瑛桐城人字倩若號正誼明崇禎庚  
辰進士知陽江縣以廉車徵順治初總督馬國柱薦  
出佐長蘆鹽幕遷知定陶盡革陋例至康熙八年謀  
最權兵部督捕主事行有日矣而遺疾卒官其生平  
口不言詩雖卷帙盈尺從不示人張俊叔子雖始  
出其林莊集四十卷以十卷乃為公錄其精粹耳米  
雅稱其詩運意鍊詞俱從少陵門徑中來律俾尤沈  
雄雋麗方奇樹標其詩近古屬蓋自宋遼務觀以來  
詩人未有過於此者五言佳處出入陶杜得骨得髓  
淡語愈濃淺言弥深近世作家夥有臻此境界又言  
古多隔財事與象而華氣俯散駿極似為達夫之釋  
尊原輒川蜀川而泰離之者多方柳都翁山定山相  
近其得五律絕句兩律皆佳同勝謬公未之或遠其  
推崇可謂至矣然以詩自甚多故不甚經意之作淡  
而吟味之句亦所不免又如詠而首一有喘牛見道  
中變理誠考狀不信牛醫兒便可作宰相此必有所  
指而今遺其背景遂難以情測矣

續修四庫全書提要



屏山詩一卷 道元兩中州年

清為孝思。孝思字永公。號玉峰。次子順治中  
得學。少好學。多所通涉。性篤孝友。嘗奉弟喪於金  
陵。哀痛絕。親者墜淚。尤沈厚有智識。又於定陶任  
道數千金。代者不受。時錢藏令嚴。孝思願請歸長而  
身任。實會召吏鉤稽。盡得端緒。二年而風通恙完。歸  
里杜門所執。課子弟以自警。著有履歷集。及此書。系  
為玉卷。為公實錄。存一卷。凡八十首。詩句皆精心  
鍊鍊。而成。考一毫苟且之處。賴古居詩話。稱屏山詩  
神。源出香山。而出以典雅。自成一格。在元軍中。與金  
山最近。蓋翁增論詩甚相契合也。最由確切之論。

續四庫全書提要

代躬耕軒詩鈔二卷 道元兩中州年

清為最。楊撰。最極字汝為。號東園。桐城人。少孤。貧不  
才。為異。讀書日數行。下筆千言。嘗與錢唐陳司馬  
鴻壽同客廣。督幕府。一时有陳琳。阮瑤之譽。為詩法  
漢魏六朝。為蒙古法。學士。或喜同里姚。比部。其所稱  
賞。屢拜不第。就官。粵西。磨岩。與上林縣知縣。左州知  
州。補得州。通判。署恩。恩知府。一載。卒於任。嚴如煜稱  
其才氣。為詩筆縱橫。迴出塵俗。五言尤勝。得古人  
精妙。姚鼐則稱其朴直。處頗得古人之意。嘉加以面  
額厚。味便是。魏晉詩矣。其天資可謂為絕。元分。深後  
必大可現也。此蓋書。最早年所評。故姚。健。信。海  
潤。頗有先輩。勉後生之味也。又謂鄒春園詩者。節韻  
味俱足。送周修齋詩。略似太白。有奇氣。野岸詩。寒夜  
一歌。頗似晚唐。奇句。此數例。當亦早年之作。惟書中  
詩之編次。匪依時代先後。今已無解。辨別矣。

續四庫全書提要



復初堂詩集五卷 道光丙申刊本

清風扇拂鳳蕭子，紹平號恒爾桐城人。日思嗣子少，嗣母至孝性貞素，博學多識，言行多欺，篤於周濟，勇於為義，行誼著於鄉黨，方雪旅，稱其好學深思，性耽聲律，揮毫立就，即事盈篇，且一門以內，竹林花叢，更唱迭和，久已傳播藝林，茲讀全帙，妙境不一，各體俱長，波擲賈舶，觸目皆空，流水桃花，都非凡徑，然投轄志，復初堂詩文集凡三十卷，今馬公實所鈔，僅得五卷，不知當原集中詩幾分之幾也，其詩句頗有於題可愛者，以春山中友人，推道山中，夕甲子，一年一度見桃花之句是也，亦有堆砌典故，甚意味者，如鶴慶詩，皆一句一典，雖見其說誦之傍，而殊不見其含蓄也。

續四庫全書提要

題可愛者，以春山中友人，推道山中，夕甲子，一年一度見桃花之句是也。

虎步詩集二卷 道光丙申刊本

清風散思，慕故思字一公之瑛，長子邑增，廣生，孝友端峻，性嗜學，不洽家人生產，復絕意科舉，肆力於經，考古上博，騷雅考文，史傳與金所至，或咏古，或即事，日必得數章，以勸率，故其詩律，於格異頗有奇氣也，張度稱其於登高要集，感時觸物之際，未嘗不與同人，仲紙文餘，更唱迭和，而精鍊洗刻，每有風雲月露之思，雖其一聯，怡神適性，酣嬉淋漓，然皆本於詞，領出於性情，以應幾於古人矣，今觀其詩，雖當明室

續四庫全書提要

已遠之時，所作益黍離之思，仍不減於乃翁，如觀缺冠圖，劇作秋風，葉堂中收依舊江山事，愁一曲，商歌，為不淚，燐山猶勝景陽橋，又讀史，偶逢毛女詞，秦事卻懷金人別，漢歌芳州不知亡國恨，春來依舊上銅駝之句，皆慨然有故國之思，至其寫景之詩，如晚泊及寄友人山居詩，皆文字綺麗，雖乃翁之以淺語出之，亦不侔矣。



清香園詩鈔一卷 道光丙申刻

清姚德耀撰。德耀桐城人。姚惠潮觀察長女也。素嫻內則。性喜爲詩。歸扶風馬。占鰲爲室。躬秉詩禮。逮事舅。以孝養聞。而園內中唱隨歌詠。疊相師友。不減單孟。按桐城縣志。詩鈔原有二卷。此本乃馬公果鈔。播其半耳。其詩頗有意境。但措詞未極盡善之處。亦間有之。如春行云。綠楊絲挂小紅橋。曲徑幽偏遠。重見絮花老。響春欲老。那教人不惜花朝。意境非不佳。但末二句微嫌生硬耳。又如哭三娘春儀末句。爲青衫。溼欲賦招魂。何處原句。殊欠修整。蓋生活優裕。樂與爲詩。與文人之有意推敲者不同也。

續修四庫全書提要

小稱集一卷 清乾隆刻

清劉大魁撰。大魁有海峰先生文集。已著錄。按是年首有吳趨友人吳士玉序。次則海鹽友人俞兆晟序。其曰中則有海鹽余穎園先生吳趨吳荆山先生。同里方雲舉先生。全同弟葛選著村氏校。考每序言劉子之文具在。請以噴汚世之有目者共視。以爲何如也。俞序言吾知劉生又得廣其業也。似此時大魁尚未顯名。有待他人之譽揚。故序中頗帶勗勉其前進之口吻。故知此集必其早年所成也。且此處其名作大魁。不作大魁。

續修四庫全書提要

編定魁爲原名。後竟甚近俗。乃加木旁也。本集之文。分論著經義詩歌三類。論著經義之文。似不甚明顯。其文八篇。即現代辨異養性運命心知叢說解雙難言是也。詩歌有題穆西林雜擬宋元山水八幅。即黃鶴山樵丹臺春晚。黃子久夏山倪古士疏林平遠。荆崗合作。趙承旨翠壁丹楓。巨然煙浮遠岫。梅道人煙江疊嶂。李營巫寒林煙景是也。其文前二篇。描寫悲群。其象不可端倪。不可窮極。餘則頗拘謹。不踰軌範。其意少詞費之處。亦所不免。蓋是乃早年爲文。尚未臻成熟之境也。



李襲侯遺集八卷 合肥李氏刊本

清李經述撰經述鴻章子初鴻章以兄子經方爲子復  
生經述實四品京章襲侯爵鴻章沒經述以哀毀卒是  
集凡八卷卷一至卷四爲論卷一自歷代戶口歲歲論  
至于定國論凡文十一篇卷二自朱雲梅福論至周處  
論凡文九篇卷三自王祥論至楊惲論凡文十篇卷四  
自蘇綽論至元稹釋教論凡文十一篇卷五爲論序原  
記五後自賈魯治河論至明三藩記事本末並後凡文  
十四篇卷六爲雜著自文來篇至驅夢凡文五篇卷七  
爲樓門風全辭題要

樓門風全辭題要

如古近體詩自秋懷詩十一首用昌黎原韻至題張楚  
雲江南第一華圖凡二十一首卷八爲賦律八卿夢阿  
白水雷呈山向吾曹分外青凡一百一首按經述豈於  
名臣之家故其所論多經國之大計至論古人之是非  
得失亦獨具隻眼書後國杰跋云文忠督錢輔三十年  
光嚴趨庭之暇好作文論及詠史詩論文忠亟賞之非  
虛語也其詩氣勢豪健於靡之習而十九用以論理  
至其知是詩則有所爲而作也足輕重矣

李襲侯遺集一卷 池光哲遺集本

明胡友直堅樸凡上下平韻七律二十首乃戊戌六  
月初七日坡外僅一日而成前有建德孔翁大序又  
小序述有戊戌仲冬陳鈴鼓宣統二年縣人劉世斯  
記是鼓乃舊池光哲遺書之第二十四建德縣志堅  
行自子孫二自歲九十均離子有十齡又韓希道詩  
序之始或乙酉建家國之難子有九齡陳跋樸五堅  
方的元則戊戌爲順治十五年孟堅正二十餘陳跋  
又樸五堅以撰學古篇銘心錄而游草柳齋新詩相  
華竹以讀之詩斷若十卷亦寧縣志所未載者也

樸五堅詩集



傳記賦集五卷 廣書局刻

國朝方濬昌集先是傳玄著傳子見於隋唐藝文志凡一百二十卷至宋崇文總目僅存五卷四庫從永寧大典中採錄凡二十四篇又徵各縣書零星斷句編為一帙方濬昌得日華刊版群書治要內有傳子一種以校四庫之卒同者十三篇補大典所缺者六篇缺者五篇者三篇與篇名而補入者四篇又大典有而治要無者二篇遂復以五勒正其訛字順其次序計得全篇二十有五其同年老友李依垣受部允送

續修四庫全書提要

吏部復為檢得三國志注中所引者數十條皆治要大典及四庫未採者又遺勢架上藏書通內檢集於初學記意林通典困學紀聞寸鉛錄續古文苑中復得若干條并明張溥所輯傳記詩文集雜著釐為五卷以合崇文總目之數然傳子一百二十卷此傳玄集五十卷在隋唐志中本為並存之二書今乃混而一之未免失之濫也

清金鑒照學子其技疏繁密全概人乾隆六年歲首

官休事教諭詩集自訂凡四卷十兆燕刻前有乾隆三十九年款吳子序後有同縣吳煥跋道光二十六年重刻有先緒道志皆作泰然來集無卷數蓋書齊為空又誤空為參又據本書及縣志著錄樂與司縣吳樂吳敬梓交密論詩詩必先總而後工又謂古人不學而工今人雖學不工然建安開齊大曆非不學而工者而不以詩有別裁非閭閻也之論為然其宗旨不知吳煥謂其不拘一格絕去依傍獨抒性情即樂即事皆可為詩莫不有天然自得之趣今觀其詩大抵如張所云其壽吳敬梓三十並附吳半司及弟兩對計共三百九可與儒林外史參證也

續修四庫全書提要



清惠堂集十卷 道光十九年刊本

國朝金望欽撰望欽字易谷金瓶人嘉慶二十一年舉人以知縣需次甘肅題補古浪縣未任卒事蹟具縣志又苑傳是集文二卷都三十餘篇詩六卷都四百餘首附詩餘二卷為十卷乃道光十九年門人黃錫慶錄江寧陳穆堂編有錫慶識語无緒通志著錄清惠堂文賦詩集無卷數今據本書及縣志正之望欽為行嗜學為吳文懿所傾倒所撰周易漢唐古義春秋以宋日月食章揚以增為什梓袁昶曾詩人曰

續修四庫全書提要

全藏如金兆燕吳嘉祥時兩皆能以詞章雄於時而根柢經文學有心得者惟望欽一人即其人可知矣

八家陸樓詩十一卷 道光二十二年刊本

國朝王蒙奎撰蒙奎字文叔一字鵬興金瓶人乾隆五十四年拔貢道青陽教諭嘉慶十二年乞病歸十三年卒事蹟具縣志又苑傳卷集十一卷子臧屬同縣許頤與六女徐啟山編校道光二十二年女父同縣金瓶刻於南昌前有同縣金鎮蕃序金望欽撰傳後有許頤及張政學奎典滁州張葆元同縣吳嘉祥名又為袁昶所知招入四庫館廷試時高宗賞其詩名第一錄著謂其古淡遒闊筆趣逸則手白許頤亦

續修四庫全書提要

謂其詩純吃實不永過人而磊然之輝冲然之志足以消鄙吝而平躁激云



杉事集十卷 嘉刻本

國朝英規後殿李荀叔號杉亭全椒人徵祥子乾隆十六年召試舉人官至山西寧武府同知以疾歸著詩集隸志文苑傳是集十卷有王鳴盛錢大昕朱道尤光緒自志皆著錄順應召試伸紙疾書頃刻賦成衆皆訝其敏速考姚鼎惜抱軒集亦有是集序謂其負奇才而有割世之志雖無意進取而工於詩又謂今之工詩者如貴介達官相對盛衣冠趨趨步而寡情實若荀叔之詩則第如荀叔而已則其詩可知王

續修四庫全書提要

補錄入湖海詩傳

峨邊廳從公揀道 无緒事已刊本

清能遠上扶建杰字晴麓貴州人尤緒同縣而峨邊實著四川峨邊廳延建杰義辦文件連更匪徒授署辦團保及碉堡善後事宜因擬保甲團練條規與其他章程等件又以廳舊志志棄茲斯土者文獻莫徵乃從計道事於封域之險易創置之源流田工之權衡達夷之順逆條督膳述區為六司曰舖城曰防蓋曰團隘曰營制曰夷情曰邊務首呈列廳為全圖類目雖簡義例殊不苟其辦理甚疎章程亦周詳明晰與凡謀事之精尤有裨於治政也

續修四庫全書提要

吏部志書



清高廷瑛撰廷瑛字青書貴鎮人乾隆丙子舉人  
四上公車不第大挑以通判同授廬州官至廬州  
知府再治有治績以廉能稱是編皆自紀所設施  
及交際推解諸事載所獻尤詳至其識慮深遠則  
更有建檣石州時有國帑後力請豁除秋糧四萬  
餘之額在徽甯則遣散棚民數十萬廢兵不用俸  
以大清在粵東則東莞民匪肆禍糧兵不動懸賞  
贖其渠魁治法是然斯皆處危危之間而當機立

續修四庫全書提要

吏部政書類

柳氏筆 千石雲樓集卷之六 鈔本

相之龍騰蛟龍騰子文子紹文自號雲龍主人  
人樂贈一筆六八年歲首事蹟具縣志文苑傳光緒  
題志爲錄並卷數今書著錄龍騰能詩文表云  
書畫王士禛馬世昌贊武重之士疎奇書云昔撰  
微著損於贈弔內文損夫公詞卓竊謂古未能事成  
卒年思已爲畫畫門下乃便求踪畧以各錄筆極直  
以驅鍾王於竿端且蘇來於腕下都中有句蕭北陸  
一月然遊湖光子毫穎頗秀水可力駕齊魯也知縣

續修四庫全書

予覺世贈詩有遙輿揮毫之語尼新詩錢管城難離  
以左由來推大陸風流不愧儒宗之句其詩貧不能  
刊是有鈔本居舉詩徵錄七首又斷句八韻見集中



景泰元年十月卷成登五年刻本

司朝吏行撰析字心白一作收伯號殺有當金人變  
子正五年舉人婺源教諭以軍功保內閣中書加  
四品銜領州府教授司治十年平年八十三事蹟具  
周史傳林傳是景凡十月卷首考久詳久辭次論次  
記久諸八年次故次書後次記次書次故次傳久卷  
終始久行先事略行略久書久上景久谷久文久而久都  
子五十八篇門八藝原上瑞霖編前序瑞霖識語成  
豐五年刻為景雲堂全書之一種久緒通元著景斯

續修四庫全書提要

子十九反胡培蒙授以讀法此之法遂由詩禮以及  
軍禮久亦多說禮之作然服膺程朱不獨於阮元論  
語論仁論戴震孟子子義疏證守緩承子晚年全論  
詩書加之歌止雖采於朱學如陳清瀾陸隴其王懋  
疏諸人猶謂學節通辨前師上卷為異說所蒙三卷  
東集答秦定之書沿通辨之說整疏曰田草堂雖著  
詞多謬焉不肯之是其雖可謂至精惟王祐失傳  
謂鄭成功時是通嗣其之不足則當時立論  
子正五年為訂病也

仿欽定四庫全書編目款式

續修四庫全書提要

司朝吏行撰析字心白一作收伯號殺有當金人變  
子正五年舉人婺源教諭以軍功保內閣中書加  
四品銜領州府教授司治十年平年八十三事蹟具  
周史傳林傳是景凡十月卷首考久詳久辭次論次  
記久諸八年次故次書後次記次書次故次傳久卷  
終始久行先事略行略久書久上景久谷久文久而久都  
子五十八篇門八藝原上瑞霖編前序瑞霖識語成  
豐五年刻為景雲堂全書之一種久緒通元著景斯

續修四庫全書提要

子十九反胡培蒙授以讀法此之法遂由詩禮以及  
軍禮久亦多說禮之作然服膺程朱不獨於阮元論  
語論仁論戴震孟子子義疏證守緩承子晚年全論  
詩書加之歌止雖采於朱學如陳清瀾陸隴其王懋  
疏諸人猶謂學節通辨前師上卷為異說所蒙三卷  
東集答秦定之書沿通辨之說整疏曰田草堂雖著  
詞多謬焉不肯之是其雖可謂至精惟王祐失傳  
謂鄭成功時是通嗣其之不足則當時立論  
子正五年為訂病也

仿欽定四庫全書編目款式



即竟陽六卷附錄一卷政續一卷同治元年刻本

同朝乞一夏供行慶字愧卿石壕人道光十五年會試中式明年殿試成進士歷江西金谿典國安義泰和鄱陽知縣咸豐三年七月陶難年四十一贈道銜事蹟具國史循吏傳遺稿凡六卷卷一賦卷二詩卷三書牘卷四書札內附後書四卷六雜著附錄則一謝公傳傳記忠事狀詩詞聯之屬前有桂手盟楊但參序更定謙錄單應謙題詞政續亦六卷卷一示新卷二典國安義判牘卷三四秦和判牘卷五六鄱

續修四庫全書

陽判牘前自記後附樂平和縣李仁元記事記及跋事亦與行慶同殉者也前自劉燁序均桂六題是編編定同治元年刻行慶以循良攝今觀其書境固可見其盡心民事固不徒以忠節顯也

蜀道集二卷 民國九年家刻本

國朝何順之撰順之字菊垞銅梁人嘉慶十八年授貢官戶部主事是集二卷都二百二十餘首乃道光二十二年二月至十月作前有二十二年自序蓋即刻於其時意亂數俟民國九年從孫守中得原刊本於青陽沈氏十一年重刻並跋據自序道光二十一年自編詩起嘉慶九年甲子迄道光二十一年辛丑四月分十六集凡八十卷名曰吾生草是年十月入蜀身處新難又詩四冊存者亦殘斷拉雜不可復識

續修四庫全書

故是集仍編為吾生草卷八十一八十二也



仿欽定四庫全書題目款式

仿欽定四庫全書總目版式



瓊山存稿十二卷光緒二十二年刻本

國朝書監日撰監田子珍之號瓊山銅陵人道光十二年舉人選穎川教諭叙守城功加六品銜用知縣  
光緒十一年卒年四十八集凡十二卷卷一經說卷  
二三史論卷四詩卷五書後卷六策卷七書卷八雜  
著卷九紀序卷十題上城守日記卷十一易義末議  
卷十二前美餘議乃弟翰田子榮駿所撰前有同治  
五年禮部覆奏分宗誠撰傳同治三年徐子苓撰墓  
志銘張臺及翰田序後有光緒二十一年榮駿識跋

續修四庫全書提要

瓊山記有榜德亭書後二十二年刻藍田讀書務實  
跋東閣見知之說經說不一一家多近宋儒史論近  
王夫之而與各教已甚之論卷七以下多開成豐兵  
事其謂也太二郡宣獻之藩羅宣獻之邑蘇折之門  
今時賊監姑也太上倚安慶形勢下通金陵聲恩  
祭六之冠乞獻轉記蘇折之山後卷驗同其於空  
言無實可也

玉照集二卷道光四年重刻本

國朝胡承祝撰承祝字華三號均齋銅陵人乾隆七  
年優貢任江蘇蘇州府訓導是集二卷卷上梅花七  
律卷下梅花集句七律各一百首前有乾隆九年附  
奏序八年錢塘張開士序同縣錢景序七年自序蓋  
即刻於其時道光四年重刻宋史藝文志載李祺梅  
花百詠一卷佚弗傳又瑞平中有張道洽者作梅花  
詩三百餘首亦僅瀛奎律髓錄數首今存者惟元馬  
子振釋明本梅花百咏一卷至集句為詩則元郭棖

續修四庫全書提要

字梅花字字香前後集各一卷明童琬集古梅花詩  
四卷而已承祝所至百首其集句則自唐以及國朝  
王士禛尤何施閻章諸人開卷讀其鼎足郭重錢來  
謂其接武中峯殆非過許玉照者張功甫植梅三百  
樹環其堂花時玉光朗映因名堂曰玉照故取以名  
其詩也



陳前守書之卷

國朝文苑傳後子孫書易 志載五十八卷  
事蹟其詳見傷林書中凡四卷 後進修學台易凡九  
考陳芳華 華堂詩集附捷七律一首 東望銀門詩  
單附五律五絕各一首 續化城橋碑記云 吳亭叔  
學更增水客平以未飲飯 疏街隔橋烟景處 奇  
撫雲峻峭 觀家第影人活月一路鈴聲馬蹄水  
看芳蓮場在拂塵們 續出挑燈從家堂云 戰  
下江帆勢蓋成將軍 和納紅女子共行 雖  
續修四庫全書提要

方外 心九卷 從家兄不易 芳獨相堂 隔無極洞云  
雲峰時以此 秀色蘊眉子 細路曲如蛇 挑花映洞戶  
方捷之陳 整捷尊孫也

從經齋詩集不分卷 家刻本

國朝王能修撰修字仲美 又字昂 嘉慶春數又號  
春園 青陽人 乾隆三十一年進士 官至禮部尚書致  
仕 謚文恪 事蹟具縣志 官蹟傳 考季調元 兩村詩話  
乾隆甲午調元刻修撰典試廣東 同舟至清遠 晚泊  
聯句 季首唱云 惜聲伊札 又移灘 王云 宿驚夢 麗擊  
羽翰 李云 何處酒樓人 對語王云 一江燈影渡關干  
季曰 沒字佳則佳矣 惜上下未融成一片 欲為換一  
字 何如王曰 君且勿言 客我 茲積湧字 何如季曰 故

續修四庫全書提要

沒字稍活 然而未也 王沉思良久 躍然曰 得之矣 可  
各書字以證及 故視皆動字也 觀此則修之虛懷  
取益可知 又調元堂華集錄修北峽關一首 末云  
秋風渡江去 高欄隔南秀 蓋亦與試續作也



敦復齋文集八卷 元 緒三十二年刻本

國朝陳世恩撰世恩字玉衡號古愚石塘人居貴池  
嘉慶元年七十四年是集八卷卷一至卷三書奏  
四序奏五記奏六卷七說卷八題跋書復贊傳行述  
祭文行略都八十一篇乃貴池蔣詮生輯胡修典編  
有修典序及撰傳光緒三十二年縣人凌聚雲等購  
骨刻前有三十一年周鏡序並凡例四則後有曾孫  
用之說光緒通志著錄陳古愚文集無卷數今據本  
書正之世恩學宗王守仁集中與人書及答書多撰  
學語文亦能自道其所得敦復齋者孫氏引業在嘉  
家時其後徒處也

續修四庫全書提要

宦游小草六卷補遺四卷又一卷 家刻本

國朝姚謙撰謙字守和一字小園又號九華山樵  
池人瀚子同光間以軍務官江西候補知縣詩六卷  
卷一五古卷二七古卷三五律卷四七律卷五五絕  
卷六七絕都五百四十首有同治八年洪雅曾璧元  
九年同縣劉瑞芬序及自序並例言四則光緒十三  
年刻補遺四卷卷一五古七古五律卷二卷三七律  
卷四五絕七絕都二百二十四首前有自序十四年  
八月刻又補遺一卷僅五律七律七絕三體都五十  
二百十四年十月刻其卷數為第十一則合前十卷  
計之也

續修四庫全書提要



送李戶部 冬日和金華一卷天台遊草一卷秋山雜唱

金華一卷雜本

則其元公撰之裕子所生青陽人崇禎三年義直立

至本年十一月事蹟具縣志滿林傳是某口體各一

卷江右名士之遺光緒通志皆錄考劉城撰集

傳錄明七律力經學善賦諸體詩所著又有四書

說而詩經札說離騷賦楚中椒園集半自八月詩明

已內有下首其塔園季大必詹韓真顧都初鍾伯敬

金華靈為之序而無秋山雜唱又金華作台竹臺又

續修四庫全書提要

稱其詩為張子所竊竊已名以質人是其集在當時

已多能之比飲本為不全本可知其初推服同縣

是為友友又與潘景升梅季豹厚宜足林子即友之

父生人可知潘梁華者家會蘭水鄭公守歸德時印

之德亦詩蓋其時作也

湯七室先生卷家刻本

明朝兵燹洪農字七雲號懸水別號絕大青陽人長

至五十二年進士官至禮部尚書卒謚文康事蹟具

縣志其噴傳集五卷道光緒通志皆錄其書

無所不讀七老目難久視獨今子姪侍旁朗誦每言

老眼視書見鮮多創獲惟目力衰為可恨故詩文至

暮年或為沈沈德潛別裁集錄三首亦謂其詩品殊

高不入三唐以下又謂而花卷一首和作曉未及其

自然遂徐穀齊奉使詩案成卷軸碩揚得體無附其

續修四庫全書提要

者錄七室者以官學士時家賜老成端諒頗著擬著

書庫為是室也縣七錄七古七律五律各一首七絕

二首見集中



詩老宣詩以分卷傳抄本

同朝共獲瑞有古體之近體都五百九十四首每葉

一十行每行二十一字有行有錄筆記云此本從徐

貞司章氏石二人秋本借抄吳禮國有全集未得借

觀之則錄失題七言排律一首詞一闕陰陽之題後

一首古體為一首時進同約七行缺過半文僅存七

行後缺付錄排律注云一作映山作錫老堂改考蓋

見雪山左詩缺吳媛子映山日號九華道居青陽人

之官陽校主簿生於齊寧遂為諸生家焉有遺詩

續修四庫全書提要

卷之考考陽志吳禮司名翼成子孫彰號陰明子

以字字中書山人先武英殿分校官乞養歸徐墓園

車氏古其侯考

鮑人夫集一卷清池先哲叢書本

陽氏校之半撰文主字表儒小子註即池州人考

化九十年上元氏表元年拜翰林學士缺在十年

行軍陳氏將書錄解題為陽氏文獻通考皆能之

主集卷北詩一卷僅五七言排律七律七絕四

體都二十七首又斷句二韻附之一首乃清劉世

從唐百家詩之公意詩錄先時三十年刻為有也

先哲叢書之第八種唐詩紀事載文主揚梁王表

是為為裴叔宣翰列官金梁又為二沈由梁純

續修四庫全書提要

之載又主不傳未合忠祥既發第即為歸己不為自

相來則劉城莊院村記雖之秦祥亦可證無梁王

為及弟又實謝至崇之事也



野台書集卷之八

明季時。撰詩字數。仲書也。人薦其。榮植諸生。圖變感。焉。年。下。田。十。時。順。治。四。年。也。事。蹟。其。縣。志。又。死。傳。考。明。城。隍。則。又。集。事。略。傳。其。集。皆。以。古。又。于。書。未。嘗。示。人。後。後。而。龍。兄。子。時。為。擬。拾。年。昔。詩。之。若。千。篇。此。是。未。藏。於。家。之。其。集。未。到。未。知。此。缺。不。即。其。家。藏。者。否。以。讀。考。皆。古。不。樂。與。人。後。詩。淹。雅。蒼。澗。有。問。元。大。生。元。引。諸。生。讀。益。自。道。或。泣。或。舞。或。執。睡。或。誦。離。騷。風。刀。以。為。常。自。刻。印。章。曰。讀。破。日。月。悠。悠。我。思。續。修。四。庫。全。書。提。要

以其也。然憂思却對蟪蛄之患。則於古。古。也。種。發。之。云。

靜觀書屋詩集七卷 同治十三年刻本 書也。刊。六。計。

國朝章鶴齡撰。鶴齡字子夏。號六峰。貴池人。道光諸生。年五十七卒。詩原十餘首。遺札數佚。門人同縣劉瑞。分寄得數十首。於桂禮堂處刊之。曰居易堂殘稿。是集七卷。都五百九首。及門人桐城劉雲鵬所藏。同治十三年瑞芬刊於安慶。前有同治十二年同縣金秉。壽。十三年沅陵吳大廷序。桐城徐宗亮撰傳。後有光緒元年瑞芬跋。民國八年瑞芬子世珩復刻入者也。先哲叢書。並跋。鶴齡詩每訂一卷。必為彙集刪定。其。續。修。四。庫。全。書。提。要

瑞芬有跋。詩老詩絕句。有吳嘉紀。沈周詩。集中五古五。律。二。體。有。頗。似。二。人。者。大。廷。未。謂。其。意。清。氣。遠。云。



李行李達詩一卷 貴池先哲遺書本

明李達撰達字行季貴池人萬歷末廩生崇禎二年卒年四十事蹟具縣志文苑傳是集詩一卷首五古次七古次五律次七律次五言排律次五言六言七言絕句排九十七首附詩餘十九首前有吳應箕子煜劉城序吳光祿題詞縣人章學文得於李士銓家民國五年劉世好刻為貴池先哲遺書之第十二種並跋光緒通志著錄李達詩文集無卷數今據本書正之達師光祿而文應箕等為詩文頃刻立就然不甚珍惜故多亡失卒復城索諸其兄斌以屬煜煜又以屬應箕刪存什之二三蓋即是本煜稱其夙慧博聞強記北征諸什尤工城稱其敏贖自事不加點竄又稱其森秀條碩華整羊錦云

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

四庫全書提要錄其詩均載集中

梅溪文集八卷 家藏本

國朝邵廣譽撰為醫字楚皖院一舉官歙人浙江長興籍康熙十八年一甲第召進士官翰林院編修事蹟具縣志文苑傳上南廬志及道先志續志七言詩錄不分卷數八錄不喜奇詠為醫士好吟咏為詩所傳勸游北轅全圖承德宜言自以國士君子數頃馮望遠集卷八夏君王賜藥未曉曉龍音曉渡去首風天上友更世縣志附詩二首宛雅三編錄詩三首



詩集四卷刻本

內朝高幹撰詩以隸筑蓬山宣城八康熙十一年  
九月十八日召試博學鴻詞授翰林院檢討擬歸年  
事蹟其前國史文苑傳事四卷家刻本有施國章題  
夢野子陳九衡跋以南題志父道光緒題志著錄  
分卷數縣志并蕭江游草若巖堂集作五卷今  
據仁壽舊錄詩名典司縣施國章持統宣城體閣  
章亦謂其僅入古人其奇雲樓瑞梅園歌自序云  
雲樓為施愚山讀書處有梅一株已未夏忽作二花

續修四庫全書

詩名楚晚孫君予仁父第一信適至越數日復花仍  
二花而予仁父以名試得韻賦花分東西向則通  
直山人有所也梅李廉清贈圖作長句同志多有和  
予予戲題其後云愚山為閩章統楚晚為邵薦營子  
予二為清半字四人皆籍宣城又同時入翰林且皆  
有人學詩畫流傳不可謂非佳話也刻載集錄五首  
縣志錄四首范維三編錄三十一首均見集中

中江紀年詩集四卷乾隆十二年刻本光緒十七年刻  
本此圖十二年刻本

國朝表政旭撰故旭字士曰說中以宣城八康熙  
生事蹟其縣志文苑傳是書曰卷故旭從弟又安始  
自康熙十三年至二十二年凡二十年之詩初刻於  
乾隆十二年再刻於光緒十七年三刻於民國十二  
年前有錢谷之序振裕汪士鋐孫結魏禧宋實穎等  
原序後有袁中表克仁後序光緒題志著錄中江詩  
歌四卷數蓋誤故旭師吳肅公又將王士禛門然其

續修四庫全書

詩名魏汪洋乃與士禛不類實顯謂其以秦風之  
壯義是騷之哀怨前可以方駕梅村近則具年得其  
蠶收吳松司其英然今觀其詩雖較之吳偉業未如  
可如然置之胡海樓叔節二集則固堪鼎足也



耕野山人詩文集 卷八

明唐允甲撰允甲字社命號耕野宣城人公靖子弘  
光朝官中書舍人入國朝德居事蹟具縣志文苑傳  
集有司亮工沈壽民施閏章序房慎菴刻光緒通志  
著錄不分卷數與刻本合縣志作數十餘卷蓋誤允  
甲幼乃為戶所器又文壽民及周饒其書懷詩云  
我從野哉劉荒宮破甍處極邇長官祠下徘徊雙玉  
筋傷心終始只存韓閭章謂其多小雅雄雉之道以  
此也縣志錄詩一首宛雅三編錄二十六首並見集

新修四庫全書提要

中

李安邦正續集不分卷 明刻本

明吳伯與撰伯與字福生原名伯際字見可號靜安  
宣城人萬歷四十一年進士官至廣東按察使司副  
使事蹟具縣志文苑傳集凡正續二種江南通志及  
直隸光緒通志皆著錄不分卷數與刻本同伯與好  
讀書耳目所接悉播之詩有黃山衡歎西湖洞庭諸  
篇李維楨謂其兼陶韋白蘇之長筆其昌謂其體兼  
梁之綺靡兼燕趙之悲壯黃貞父謂其高李韋柳唯  
所汲取而激越時近杜牧朱彝尊詩話則謂

新修四庫全書提要

雖無與鍾惺和之作似亦降心從之者今此數就  
其詩可知矣



街南文集十卷續集七卷 重印本

明吳肅公拱肅公字雨若晚靖巖一號遠揚自著魏  
道人宣城人宗周朱謙事蹟具錄志儒林傳是集二  
十卷吳承勳編首論次議次辨次書次序次壽序次  
記次記次傳次墓誌次行狀次祭文次書後史跋次  
書事次銘次贊次雜著有李清王方岐吳于慎序承  
勳識語唐序書後續集七卷程士琦士璋編首論次  
書次序次記次說次傳次誌銘次雜著有潘一元題  
語皆康熙二十八年吳應叔刻乾隆朝禁民間十

續修四庫全書提要

三年七世孫澍等重印肅公從叔父炯學又游同縣  
沈壽民門其學以明誠為宗旨慎獨為樞紐於明文  
頗推徐渭嘗謂李夢陽雄而不粹王世貞曠而弗高  
歸有光粹而弗古王慎中庸順之大而弗簡而渭民  
幾備之惟大猶有憾其宗旨可知于慎謂其文大旨  
有二講學辨析毫厘論世推見至德諸酬答之作亦  
因事寫態字可以垂世立訓而後已唐序則謂其文  
格似韓愈而簡潔變化出入左史家莊云街南其所  
居名也

梅山詩鈔五卷 重印本

明胡梅庚拱辰字耦長一子子長號雪坪晚號梅山  
宣城人明中士舉起二十年舉人官浙江泰順知縣  
以老乞歸事蹟具前明史文苑傳江南名士人選  
十種遺志詩存錄不分卷叙八錄本書等錄著其本  
傳作大遼間某考他明章梅耦長詩序稱其詩甚多  
將有所待以成集今所刻一卷謂之山梅詩略又稱  
其年垂二十尚困於布衣知所序乃大作非是集也  
實為朱彝尊所得士復游王士禛門曹溶稱其原本

續修四庫全書提要

推頌極之漢魏三唐盡馳騁之致卒不遜於法外  
作修船誌人以比春陵行馬縣志錄十七首別載集  
錄二首宛雅三編錄八十六首均載集中



石文齋集四卷 雍正十二年刊本

明萬應秋撰。應秋字萬阮，學者稱石照先生。績溪人。萬應二十八年舉人。授浙江遂昌教諭。卒於官。事蹟具縣志。文苑傳。集凡四卷。卷一詩。卷二卷三雜文。均不分體。有評點。卷四則諸家序。應秋制義及祭文。墓誌之屬。凡十二首。前有雲南羅萬鍾序。雲南初門人鄧之梨編次。附以己集。金壇張明衡選定。曰萬鍾全集。有明例及雲南趙維震序。子道一。清康熙四十九年板。燬於火。雍正十二年曾孫士翰重刻。單行本。

續修四庫全書提要

尤緒是志。著錄無卷數。又作石文齋集。誤。應秋文數理富。窮研以鈎。而出之。以自然。萬鍾謂其力是成弘。先正馮夢禎量其昌皆推服焉。

華陽山房詩鈔六卷 同治六年刊本

國朝方元泰撰。元泰字通甫。號晉道。績溪人。檢校禮部。初集凡十首。刻於嘉慶二十一年。有文登華亭序。及自序。初集以後所作。而數千首。既自定稿。未刻。是集乃其甥邵元齊等編錄。未克之本。僅什之二三四。同治六年。獨甥邵潛得至。折江布政楊昌濬刻。而以初集又十九歲以前之作。附焉。前有昌濬序。後有皆政。元泰與華亭論詩有云。邵易嫌太寒。元白非正格。盧駱與王陽自成一家。說李杜起中流。韓蘇隨其跡。草仲說。平安神韻。獨超逸。數子皆我師。書典雖廢七。其誦法。可知。謂其力造古人。開拓境界。字為漢族。李魏曹門。唐李白之嗣。音昌濬亦謂其少作。理。仿李白。元席黃張中年以後。似又勝之。黃張謂黃景仁張問。同也。

續修四庫全書提要



研六室文鈔十卷補遺一卷 元緒四年家重刻本

國朝胡培肇撰培肇字載屏號竹邨績溪人嘉慶二十四年進士官至戶部主事道光二十九年卒年六十八事蹟具前國史儒林傳著有儀禮正義文本三可餘篇除燕巖考異研六室雜著阮元列入清經解外餘俱宋祥行培肇撰有蘭經義者得八十五篇編為文鈔十卷道光十七年刻於涇川書院有朱珔序胡光翰元緒識語建亂板毀元緒四年從弟培系重刻並增文六篇為補遺一卷而列墓誌行狀於前有

續修四庫全書提要

從孫晉珪識語元緒通志著錄無卷數今據本書正之培肇承其祖巨辰之傳師同郡汪榮凌延堪會試又出王引之門而與郝懿行胡承珙陳奐汪銘相切砥師友淵源實極一時之道其文復引賡傳條達明達如與張沅林洪筠軒胡墨莊包孟蘭諸書皆與異其說者相補莫難不似駢鈔文壇而穿穴經旨自然訓茂固異於浮華無實宜疏無疎者也

江柵閣集八卷家刻本

明王樸撰樸字汾仲江柵縣縣人居金陵上新河縣志文苑列國朝考魏禧撰六十序稱其壯年好義書被稿拷訊不肯及一人乃事釋隱居教授字哈金蓋明之遺民也集八卷有南豐湯來賀序道光有泰作二卷誤撰文游如南昌彭士望江寧朱貞之桐城錢澄之海寧查慎行皆故老名士來賀稱其懷阮阮雄古風於林逋蹤魏晉禧亦稱其倣晉古節得騷雅之遺宋張詩萃孫惟龍熊貴谷詩選皆錄其詩並見

續修四庫全書提要

集中



國朝也元張鼎元張字質人臨縣人乾隆縣學生事蹟具縣志文苑傳集八卷門人汪通寧編前有嘉慶廿三年款羅尹序序子與校刻元緒通志著錄無卷數今據本書著錄則大概官制教諭元張從之游其進大概歸桐城詩云促帶窮年意傳太半復公暇言罕就去百倍及盤襟又乾隆戊戌謁大概概江上數叮著煙義登凡藏之二十餘年展讀甚速如新故題其後詩云記得蛟臺三日飲傳衣親授一篇時羅序謂其經大概淵源指授觀此二詩可知又按國史又元傳大概卒於乾隆四十四年戊戌為乾隆四十四年即大概卒前一年概至人煙義登凡僅見是詩今不知尚存否也

續修四庫全書提要



國朝刊刻儀制撰輯後字仲威號仰齋黔人唐王元靖二十六年河南巡撫于陰霖保人才三十四年安徽巡撫尚與羅書儒碩亨宣統元年安徽巡撫朱家寶奏元存古學堂監督事蹟具縣四志儒林傳是集取正史後志之士實其傳為一集而系以詩以自傳者王正編散見各傳者為續編名行不甚著者為附編而不系以詩詩皆七絕有一人一首至口人一首者詩是未盡闕附書語然如漢書之鄭子真嚴君平班固後漢書之閻仲叔荀悅魏程薛孟書等皆散見各書者仍宋人正編而不編者晉書凡八宋書凡三人齊書凡二人梁書凡三人亦應寫進是之意前有凡例十一則詳志著錄十七史逸士吟一卷蓋即是集此為門人黃敦禮抄本唐書僅續編無正編及附編並非元快又凡例兩稱二十四史而所咏實止十七史亦以縣志為得敦禮字據仁亦黔人縣志生年四十餘年有陳仁遠書三卷

續修四庫全書提要





集其清英集一卷 元緒二年刻本

國朝許憲和撰憲和字質人又字雲琴黔人同治十二年舉人事蹟具縣四志文苑傳憲和爲嗜文選寶錄選中諸人所作各爲集十七八歲時即集句而此體經亂稿佚是集詩文共二十八首皆亂後所集前有父琛識語雲發凡八則又同縣黃德華題詞元緒二年刻縣志著錄集文選詩文集無卷數今據本書正之憲和以選體賦及集選詩受知於羅惇行爲恩澤其送曹國藩及恩澤詩並序一時尤號相濟焉

續修四庫全書提要

自謂虛字志依原文一語數見者皆錄選中選見之詞人屬各殊並非複用惟不注作者姓名及篇目其名著其清英者取蕭統序中句也

尺心閣詩文集卷之六

尺心閣詩文集卷之六 二統編今縣志入康熙一十年  
義賜姓始末載米成功都芝龍二十功名森院武帝  
爲八名者誤功司自言革野二八遠不能詳其事盛  
不足爲病心

續修四庫全書提要



竹塢室詩鈔十八卷 治二年刻本又抄本

司朝黃德華撰德華字仲和號印川黔縣人道光二十九年寧國府學教授咸豐二年引疾歸詩條自定凡十八卷卷有子目卷一口山居韻訂稿附薛桐軒就扇賦一首卷二曰晚上班求稿附子士幹同作五律二百卷三四曰瓊海游草卷五曰小蓬萊寄廬集卷六曰元暉青蓮隱屋集卷八九曰瓊尾吟卷十曰飛提小翠卷十一十二曰瓊尾續吟卷十三十四曰櫓溪吟卷十五曰庚申集卷十六十四喜集卷十七曰夜四喜集卷十八曰留耕集都一千五十五

續修四庫全書提要

前有桂青萬韻附序馮志序姜起鈞程鴻詒許懋和俞正燮張仁法等題詞評語後有趙澂跋乘撰小翠庚申集小喜集後四喜集留耕集前皆有自記司台三年刻省立圖書館藏是集稿本無十六至十八三卷又無桂青萬韻附序俞正燮評又張仁法評僅一則與刻本互勘多詩十五首蓋刻時刪去者德華師承文翰喜為詩尤多紀咸豐兵事對澂謂其不獨詩可傳事亦可傳也

同國果四卷 治五年

國朝黃元治撰元治字自元號溫齋黔縣人順治間有官至雲南淑江府知府告病歸事蹟具縣志宜案傳述元元緒通志皆載黃山草英晉游草各一卷遺元府志英晉游草黃山草外又晉游草西山紀遊朝京草入黔草各一卷縣志惟載國朝果而無其他各果考黃啟家黃信孚公黃海紀遊跋稱元治國朝集中有黃山紀遊一卷刻於滇中以此推之証之本書知府志所載皆是集之子目也縣志著錄黃山草

續修四庫全書提要

有要邱曹貞吉休寧汪士鋐序餘不詳國朝果別書名也



望微樓詩二卷 嘉慶七年刻本

國朝朱需撰需字井南號約齋原名榮朝字無佐黔縣人乾隆四十八年舉人事蹟具增志又死傳是集二卷卷上古體卷下今體前有嘉慶四年百齡六十年春溫序說咸胡長齡黃紙肆廷秀汪長鄧奇達孫起綽陳元廣吳溶吳台邵明鏡陳文煥妹秀榮題詞到海峯良簡齊王西莊吳白華姚恒傳方均堂齊心齊金竹汀查萊仙王鐵夫評語七年刻據卷下次祖中丞叔夜集又一村第七首自注乾隆戊申書刻望微樓楊百齡序亦稱以續刻望微樓詩郵示戊申為乾隆五十三年則此為重刻而有所增入也需尤用力於詩手抄漢魏至國朝詩凡數十卷所著詩備諸家體裁才力富有望微謂黃山也

續修四庫全書提要

張山詩鈔四卷 乾隆六十年刻本

國朝朱鍾撰鍾字質亭黔縣人嘉慶九年制貢事蹟具邑志文死傳是集四卷有乾隆五十五年吳郡范源題辭六十年同郡方輔序即六十年刻惟方序稱乾隆壬子序示所刻初集近復覽其登岱渡河咏懷占頌諸篇因書具卷首促續刻之士子為乾隆五十七年是此集之前已有初集又考黔縣三志載孫致魯張山詩鈔序稱其詩六卷是集僅四卷又無孫序疑其詩在續什刊孫所序又續刻本也先緒通志著錄無卷數今著本書正之鍾讀書黃山五載又游吳楚鄧曾結納多知名方輔稱其企仰大家卓然自立奮勵渾厚得江山之助故曹亦稱其肆力李杜韓蘇而得其氣云

續修四庫全書提要



題別製詩餘一卷見十九年刻本

國朝王承恩撰承恩字殿華號棠階石號振鶴山人  
彭縣人雲嗣子道光朝議叙知光緒八年卒年八  
十三事蹟具錄四志人苑傳是集一卷乃錢塘潘登  
長所定皆四十以前作道光十九年刻前有江甯  
容序懷戴之傑撰別傳乃有讀欽感八家人程鴻謄  
撰詩人系序亦稱茲見諸老本凡之詩百回五十篇  
蓋其詩苟有詩欽而刊行者則止此也承恩從齊房  
撰受詩法既詩才喜黃庭堅翟溶此之曰居易尤稱

續修四庫全書提要

其另係王以古銅前錄讀來本紀序書曰元家墳近

城道中時醫書觀捕多詩篇翁正定亦謂其律句有  
意以字以化家馮詒則謂其時倚歎難繫使家  
前則有山山以陵風終日上篇幅較闊則此下而五

卷二

天美道集不分卷道光二十二年刻本

國朝汪方鍾撰方鍾字伯英號天美彭縣人縣學生  
事蹟具錄志文苑傳方鍾年後所著詩賦古今文及  
集唐詩多散佚是集乃從子正海與族弟子所哀刻  
有道光二十三年錢塘潘恭辰序元緒通志著錄無  
卷數與此本合方鍾從胡咸凌學次龍井茶歌韻成  
後奇賞之又以詩見賞於學使胡敬尤工研史俞正  
寶稱其讀書闊博學有根柢不獨文筆之佳恭辰亦  
謂其溫恭敦厚胎息風雅凡抑塞磊落之氣形諸思

續修四庫全書提要

致有感情無怨怒云



周潤注是詩撰是詩字士璿一作自古號仰山詩  
人乾隆三十六年舉人授旌德訓導嘉慶元年舉  
康方正賜六品頂戴事蹟具縣志儒行傳考俞正  
堂汪先生事蹟述稱嘉慶四年考文舉屬校定又稱八  
年七月病亟以文付其族孫夢桂又為承風撰墓誌  
銘稱詩古文若干卷藏於家是其墓前刊行可知今  
鈔本四卷末如即寄俞氏者否也案是詩律業宗陽  
書院見重於院長趙青藜及諸書鍾山交章以學梅  
翁修附庫金書提要

鈔藏萬千載祖啟侯學詩梁載又及戴震李惲承風  
謂其為學宋末長而不苟為依附於傳義書注多所  
補正正受謂其文初善馳騁既沈思刻意為短章平  
為平正晚老下一字或檢書數十處務得其通蓋修  
於雄踞愈覺云承風其門人也

周潤注袁振宇客若號復齋一號藕花居士黔陽人  
增貢生歲叙主簿事蹟具縣志而義傳及縣三志又  
允傳及縣三志文苑傳光緒通志著錄無卷數與此  
本合據王鳴鳳復齋詩稿序愛以深黃海白巖之謬  
又往來吳越作為詩歌刊定可繕寫者凡三百餘篇  
蓋即是集縣志以復齋詩稿並著於錄非也案昔易  
記及全明楞嚴解義詩持餘枝鳴鳳得其不事雕飾  
而道勁清新於穩順安適之中時見軒昂之致殆欲  
於茫茫高置一座若天判人濟世之悲觀物察理之  
妙觸處風露則又其所以為詩者則自有在云

續修四庫全書提要

於茫茫高置一座若天判人濟世之悲觀物察理之



擬耕吟稿五卷 錄試帖二卷 各刻本

國朝化堂人撰 潘人字子植 號空同 又號那生 非門人 人稱長子 縣廩學生 是集五卷 不分體 都六百四十七首 乃潘人自定 有通光二十四年 二十七年目序 光緒十六年 長子望重 重加刪訂 刻於浙江 前有潘子桐評語 和序 陳瑞題詞 後有望重識語 試帖二卷 光緒二十四年 刻 前有望重識語 自序 釋曉夫子亭明答及時鐘等編 始知詩必求之音節 而主以氣格 亦欲規規於氣韻神三者 不願滋陽表狀云云 其序略可知 此惟初集錄二十九首 謂其詩學三唐 今體俱善 七律間深雋美 無美不臻云

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

潘子植遺集六卷 各刻本  
同朝州城字撰 佩芳字頌芬 又字雲舒 晚號拙菴 所門人 咸豐二年 歲貢 注選訓導 八年 卒 年五十六 著詩其類志 文苑傳是 集六卷 卷一 二 古今體詩 卷三 四 試帖 卷五 六 律賦 前有同治六年 魏忠良 十二年 程鴻韶 光緒十四年 吳得英 二十三年 趙繼元 序 鍾文樞 袁賢 蔡銘 銘子 廷琛 刻 光緒通志 載拙菴詩鈔 味公紅賦稿 皆無卷數 今據本集正之 佩芳嘗親炙梅杞孫 桂子 望得其學 授 囑元 謂其樸心而言 和平 雖詩 尚非過譽之



人馬傳存一卷 咸豐六年刻本

明謝存仁撰 存仁字生甫 號大涵 祁門人 萬曆二十年會試中式 二十三年廷對成進士 官至雲南巡撫 都察院右副都御史 告歸 事蹟具縣志 官蹟傳 是集乃族裔孫維甸所輯 僅文二十二篇 律詩六首 冠以萬政廟三刻語 勅五道 未附倪思輝撰行狀及合學諸祀鄉賢公呈 清咸豐六年刻 前有徐大綸序 謹撰題詞 後有題句跋 據政有所撰序文 傳記曾錢板者 板不存語 是存仁原刻有集 後已佚故此以購存名也

續修四庫全書提要

寄傲軒六雙拾遺彙編了 拙軒未定文稿 續稿詩稿 雜著稿不分卷 鈔本

國朝汪永蘆撰 承蓋字繼之 號慕陶 祁門人是 集首論次序次記之 疏次殿次引次傳次事略次行述次墓誌銘次墓表次書後次贊次跋次說次跋 都三十篇 前有同治五年歿吳傳英序及自序 鈔本未刻 其曰兵雙拾遺者 以兵後十夫七八此乃於朋好處得之 並近者為是快故應酬之作特歸云又了拙軒未定文稿不分卷 首讀經史子集書後跋次額跋次論次序次記次殿次說次傳次題表次祭文次東次銘銘狀述哀辭都百八十篇 乃同治五年至光緒二十一年之作 存什之四五 並前稿遺漏者 為是編前有自序又了拙軒續稿亦不分卷 存文二十五篇 乃光緒二十二年以後作 不分體類 又了拙軒未定詩稿亦無卷數 首古風次律句次絕句 都百九十二首 首有光緒二十一年自序 又了拙軒雜著稿亦無卷數 存銘四首 偈一首 題圖一首 又詩三首 乃光緒二十一年以後之作也

續修四庫全書提要



先天集十卷附錄二卷 明刻本

宋許月卿撰月卿字太室更字宋士晚號山屋小名千里初字曰駒父婺源人以軍功補校尉理宗時授文資郎舉以易冠亞選淳祐四年登第官至承直郎幹辦浙西宣撫司公事事蹟具雜志集凡十卷尚書亮校正類編前有嘉靖十三年南京禮部尚書某若水序蓋即刻於其時附錄二卷則行狀公牒存錄志卿贊錄諸史也清四庫錄月卿百官箴而無是集阮元亦不進呈僅屬鴛鴦詩紀事列其名吳之振云

續修四庫全書提要

詩鈔錄其詩月卿師董夢程魏了翁闢六經之要選對專攻史書之時徐元太攻史史陰段之乃東三學生代詞訟竟又數上書斥丁大全賈似道奸邪宋亡哀服深居三年不言門人江慎叩其故書阮榮履所乘車事付之又二年卒年七十謝枅得書自書其門曰要知今日謝枅得便是當年許月卿可想見其人矣

續修四庫全書提要

元初一桂撰一桂字庭芳號雙湖婺源人方平十歲嘉定五年領鄉薦事蹟具元史本傳是集十卷清康熙刻有奇拙運法序一桂生而穎悟好讀書尤精於易初鍾州德興沈貴寶受易於董夢程夢程又受朱熹之易於黃幹而一桂之父方平反從貴寶夢程學皆易學啟蒙通釋一桂之學出於方平得朱熹正傳既試禮部不第退而講學同郡趙汝梁升皆師之汝梁者以所居前有二小湖自號雙湖居士因以名集也

續修四庫全書提要

集也



國朝童湖青瑛湖青字芝林號春江婺源人乾隆四十八年舉人事蹟具縣志文苑傳湖青好爲詩不自收拾僅存初稿其餘稿二種垂毀以付從弟鍊金鍊金爲張存二百餘篇王均王芝孫復就鍊金所錄僅得百三十餘篇嘉慶十九年猶子桂敷重爲編板增存三十餘篇共百六十六篇分爲二卷刻之卷一一些少作集餘稿卷二則初稿也有芝孫約錄金桂敷等序湖青少嗜季賀有作務盡其才既乃悉取少作焚之芝孫謂其來瑤險難涉亂閩吳自示餘勇不顯踐又謂其言之爲作之動情不待其成而毀即其詩可知也

經修四庫全書提要

謝國集詩全稿八卷 順治刊本

劉朝旌瑞徵瑞教子匪幾時昭人順治七年歲次  
官至東城兵馬司指揮事蹟與陳志人物志四事案  
目作明人誤是集八卷集詩經近六則唐李元句為  
詩至篇首為其部之麟文震孟張應美章世純吳  
鍾登魯良然定有黃文煥操自式查繼佐康范生仕  
潘頤荃好施男王贊賁周星王雲龍沈士桂曹之錦  
劉以魯唐允甲龔震林陳杏樓王時是曾育戎翁翥  
劉廷鑾蔡恭泰高詠莊乾齡梅清吳貞度序係自式  
序作於順治十二年當即刻於其時江南通志及道  
光光緒通志皆著錄備聞集古詩無卷數今據本書  
著錄瑞徵每題一題立就數十首少亦數首且依頭  
腰制如次那時至四十首尤為前此所無員履謂其  
屬詞比事以今天然信至論也

續修四庫全書提要

序作於順治十二年當即刻於其時江南通志及  
光緒緒志皆著錄備聞集方詩無卷數今據本書  
著錄端數每題一題立統數十首少亦數首且依頭  
案制如次那時至四十首尤爲前此所無貞履得其  
屬詞比事妙今天然佳士論也



伊翁至集九卷成豐五年吳氏刻本

周朝王政成謀政氏字子明琬曾使集題約甫當是  
其別號野山人道光十六年吳氏刻本二十六年同其性  
水元年五十五餘事詩其贈志人物志政成著自刊其  
又說校刊人又刊其軒義詞一卷校守無存或豐二  
平字方伯刊其詩豐紀本果五平縣一吳蒙得王  
全職抄本王切楊煥化州裁其暖量得文六卷詩二  
卷詩餘一卷韻為一集刻之有成豐五年山陽曹一  
司年詩有武進李北各字詞有道光二十四年得同  
十五年王錫麟序光緒通志著錄無卷之數室下今  
據本書上之說為與吳義李北各集二人原刻書一  
同謂其之煙事際地出入或重為訂校故錄詩長  
樂竹詞精闢多可歌者惟據王隆德燭燭詩鈔校成  
集原為親姓堂又付政成都梁四詠一首刪去其書  
校見其一首偈同小字晚坐同字知一百比皆不載  
是其詩不無散佚也

續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

水西閑話詩二十卷 嘉慶二十五年刻本

國朝程寶卿撰虞卿字題人號為山天長人嘉慶十  
六年舉人虞卿以嘉慶元年揭儀保於都門刻有都  
門族草四年秋從儀保於瀋陽刻有汾海詩鈔五年  
秋還部儀保招入潛督署刻有南歸集越四載主文  
津講席刻有直雨錄編二十五卷以山陽許肇邦  
士康諸合諸刻編年為一集凡二十卷前有自序先  
緒通志著錄無卷數今據本書正之虞卿年十六即  
能詩好李賀險語然旋作旋毀無存稿既因儀保得  
之、時名卿及海內知名之士所作是影摹原上元  
久蓋數千里旅寓之踪數十年交游之衆皆可於是  
集見之也



雲臥山房詩草 卷續編 卷八 刻本

國朝歲久。吳至。子金峰公肥人。道光十三年進士。隸湖南城步縣。知縣。以集賢堂上。官。戊軍臺。閱三年。歸主講廬州無為縣。四州等書院。年七十四卒。蹟具府志。又宛傳。是書凡八卷。續一卷。卷。子。角。子。曰。曰。辭。相。草。出。塞。草。赤。城。草。河。干。草。教。芳。集。香。果。集。括。裏。集。小。道。集。二十。年。庚。子。至。咸。豐。五。年。乙。卯。續。編。曰。咸。豐。六。年。丙。午。至。同。治。三。年。甲。子。凡。二十。三。年。之。作。光。緒。十。年。從。子。呂。言。刻。合。肥。詩。話。廬。州。詩。話。皆。錄。其。詩。均。見。集。中。

續修四庫全書提要

大智山房詩鈔 卷八 民國元年刻本 又十一年刻本

國朝劉銘傳撰。銘傳字省三。合肥人。同治初以軍營故。立謀提督。封一等男。光緒中。設臺灣巡撫。加太子少保。六部尚書銜。十七年。乞病歸。二十一年。卒。年六十。諡壯肅。事蹟具國史。列傳。是集一卷。原刻於同治間。有同治五年。曾國藩題語。民國元年。吳孫朝叙以原板。漫應改。付排印。前有銘傳遺像。後有朝叙跋。十一年。孫重耳印。前有陳衍序。據朝叙跋。銘傳歸田後。詩尚數百首。未刻。則是集乃其少作也。國藩謂其七律有單行之氣。於杜牧為近。蓋得之。天事者多。今肥詩話錄二首。廬州詩話錄四首。其乙未冬絕筆一首。即是集所無也。

續修四庫全書提要



存卷不分卷

國朝重光芳撰芳字氏情合肥人光緒初諸生官  
漢軍部主事年七十四松遼憲文詩首四言古次  
五言古次七言古次雜言古次五言律次七言律次  
五言絕次七言絕都百八十四首丁廩工使詩所編  
定並序又同縣楊開春題詞抄本未刻又一本乃其  
族姪君恩所錄與此小異七古無建武絕數一首五  
律無錢鈞青美兄口首暗吳房後一首七絕無春日  
久雨第一首而五古之夏日步梧桐下一首雜言古  
之轉應詞一首以及詩餘二十闕亦此本所無今以  
陳詩編定本舊錄挹芳詩學唐人古體九工合賦詩  
話錄五首見集中

續四庫全書

寶善書屋吟第三卷

國朝劉德儀撰德儀字而亭五河人同治間以舉  
得直隸知縣改南河同知光緒二十六年卒詩厚編  
六卷都四百八十首有同治六年國競題詞光緒十  
四年自叙十九年南豐劉厚序三十九年長汀江游同  
存百七十六首編為三卷有柯達時及瀚序沈雲沛  
跋子洪識語德儀編詩示子文沅云偏向性靈卑份  
歸為求新調雖該諧其音可知瀚稱其為句名章囑  
然道目雖有稍涉平易者要與俗格迥殊又有文集  
及通華未刻

續四庫全書



聲調小譜四卷 清 尤 著 刻本

清王祖原編祖原字順憲號蓮塘福山人進士乙酉拔貢  
廬山四川成綿龍茂道署延慶使是編乃合五士積成燈  
記圖律詩定體兩方獨小石帆亭著錄趙執信聲調譜談  
龍錄五書合刻之者祖原自來髮學詩即讀七古平仄論  
詩問山書及聲調譜其後稍知祖原又讀大典前方獨小  
石帆亭著錄一書蓋以翁錄難不及其所自著五七古十  
水舉隅之義遂然推點兩家義例則全為祖原祖原謂杜  
詩云老去新於詩律細杜所謂律固當於無字句間求之

續修四庫全書總目

卷 集部詩文評類

以此字有字句處之律則原義乎其詳且盡矣同治癸酉  
祖原官內一成縣通國勝新城王鶴舉又得廣洋山人律  
詩定本及燈記圖其見奇人用心之各同合二家書舉  
而元之至七古十仄論詩問四種已詳的錄中故不復出  
是以以燈記圖律詩定體冠首趙譜亦詳前錄惟所引未  
盡故王族龍錄亦附刻之焉王其昌聲調二譜者蓋以據  
聲部統行則聲部條例一書稱金石三則為古又家法程  
因師其說而名之為聲調三譜云

買春詩話一卷 清 尤 著 刻本

清乃為約化國翰字竹吾一字詞庵應城人進士父廷  
上官龍川知州輯有王山山舍輯佚書棋目輯紅鶴花針  
泉品及山口詩王山山詩文集百八門和集等是書共  
百餘卷次多載其前見開國翰以卷律體各而說詩則  
以律體為王泰中所保錄者大抵多清初則路之作其辭  
王士禛秋柳山律及選庭詩商山早發詩皆不為穿譽討  
骨之談惟記其師穆村阿登皆向飛飛是則重嚴暴大野  
晴間萬樹煙謂其以今原之學推為大澤之祀云未免真

續修四庫全書總目

卷 集部詩文評類

說之詩也又衣山王孝廉家以詩名著海內一份林士高  
侯張說訂字書前後幾序跋坊間凡傳顧罕也從其後分  
許校得尊周翰為清未山左著名學前輯佚書膾炙人口  
以為詩文亦以考據為多持著錄之以見其學之一斑云



春雪亭詩話一卷 吳興叢書本

肯徐熊飛撰熊飛號雪廬浙江武康人是編自識于端謂為嘉慶十年冬客乍浦時信手登記吳興劉新怡承幹跋之曰春雪亭詩話一卷徐熊飛雪廬撰雪廬字眉揚武康人嘉慶九年舉人少孤母教之成立事母至孝客平湖備歷艱苦益勵志于學行誼文學事以有成其詩天正音而特雅裁清遠峻潔不移于俗辨體又得齊梁初唐之道學使阮文達公元汪胡雪虛校以故云春風未至先吹桃李之心時雨將

續修四庫全書

卷

嘉慶詩文序類

來已動蘭若之色阮以為有唐人風範大達及門無不勝達而雪蓋獨以李康終垂老也奉持旨授翰林典稽衡亦異數也此詩話雪廬於嘉慶十年冬客乍浦都饒西將軍幕府友人以詩卷相賞零篇佳句纖尤與載在出京時所見郵亭題壁送其尤亦收入之斐然可觀書中有春雪亭即以其書云知此固非仁心者作也所錄詩雖不多然清整大抵類宋人作也如陸秋園聯金絕句云夜來急霰打窗紗襖被孤眠柳夢餘未識前溪深雪裡明朝幾處有梅花圖通

庵僧潤堂絕句曰木魚聲歇黃昏靜月浸寒潭石裂

香一點潭心與羅幃淡然相對若相忘皆可誦也又所錄題壁詩中有見于堞莊者曰長堤隱隱柳絮繁日暮為市也晚勢涼氣侵衣天欲曙馬蹄聲裏夢江南見于紅花準者曰大門晚霞紅上衣軟何夜跨雙鸞此玉樓夢斷樓金雁十二畫屏山翠微更宛然唐音矣又錄有題壁臨江仙詞曰山雨綿綿尾骨骨停車到處淹留聲聲難消幾曾休濃雲如墨天也替人愁已報歸期期又誤有人望斷高樓輕帆可日挂扁舟夢魂千里夜夜大江頭則北宋名手亦不過如此昔子幻姓字不傳也

續修四庫全書

卷

集部詩文序類



詩箋三種二卷清嘉慶刻本

清李北元撰北元字灝客號勺洋掖縣人乾隆甲寅舉人撰有說封傳韓注十二筆舛雜錄十二筆舛詩稿等書是編計古詩十九首附箋一卷蘇李詩箋一卷漁洋山人秋柳詩箋一卷北元於各書研究甚其所箋釋皆極確當而王士禛秋柳詩考索尤深如第三章扶荔宮指故太子之事而言濟寧許鳴鑾尤極稱之曾致北元書謂扶荔宮一聯尋多謂指故太子而言曾獻一得之思過蒙不棄頗報復札相簡雖復曲為之說卒覺後半之未安茲奉琅函復

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

東泉詩話八卷清刊本

清馬星翼撰星翼字東泉臺人嘉慶癸酉舉人官樂陵教訓撰有尚書廣義等書是編大半雜記當時人詩句間如評陳而於同時人詩采錄尤多如記其文邦玉云先君子雅愛金石於故昌邑搜得漢宛州刺史楊叔恭殘碑於皂山前搜得漢永元七年石刻皆有詩詳集中一條極有闕金石掌故又云先君子自言少時戲為湖上迴又一絕云湖山獨青靑肯肯獨山湖無舟孤坐久久坐孤舟無而集中又畫卦臺迴天一絕又云其父詩集中鐫山一首八

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

百言為效昌黎南山體多用如字形容山勢有友張君見之稱自二十如山人又有老友手錄一通其于韻旨皆可上口筆條亦頗為詩家佳話是編末卷乃演韓詩外傳星翼所集外傳中有韻之文也凡四言者四十首五言者三十首雜言五十首亦皆極有理致云原書刊本無年月款道元時所梓坊間流傳頗少云



杜解傳詩集抄本八卷清同治州本

自題云：撰星每字月樓，宋陽人，諸生撰有題月樓詩，是  
以乃山史一編，謂敬銘所刊者，蓋星海本杜詩，若神明瞭，  
其才無一不備，因將杜詩，為注解，而成杜解傳，斷一書，  
更以全書，為多，取其所解，近體數十首，另編為摘錄，即是  
解也。至每書，自謂：自少壯觀皇帝，都遊秦晉，歷蜀川之河，  
遠遊洛陽，走公陵，錢塘，龜盆，四起，開關，萬里一身之今，  
惟攜杜詩，馬背，船窗，風山，雨旅，夜凡，林，海上，思，每案一  
解，心，漫，聲，詩，一生精力，皆事於此，統觀其書，內所注於杜  
詩，命意，所在，然，如披雲見月，於諸家之解，實能掃其枇  
糠，而存其精華，其功力之深，殊為可稱，何家，雖謂自袁，開  
公以來，數十年，詩人，半，曰：于輕薄，遊戲之習，是書出，匪惟  
杜詩，心，傳，抑可，傳天下詩教，云云，觀於家，璣之言，是編，誠  
堪，稱道，公，星，海，所為詩，亦，酷肖，杜，惜，友朋，傳抄，僅存五律  
數十首而已。

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

一

杜詩傳詩集抄本一卷清嘉慶刻本

有王楙撰撰樓慶字萬唐，諸城人，嘉慶甲戌進士，歷官吏  
部主事，自介郎轉御史，遷內閣學士，升順天府公，大理寺  
少卿，光祿寺卿，權禮部右侍郎，調戶部右侍郎，撰有萬唐  
詩集等書，是編乃樓慶以宋嚴羽滄澹詩話為詩人之準  
則，學詩者之所必讀，又以宋代迄今，將及千載，書內所用  
典故，出處，詩人事跡，母多，初學者所不易曉，因多逐句逐  
字，加以註釋，若其源流，注其出處，更間加案語，以資引證，  
于辨詩體，詩法，詩評，詩證，五門，無不詳細考證之，蓋樓慶  
為詩，必根據性情，步武其鄉人，王士禎主神韻之說，故於  
明詩，詩之古，王於如悟，如水中月，如鏡中花，如羚羊角，  
無不有求，諸論皆篤信之，於刊之原書，用力甚深，因為之  
詳加註釋云。

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

一



陶詩彙評四卷 青嘉慶間刊本

青溫汝能撰汝能字希禹號諫山廣東順德人乾隆時由舉人官中書末幾乞歸築中齋于蓮溪之上從事著述生平性豪邁高出流品所著書有諫山詩又鈔李煙幻解龍山卿志又輯有粵東詩文海一百七十餘卷此書自有序與跋述其撰纂之旨畧曰查初曰云陶詩宋以前無注者至湯東潤始發明一二而未詳元初詹若麟居丘柴桑因遍訪故迹考其歲月本其事述以注擇其詩吳卓虞為之序比于紫陽

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

之主楚騷當時必有刻本而今不可得已據此則東周而下注陶者當以詹為最惜其不傳而詹氏論陶之記亦罕見于他本歟後論注雖代不乏人然或附于八選或別為箋釋或偶為論說每苦缺而不全予生平喜讀陶詩近年家居多暇適齊中所藏陶集數家時如檢閱尤從蔣升屋黃所評之本而其增補賁翰之混參訂殊精且於其末附以東坡和陶諸詩惟未收箋釋頗嫌簡畧此外如陳倩父作明陶人訥周次道評詩當皆於陶旨有深契焉因並集前後諸家

論說分為四卷名曰彙評六按詩之追求本事自小

名聞其端軌近逐別成一家學問離奇怪誕往往不知何據而云然而評陶詩者尤多喜為探蹟索奇之說如走酒之生離照南唐語語及讀山海經之十三自皆為歷來爭駁之的此書于彙集諸家評語後每附以己案就詩論詩祇平衡文字間不為奇解是真能評詩者也世有嗜陶詩而欲得其文字性情者則此書不可不讀也

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類



粵嶽草堂詩話二卷 魏平陳氏撰 原九本

清黃培芳撰 培芳字香石 廣東香山 人 為黃文裕

明

之八世孫 翁漢學士 以其與番禺張維屏 南山陽  
春譚敬昭 康侯 為粵東三子者也 畧歷已見雲泉隨  
札 及粵嶽子提要中 此編則其晚年居粵嶽草堂時  
所作 香山藝文志載其名 而未刊行 有清李嶽培芳  
姪 評映全日坡明經 赴京考職 道出香江 以示陳步  
蟬子母 始為刊之 亦以見越裳聲羽 南海明珠 終有  
發水揚輝之日 而其揚花風雅 鼓吹休明 前哲流徽  
續修麗全書總目 卷 集部詩文評類

卷

集部詩文評類

續修麗全書總目

卷

集部詩文評類

哉 又是靖安舒夢蘭白首之言 風人託物 起興不貴  
連引 亦不貴泛作壯語 謂試思周南之首 其闡國聖  
母 亦止以小鳥起興 目之為窈窕淑女 文王求女 不  
得人 直書其展轉反側 既泛以字面譬之 雖直生以  
不敬聖母 譏誹文王之罪 恐亦無辭 假使冬烘作此  
詩 則必曰 閨閨鳳凰 聖女端莊 求之不得 寐無反側  
語 雖令人失笑 然確為通達之論 于此可以見其話  
詩之旨矣



詩法舉要四卷 黃公頌海樓原本

清黃培芳撰培芳字子實，別字杏石，廣東香山。人嘉慶甲子，以副榜官內閣中書舍人，著書五十餘種。畧思已詳雲泉隨札舉微子虎坊雜識等提要中。畧東七子詩小傳，述其踪跡甚詳。番禺凌揚藻舉劉謂其以副貢生，就職直隸川判，充武英殿校錄官云。此編則其徵應奎，取江都符葆森南樵劍川陳徽言，烟齋番禺凌揚藻舉劉南海岑欽鐵泉四人所選培芳之詩，彙而刊之者也。其命名詩法舉要之意，則卷端

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

有其田門煙光中之叙曰：昔趙秋谷得二馬詩法，奉為枕中秘，考其書乃專評才調集一路。予李杜韓蘇大家之法，未見發揮，七古一體，亦未之及。茲吾家應奎姪取乃祖杏石先生領海樓詩，合四家選訂，都為一帙，並集諸家評語，曰詩法舉要，此雖一家立論，循其門徑，實可通漢晉及李杜韓蘇諸大家之法，而七古一體，尤瞭如指掌矣。余既梓先生菡山小草，不過一時丘作，及再刻此編，俾承學之士，欲知詩法，由此講求，已舉其要，未始非轉益多師之一助歟。又應奎

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

識曰：諸家選領海樓詩，繁簡不一，惟凌選刻有評語，而符陳二選亦簡畧也。爰集各評，然篇章猶覺其少。門下岑君于全稿皆曾下筆，復就岑本，連評補鈔百篇，以存詩法之要。取便肄業云爾。按培芳詩，無時人選辭弄姿及鈔湊鉅釘之習，然而不免有草野之失，譽之為和正平實則可。若如華藏居詩話，謂其凌駕唐宋，以及直咸來諸家之評，或謂其高渾而渾不可及，或謂兼李杜之長，或謂去國風漢魏不遠，則皆阿好溢美之辭，不足信也。即名之為詩法舉要，亦其後一家之詩當此編，況其下焉者耶。



靈芬館詩話十二卷 增六卷 郭氏靈芬館原刊本

青郭靈芬館字 祥伯 號頻如 江蘇吳江人 嘉慶間

貢生 工詩古文 辭能畫竹石 別有天趣 晚年僑居嘉善 著書有金石例補靈芬館集等詩話十二卷者 則其三十年間隨手鈔最燭六卷 則其刊時遺忘 以及後來所得者也 詩話之第十一十二兩卷皆譚詞之語 以刊人者 卷之譚詩譚詞 頗不能屏除當時習氣 故仁和孫均序其端 雖多復語 而不能不謂其中吐辭整潔 不必盡合 偏宕之言 為各抒所見 及詢人

續修麗全書總目

卷

第部詩文評類

一

之清 梅許或有過當云 即所錄之作 亦精警者少 然多紀掌故 頗可以資談助 供參考也 亦有誤記者 如云秋風多悲 叔士易感 以失意之人 遇搖落之候 其為抑塞更可知矣 每科場之嚴重 凡前後皆 七人動魄驚魂之時 阮纓堂先生學浩有聞 重陽對菊 東下第友人詩六首 最為凄緊 今錄其三云 離外全周錄 草茵數叢蕭瑟 梅開身斜 陽疾似孤飛雁 落葉紛于 失意人 耐冷我 語秋氣味 故晴天與菊精神 十年弊 醒黃花徑更清 霜一沈 塵登高 歲歲臨萊 竟重

過小園影不孤 到眼光陰還此 其側身天地自吾徒

氣深臺 障留雙屐 風場殘英 刺紫條 老去惜花 差未減 濃香 空帽 屢踟躕 依然別園 委荒苔 瘦格 青樽未易 小 已過三秋 花復吐 恰逢九日 客還來 蒼林碧峴 成前度 白眼青天 又一回 岸幘西風 尋亦得不須隨 例 倒金壘 先生早入 翰苑 此詩當是 少年趨趨之作 讀之 令人欲喚奈何也 按早入 翰苑 乃先生之長子 吾山 非先生詩 亦非少年下第 音吐 讀其中 老去惜花 差未成句 豈少年人語耶 更論文字 則瘦格清標 未易寸句 果作何解 而竟謂為凄緊 讀之 令人欲喚奈何 感名之下者 評詩固如此乎 或者別有鑑識 則非所敢知矣

續修麗全書總目

卷

第部詩文評類

一



賭棋山莊集詞話十二卷續五卷 清光緒間刊本

清謝章铤撰。章鉞字枚如，福建長樂人。弱冠時即負異才，出語驚老宿。為詩，夔奇磊落，奇氣拂拂從十指間出。開縣劉存仁炯甫，謂其所作詞話，能摭抉遺聞，參采近什，漫漶不已。于詞道，與實能窺見三昧。尤嗜時章鉞登進士第，不殿試而歸，蓋不樂于仕進者也。按評話之作，汗牛充棟，詞話作者，實罕其人。雖劉公勇之七頌堂詞話，王阮亭之花草蒙拾，鄒桂村之遠志齋詞話，亦復金瓶暗度，示人軌範，究不

續修四庫全書

卷

集部詩話類

得日為純然詞話也。此書卷陟既繁，搜采復博，詠洋洋兼觀矣。蓋詞之為事，異于詩文，而實同出一源。古詩亡而後有騷略亡而後有近體，唐律亡而後宋詞出。唐五代之詞，柔曼哀婉，工矣而不免限于體。詞至宋乃汪洋恣肆，無不包舉。北宋多北風雨雪之感，南宋多黍離麥秀之悲。降及後來，銅鑼鐵板，與殘月晚風，合而為誇多鬥靡之技，不獨刻羽引宮，多失音律，且俳褻鉅釘，並不知所言為何情。此書採本窮源，首以諸家警語論詞宜忌，如曰：小詞不學花間，則

當學歐晏秦黃，總以不盡為佳。曰：長調最難工，無累與凝重，同忌。麗字不可少，又忌淺熟。曰：詠物至詞更難于詩，即昭君不慣胡沙遠，但時憶江南江北，亦費解諸語，皆真自甘苦中來者也。所錄古今諸家之作，則意在徵引參考，稍嫌不嚴。然有清一代詞人，皆辨香竹垞以為宗主，竹垞即不能免功力過于天然，文薄勝于沈滑之譏，其失皆由于過重白石之故，則亦不能獨以此議此書也。

續修四庫全書

卷

集部詩話類



詩譜詳說八卷 雲南袁嘉禾

言評詩者，辨撰、著、辭、任、履、未詳，但知其為雲南石屏人，各字善曰：謂作者為許印芳者，實因書中著撰人處，作許印芳，辨纂之誤，從來作家，自識其名，或他人代刊，咸無如此體例。若為自署，固屬妄謬，即旁人代刊，如是引款，亦詎不中理也。書共八卷，然其說可數言盡之。如調五七古五七律五七絕之平仄與字音聲而已。詩言平仄，不過調協音節，本無一成不易之規，後人作為語調，已屬強為分別，此書則就古人句

續修全書總目

卷

第部詩人評類

中凡有一字一音之異者，皆謂為別是一體，或一調一格，並舉詩證之。于是體調既多，而言亦瑣，漫無統詩史，割截無完膚。在其作書之旨，自謂詩有古體律體之殊，復有各種句法，故分別臚列，各著用法，並著造句對句押韻之法，以示初學，引詩以杜為主，他人各種句法對法，則附之，謂以參其愛也。例如五絕，謂為有三十餘格，而工部之詩不在其列，三十餘格之引證，一占韻古體施肩吾之十詩，凡不見其格為句，勿用古詞，大口之味，前明月尤為上下聯合用古詞。

續修全書總目

卷

第部詩人評類

王石丞之荆溪白石出，為格同太白，而不用古句。太白之美人捲珠簾，為上聯用古調。王逵之三日入廚下，為格同太白，而不用古句。王右丞之輕陰閣小雨，為下聯用古調，但無古句。二仄的古體，韓昌黎之青水水中流，其格為句句用古調。曹鄴之美人如新花，為上下聯合用古調。王石丞之空山不見人，為格同曹鄴，但不用古句。送梁公之春風入垂楊，為上聯用古調。張南軒之繫舟西岸邊，為格同冠梁公，但不用古句。李端之開簾見新月，為下聯用古調。崔顥之家臨九江水，為格同李端，但不用古句。此外平韻律體平調拗調，上下聯不粘，仄韵上下聯不粘，律體破格等，引例亦復若是。律詩古詩，尤為繁瑣，本更有六言多言字音等，亦皆是自入魔道，尋字苦惱也。至其體例更漫一定，即以舉古人名一端，不關書旨者而言，亦或稱名，或稱字，或稱官，或稱地，或用謔法，或惟舉一姓，謂教初學，此其初學所能知耶。故論其書，于作詩之法，可謂毫無用處，特其搜檢比較，亦非朝夕能成，故著之，俾言詩者取作參證，且可就其誤謬而知。



古人于詩，固不若腐儒妄人，斷斷于體律格調而為  
平仄也。

魏修國庫全書總目

卷

集部詩文評類

春草堂詩話五卷 清刻本

清謝堃撰。堃字佩衣，江蘇甘泉人。家世業儒，酷耽  
讀書吟詠。及長，擅詩文詞曲，兼工畫字。尤以善繪事  
斐聲於時。清畫師列傳有其傳焉。幼遭孤露，隱於市  
賈，以家食艱難，嘗遊粵閩吳楚燕魯，海內名山大川，  
足跡殆遍。其所交遊，亦多公卿大夫，冠蓋往來者，時  
之顯達，如陶文毅、黎襄勤、曹實谷、侍郎鄭夢白、方伯  
麟、見亭河帥，皆契重之。惟堃生性捐介，與人交，不肯  
少有取與，卒以布衣終。老馬道光二十四年甲辰卒。

魏修國庫全書總目

卷

集部詩文評類

於振次。享年六十有一。著書十一種。道光二十年，衍  
聖公孔慶鎔仿六朝舊刻本，篆刻其書，而成春草堂  
集。集共四十六卷。評語亦并見集中。計五卷。部三百  
二十七條。其中或論古人名句，或正前賢謬談，然大  
抵皆紀一時之文酒風流詩壇佳話也。惜所見未廣，  
持論亦欠平允。如云萬紅友詞律不收柳枝塞上諸  
曲，謂詞之正於詩也，獨不見生查子、晚唐五古、瑞鶴  
楊公然七律耶。未審唐人七言絕句，錢無不協律然。  
體例十九相類，後人殊難辨其異同。紅友不收柳枝



塞上是有卓見又云或謂詞人之詩傷於纖詩人之詞傷於樸試讀李太白菩薩蠻何橫之有半稼軒元日詩曰老病忘時節空齋尚曉眠兒童喚翁起今日是新年又何纖之有前人之言乃通指泛論一二例外自不可也所紀時賢詩句亦多清新可喜如記易而生詩云十年蠟履苦間關一夢江南鬢已斑萬里何須怨飄泊囊中原有謝公山又紀張老樞詩云莫辭鐔西十分多唱到陽關喚奈何行李一肩帆五雨又衡水雪過黃河選棟之精殆可見矣

鈔詩姓氏不分卷汪氏家刊本

青汪氏撰及字葵田號竹林人河北海陽縣人生平詳見樂府遺聲此書亦古愚消夏錄之一種前後所紀都約五百餘人共為一編率皆當時俊彥以詩斐聲藝苑者推比以百家姓之序為次分別附以字號仕進籍貫時之群賢後世沒沒無聞者多藉以傳姓殊瀕未能盡致而他處所不見者亦多有羅列與南海李子誦之柳堂師友錄有同工之妙惜排比方法以欠詳而耳其中間有更正他書謬誤處如記吳

冠五山人云山人花寒令十日酒冷古重陽句龍蜀餘聞誤作周標圖雖未有確寔考證然亦可資為參攷也或更附以軼事舊聞或偶加以考據短評亦間繫有致如紀楊雪樵讀學云公句牛飯夕陽斜與高啟牛飯月初生并有致又門前黃葉樹江上白頭人雖本唐詩而中黃葉樹燈下白頭人亦可稱景與情合者又紀徐竹色司理云公昔過舍題詩選樓小試春秋筆吟閣煩添風月章敗眼三十年矣皆詩話中絕好資料今人補輯有清評話者不妨一為摘引焉



惜此書久傳甚鮮所紀時除已享盛名者外多未能藉而昭世殊足惋歎也

文筆攷不分卷 阮氏景印本

清阮福撰福江蘇儀徵人大學士阮元次子曾官平原府知府福先水家學著作甚富著有李經義疏補兩浙金石志呻吟語選歷代帝王年表續編及小琅環叢記等書叢記前後兩編後為漢南古今石錄前即又筆攷也是書為阮元總督兩廣時福隨侍左右讀書學海堂中應試而作也其自序云家大人以此來問學海堂諸人命福先對爰考諸書得廿餘條列之成篇後堂中諸人所對亦皆精確有福有而後

無者有福無而後有者劉君天惠梁君國珍侯君康梁君光釗四君為最已列入學海堂集矣福今將四君之作及福之所對合錄成冊并謹將家大人研經室集中凡論文筆文韵之作錄出四篇冠諸卷首著書原委述之甚詳攷是書全為問對之體首載研經老人問曰六朝至唐皆有長於文筆之稱如顏延之云坡得臣筆測得臣文是也何者為文何者為筆何以宋以後不復分別後即福與諸同門所答博採羣書綜合各家文筆之說逐條考論剖析甚精因其為



問對之體雖聯綴而不成文章然於後人考究文筆者則頗可引為憑藉也

葛原詩說四卷 清光緒間刊本

清冒春榮撰春榮字寒山一字葛原江蘇如皋人以家居城北紫雲之花原港故自號桃花源漁長或號紫雲樵客家貧而學富身隱而名顯愛推譽友朋大江南北知名之士幾無不與之交而又不樂進取太倉戚大士嘗曰冒先生不赴棘闈我輩徒覩顏耳所著書有象山縣志通川志鳳陽府志兩淮鹽法志及詩文集大書據坊刻詩古文選政書出一時不暇而走年五十几後賣書買棺以為歛同邑江大鏡傳之

曰甚原以大布衣無先蔭無餘財無三吾水繪亭林之勝以其身即屋數椽其致也食不按體然聲名滿天下誠與巢民相埒云云且其為人何如可以知矣是編多其教人作詩之法說不離于格調聲律然非尋常格調聲律之言蓋借以指點初學門徑使知古人之巧有此是目一法而已故其言大意曰詩騷須曲詩必須設詩趣須靈意本如此而說反如復或從題之左右前後曲折以取之此之謂曲騷狂欲上天浩思填海極世間痴絕之事不妨形之于言此之



謂疑思以無為有以虛為實以假為真靈心妙舌每  
出人意想之外此之謂靈趣曰法所從生本為聲律  
所拘字意不能直達因委曲以就之實由唐人開此  
法門唐人多以句法就聲律不以聲律就句法故語  
意多曲耐人尋味後人不知順筆寫去一見了然無  
意味矣曰作詩先須立意意在於假物取意則謂之  
興譬而喻則謂之比鋪張事實則謂之賦但貴圖  
合透散辭語相顧顧務使意在言表幽蓄不盡乃為  
佳耳曰形容論龍穴沙水喜述而悠順惟詩亦然述

續修四庫全書總目

卷

集部詩人評類

則力厚則勢走此章句字三者倒叙倒裝倒押之  
法所宜講也諸如此類者皆真得甘苦深知于詩之  
言非泛泛以門戶理法欺人者語也

西山詩話三卷 清王闕刊

全書總目 卷 部

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類

集部詩人評類



項澤詩話二卷補一卷附一卷

明陳則振湖字言夏號稼庵江蘇大倉人崇

祿舉人生平務為實學有治世之稱國亡後絕意

進取授徒自給從學者甚衆著書有聖學八

則求道錄治躬錄憂集從游集等傳本均少

見此畧更世無刊本本為手稿向藏妻東萊涵

溪從君松仁處咸豐己元潘晚香鈔一本光緒癸

未鎮洋學衡甫鈔一本其後崑山趙氏學南兄

弟皆後各鈔二本王崑山鈔一本趙鈔者一本燈

續修四庫全書總目

卷 集部詩文類

于大茂本不知汨落何所于是世間所存並原

本只四部而已丁巳仲春趙學南詢琰始以所

藏什諸得蓋亦兵火之餘幸而得存者也書名

為詩話然實引宋逸民唱和之集思深故國

託以約言其體例與詩話固不符與續集亦不

符介序謂凡所目見耳聞皆手宋公後故等

之編于別字彙成一帙始自甲申以迄今為其

間有一人為一類者指南心史之類也有二事為

一類者一為吟社之續也有一時為一類者谷

音之續也則書之大旨可知卷中載職誌及

劉河兩序紀明末士大夫相結無心及將端生

事特況與今世習尚幾異代同觀宜乎學南

批語琰氏有殆不欲言之歎也論其辭筆則

編中所載然不出于一人手然大致皆矯為平

正而孤僻時見者也七言為煙柳苦爭門類

則頗當牢守一身孤伏體浸更原用漢傲拙煩

擾幸無因五古如豪傑不用世名節等語毛小

色衣公後晚女珥輝終七絕如若个漫地亡國

續修四庫全書總目

卷 集部詩文類

續修四庫全書總目

卷 集部詩文類

恨重船開看齊需正及南國但知今日樂舊

年燕子賦興亡等感詩見乎詞矣不能以詩

之工拙論詩卷用其綱孫所解同時要來選

老詩也



返崖集六卷 盧心齋自刊本

清薛商封撰商封字應緒萬泉人嘉慶間諸生以訓蒙為業是書原十二卷累功二十餘年始成分編上下兩集各六卷以物力不贍下集未付割剝故存者僅上集六卷而已此六卷備論八股之作行文轉折命題立義諸法於每集分列目錄若干各設名目附以理析講解復附以時人講章以為則例然所編子目則歷刻不倫全書文字亦大多冗逆繁雜無甚可取如卷二子目凡三十九口起誦橋題領上立胎

續修四庫全書總目

卷 集部文詩評類

立案顧母顧盼縵索總學題目清題界汪振發脈來路去路吁題龍題潭題側落全冒側落提綱立綱分應軍綱提綱題前變提振發望領融會潛貫抬高題位抬高履位背水陣明攻暗渡因地乘便游兵聯合移堂稅樹偷營奴寨盧領大勢養局張助弓點起狂風捲浪忽流忍望推原推進推開咏歌游衍蹴足東結等名色是其說奇冗造可見如顧母顧盼釋義云謂題從上文生處處須照顧上文也有明將上文字句照顧者曰顧母有暗與上文來脈對針者曰顧盼

其費解之處入卷如此要為當時以八股干祿商封以鄉曲蒙師干祿而不悟於是更從而獵名以沽時譽宜其不足一觀也曰返崖集者自序云是編草創於庚子脫禍於壬寅其後時改時訂屈指逾二十春秋初名寶筏直渡有客更之曰返崖集取莊子送君者自崖而返之義也

續修四庫全書總目

卷 集部詩文評類



文章原本三卷 柏堂遺書

清方宗誠撰宗誠字存之號柏堂安徽桐城人於方植之先生東樹為從昆弟行且嘗從之游為學樸實勤苦一理未明一行未踐輒如痼疾在身未去擅論宗程朱而不廢陸王以為諸儒立說或有異同而大倫大節究無或異咸豐中避兵山中講學于堂古松下人比之魏謩易堂云其出處仕履已詳陶詩真詮提要中不更論嘗有志學錄正續輔仁錄讀書筆記春秋傳義周子直書講義思辨錄記談宦遊隨筆

續修四庫全書總目

卷 集部詩文評類

柏堂文集諸書一百三十餘卷彙為柏堂遺書是書為其讀書筆記之一論文章法義之書都三卷卷一論尚書文義大抵謂近人文字流弊以不本原六經文章體制雖至昌黎始備書經實已先之故於虞夏商周書各有總論外各篇復有分論以備體裁如謂說命祀事文高宗彤日泰猷文西伯戡黎紀言文泰誓詔令體多方諸論體是卷二論論語謂修辭立其誠是文章之本辭達而已矣是文章之用出辭氣斯達即治矣能達即倍文章之能事畢矣又謂為命一

章盡文章之法孔子論樂一章極行文之妙卷三論

孟子云諸子之書理純義正氣盛詞達奇縱變化而語不離宗未有如孟子者又謂孟子之文善說喻善引證善開善離善激善挑善轉入正面云云蓋以為千古文章法義備於三書因挾以示文章之本原於舉世宗尚左傳史記一途外別具手眼為後學寶鑑者也夫古籍之中尚書多古典墳體例論語狀物設語曲盡微妙孟子文章法義大抵皆備如永字之具八法攻學者苟從此入必另有可觀柏堂雖儒特挾此經真文章家正法眼藏也

續修四庫全書總目

卷 集部詩文評類



陶靖節紀事詩品四卷 宋刊本

清鍾秀撰秀字宣城江西贛縣籍以自序末署同治甲戌夏云云知為中興前後人物大抵自義熙以來賴之君子多愛陶詩考蓋讀書養志君子又生丁紅羊之厄喪亂之餘彷彿盧循孫恩之難乃暇饋於陶集寄其愛思者即書分四卷卷各一品計卷一灑落卷二甯靜卷三淡泊卷四恬雅各取靖節詩歌當其品者實之且一解之曰灑落所以盡胸也甯靜所以整心也淡泊所以明志也恬雅所以怡情也再解續修四庫全書總目

卷 集部詩文評類

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

庶幾乎世有以毛鄭治經法治陶者視此真不知相去幾千里矣及其品論之後并附各家評陶語或有溫汝能陶詩索評所未詳亦足為補遺之資也已



愚園詩話四卷 王字明以家刊本

清明尤國撰尤國字碧澂江寧人主尤梅閣自號篋叟別署竹懷居士仕履不詳所居有園亦傳自先世植花木亭台之勝故頗有聲於時尚金陵名園之一即愚園也曾惠政公紀澤端忠愍公午橋皆嘗遊是園并有詩紀之其先世居江寧寧冠之亂城陷十二載備嘗艱苦及有兵克金陵復糾眾內應出入危城者三十六次故當時多諷詠之以為美談是書即以詠其事諸詩為冠旁及時人遊園題咏與夫續修四庫全書總目

卷

集部詩之評類

唱和應對之作常為一編凡四卷或加以月旦或僅錄所作然大多泛泛無足一觀甚焉者僅能成句而已如云余登掃葉樓見何叔退茂才允讓題壁云清涼山色淨無恙獨倚危樓思悄然回憶十年詩酒地可憐如夢復如煙蓋感舊之作也一頁蓋僅穿紙成詞豈足推駁者乎又如偶檢橡兒遺篋得何仲友上舍允李州其贈花一律中一聯云殷浩早拚書咄咄屈平休忍管申申詞猶意拙且復不切題旨又云江誠柳茂才澤亮課徒偶與云弟子無勞施夏楚先生

原不號久烘王子嘉茂才樹未遊玄武湖云斷續聲逆遠客啞啞鳥語送歸人司均可誦也等均不復成詩蓋多托士人之作類如冷衙哥更卿館蒙師自難得警句撰述者亦僅揣摩風雅寂寥不分遂如韓文公所云牛搜馬勃敗鼓之皮東收並蓄停用無遺以致不足一觀矣

續修四庫全書總目

卷

集部詩之評類



蘭蕙詩話一卷

家刊本

補

清方世舉撰世舉字扶南晚年自號息翁世皆咸為息翁先生方氏故桐城華族冠蓋相望而先生獨與從弟貞觀并以詩名天性高曠不汲汲於名利少遊朱竹垞先生門故多見古書秘籍康熙中北遊京師京師賢豪長者多就唱和質疑辨難幾無虛日名譽因以益隆臨川李巨來督部尤推重之還以宗人方孝標案連成塞外雅正元年乃詔放歸田里時朝廷方開宏傳某侍郎欲以其名應謝不就少時即好

續修四庫全書總目

卷 集部詩文評類

為詩語卷軸甚富晚歲乃盡芟削斷至甲辰南歸以後蓋有深意存焉病頗俠君嗣立箋注韓詩多不合文公身份重加鈎稽發明旨趣為韓昌黎詩集編年箋註十二卷又著江開集卷及堂詩鈔漢書辨注世說考義家塾恒言李義山詩集箋註諸書是書為其論詩之作其從子方宜田中丞觀承取刻其書為序之者觀其春又堂全集序一則曰此非讀萬卷書行萬里路閱世情萬變以指除浮慕而欲其確然自信難矣再則曰觀先生自定稿斷自甲辰以後少作無

一入者自信為何如哉三再曰晚年注韓遂能嗜之云云其說詩旨趣可以見矣倘更文爛不密便方箋始末是陸放實得以盡入詩語假此大手筆以出其璀璨又當何如耶而乃不能惜夫

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類



諸賢列傳六卷 上 蘇軾 蘇轍 蘇頌 蘇頌

清吟端士編端士詩南宮純陸詩人士履未

詳端士應以王士禎領袖發憤其論詩自述源

洋詩話以外兼見而首皇華紀聞隴蜀餘聞池

此蜀政居乃歸香祖筆記分甘餘話六種中皆

匠馮誠言慨發苑愛快擇類次利為此編口諧

聲別部者以和歌鳴或貴諧人心風雅歌必此

為別部也司序謂長夏而齊係深小院疎叢奏

民祀樂歌吟室以蘭馨蛙管皆閑且侍從燈檠

魏修鳳全書總目

卷

集部詩上計類

秋共賞雅音凡分志趣風雅感慨者謹詳諸五

則詞詩不引本詩者不係錯出視見者酌為去

取又各體以小序中述微旨其不可以類從者

入之彙編不與齊書華之功

松石軒詩評一卷 上 蘇軾 蘇轍 蘇頌 蘇頌

明寧王真培撰真培為獻王權孫謚曰靖著却掃

吟擬古二百篇及此書均見千頃堂書目著錄此本

前冠小序署成化甲午為其成書之年署竹林煥仙

則其自號刊刻殊草草白棉紙印多舛蝕范氏天一

閣舊笈也首敘詩之所由起及其王變升降寥寥千

言文得駢散絕數間出未謂余逸老世間養慵林下

寄適呻吟之數曲肱觚翰之場僚詞客之流風誦騷

人之剝語載詠數歌爰玩爰味無非掛丹粉以徵姿

續修四庫全書總目

卷

集部詩上計類

謝驪黃而旁步藝芳之暇盃浪成編云云記始炎漢

迄於金元人各為評評或數句或數十句如謂唐

陳子昂可與盧照鄰並驅不知孰為後先韓愈詩優

於文柳宗元詩境平淡不及其文之濠澗白居易全

舊悠逸言出其心然主文高諫之風大雅明達之道

連七昭感雖工亦美以為許渾如百鍊之修孤艱之

畏懸金國門難易一字謂宋歐陽修克循韓愈之軌

轍王安石僅得韓愈之形似蘇軾效韓愈之馳驟而

無其制度持論皆失允當



蘇長公小品不分卷 清康熙間刊本

清王納諫評述納諫字聖俞仕履不詳書中自署籍里古揚州有章萬椿題語亦但揚杭頌美而已編中所選皆宋蘇軾之短文及書札題識遊戲之言都凡一百四十首每首皆有小評蓋愛而錄之者也故章萬椿題語謂心惟才短故喜長聖俞才長故喜短天下猜奇神怪政不以多驚人殊憚五色龍珠萬物謂小品盡似司馬相如游獵賦可如必爭取其長則長公紀集俱在不妨各從所好此雖談詞而識在其

續修四庫全書

卷

蘇軾詩文評類

中矣蓋蘇文之失在每每恣意肆言不問其為何題亦不問其為何事雖小品亦不免為佳佳語已甚多而讀者尤不能識文義所在及所語為何事如送錢唐僧思聰歸孤山叙全文不過三百六十六字而起端一百六十二字寫完已占文三分之一強猶未入題人如大悲閣記全文六七百字而記閣之文僅三語十六字耳諸若此類使學為文者寫之必在受覆作之列顧軾以盛名盛世人不欲議而好者亦遂責識于北牕壁以外此選亦不能例外如大悲閣記

評曰參玄正如參獄案參得時翻覆如意真可謂作者皆參評者瞠瞠矣此外蘇軾亦喜以俚語入于筆札之間如磨軒銘發端曰以船撐船船不行以鼓打鼓鼓不響此宜銘體當執耶又如與王元直書通首文言而忽夾入對坐莊門吃瓜子炒豆二語亦復成何文字而選者皆再三贊嘆此無他不知蘇軾文由莊列出得其氣勢情韻亦得其荒誕詭怪而不得其神理故時流露于不自覺選者不察震于其名而珍之實不足存評也

續修四庫全書

卷

蘇軾詩文評類



文翼四卷 手稿本

清吳錕撰。錕字即溪，甘肅蘭州人。書四卷，皆以小行楷寫之，無序無跋，亦無凡例題識。書中均錄前人評論詩文語，按其命名之意，殆欲以助習作詩古文詞，故搜選資料，僅少如簡擇次第之尚未成書也。論文大意，宗主左史，皈依八家，而尤崇尚于韓以宗派為重，以桐城為師承。然所紀亦有自相矛盾處，如曰：「陳子居文集，刻文例數頁，雖有所見，祇是一家之言，其實作文之法不必拘也。」子居文與鬼家全

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

蘇明允為近，自是卓然不磨之作，然非正宗。且徐氣太甚，學為文者尤宜慎，取之曰：「不必拘法，曰非正宗，此何言歟？」謂作文不拘法是也。既無法，即無所謂宗矣。若既有宗，則必有法，然後始有正不正之分。今二語乃竟見于數行之內，又第四卷純為論詩之語，亦與論文者同為錄取諸家之言，其大義可于其取袁才子枚之語見之。袁云：「選詩如用人，門戶須寬，採取須嚴，能知派別之所由，則自然寬矣。」能知積米之所在，則自然嚴矣。又云：「詩有幹無華，是枯木也；有肉無

骨，是夏蟲也。有人無我是傀儡，也有聲無韻是瓦缶也。有直無曲，是扁尾也。有詞無趣，是土生也。又云：「無題之詩，是天籟也；有題之詩，是人籟也。」天籟，工入籟，難工等，而謂其此即是嚴濠浪鈴羊挂角，吾象渡河之先聲，頗有見解。而所自為詩，則近于類唐矣。云云，此可以知其大凡，不能出于成見範圍外，第是稿既可珍，而採選亦多，而嚴正是為學詩文者之旁證，不華又翼之名，故並錄之。

續修四庫全書

卷

集部詩文評類



朱文公游藝至論二卷明嘉靖間刊本

明余祐編集祐字子積鄱陽人弘治進士官刑部以事忤劉瑾落職再起官福州宗升徐州兵備副使復忤中官逮獄在獄中撰性書三卷嘉靖初官終雲南布政使有文公先生經世大訓及此書皆摘錄朱子之言以為書者也是書自序謂古人詩文字畫初非著意為之而造詣高妙後世率不可及者有本為源顏自性念學有未成徒懷感慨之心而立推挽之力乃採文公先生論說次為此編庶幾開發聰明變

續修麗全書題目

卷

集部詩文評類

易習尚云云書中錄朱子論文語凡七十五條論詩語五十九條論賦語六條論樂府音樂語各一條論字語二十六條案朱子生平不以文詞擅長此特因其眼膺既切而遂以朱子為無所不能耳固曰文字之事為士人常識讀書學者無不能辨其美惡扶其優劣第中有所守則成見為重縱時有直着處亦徇取而不中純即朱子亦不免焉論文詞詩賦而繩以道學程墨此何能當者如曰道者文之根本文者道之枝葉惟其根本乎道所以於之于文皆道也曰

今晚得義理底人少間被物慾激搏猶自一張一弱一勝一負如文章之士丁拘頭都靠不得曰古之君子德足以求其志其于詩固不學而能至于格律之精粗用韵屬對比事遣辭之善否蓋未有用意于其間者等語與柳塾先生之說何異然其佳者如或言今人作詩多要有出處曰開闢畦場出在何處如古之聖賢其文可謂成矣然初豈有意學為如是之文哉等皆能切中世病總之學者擇而讀之固不當以其為朱子之言而遂一律是而不非也

續修麗全書題目

卷

集部詩文評類



賦則四卷清光緒間刊本

清鮑桂星撰。桂星字雙五，一字覺生，安徽歙縣人。嘉慶進士，累官工部右侍郎。以中斐語落職。宣宗即位，以編修召對，任詹事。卒于官。性質直，敢于任事，且邃于文學。自謂初從祖父學詩，稍長，受業于同里吳澹泉。定安之教，即桐城劉海峯大槪之教也。後又師事姚惜抱、龔亦海、岑弟子，蓋嘗親炙于桐大派之宗師。故其文卓然不羣。詩能合唐宋之長，著書有建奉文鈔。覺生詩鈔、詠史懷人詩，又用司空圖之說，輯唐

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

人詩品八十五卷，是書光緒中鄂學使項城高釗中所刊。有敘畧曰：覺生先生自言，就嘉間與友張皋文居京師，共學為賦，相與甲乙。秦漢以宋賦家，各有選本，從同入詞垣。舉文以古筆擅雄，余則降而從時。故先生之賦，諧而雅，沈博而快。近日學賦者，幾于家煥戶誦。七欲得先生之緒論，以為指南。顧先生賦則之選板，久散失。丙子夏，余從先生之姪孫印亭中翰同年，借得之。因浼李雨農通守任校讐之役，而付之手。氏云：書中選賦共五十七篇，自楚漢迄近時人皆

有之。然朝文賦，菁華雖不能謂盡萃于此，然就律賦言，則亦規模楷則，畧備矣。卷一選宋玉、班固、趙、顏延之等七人之作八篇。卷二選鮑照、江淹、庾信三人之作十篇。卷三選唐太宗、陳子龍等二十一人之作二十三篇。卷四選潘耒、趙程昌期等十人之作十六篇。每篇于末附以總評，于眉上復隨在指出警句，及章法用意、音節變化等，雖措語甚簡，然頗能道出好處。如評江淹之恨賦曰：筆勁氣遒，色新韻古。于起端試望平原五句，評為起勢驚絕。以下評為每段以促

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

節收之。盡出恨字之體，于或有孤臣危策、孽子墮心二句，評為危瑩二字是倒用末段已矣哉、春草暮兮秋風驚諸句，則評為促柱繁絃，不堪卒讀等。要均能確有領會，餘可准此概之也。



應試詩法淺說詳解六卷 清道光年間刊本

清葉葆撰。葆字玉岑，號取吳山、東卿城人。因授徒家塾，坊刻詩法偏重箋釋，絕少發明，且多失律。金無講貫，持自編此書作課本，語不求深，一以試律為主。條析其章法、句法、字法等，雖亦言格律，然足為初學講習，不能不設為規矩與歷來以詩名家者之言格調頗異。其趣書凡六卷：第一卷為學詩須知六則，詳言試詩體例；平仄聲韻、裁對、規律等；詩法淺說十八則，詳言作詩之篇法、破題、承題、比聯、句法、字法、對法。

續修麗全書

卷

集部詩文評類

一

續修麗全書

卷

集部詩文評類

二

作，第學者從此悟入于各體詩，亦可得其門徑也。其各詩解題評義，頗能具真見識。如唐律第一首題為月中桂，張喬作起四句為與月轉鴻蒙，扶疏萬古同根，非生下土，紫不墜秋風，解評暮曰：此題賦桂易泛，法宜用抬高寫，句着眼月中，則泛賦桂題自移用，不去而首韵破空而起，所謂開門見山，也不如此起，渾便寫月桂不出，根全勢不起，蓋明破月暗破桂，言月與桂萬古同榮，下即承清根非托下土而生，宜其葉不隨秋風而墜，自是月桂非凡桂，此起調絕佳者也。除各題亦能各拈出所長，可以概推之。



詩話選高二卷 清中葉精刊本

清畫軒仁撰。軒仁字東園，東陽人。仕履未詳。據稟  
坭葉泰識曰：東園先生露研書齋有年矣。先從付創  
劉氏書，不名一家，大致歸于沐浴心性。如劉文叔所  
云浮語虛詞，不以操筆端也。蔡子先生為後進先生  
顏軒之輩行中，凡有論議，得與賞斷。今年自夏過于  
湖上，節立竹杖，偷然塵外，覺鐵啞太初諸公去人不  
遠。近歷所至，皆有日記。詩歌隨境觸發，行笈中復出  
示手錄。詩話如子條採，尋從舊畦町頓新嗟乎。觀先

詩話選高二卷 清中葉精刊本

生之輔導厚言，可以知先生之詩矣。讀此序，則知此  
書圓隨手擬拾人言，以怡悅耳，不足以云著作也。其  
所錄書，如著疑錄、冷齋夜話、六一詩話、漁隱叢話、檀  
弓、雜記、曰、氏藏抄、曝書亭集等，都凡百數十種。種取  
一二條，諸其有所選擇，則一書中可選者，應不致只  
一二條。謂其無所選擇，則又何獨取于所錄之一二  
條，且既以為題名矣，則所選應着眼在雋字。按舊說  
文本訓肥肉也。漢書削通傳有自序，其說號曰雋永  
則意味深長而甘美之謂也。按諸書中所列殊未能

九割比皆遺摘一二例，可以見之。如錄彦周詩話曰：  
許有力量，猶之挽弓，力不及處，分寸不可強。若出塞  
田落日，大旗馬鳴風蕭蕭，壯氣數聲動壯士，慘不  
驕比等力量，不容他人到。又如錄夷白齋詩話曰：越  
僧某求畫于石田翁，寄一絕云：寄將一副剡溪藤，江  
面青山畫幾層。筆到斷崖泉落處，石邊添個看雲僧。  
石田欣然畫其詩，意谷之等語，與詩固佳，然以言乎  
雋則未也。且書中錯簡訛書，屢見疊出，殆為謀風雅  
名而刊刻者歟。

續修四庫全書總目

卷

集部詩話類



師友詩傳錄及續錄不分卷

葛林侯藏官鈔本  
整調二稿本

清王士禛撰，士禛仕履已詳居易錄提要中，是編

雖署名王士禛，然實為十山卽是槐梅菴間，雖張

萬慶歷友，梁邵張實居蕭焉，答士禛之言則無多，續

錄皆士禛答，且多硃筆刪改處，亦有墨筆鈎勒處，始

當時據原本鈔復而又修改者，非後來展轉傳鈔之

本刪改鈎勒處有正誤者，亦有迴避當時功令者，並

有分校錢榮印章浮簽，如問古詩十九首乃古詩之

原條中論旨指為枝葉等擬作句，枝字硃筆改為枝

續修麗全書題目

卷

集部詩文評類

宗此正寫誤者也，若問李倉溪先生嘗稱唐人無古

詩條，王答錢牧翁宗伯但截取上一句以為滄溪罪

案句，牧翁宗伯四子則以筆墨勦去，如一氏字于側

此其為迴避功令痕跡顯然矣，至書中所語雖不能

為十款定論，然亦不失為一家言，士禛為一時詩壇

宗匠所見固不同凡近，即二張之答亦各有勝長，如

張應友答問李滄溪稱唐人無古詩說曰：世無印板

詩格，前此後原不必其盡相襲也，歷下之詩五古全

仿盛體，不肯規模唐人，七古則專學初唐，不涉工部

所以有唐無五言古詩之說也，究竟唐人五言古詩

皆各成一家，正以不依傍古人為妙，亦何嘗無五言

古詩也，初唐七古轉韵流麗，動合風雅，固正體也，工

部以下一氣奔放，宏肆絕塵，乃變體也，若以絕句言

則中晚王不減盛唐人，非可一槩論云云，此正是平

允之言，可以洗詩格一定之惑，又如問七律三唐宋

元體格何以分優劣，張蕭亭答曰：七言律詩五言八

句之變也，唐初始專此體，以下云云，至代不數人，人

不數首，雖不敢妄分優劣，而優劣自見矣，皆真知灼

續修麗全書題目

卷

集部詩文評類

見之辭，與世傳刊本頗有詳簡出入，茲故亟著之以

待考索校正焉。



陶詩真詮一卷 柏堂道書本

清方宗誠撰宗誠字存之皖人婺源方東樹先生弟也少師同里許鼎井從東樹遊勤苦讀書立身論學一以程朱為本而不廢陸王謂象山立大陽明良知心臺直獨亦皆本於孔孟大倫大節容無不同紅羊難作長髮軍治桐城避居魯峒山中先世享堂堂前有古柏宗誠恒讀書飲酒其下因自號柏堂人亦因稱柏堂先生其居魯峒日與里人方潛朱道文諸人過從講學人比之魏禧易堂云且數入賦中負忠

魏修羅金書題

卷

集部詩文評類

一

節骨歸葬其意氣有如此者受知於湘鄉曾文正公國藩同治十年補東強縣政教均多建樹擢灤州以修義倉積穀未成不赴六十三告歸授五品卿年七十卒著有志學錄讀易筆記春秋集義周子通書講義宦遊筆記柏堂文集等書陶詩真詮其讀陶發明散記也目謂生平於三百篇而後最喜諷詠陶詩而謂陶公實志在聖賢非詩人也舉其時運詩廷目中決然想清升童冠齊業間詠以歸我楚其餘落窠交撰但恨殊世述不可追榮木詩采永榮木於茲托根

繁華朝起晚暮不存貞脆由人禍福無門匪道易依

匪善莫教以見又謂人謂陶公志在田園實非觀其勸農詩孔耽道德堪須是鄙董樂琴書田園不復若能超然拔迹高軌敢不飲惟敬讚德美豈終懷隱逸者又陶公以酒名或以酒入目之觀影答形中酒云能消憂方此詎不友可知其志不在酒矣云云此條與安江詩話說正同至謂神釋形影有無入而不自得樂天安命之旨連兩獨飲有克已復禮欲淨理存之意與老莊之學不同亦非深知陶公者不能道

魏修羅金書題

卷

集部詩文評類

一

蓋陶公固粹然儒者而世恒以道德者流視之夫老莊至解脫陶詩和劉柴桑山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言棄居宜解脫語耶然此正所謂同情孔思非深體孔顏樂處如宗誠者孰能抉幽闡微如此耶陶詩真詮信不愧為陶詩之真詮矣



勿作軒詩話存稿二卷 勿作軒全集本

清馬先登撰先登大荔人明馬文莊裔陳進士初  
災仕中原已再送越南貢使足迹遠及南徽工詩文  
辭著有勿作軒文集存稿勿作軒詩集存稿護送越  
南貢使日記再送越南貢使日記明六忠節合傳諸  
書後輯文莊以來馬氏先德著述如馬騰蛟小坡識  
小錄等為閩西馬氏叢書詩話存稿都二卷為先登  
論詩隨筆其持論頗推沅亭而間涉隨園藩籬大體  
均平正適達如論七律云此體則以格局闊大調度

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

渾脫為主次意興清高次詞藻典雅論五七絕云五  
言絕惟厚語獨臻絕頂七言高情逸韻冠絕羣流者  
端推太白龍標次之諸說均至當不移又謂詩之眷  
抱君父者皆自肺腑中流出闕乎至性其辭不待窮  
而後工舉明鄒智獄中夢中不識身猶繫又逐東風  
入紫宸詩等為証亦極通達與叔李頎儒舉兒女言  
情之作寄歸之香草美人者不同尤以關西偏遠人  
才風物動遭怨慕先登陝人本地風光往往輒彌斯  
恨如記華下玉山史明季與吳梅村同隱虎邱既西

選以道民終老其詩如蕭蕭落日憶前驂賦秋風  
令古墟長劍久辭燕趙客故山新檢老莊書風雨蕭  
蕭渭水寒寒欲高處暫投竿嘯歌世事渾如此獨把  
青樽拂劍看諸什真有烈士暮年之感蒼涼不讓查  
初白而豪放或過之亦文苑逸響也又如謂唐郎士  
元馬珣西樓詩近郭亂山橫古渡惟取其字句之工  
同州近郊一帶地勢並平衍無山云云亦非居陝者  
不知至謂五言絕昉自西漢七言絕起于六朝則未  
為推本原流之論然其書固自有特色非南郭濫子  
比也

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類



一粟廬詩稿四卷 秀水于氏家刊本

清子源著源字辛伯一字秋塗浙江秀水人道光間諸生能文章工詩詞著有鑑窗瑣語一粟廬文集等本書凡四卷率唱酬遺興之作以古風為多道意清新揮辭輕倩時人稱其為詩峭舊輕圓無塵俗氣尤以七古能入調為時手所難實然而不然蓋其絕句空靈峭拔如晴空皓月梵唄冷冷令人有出塵想如贈秦次游詩云秦君才調今淮海年少翩翩絕妙辭休信遺山舊時論有人正愛女郎詩病道詩云作

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

試單衾暑已殘索頭瓶供秋蘭幾面午睡不成夢風雨打窗清晝寒湖樓夜起詩云蕭疎堤柳滅秋煙水色山光望渺然隔岸老漁艇不寐一燈涼閃斷橋邊石門道中詩云為耳殘蟬午更喧長塘一路接城根秋桑未落西風葉綠野陰陰過石門皆清麗可喜不落俗調者也

古今詩話探奇二卷 舊刊本

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

清將鳴珂輯鳴珂乾隆間人事蹟未詳所輯詩話探奇二卷係鑒前人有古今詩話選焉之作因而效法其自敘云余自髫年從屑居江夫子游夫子於文章無所不能而尤工韻語露研雪纂之下時舉古今流傳名句以示珂竊取其意以博覽詩話諸書其間可法可傳者美不勝收未嘗不嘆宇宙之大不可以管窺也近見有詩話選焉一書抹耳摩言頗為盡善惜子集臨學者少之今夏苦熱日居無事思一消遣之因即索頭所積任意展閱錄其最為奇絕者集為二卷名曰探奇似可補選焉中所不逮矣云云體例則以朝代分列每一人名後復列其詩評選語更註其出處卷首始自左太冲庾子山諸人如左太冲曰左太冲詩振雅俗同濯足萬里流使人飄然有世表意不減稽康日送飛鴻語見宋子京筆記杜甫中一則云詩語忌過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨兒出微風燕子斜此十字無一字虛設細雨着水面為濕魚當至浮而滄若大雨則不出矣燕



體輕求風猛則不勝惟微風乃受以為勢故又有輕  
燕受風斜之句見石林燕語等是故多獨具隻眼語  
因日以探奇名之也

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

卿詩評譚十卷 舊刊本

清楊希閔撰希閔字鐵備江西新城人自號鐵備  
居士生咸豐間詳傳不可考是書以粵寇之亂避兵  
關北喪亂之餘藉以抒愁之作也其自叙曰咸豐西  
辰十二月避亂卽武有客念吾冬寂日米過譚諱必  
及諱則常及江西詩派僕一一為之循校及本客輒  
然曰有是哉詩之怡人也歲行盡矣風雨淒然亦能  
不以霜雪櫻心為我解厥勝妙筆之積墨乎僕曰唯  
唯遂就所記憶及考論者積若干條苦書籍少不能

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

賅備記不真者又恐蹈楊升庵外遺杜撰之失方所  
及者錄之否則闕之不足錄者亦不過存之也稿草  
粗具又流寓福州羈縻之餘無暇整理丁巳冬發還  
見此喟然興嘆去起草時已一平矣日月如此之速  
鬚髮冉冉蒼白長此行路何可言也戊午正月柳愚  
益切而無家可歸乃日段此素為排遣云云書凡十  
卷仍詩話之屬而體例畧異卷首論江西詩派謂宋  
人以山谷為主為非定論而以陶靖節為一祖宋歐  
陽文忠黃文節元虞文靖為三宗復分列派別為羽



翼若干人附見若干人後起若干人附于三宗之後  
更輯錄諸書中關於其人之記錄或少見之句如記  
斛大紳句過三合驛云荔枝子結蟲窠綠倒黏花間  
女臉紅望見石城三合驛便分歧路廣西東過藤縣  
云鴉水奇流過鬱江古藤城郭鎮南邦山雲橋度飛  
鴻並江月樓空乳燕雙晴日鶯花紅錦帳陰風煙樹  
碧油幢吹簫喚起蛟龍舞金鴨焚香倒玉缸春意清  
新鼓辭奇詭為其他詩話所罕觀者也

續修四庫全書

卷

集部詩文類

續柳詩話譚十卷舊刊本

清楊希閔撰希閔畧傳見柳詩話譚提要中是書  
亦十卷與正集蓋希閔避兵紹武成柳詩話譚十卷  
後直阻不歸遂復為此做江西詩微之作微集江右  
詩人之見諸經傳史乘凡通吟誦者皆錄之總計凡  
數百人起自唐五代降及清初如周亮工輩皆錄其  
所作一律一絕或詩話逸譚數語其中固不乏警句  
然平庸之作亦復不少蓋以詩話而為志書則不得  
不盡錄諸詩力避貽漏之譏耳錄崇仁吳沈德強之  
暮春回文一絕云嬌聲轉處藏鶯小美睡濃時落日  
斜橋拂柳溪深漲水眼驚春雨亂飛花則極盡真靈  
纖巧之至宋二聯尤如天衣無縫洵善選詩者之作  
也

續修四庫全書

卷

集部詩文類



律詩四卷 為嘉慶間刊本

清李宇又撰文字耶齋貴州清溪人為李文貞九地之曾孫少承家學淵源深邃經史百家無不博通覽尤精于音律仕履詳載于國朝耆獻類徵初編第七十六卷第五十三頁中是編以李杜韋王五七言律為主論其聲韻分為粘病調體四門而以雙聲宜訂附焉辨粘之言畧曰平仄相叶平仄用于律詩更起近代如以膠粘物比類相屬而不脫故律詩之取于律以平仄而已唐詩畧之皆音七家曰韋蘇

續修四庫全書總目

卷

藝文四評類

一

以五言為五古必杜工部李義山溫飛卿叶者十八凡間有全用錯出者今據其不同之致各為標出以示有音可因無者不可創也所標之不同則以平仄合者謂為正粘不合謂為變粘復以首聯次聯等客又聯之第幾字平起仄起用韻不用韻分類辨病則取周顒沈約十韻上尾等八病之說辨調謂律詩平仄一定次乘一二句相反二三句相承雖數十句韻不能作之字者即為變調辨體謂律詩首末二聯不對而散中二聯整對無論何題皆不能違違之即為

變體一切均七家詩句示例以實所舉此在昔日重試帖時極于學者有所裨益以論律詩之聲韻原旨則未免過于拘牽板滯然固不失為篤古勤學之言也

續修四庫全書總目

卷

律詩又評類



詩法火傳十六卷 清順治間刊本

青島上獻撰上獻字雪傳浙江嘉興人仕履不詳作書之旨以詩體明辨一書只存概要由唐迄明作詩話旨餘多贅僻而外尚多摭奇摘隱若表論周云見地深確或竟擷浩博研辨精微者殊不多適以致初學者全約難窺成名者一得自是為矧其失故取古歌謠樂府近近體等各種詩歌一章柳句比明其原始晰其體製更輯諸名家議論各冠人名附列于體後節錄參閱用按字別之間有所見不合復續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

書已名以辨條理朗然是非燦然不似他書之渾合無區也全書共十六卷計收古歌謠十六種樂府八種古體六種近體六種雜體七十六種每種後別體用朝代為分體如樂府之一種鼓吹歌辭中有黃門鼓吹曲橫吹曲短箫簫歌曲之別橫吹曲又有鼓角橫吹之說頭出闕入闕等三十六曲胡吹之唯台淳子王歌等十四曲餘亦若是條分縷晰源流俱備故東海袁株丹六之敘謂其述自古歌謠詞及漢人樂府魏晉六朝三唐諸家體製述作源流繁然

大備雖變化之殊致集百代之大成為藝苑之淵源作者之指南非虛譽也又是書每卷書口皆有左編二字蓋徵唐荆川讀史法左編紀事右編紀言之例以是知句前有右編專選自古歌謠迄三唐之作每體每曲一二首以為對比誦習之用顧此書傳世極少左編藏書家有者已不易覓右編更所未見姑記之以待訪求可耳

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類



夢痕館詩話四卷 王季閔刊本

清胡徵元撰。徵元字孝博，號詩齡，別號玉津居士。於此書則署七十二峯隱者名。先世山陰人，後隸順天籍。光緒丁丑舉進士，出為廣西天河令，調涪川牧。尋以台對梅旨，知興安府。未幾，遼東叛，擢京兆。一歲，徧巡三輔。辛亥秋，革命事起，亂兵入府署，欲投甕井，不得，遂被執，不屈。以有政聲，僅囚繫二十日，縱歸。越歲，偕歸西蜀。居前賢百梅亭舊宅，自稱百梅亭長。覲謁樞樞，以終老焉。是書為居蜀後所作，凡四卷，起自

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

一

詩三百篇，古風樂府，唐宋諸大家，以迄近代，以詩名者，無不錄。尤以評論有清一代諸作為最詳。而最惜易丞午序其書曰：謂斯編為清季之詩史，亦可非誕語也。其論之精闢者，如云：聖清二百几十年，海內言詩者多矣，其氣骨風韻，惟梅邱阮亭、竹垞三家專源。星宿如唐之有李杜韓三大家也。又云：本朝詩家，國初竹垞、漁洋力求正始，風雅大盛。乃趙秋谷以細故與王貽上異軌，作聲調譜，談龍錄，以興謗議。耳食者信其妄言，詩學為之一蔽。其實秋谷之詩，宋人之波。

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

一

靡春何足，以望阮翁哉。及後，隨園衍其說，以性靈為標準，而天下從之。雖沈歸愚尚書，別裁之選，力固大雅，不能免枚也。等是秋谷之詩，僅有寒瘦絕無神韻。隨園則更并秋谷而不逮。時人多為所惑，如徵元此說，類多不敢發。洵有見之言，故亦詩話中不可多得之書也。名夢痕館者，其門人序曰：名其館曰夢痕者，足維惓惓之辭也。



三家詩話一卷

清尚銘，字禽客，江西南昌人。少以才名震於鄉里。工詩詞古文，皆博且精。詩尤兼諸家之長，性好山水，徧遊湖南北。吳越嶺南所交多當世賢豪，惟以親老家貧，拙于生計，年近五十，猶困踰場屋。銘有冬夜感興詩云：太息高堂八旬父，半年溫清託荆妻。又云：却愁家累邱山重，歲晚鄉人望倚閭。潦倒坎坷之狀，可以想見。著有持雅堂詩文鈔、史記辨正、律詩杜骨等。三家詩話一卷，亦見持雅堂集中。論袁子才將續修四庫全書總目

卷

集部詩文計類

—

才狀又云：隨園詩話大半取清真之作，然豔詞側體太多，殊玷風雅。其推夢樓識議將趙之類，亦皆顛倒是非，不符公論。是於子才亦有菲薄，非一味呵護也。故是豔詞允通達後之讀三家詩者，可引為鎮鑒焉。

續修四庫全書總目

卷

集部詩文計類

—



作賦例言不分卷 進敬堂本

清汪廷珍撰。廷珍字瑟庵，江蘇山陽人。乾隆五十四年進士，翰林院編修。道光間官至禮部尚書。卒諡文端。嘗贈太子太師，入祀賢良祠。廷珍風裁峻整，學問淹通，持躬端謹，不踰規矩。居官亦勤慎，有政聲。著有定事求是齋詩文集。作賦例言一篇，都數千字。分論認識題、用筆、著色、層次，井然盡得作賦之要。雖論述擬古宜忌之處，尤屬精邃。如云：擬古之體，不可太似，不可不似。太似則依樣葫蘆，不見自運之巧；不似則另翻花色，何居擬古之名。末云：須體制從先，思義在我。一語破的，寔於前人所未發。又論習賦法，則云：費精不貴多，以語別項。學問則諺以言讀，時文與五體詩賦，則切當之至。要緊工夫全在讀。子史經集，講人育物理，以明義理。廣見聞，方得進步。若貪取舊賦舊文，多收熟讀，不免妄費精神，且滿腔渣滓，久則心源閉塞，不可救藥。欲通文理，固屬斷港絕潢，以問功名，尤屬南轅北轍。語雖激烈，亦寔有至理。蓋博學廣聞之士，流覽既富，運用自能周轉裕如。出語

欽定四庫全書

卷 集部詩文評類

一

亦必典雅通達，固非同競競章句者比也。

欽定四庫全書

卷

集部詩文評類



香石詩話四卷 嶺南樓本

清黃培芳撰培芳字子石又字香石號香石居士廣東香山人嘉慶副貢官乳源陵水教諭祖父泰源以詩鳴世粵人至推重之父紹統著有仰山堂集培芳傳其家學少有詩名與張維屏譚敬昭梅里東三子工書畫卒年八十二學者稱粵教先生其詳歷已見虎坊雜識提要中著有易宗浮山小志雲泉隨札虎坊雜識縹緲雜錄勝陰小記嶺海樓詩文鈔等詩話四卷則其隨意之筆墨也自序云余偶暇于所聞

香石詩話四卷 嶺南樓本

卷

集部詩文評類

一

成此一編本無足述門人等愛而錄校之其書採錄頗廣自父兄師友以至海內名流上始宗藩下迄屬國旁及方外推流閭閻仙鬼耳目所逮片長必錄而取法謹嚴不涉洮薄寔得詩教敦厚之旨門弟子龐茂榮為之跋云香石夫子所撰香石詩話四卷持論之正闡發之精多前人所未發又云海內多以詩話行惟吾粵尚少見即粵西蔣文定有瓊台詩話南海勞阮齋有春秋詩話亦僅為一人一代而作搜羅尚未廣及夫于此書獨能博采見聞抒以議論開吾粵

詩話之始推崇備至似不免衰揚過甚然其中詩有培芳自作者如行山徑中得句云曉行人帶煙霞色雨過山含草木香又詠木棉花云有客輕舟雲水邊空蒙載入蔚藍天珊瑚影逐春流亂十里清溪放木棉挺勁高拔多盛唐風味也

香石詩話四卷 嶺南樓本

卷

集部詩文評類



卧園詩話十卷 羅田潘氏家刊本

清潘映龍撰。映龍字卧園，號四梅，以家有梅花書屋，屋前有老梅四株也。籍湖北羅田。道光舉人，歷官河南滑川、蘭邱、山東鄒平知縣。生平敦勵品學，頗工詩。居京師七載，一時名士多與往還，唱酬林文忠、劉徐尤賞識之。為政以不擾民興文教為主，所至皆有循聲。年七十三乞歸，尋卒。著書有四梅花屋詩鈔、泰山游記、讀書日記等，是編本留寓都門時錄存。明萬任選三橋原為十卷，罷官後刪為四卷，蓋紀言本。

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

一

之契。元以之證者耳，全編以平實見長，不為新穎奇僻議詠。錄詩最佳者，為從人肩頭見劉海樹太守和張萊垞白門棧柳絕句三十首，極纏綿低徊能事。所謂名具凄涼格調者也。餘如自錄過雨絕句云：「梨花黃映春青赤，三月春光一路經行客。」時農乞雨，天公于此費詞，亭雖路裝前人語，意風致固佳也。元僧佚詩云：「殘年節禮送紛紛，盡是家門與富門。惟有老僧階下雪，始終不見草鞋痕。」語雖曠率，不失感慨真沉，斷句亦多可誦者。紀清高宗八旬聖壽，朝鮮安南

琉球使臣獻詩，能聲調和協，通揚子德頗不類殊方異域人作。蒲欽平政奏語，曲可尋。又錄孔東塘尚任燕台雜興云：「彈劍歸來把轡吟，侯門今似海門深。御車歸位皆多事，只似慈仁寺裡尋。」蓋譏漁洋虛席為故也。其叱呵見趙紫珠與管公節軒詞，大謂元人呼吏為姐，詞中二姐即仲姬。因賦詩謂即元人呼妻作姐之證，未元以詞宮義創有文衡山等十二人跋，珍切也。惜未言藏者誰人耳。

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

一



雅歌堂詩話二卷 清嘉慶刊本

清陳煙撰。經字景辰，別號春浦。江蘇荆溪人。早孤。母陸氏撫而教之，成立，家貧無書，則從他氏借書而讀。又從同里張穀里衡、黃香南之衡、黃梧崖中理、學詩，因以詩名。善化唐陶山仲寬，令荆溪時，聞經名，欲拔之于童子試中，經不可，強之，因棄舉業，而專致力于詩古文辭。口從事于著述，就梵覺庵、假僧舍設蒙塾，授生徒，以自給。終老于布衣。晏如也。歿于嘉慶二十三年，享年五十三。後門弟子，賜贊葬之，並為立祠。且刊其遺稿之未刊者若干種。生平所著書有：碧雲山房詩集、雙溪物產疏、荆南碑刻錄、荆南小志、九子山行日記、百四十齋記、寒危錄、經史子集題跋、國朝廣記、續太平廣記、墨莊文集等，是編則附刊于文集之後者。其生平論詩，崇尚李杜元白，而不取纖佻儂薄。其言曰：詩之工，非學字所可強，而非學之為且深，則其為工者卒不可倖而效云云，亦可知其凡矣。按詩話之作，不可僅指而數，求其不尚奇逞新，祇以平實大白為歸者，或不為標榜，而但就事論事，志在

雅歌堂詩話 卷 集部詩文評類

雅歌堂詩話 卷 集部詩文評類

學詩者，蓋甚寡。如經之言：國本于李滄溟之詩，有別才，非問學也。二語，然能更作一解，為百尺竿頭之進步，固從甘苦得來，非漫為議論者之比也。

雅歌堂詩話 卷 集部詩文評類



欽定四庫全書  
原刻巾箱本

清將潤編潤字書會浙江馬程人書成于乾隆四十一年二由忠恕堂刊版有自序並例言四則及採錄書目例言謂是編所錄約七百餘則釐為八卷恐強立名目不敢分類而不類之中類略今馬每類多寡不同有一類為一卷者有一卷而分數類者其各類中先後又以類相從不暇計其世次又卷名必標于各條下兩卷重見則錄其雅馴者間附管見低一格加按字列

欽定四庫全書

卷 集部詩文評類

之又採取各書另列全目于卷首詳注姓氏凡一百十一種其有從選本中錄出未見全書者始闕焉又每條攝其大旨標題于前取便檢閱其中有難包舉者恐蹈細捏之病但節錄首數數字為題云本于體例即歷來各種詩話之一類乾隆四庫全書總目提要集部詩文評類云唐釋皎然詩式備陳法律孟榮本事詩採故實宋劉攽中山詩話歐陽修六一詩話又體兼說部後所論者不出此五例中宋明兩代好為議

論所撰尤繁雖宋人務求深解多穿鑿之詞明人喜作高談多虛暢之論然汰除糟粕採擷菁英每足以考證舊聞觸發新義意為蔣氏此作不出以上範圍所採唐宋以來下迄遼朝各家名論多至七百餘條且為注所出典籍俾考信有資體例之至善者也

欽定四庫全書總目

卷 部



耳譚一卷 清康熙庚子刻本

題津梁載火著者其書附葉永宗澤函後蓋印葉永宗所撰也。承字莫繩號澤涓。歷城人。順治丙戌進士官臨川知縣。疏金帛之難撰有葉氏族譜澤函均已著錄是編共七十三條。類皆賔物以託諷之辭。亦有即事以談理者。如談理僅十一二。究以託諷之詞為多。如書中為雷姓作族譜。一語謂有窮地而稱孝子者。有隱逸而稱文士者。亦有指字而稱寇究者。黃姓乞食揚竿句。生鄉筆曰。難道一家都是好人。人性不聚舟一條。謂奈何風波揚。損吃

續修四庫全書總目

卷

子部小說類

工於代。止上之語。其造語如禪學之機鋒。亦間有規模世說。但序有云。尤耳者。初不知其何名。客之狎之者。久亦忘其姓字。已呼之為耳。耳生為人。喜譚說人。所已譚者。輒不譚。其所譚事。皆理之所必有。亦無甚深意。然理又不可奪。雖使談天。災難復生。亦無以強也。獻史與之周旋。久矣。志其較言久遠。成書。成苦無嘉名。忽見此官耳所譚也。因強名之曰耳譚。云云。序稱沈耳。蓋亦自寓其姓。楚沈諸梁為華公也。

耳譚耳夢錄四卷 清康熙刻本

清張貞侯貞字起元。號杞園。入號元旻。安邱人。康熙壬子拔貢。舉博學鴻詞。授翰林院侍讀。撰有青州鄉賢小傳。安邱鄉賢傳。杞田集。渠亭文稿等書。是編分甲乙丙丁四集。卷為一集。甲集內二十八條。乙集內十四條。丙集二十八條。丁集四十九條。總計一百一十九條。皆貞老年外稿。時二三親串問疾時。所舉鄉里瑣言。以為娛病之資。遂筆錄成帙。全書所載。舉凡先輩著述。歷代掌故。邑中古蹟。鄉賢事蹟。親明詩。又評。隱逸古器。玩好。奇聞異事。等無不有之。

續修四庫全書總目

卷

子部小說類

如記曹中古人何軒詩。及入何軒雜記。可以見中古治賦中時。幽情結縈之情。語多悽愴。令人不忍卒讀。三百年來。其老若存亡。賴此。可以得其梗概。而他如黃楫詩。又王克萬中。等。亦皆近代罕事之籍。至負父金。城紀略。尤為安邱掌故之至要者。至其名耳夢者。自序謂用漢書語。類汪耳常曉聞而記之之意。自序又云。在朝言朝。在野言野。余以渠人。而記渠事。亦士君子懷懷不忘鄉黨之意。若張端義之寶耳集。唐鑒之之昨夢錄。其義則全竊取之云云。書前有貞小像。並自序云。







而酒解詩魔。悲花問月。未有古人。恐終動魅宿之  
駕。而年館娥之盼也。謝安石四十不仕。子弟失此藩門。每  
從簾下過。始以為言。謝安石曰。仁恐不免耳。想爾將來  
山綠竹。亦復何在。則當銅白雞。卿休意時。烏王雖感憤無  
益也。仁揣凡庸。未能斷諸業。而忘情。大為憂。素文人解嘲  
而說法。予刻而傳之。讀其文。海日當想見仁揣之人已。蓋  
仁揣此劇。純為寓言。意在諷世。文律並佳。當行之作。惟禁  
園中。從無行者耳。

續修四庫全書總目

卷

部

騷輪袍傳奇三卷 通樂王以藏本

題西湖居士編次。案覺主人校閱。西湖居士有明月環。詩

賦豈已著終。此劇凡三十六齣。衍王華。騷輪袍故事。大體

輪袍事。宋唐公薛用簡。案某記王維條。為虛問。王銜原有

騷輪袍雜劇。即譜此事。而胡居士此劇則錯。王維事實。

而仍以騷輪袍為名。多所綴飾。惟敘維劇情節。即為誤。按劇

中王維偽作王維公主。銜趙復溫。推弟。此本雜劇。關目。而

張九齡。東公默推。則與雜劇異。維在桐川。表也唱和。文實

事。與雜劇同。而自畫桐川圖以送。案文則又與雜劇異。

續修四庫全書修目

卷

部

離刺引曹見端。此則引技師。亦以與角。維未錯。與維

極及愛。離被汗。於林出。緒請辭官。以贖其罪。而劇云王

紆。煙煙作惡。與維為難。似彼時弟兄不睦。而弟兄不

乃。倚此以寓。七。詐。齊。復。初。及。疑。若。沈。之。詩。皆。是。實。事。故

時。手。林。甫。久。沒。交。符。臨。之。救。維。者。縉。而。南。宗。亦。自。以。官

何。日。朝。天。之。句。謀。其。本。心。故。由。給。事。中。左。連。中。九。年。若。初

登。進。士。則。中。不。之。復。乃。為。林。權。王。辨。奏。所。能。付。中。離。重。無

蘇。頌。靖。之。說。皆。不。知。何。據。也。此。劇。文。律。尚。佳。惟。流。傳。至。鮮。

其。園。中。亦。未。見。觀。者。也。



靈犀錦傳奇三卷

通鑑王以歲字撰  
隨紅字張劇本

題西湖居士編次集斲土人攸閱西湖居士有明月珠詩  
賦豈夢輪妃公著錄此劇凡三十二齣演張喜相與投珠  
珠皮紅二女配合事劇中關目與清遠道人釋異史小  
說中張喜相事蹟略有異同按文傳所載張喜相本襄城  
人而小說以為廣寧此劇又以為沁水皆非是小說中亦  
無原籍投珠女珠珠之說劇中亦無家世實士者  
首開事也按深小說但小說案審以計得杜休戚叔之女  
勝全欲感李而歸之遂具打仇此則並作為張喜相事珠  
瑛得小說口春香劇作度紅此劇後半情節俱與得真  
迥差不合亦詳所本考張喜相諸人皆起於隋末唐初而  
此劇則謂在北齊時俱已重顯時代相距甚遠殊不足信  
此劇文律特疎尚稱可觀惟無本主平流傳故梨園中失  
行當久矣

續修四庫全書總目

卷

部

人天樂傳奇三卷

清初傅氏撰  
清初刻本

清音周星撰周星有製曲伎語已著錄此劇凡二十七齣  
演軒轅黃拔宅飛昇事劇中以佛經所載鬱單越為人樂  
以道家所稱中海元帝為人樂善士軒轅載應生鬱單  
超又以夙有仙緣積德累行得召祖相引遊鬱單超即  
拔宅上昇元帝故標曰人天樂其前半演軒轅載不殺不  
盜不淫各齣即間以鬱單超人殿天食天衣各齣後半則  
演濟困解免好施諸善而雜以天仙事大旨歸於勸人戒  
十惡修十善乃得生樂土為天仙也按軒轅載實作者  
未見搬行也

續修四庫全書總目

卷

部



洛神廟傳奇三卷

清康熙刻本

清呂復臣撰。復臣字元素，號坦庵，別署青雲山樵。河南新安人。康熙生士官。主戶部侍郎，著有夢月齋集。洛神廟傳奇，此劇凡四十四齣。演何真與王及娘實緣華兩女離分事。通本情節，即不詳所據，其中如王娘緣華之情，宛轉而化，而皆歸於正，即何生之才，除過之伙，皆鍾於懷，而歸於正，跡跡坦庵。去來明白，至去還辭，運意要來有合而不吐，而不濃者，音調律法，亦甚協合。此本流傳頗平，而近年泰園中，促本見有搬衍者，蓋其失傳亦久矣。

續修四庫全書總目

卷

部

詩中聖傳奇三卷

清康熙刻本

清吳東衡撰。東衡有雙草園已者錄。此劇凡三十二齣。行詩人杜甫事。夫詩是盛於三唐，而唐詩以李杜為鼻祖。太白天才奇特，故發為詩歌，壯浪縱恣，揮毫如神，實有仙才。少陵則詞氣豪邁，屬對細密，其高書遺詞，展而不傷，聲而不怨，得風人志序之遺，非太白所能窺其堂奧。此李杜詩體之概也。若少陵後過樞軒，更足為才人酸鼻。大實來獻三大禮賦，見賞於明皇，此其受知之始。嗣則祿山之變，宵遁靈武，房琯之敗，貶官郎州，其間負薪林樵，元女餓

續修四庫全書總目

卷

部

得者數人，境亦苦矣。得嚴李廣之尊，宦遊西蜀，種竹植樹，結構錦江，亭於浣花，至日與田夫野老相狎，湯此少陵一生最樂之境。李廣死蜀中，復有崔寧楊子琳之亂，乃各避奔陽，又為暴水所阻，不得食者旬日，其過更甚。然屢言危亂，從即無所污，其為詩文，情詞悽惻，忠不忘君，則公使不獨為一代之詩人，實亦一代之志士耳。此劇作者，撮其生平顯事，衍為傳奇，其中略有間色處，蓋以合戲曲家關目，而杜名事業，悉從本傳脫胎，非類俗本一味寫空，竟作海市蜃樓觀也。至於結構排場，文辭聲調，並皆佳妙。



惟惜此本，法傳至罕。而梨園亦未見搬演也。

雜劇二種北本八文辭學所藏舊鈔本

清遠先生撰。元字善長，號漁山。別著桂枝香、河北任丘人。性好學，文章甲于郡邑，而數奇不售。屢遭場屋，遂絕意進取。其詩清老雄健，以沉化為宗。所著有桂枝香堂詩古文若干卷。後，姻音律，撰樂曲有十卷。鈞輦督郵散姜元雅劇三種。十稟鈞一劇，雖已刊行，然未傳於世也。此本所收之雜劇二種：一曰報督郵元二折，述張飛鞭打督郵故事。取材於三國志通俗演義編製而成。自序有云：劇成戲字，稱快頗廣，狂妄矣。此夜一輪滿，青元何處無句，有何可而如滿不覺夜半撞鐘，以自鳴其得意耶。亦猶是矣。蓋此劇一種，龍靜悲壯之氣，論者以徐渭漁陽怨視之。馬二口微姜元元四折，漢帝時節，督郵散姜故事。根據金瓶梅小說敷衍而作。其自記謂冬夜冷甚，劇成命姜姜慶酒飲，陰以待，發白香山故事，為之高聲朗誦，一過即誦之曰：何如。婦曰：好，但不知卿當何時散我耶。余不覺鼓掌大笑。滿飯一大白云：此劇描摹世態，淋漓盡致，姜秀在骨。清人雜劇中，應不多覩。按此雜劇二種，未見梨本流傳，梨園亦無搬行者，洵可貴也。



王劍緣傳奇三卷

清氏藏乾隆十一年西經上刻本

清李本宣撰。字子遠。江蘇江都人。素本家學。研經窮

義。刻辨訂決。所著詩古文辭。皆成一家言。卒然可傳。亦擅

製曲。王劍緣傳奇。即其少作。此劇凡三十六齣。演杜子材

與李珠娘配。合事。追本情郎。未詳所據。述杜生李氏。笑

之緣。其間多所間阻。復有鐵漢之仗。鮑母之擊。雲娘之救

盡態。極研可憐。言評此劇。曰。秀神高明。餘餘遂成花別有一

矩。尤彼。居聲調外。而杜生李珠娘。婉曼之情。纏綿之致。騰騰

於錦胸。第口間。併張鐵漢之肝膈。鬚眉。亦於李歌。盡舞時

續修四庫全書總目

卷部

仙物生動云。總在此劇。事雖曲折。却不支離。而詞亦極清

雅。利。惟以梨本流傳。甚罕。故梨園中不見。蓋衍也。

石園二種

清氏藏乾隆三十七年西經上刻本

青司馬章撰。字實甫。一字石園。江蘇全陵人。情詩文工

詞曲。清新高暢。久冠南邦。著有石園集。及傳奇二種。此二

種曲。一口雙生。今傳奇。凡十二齣。演文泰。即吳俊。女泰。娟

娟離合事。情即閨日。未悉所本。然王帝序。此劇云。娟娟本

屬名家。宜無所謂。即義乃。一旦與文泰。即以情相感。而王

誠之志。堅確而不可移。遂至亡身。捐軀而不顧。則目前此之

不正者。磨滅淨盡。而此一時之正。遂足動天地。而感鬼神

而節。之。付。可。自。侶。侵。下。賤。為。之。矣。司馬石園。睹其事。而

續修四庫全書總目

卷部

異。且。此。之。也。因。謂。以。為。詞。後。之。結。管。伴。世。之。有。者。見

之。而。無。也。馬。據。此。則。娟。娟。確。有。其。人。殆。為。作者。同時。之。實

事耳。二日花間。樂傳奇。凡二十齣。演黃澹如。與香玉。絳雪

二女。因緣事。顧孫年。跋此劇。云。劇為曲江倦遊人。以氣情

香。訪。畢。原。人。必。實。有。其。人。碎。玉。紫。花。文。不。思。躬。過。真。事。藉

為。天地。間。有。可。意。如。香。玉。者。則。必。有。卜。知。事。出。而。是。情。之

賤。賤。之。又。必。有。黃。澹。如。起。而。發。情。之。悲。悼。之。不。如。此。不。足

以。見。道。初。之。巧。也。觀。劇。中。情。節。雖。託。諸。花。仙。謫。處。人。哀

異。黃。生。死。却。風。緣。故。作者。之意。力。有。所。指。絕。非。虛。構。者。也



以上二種。大律並佳。然以流傳不多。故梨園中。未聞有墨  
海方焉。

石榴記傳奇四卷

乾隆刻

清黃振撰。字度石。號紫鴻。村農。如皋人。詩古文詞。各詣精妙。著有斜陽館詩文集。亦工音律。有石榴記傳奇傳世。家蓄女伶。教演雜曲。色技雙絕。著稱於時。此記凡三十二齣。演張幼謙與羅惜惜離合事。劇中以二人訂盟於園中石榴花下。故標曰石榴記。此記闌目情節。取材於馮夢龍情史。張幼謙園報捷一則。敷衍而成。其中南來端平時事。悉依本傳考拔。絕非臆撰者。至於文律。並皆佳妙。結構排場。亦整潔可觀。梁廷耕書評之曰。詞白都有可觀。神威誇折。暗以牡丹亭作諸子。至夢圓折。則明白磊落。若梁曰。願共自然情韻。即未必肯出於茲。而棋山氣水。度幾亦步亦趨也。推許如此。作者家伶。當鑒行此劇。於梨園中。從未之聞耳。



醒石緣傳奇二種

湖洲傳氏藏本

清萬崇貞撰。崇貞字玉卿。別署青心居士。瀛洲小文。江蘇

金陵人。諸生。工畫山水禽獸。喜詩文。尤長詞曲。著有滿湘

悲。怡紅樂摘花樓傳奇。此二種曲。一日滿湘悲傳奇。凡四

集。共三十六齣。演當書紅樓夢小說原本中故事。二日怡

紅樂傳奇。凡二集。共二十四齣。演無名氏後紅樓夢小說

續作內故事。以上二種。總名醒石緣。又名前後紅樓夢合

譜。本首目序謂。紅樓夢小說。快活繁難。以盡述。尚欲

枝枝節節而為之。正恐舞榭歌臺。曲未終而夕陽已下。

續修四庫全書總目

卷

部

紅裙草袖。劇方平而曙色忽升。雖曰窮態極妍。究非到

處常行之技。故極加刪校。仍不失為洋洋洒洒之文。庶

幾哉。見試紅兒。真研白雪。而世之觀斯編者。演斯劇者。

連延綺席之間。擅板金車之際。往往以為逢場之遊戲也。

可。且以為盡人之點化也。亦可云云。崇思此劇。流傳不

久。梨園徒無鑒演者。至於文辭聲調。亦不亞於仲雲間

吳錫雨家之作焉。

南枝驚鴻

北宋人文科學研究

清汪應塔撰。應塔字香谷。浙江錢塘人。此集不分卷。共收

雜劇八種。總名南枝驚鴻。第一種曰不垂楊。凡六齣。演泌

陽楊氏列女事。紀實之作。劇中吳賢侯之德政。表月助之

芳徽。針綫恩顧。詠詩卿曲。敘事富采。無不如意。有闡風化

史非淺鮮。第二種曰簾外秋光。凡二齣。述嘉慶戊寅鄉試

作者奉調入闈。光外康安奏官時實事。稻米外康官。一

場風雅。讀人奇事。宛在目前。第三種曰棠蔭曲。僅一齣。述

作者奉康差回任後。閩邑紳民懇願頌其德政事。矣

續修四庫全書總目

卷

部

婉窈朱。頗有官氏一體之意。第四種曰催生帖。凡四齣。第

五種曰錦歸。第六種曰公宴。第七種曰閑情。第八種曰儂

庭。每種各一齣。亦皆作者自述紀實之劇。雖情節簡單。

無文章其佳。惟作者不諳音律。出宮犯調。謬誤之處。數

見不鮮。此集流傳既少。故梨園中。從不見有鑒升也。



砥石齋二種曲 滿洲譯民藏  
嘉慶間刻本

清江往撰。杜子石坡號鐵林別若洞園山客洞園主人。江蘇松山人。工詩賦。能琴曲。若有詩角記。李襄修傳奇。總名砥石齋二種曲。實心曲品。要梅子鴛鴦劇。破牢愁散曲。俱傳於世。此一類曲。一曰詩角記傳奇。上三十二齣。演龐美與華青是方行烟雨女配合事。卷首自記稱偶閱人中畫小兒。其行爲可。君發覺華府遊戲故事。幸書生彭顯龍。擊合此戲爲金。因遵詩調。演成是劇。其間稍更名姓。亦多另爲潤飾處。而詩角趣味。仍在原本。殆不欲沒其才也。

續修四庫全書總目

卷

部

一

按人中畫小說。雅苑時風月主人所著。其中柳春蔭一篇。即此劇之所本也。二曰夢裏緣傳奇。凡三十二齣。演周化康有德因緣事。胡明傑精爽精魂。合成爲夫婦。結伴寓于。蓋取唐人杜荀詩。牙花妖蝶深深見。燕水晴雙款款飛之句。構思而成者。關目情節。殊稱新穎。以上二種文辭律法。俱有可觀。惜其流傳不廣。未見梨園之搬弄耳。

蘭桂仙傳奇三卷 滿洲譯民藏  
平蘇江書館刻本

清江演撰。李于襄較。安徽桐城人。書知霍山縣。主熙湖諸席。學府省城博聞聲。是爲文深微。刻稗近京羅各體俱工。尤明音律。著有琴川集。及蘭桂仙桂花塔傳奇。此劇凡二十齣。作懷遠孝女宮蘭芳宮桂墓事。而孝女爲南龍太守宮綺曲之女。乾嘉間事。按方印。有宮氏雙李鐵傳一文。要較亦有題雙李鐵傳四六之作。此劇即取李鐵傳中事蹟。至即瑤成等後復實。間有憑空設想者。可爲情理宜然。非烏有子虛之比。而其大旨。則主於維持風化。扶掖人倫。

續修四庫全書總目

卷

部

一

至其筆則雄偉雋秀。詞則正大鮮妍。律法則謹嚴。聲韻則諧協。可稱當行之作。吳門沈起鳳書。爲此劇正譜。跋文有曰。吾友吳穀先生。借宮氏之雙妹。補傳奇之缺陷。玉飛組以血點。着紙都飛。妙義以紅牙。長歌當哭。一朝塵土。千古留香。真有得世教之文。音律之細。實自之工。特餘事耳。惟許此劇如此。惟此劇流傳不多。致梨園中向無演者也。



酬紅記傳奇西湖傳成歲

清趙野航撰野航居事蹟俱無可考此記凡八齣演蜀中女子鵲紅於富莊驛題壁改事考四川通志稱鵲紅不知何姓氏於富莊驛題壁自有蜀女云並載其原序及詩六首此劇即敷衍其事也按陸祁孫崇貞齣詩集有三絕句其序曰辛酉正月偕劉大胡錦洪大飴孫宿富莊驛寒夜被酒戲聯句成六絕題壁上者曰蜀中女子鵲紅已而傳和偏於京師而君飛余勿子頃來平梁有王秀才坊以行卷來覽則悲鵲紅詩在焉既為大笑而死生今奇之

續修四庫全書總目

卷 部

感不能無感於懷者此等大都中並選同作詩中自注裏題壁詩有年年千在江邊釣不夠人間秋淚斑等句則鵲紅身世無待史考前輩風流可稱雅誼然則野航既和鵲紅之詩復語此劇以傳之其觀文甚於平梁王秀才矣總觀此記情文外則律法工穩頗可傳誦惟梨園中尚未見雲行也

花月痕傳奇二卷西湖傳成歲

清陳未村撰未村有崇寧中已著錄此劇凡三十二齣演步月霍映花因緣事通本情節未詳所據關目離合迴環入妙卷末許辭謂題是花月痕痕者有影無形之謂也另曰步月女曰映花明男女之緣全是鏡花水月認真不得故開手看一影子影即痕也中間照本鏡鏡影影連事夢遇霍會皆影中緣甚至離魂魂會影子遠離極矣到末則曰影在何處連影子亦伸去史為起無上束貳看洋洋三十二折有一手不是痕否云云蓋水中見步月鏡

續修四庫全書總目

卷 部

中見映花所謂鏡花水月也劇中事蹟空中樓閣結構獨奇而文情亦甚麗纏綿頗可傳唱惟以梨本甚平流傳故從未見梨園之鑒焉耳



三星圖傳奇四集

病州傳氏藏卷十  
五十年錄書屋刻本

清王德昭撰應昭字梅軒浙江上虞人善詩文工詞曲者  
有三星圖傳奇此劇凡四集初集二十五齣二集二十七  
齣三集二十五齣四集二十七齣共一百零四齣演陳祖  
功祖德父子忠孝一家榮顯事託為唐德宗時事關  
目情節悲空結撰本有所本按卷首自序曰余於是書脫  
書案而寓意又有數則焉陳祖德之召後妻孝友也應  
天報秀遠之凶死儼淫惡也郭有威強羅良陳宗勉之封  
爵明餘慶也白飛馬石有光宋阿福之同頭重自新也此  
續修四庫全書總目

卷

部

演劇而作者也

丹桂傳奇二卷

病州傳氏藏卷十  
五十年錄書屋刻本

清江表目撰義田字晴帆江蘇上元人幼出鉛山將心餘  
門下因舉業不遂遊京洛獻賦都門與法時悅吳敦人  
孫嗣如楊谷東將連友來蘭村黃秋舫諸人唱和往來  
精於詩詞尤擅曲學製有丹桂傳玉珮記傳奇此劇凡  
二十四齣衍明王文成公陽明王太公父子事通本關目  
情節振振足傳淫淫而戒陳悲鬱序此劇曰陽明先生功  
業文章獨開叮咛人不可學而主要其行肯不離於正者  
也跡其下南岳衡山交張永可與羅矣然一本陽明之  
心學心學有何致良知也其源出於王氏有陽明之心  
學必先建陽明之事功他人效其為不得也然則修宋人  
之語錄辨朱陸之方同而一物其所見一步不可行亦可  
以激勉已吾友江右晴帆以異人奇事奇有以傳其奇情  
諸其官為若干折使庸人孺子曉然知陽明建監在方寸  
間則有切於世道人心者豈料哉按我因此劇律法工  
整情文並茂如拒色招忠謝吳球沈諸齣其悲春情迷低  
徊欲絕繚繞長咽波浩渺之間讀之令人慷慨唏噓不知  
涕之何從焉其可傳之作惟流傳未廣然其意亦

續修四庫全書總目

卷

部



春草堂傳奇四種

雜記

清湖遊俠子佩木刻著春草堂詞人江蘇江都人擅詩文詞曲精繪閣竹兼工篆字看運筆富有春草堂詩文集錢式圖花本小志書畫所見錄金玉瑣碎兩篇記所記兩篇隨筆傳奇四種等此編去收傳奇四種一曰黃河遠凡二十四齣演王之決與薛德娘故事二曰十二金錢凡二十四齣演顧允賢洛珠因緣事三曰繡帕記凡三十六齣演文卿雲降死後離金事四曰血簪記凡三十齣演高德稱黃六跌配偶事以上四劇關目情節或不稱說行成或

續修四庫全書總目

卷

部

散書

出作者虛構排場而構可觀詞藻亦復二妙惟於律法聲調稍有未合之處且集本流傳不多故向未見其圖之

每漢夢傳奇一卷

雜記

清湖遊俠子佩木刻著每漢夢傳奇一卷是刻若小樵亭主人又流勿疑軒上人江蘇沐陽人上詩詞尤遠於賦學亦擅製曲著有白榆堂集十國宮詞元叔詩海濱夢迴羅沙鶴相知中庭笑四種傳奇此劇凡六齣行在陸侯家窺道孤於南粵王事方淮安府志載張大齡支離漢語淮陰侯成三族世皆云無後矣而子會廣中人言曰子卿有掌官者自云淮陰侯後當鍾室難作侯家有客臣吳三歲兒知蕭何素無侯知己不得已為皇后所劫松桂兒之示侯無後意

續修四庫全書總目

卷

部

相國仰人笑曰先哉淚涕下客見其誠以情言何驚曰若能淮陰侯元乎中國不可久居矣急往南粵我與趙作書佐亦重淮陰侯必能保此元遂作書達卷匿兒於佐曰此淮陰兒公喜悅之侯切慮年內必不能其後佐養以為己子而封之海濱賜姓李用韓之半也今其族世索於海濱門有起佐所賜之詔鄭侯所達之書和之鼎器夫呂氏當忠帝不己無血陰而淮陰侯至今存是亦奇聞史家不識也特其各名不傳此於稷梓有年有不年耳張鴻則淮南擬禁府中有韓侯客詩亦言此事劇中情節即取於



於此乃百九千歲作者千二十一。假館湯允明玉房堂時讀成之作。其中古文其筆處殊能感人。惜梨園中從未見。雲弄也。

汨羅沙傳奇一卷 鼎印本

清胡孟朋撰。孟朋有海濱夢。名香錄。此劇凡二十齣。行三閩大夫屈原故事。輔目情節。根據文記本傳。又沈亞之外傳。渲染而成。其自序曰。余幼喜讀騷風。晨月夕。每一夜過。如見度細去聲之狀。如聞呼抗太息之聲。竊欲傳之歌謠。俾庸大俗子。如海生忠孝心。聞九悔庵著有讀騷賦。然愧上。而每涉奚悲。心口間。輒汨汨將有所吐。辛亥秋。試遊金陵之妙香庵。得拜三閩大夫畫像。歸後。茫意作汨羅沙。還珠記以弔之云。此劇淩磨哀艷。幾欲悲絕。然而泣鬼神。王胡嘗謂其泛濫山海經志。柏翳九牧所不能名之神。森物怪。紛紜奔赴。脫下。計為東塘藏園後身。時張堅先為懷沙記傳奇。淋漓擊越。周來芳主。使三閩十載。莫靈。散漫活現於廣塲觀聽上。孟朋如騷之異新。畫疆長雕。不意屈子歷二千年後。得為人為之設色傳真。景敬增數倍。千古忠臣孝子。才人學士。下至行犬走牛。同呼湘靈之冤魂。而一恫者也。此劇流傳不多。我亦未見梨園之搬演焉。



天上有傳奇二卷元明間刻本

清世撰撰。瑤字同元。廣東順德人。此劇凡三十六齣。行半

賀與許永瓊重復成。因緣事。按唐書載李賀字長吉。系

鄭王後。七歲能辭章。韓愈皇甫湜始聞其文。過其家。

使賀賦詩。援筆輒就。如素構。目曰高軒過。二人大

驚。自是有名。以父名晉肅。不肯舉進士。愈為作諱辭。然

平公不訖舉。辭尚奇詭。所得皆驚。遂絕去。翰墨哇連

當時無能敵者。樂有數十篇。雲詔諸王。皆合之結官。為

協律郎。年二十七。與遊者擁疎揚敬之王泰元。每

續修四庫全書總目

卷

撰者時。為所取太。賀亦早世。故其詩歌。世傳者鮮焉。此

劇關目情節。虛實參半。所衍李賀事。間有與史傳相

符者。至謂許永瓊重復成。二女仙一段。風緣事。則係作

者急空結構。本有所本。故布星符序。此劇謂妙。然天

巧思結合。以才人之幻筆。為曲中之新腔。洵世所未有

者也。此劇文章排場。雖工穩可觀。然作者未諳律法

移宮換調。聯套製詞。頗有舛誤之處。以致梨園中從

無搬演者也。

東廟訂四卷元緒間中本

清湯世澤撰。世澤字鶴汀。江西南豐人。此記凡十六齣。

演會真記。往張故事。卷首凡例曰。此記大意。為教而廟

之誨法。大張生見色而迷。當驚聽琴而傷。甚至相出

卷八。醜聲穢態。毫不知羞。而世人贊之。泰之。句無米

報昭彰。何以警醒愚俗。故始以道童指點。起終以道

童復引結束。神道設教。自古如斯。而舞榭歌場。亦得

藉為烘託。不然。良淫別。勸懲明。何必後使因果。數又

曰。此記卷為教會真記之不義。自長亭別後。張既

今在而娶妻。崔亦復妻身於鄭。見其意遠。前情安在。而

元稹方以尤物為妖。是用忍情等語。文過飾非。記中詞

曲。復白。於悔過二字。着意發明。視怨。然棄置。遣人惡

名。為補過者。自當有別。云劇中情節。即以張既留京候

試。高太覺寺之東。廟為題。叙其悔過。潛修。悲沉。冷於

既佳。辭極。拒色。堅守。於方來。當誓。則風聞。別聲。誤

信。訛傳。歟。紅顏薄命。惟之。死而靡他。念白髮高堂。暫

飯空而留食。庶幾失之。未偶。收之。桑榆。不甚憾於人

心。即不大達于大理。然後無以作合。異以成雙。世澤之



不知而作。職是故耳。自序有云。西廂結局意在驚夢。續之則畫蛇添足。且東廂之人。雖與西廂相同。東廂之事。實與西廂相反。東者西之反。故目之以東。不必目之以續也。此記純為西廂翻案之作。雖有關於世教。然文辭意境。未免有庸腐之誦。至於禁園。徒無行唱者。非無因耳。

太守桑傳奇一卷

清江浦傅氏藏

清江實錄撰。寶鑑平慶。浙江錢塘人。此劇僅一齣。雖起口傳奇。實則雜劇。竹垞謂子庭州時勅桑事。按竹垞子虎至。廣西貴縣人。光緒時授處州知府。力行勸儉。頗著循聲。實刻裁。未獨妄一書。並捐廉購運桑秧。勸民勤織。平陽昌跋此劇曰。太守桑曲。吳廣惠明府。所以美觀。桑陳公子。拈時善政也。廣惠傲岸不可一世。獨於此加詳焉。其必實有可傳矣。天下之患。不在無善政。在無實心。實心所繫。靡堅弗破。音。閩陳公守台州。犯軍校於巨盜。勸編屬甌山頂。數業昭人。括州浙之饒秀邑也。迺史德心能精異利。百世知此。桑曲之作。蓋可忌乎。寶鑑斯劇。純為歌功頌德之作。雖出官札調。有非律法之處。不勘。世道。未始不視。亦可傳之劇焉。



鏡中國傳奇一卷

北京大學圖書館藏元祐刻本

清官與實樸與實字臨術號黎林醉隱江蘇江寧人此劇凡十四齣衍樂昌公主破鏡重圓故事方本事詳載陳太十舍人徐德言之妻後主叔寶之妹封樂昌公主時陳政方亂德言不相從謂其妻曰以君之才若國亡必入權豪之家斯亦絕矣倘情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破一鏡人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當存即於是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家德言流離半吾僅能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣半鏡者德言引至其舍具言其故出半鏡以合之乃題一詩陳氏得詩涕泣不食素知之即召德言還其妻仍厚遣之終老江南斯劇即諸此事按此劇卷首有樂昌公主合鏡始末尾云石文一見青瑣記凡古今詩話英皆不其詳蓋見古及劉有康介軒詳注明中楚蕭良有漢詩所者龍文龍影集內有此文甚詳後復照原文錄出俾觀者得知此事題末為劇中情節稍添可也至於結構文辭律法聲調均稱工穩惟不見其本流傳故梨園中亦無鑒亦也

續修四庫全書總目

卷

第

第

第

第

第

續修四庫全書總目

卷

第

第

第

第

第

後統案南曲一卷明洪武藏元祐刻本清汪宗沂撰宗沂字仲伊號波廬居士安徽歙縣人尤結集士官山西知縣所精禮經洞悉律呂著述甚富周書學統尚書今古文釋伏管樂元音諸漢魏三調集府詩譜全元十五調南北曲譜後統案傳奇等此劇凡十齣衍陳照問秦川孝女慕善事按秦孝女事其載於傷川新舊府志秦川新舊府志及其說可信錄諸書孝女以進門弱質痛憐庭奇兒一疏陳情九重恩隱育衣依道之際哀擬呼聞王松巡方之年仁施解網厥後養祠學莫勒石旌閭孝行事彰忠繪堂錫凡茲概卷宗沂悉譜入劇中而其文情有新莊雅其音字見宛宛要實有裨風化之作洵可傳也



梅夢庵詩二卷元祐本

謂小曉春風。寔庵名不詳。別著枕潭歌者。四川長壽人。事蹟無考。此劇凡十六齣。演元試章與龍合貢之女夢梅因緣事。劇目情節。未悉所本。然作者之意。必有所指。按春宵附贅言十句則。其第五則云。所謂龍合貢而時者。其時來才生也。龍共為龔。兩時時來。意取對付。元試章有晴來登終西張某。心是發也。夢鶴居士所謂史名易姓。不欲以真面目示人者。然較之可于山樵之全改面目。不可捉摸。則又不同也。由此觀之。此劇情節。當為作者經人同。時鄉里實事也。此劇文辭。尚稱工穩。至於排場。略嫌散漫。蓋作者之法律。不遺於紅氍之憂。亦禁園中未見此劇。非無因耳。

續修四庫全書總目

卷部

文機石傳奇一卷元祐本

春榮崇連撰。崇連字全矩。江西新建人。此劇凡六齣。行漢外。寓之大河故事。按文傳。所載漢書。元狩元年。夏五月。遣博望侯張敖使西域。是時張敖自月氏還。武帝聞西域諸國多奇物。乃有使由是乎。河漢得文機石。文雖未詳其狀。少時時見於他。說事雖異。須有。次可以云奇。則傳之戲曲。尚無不可也。春本有春希邪跋。略謂此光大夫二十三歲在西昌書院時。長夏無事。相傳一晝夜脫稿而成者也。先大夫素不網音律。新得舒白香詞譜。兼取諸家院本。填製成曲。難以科譚。實屬一時游戲之筆云。蓋作者崇連。實未嫻於音律。故劇中舛誤之處頗多。流傳不廣。非無因耳。

續修四庫全書總目

卷部



非熊夢傳奇二卷

九  
年  
非  
印  
本

清陳時必撰時必有武陵春。此劇凡八齣。述元結  
登卯俄兵伐遼事。其設言日人助戰於清。一舉平俄。俄得  
告廟。而皆假武陵漁人為名。敷衍而成。卷首有序。謂時必  
既成武陵春傳奇之二。年九月而奉事又起。矣。是時時必  
在華容講席。舍大局之佔虎。憤社稷之姜遂。爰將奉事。為  
諸生演為論說。以激發其志氣。而備國家美日緩急之  
需。未幾解館來省。時已冬暮。天寒夜永。來日大難。恍仰身  
世之間。不無慨歎。於是取一前所為論說之意。復演傳奇一  
部。名曰非熊夢。亦酒後耳熱。聊以自壯已耳。非敢有所希  
冀也。蓋作者時當國勢衰微。中原數十里。淪為犬羊異域。  
而內復有強臣之干紀。視為主亂朝。偉焉。不可終日之世。  
憤慨而作。亦白石道山之繼起者也。

續修四庫全書總目

卷

部

武陵春傳奇二卷

九  
年  
非  
印  
本

清陳時必撰時必字季衡湖南常德人擅詩文能梨曲。著  
有武陵春非熊夢傳奇三種。此劇凡八齣。述元結戡平秦  
匪之役。而官西平長安事。劇中歷者本不。而假武陵漁人  
為名。蓋即和知子虛賦所稱焉。有亡是之書也。按卷首自  
序。稱時必年年好吟咏。近好談經濟。凡遇有關時局升降  
得失之政。輒為長短句。北轍南轅。足跡所至。十數年如一  
日。相陰縣公趙柳溪司馬桂林名進士七年十二月移官  
寧甯。時必稟校試卷。適先期十數日至。花明畫水。客寓無  
事。因取上干原于變局為武陵春傳奇。雖茲事始末源流  
諸缺未備。而字字俊實。無一影響。語惟詞氣。抑揚高下之  
間。多輕重失當耳。此劇情文並茂。聲調協謠。而其發孤憤  
於戲曲。實忠愛於歌謠。洵可傳之作也。

續修四庫全書總目

卷

部



錢債臺雜劇一卷

西湖傳氏藏  
嘉慶間刻本

題大翻山人撰。山人字熊杏，姓名里居俱無考。乾嘉時人。此劇凡四折。漢南陽君璩，魏末周王登臺避債故事。劇中南陽君璩，即作者大翻山人。託名按許，月南題此劇。謂月南與各讀錢債臺無涉。客謂然曰：熊杏避債人哉，亦無心賦，亦無心有臺，斯臺而已。然崇臺訪碑，雖人備係至，崇臺觀奕，背矣而組，俾至大翻山方讀書，清且遲矣。而篇題至，嘻可駭也。及鍾旭一出，長息執杖，臥望柝聲，歛光起，寂寂聲鳴月。天上地下，雁時離散之物。美

續修四庫全書總目

卷

五

虎口餘生傳奇四卷

同德堂刻  
袖珍本

題道氏外史撰。外史姓名里居，並無可考。據卷首自序，有同朝定鼎以來，海宇雲集，迄今百載之語。方之作有時代，當在乾隆初年。相傳出於曹寅之手，然無確證。本可連信也。此劇凡四十四齣。演明季季季自成叛亂事。劇中則自本脂縣令連大綬，松閣賊祖父憤至，後為賊擊斃。死至清師聲討，小醜殄滅，大綬獲全，且得還恩主顯官。死難忠魂，俱得昇天。為止。按連大綬自述，有虎口餘生記一書。故此劇取以標名。通本情節，離本明季史，得遠聞，照綴

續修四庫全書總目

卷

五

語成虛實參半。然描摹明季忠烈，以及平污諸臣，可稱詳確。其中關目，如周運昌、蔡懋德、王承恩之忠烈，連大綬之伐塚、孫亭庭之從闖、賈貞娥之刺賊、趙令今人激節憤慨，極盡悲壯之致。至於詞采聲調，並稱佳妙。句為可傳之作。昔年某園，此劇甚為盛演。若第八夜觀，第十八齣，第十九齣，第二十齣，第二十一齣，第二十二齣，第二十三齣，第二十四齣，第二十五齣，第二十六齣，第二十七齣，第二十八齣，第二十九齣，第三十齣，第三十一齣，第三十二齣，第三十三齣，第三十四齣，第三十五齣，第三十六齣，第三十七齣，第三十八齣，第三十九齣，第四十齣，第四十一齣，第四十二齣，第四十三齣，第四十四齣，第四十五齣，第四十六齣，第四十七齣，第四十八齣，第四十九齣，第五十齣，第五十一齣，第五十二齣，第五十三齣，第五十四齣，第五十五齣，第五十六齣，第五十七齣，第五十八齣，第五十九齣，第六十齣，第六十一齣，第六十二齣，第六十三齣，第六十四齣，第六十五齣，第六十六齣，第六十七齣，第六十八齣，第六十九齣，第七十齣，第七十一齣，第七十二齣，第七十三齣，第七十四齣，第七十五齣，第七十六齣，第七十七齣，第七十八齣，第七十九齣，第八十齣，第八十一齣，第八十二齣，第八十三齣，第八十四齣，第八十五齣，第八十六齣，第八十七齣，第八十八齣，第八十九齣，第九十齣，第九十一齣，第九十二齣，第九十三齣，第九十四齣，第九十五齣，第九十六齣，第九十七齣，第九十八齣，第九十九齣，第一百齣。



晉春秋傳奇二卷

滿洲傳氏藏嘉慶五年大盛縣刻本

題看雲山人撰。山人姓名里居無考。乾嘉時人。此劇凡四十齣。行晉重耳故事。關目情節。大抵取材於左傳。柔而成。以重耳為經。以中生為緯。寫中生處。即寫重耳。至若二隗。少姜諸女。不過烘托號短而已。劇中事蹟。虛實參半。卷首有凡例十九則。將士餘書評此劇。謂晉春秋既本演鑒研詞。音即劇亮。其間虛實及正離合淺深之法。各極其妙。晉重耳得此為照。光景常新。即此起左首而問之。亦必首肯。于是編云。惟此劇詞未。惜乎未能超脫。此本末先有粘

續修四庫全書總目

卷

部

及帝肯之病。且明用後人典制。總覺不雅。多集成本句調。亦未能允俗。此劇傳本頗鮮。故於梨園中。從亦見有搬演也。

阿修羅傳奇一卷

滿洲傳氏藏乾隆間秋竹山房刻本

未題撰人名氏。此本未題撰人名氏。無序跋戲曲書目。亦不見著錄。當為乾隆以前人所作者。此劇凡十二齣。行阿修羅肆虐。帝釋掃蕩。天清地寧之故事。方阿修羅神名。見佛經。天龍八部之一。或者稱修羅。此神果報最勝。降次諸天。而非天也。形狀極大。勇醜女好。四生之中。皆有彼類。多力好戰。帝釋爭權。或令大海底。此劇情節。大畧取材於唐釋道世法苑珠林。阿修羅會名條。渲染而成。純為宏揚佛法之作。劇中神鬼雜出。排

續修四庫全書總目

卷

部

陽熱鬧。而詞藻佳妙。引用典故經卷。甚為工穩。歌謠變弄。必有可觀。惟以樂本流傳不廣。故於梨園中。尚未見搬演者焉。



一江風傳可春風傳可

蘇軾抄本

題城術寄主人撰。枕碧山房主人校。作者校者姓名里居均無可考。此劇凡二十六齣。演鄭科與郭靜女事。略云。東川知府鄭超十。有子名靜。曾聘高東之女。靜女為妾。靜女為左良上兵。去。遂投江自盡。而為三妙庵老尼所救。留庵中。鄭科自彭澤赴東川省親。途中染病。養房於三妙庵。得遇靜女。未幾病愈。鄭科仍欲往赴粵。先是鄭超十以伴罪。鄭是龍。被捕入獄。此時青兵入關。鄭是龍敗走。台驛。越下。因得與靜女相識。行至中途。遇其子於風神廟中。後越

續修四庫全書總目

卷

部

十反高東均。改做出仕。而鄭科亦推翰林。兩家團圓。此劇文字結構均甚中庸。其中重疊一齣。全襲玉簪山前一齣。則襲專場作者雖無可考。然劇中文詞。於二昆多有剽竊。據此推測。則城術府主人或係改節董清之明代遺民。亦未可知。此劇大抵襲本流傳。故劇中亦無行唱者也。

以存堂曲譜四卷滿洲傳本藏

乾隆間刻本

清馬起鳳撰。起鳳字雲章。江蘇吳縣人。精音律。雅乾時人。此譜凡四卷。共收傳奇二種。每種二卷。一曰牡丹亭曲譜。明湯顯祖念著。遂疏記之。全本宮譜。計五十四齣。二曰長生殿曲譜。清洪昇原作。長生殿之全本宮譜。計五十齣。此譜僅載曲文。不錄賓白。詳注宮譜板眼。惟木絲頭末小眼與葉堂紅雲猛四譜格式相同。其方訂宮調。曲解。辨證勾法。予奇至為精當。按石韞玉序此譜有曰。佳音讀元人。驚為竊出。金針不度之句。心當恨恨。竊則驚為竊出。而金針

續修四庫全書總目

卷

部

亦盡度矣。吳日讀君。艷動心鏡。歌者香生。曲類。幾索頭場上。千古而絕。其杜服此譜。有如此馬。



味塵軒曲譜八卷

清江浦氏藏書  
牛漢安仙館刻本

清江文會撰。文瀚有紫荆花胭脂銀漢樓鳳飛樓傳奇  
凡者錄此譜即以上四種傳奇之官譜凡八卷一卷二  
為紫荆花譜自投網至開圖共三十二齣卷三卷四為胭  
脂為譜自借端至送親共十六齣卷五卷六為銀漢樓譜  
自倚題至贊石共十八齣卷七卷八為鳳飛樓譜自發散  
至開曲共二十齣每種傳奇開場結局首尾俱全曲文官  
譜以錄詳明後或依葉堂詞書極曲譜不注小眼亦不  
載者自是便度曲者之清量此譜雖出文瀚十製然校訂  
也。

續修四庫全書總目

卷

部

者則為周紀環字閨雲江蘇陽湖人亦當時之曲學家

六觀樓曲譜六卷

滿洲傅氏藏書  
二十三年鈔本

清許鴻磐編為藝有六觀樓北曲六種凡者錄此譜可納  
四卷卷一題曰風雅餘音錄苑邑記曲九折卷二卷三均  
題曰玉茗對解計錄牡丹亭十二折邯鄲臺矣折南柯夢  
四折紫釵記九折卷四題曰生花妙品計錄長生殿十折  
桃花扇二折外有補編二卷卷首有嘉慶二十三年清和  
中韓任人許為夢雲崎氏識於息縣官署序略云曲雖小  
道字學韻學律呂之學悉在其中余少嗜音律本書教以  
經心梓之亦諸聲氣之元卷其元聖之節於是清濁陰陽

續修四庫全書總目

卷

部

麓然於心每病俗伶之謬思有以正之而木米也午宜  
丈南北加之連連坎壤玉柱紅牙咸歸零落棄置者二十  
餘年矣今于役息城寓候府署中適有納書極曲譜一書  
暇輒詠吟若其刊正規條實有廓清之功而惜其猶有未  
盡也因取兒邑記牡丹亭七種手自摘錄一字一腔必斟  
酌盡善而後止得三十四折而有國始之役遂為四卷詳  
而藏之洎自國返息因循未能即旋取前所未盡者補鈔  
之又得一卷雖夫不勝收然其間詞事之外聲調之佳者  
已未擬幾盡以為暇時快悅耳目陶冶性情之藉亦風塵



中一韻事也。鴻磐此語。不錄廣白。僅載曲文板眼格式。恐如幼吉授曲語。按此語從未樂刻不見法傳。此為原鈔本。司可珍焉。

禱河冰語一卷

滿清成化通光間刻本

禱河冰語一卷。此劇凡十二齣。舒高郵。其應祠。露筋聖母。顯靈事。緣道光四年春間。求烏獸。維祐督糧北上。延羅小隱。幕中。通於友人。友得禱河冰圖詩一冊。禱冰圖者。給林陶公。心視南漕時。因河冰凍結。禱於露筋神女祠。得邀靈覲事。小隱見之。欣喜。故得或禱河冰傳奇。以咏其事。以傳其人也。劇中情節。雖甚簡單。然曲曲寫出。尚不枯寂。至於文律。亦復工穩可觀。此本曲文。主注宮語。故標名禱河冰譜。惟某國中。尚未有摹演者也。



六也曲譜四集民國十一年刊

記書石印本

凡人派券編券平怡慶江蘇吳縣人情音律擅度曲有六也曲譜四集刻曲大全諸編盛行於世此譜初集刊行於光緒三十四年還有鐵眉圖欄打山白蛇傳金印記金鎖記李慶國漁家樂占花魁衣珠記西廂記慈非顧利叙記水滸記彩樓記等劇共三十四齣甚風行一時至民國十一年後增輯之為四集元某計收開陽雜劇長生殿荆叙記夜半記漁家樂草屏山寫叙記占花魁連環記紅梨記白羅衫十五貫三國志療妬笑紅樓夢等集

續修四庫全書總目

卷

部

計收浣紗記白虎記翡翠園金鎖記八義記水滸記玉簪記雙紅記雲人伴兒休福雙香記餘樓記琵琶子四川圖有某計收寺觀記風爭談慈慈顧白蛇傳御乳記西樓記衣珠記叙劍記蝴蝶夢外國圖一休雪郎耶夢貝集計收繡襦記滿床笏題村山十金記鼓鎖記義俠記雙珠記金印記乃是燈雙兒語人歌蘭桂花角一文錢還金獨祝慶記所載皆為清季梨園盛傳之劇共二百零四齣可稱鉅觀此集計註官譜取俱係賓白全錄考訂沿訛亦甚精確洵為藝壇者之津梁故史梅舉此譜

曰當今之世諸謂嘆異筆不合一脣屏減字多乖章式貽誤來茲矣此為甚得此定則俾曲尺偏執者為唐途是不獨藝苑之幸矣亦儒林之韻事也

續修四庫全書總目

卷

部



案徵叢書

卷六 日本長澤規矩也氏

人題轉人名氏卷首有序文一篇亦未著姓名此集凡六

卷一卷一錄昆記全中記各四齣卷二錄西廂記紅拂記

各四齣金釧記一齣卷三錄金彈記二齣虎紗記奇逢記

各二齣錦帶記一齣卷四錄上壽記四齣記香無記各三

齣卷五錄役軍記明珠記各二齣崔園記千金記續儒記

刑記記王康記各一齣卷六錄香囊記四齣記林漢記連

環記各一齣錦帶記四齣所選者皆元明兩代傳奇換金

彈記又錄日妝盒記即姚茂良之金丸記奇逢記又題曰

箱修四庫全書總目

卷六 日本長澤規矩也氏

人題轉人名氏卷首有序文一篇亦未著姓名此集凡六

卷一卷一錄昆記全中記各四齣卷二錄西廂記紅拂記

各四齣金釧記一齣卷三錄金彈記二齣虎紗記奇逢記

各二齣錦帶記一齣卷四錄上壽記四齣記香無記各三

齣卷五錄役軍記明珠記各二齣崔園記千金記續儒記

刑記記王康記各一齣卷六錄香囊記四齣記林漢記連

環記各一齣錦帶記四齣所選者皆元明兩代傳奇換金

彈記又錄日妝盒記即姚茂良之金丸記奇逢記又題曰

箱修四庫全書總目

卷六 日本長澤規矩也氏

人題轉人名氏卷首有序文一篇亦未著姓名此集凡六

卷一卷一錄昆記全中記各四齣卷二錄西廂記紅拂記

續綴白裘新曲九種

清歧門待化老人編老人姓名里居事蹟俱無可考僅知

為嘉道間人工於詞曲者有一片心傳奇而已此編共選

清人傳奇九種計為什雲間之紅樓夢李漁之香中樓及

此目也錢維舟之鵲鳩媒及乞食園校門待化老人之一

片心龍頰之鶴歸來孔尚任之桃花扇董孫之芝龔記每

種末錄四齣共三十六齣卷首有道光三十年校門待化

老人書於溪南之鼓缶草廬序卷末龍陰而成間玩花主

人輯綴白裘一書古來居士處之為十二集紙黃洛陽迄

今六十餘年矣而集版成集無復作弓冶之繼者蓋慶已

末余妄撰一片心傳奇次年北土其稿為友人携去夫之

歸檢舊篋十不獲二三半年心力不空棄諸無何有之觀

因錄四齣付之剞劂而難以單行緣取塵齋所貯者各取

四折合而成書按此編所選傳奇除一片心外均有原本

傳世一片心劇演感我松栢意如遇合事既不見原本流

傳而梨園上無鑒者幸此編獨存四齣亦可貴也

箱修四庫全書總目

卷六 日本長澤規矩也氏

人題轉人名氏卷首有序文一篇亦未著姓名此集凡六

卷一卷一錄昆記全中記各四齣卷二錄西廂記紅拂記

各四齣金釧記一齣卷三錄金彈記二齣虎紗記奇逢記

各二齣錦帶記一齣卷四錄上壽記四齣記香無記各三

齣卷五錄役軍記明珠記各二齣崔園記千金記續儒記



筆花後新聲 卷四 宋 王仲方 撰 宋 林列 著 實 宋 居士 著 蘇 華

明顧正謹撰王誼字仲方號亭林列著實宋居士著蘇華亭今為屋時仕為中書舍人畫山水付元人精意梅華亭派工詩文擅詞曲著亭林集詩史筆花後新聲顧氏義書此集最曲共錄江南各套數六套四景閣情小令二十閱一名筆花後詞譜陳繼儒題此集謂仲方先生以雕龍續前之才入為屬閣侍從長安諸屬紳咸來歸文先生凡古人格往往為實時因杯酒間忽動鄉國之想思詩作而春樂府使一片燕塵頓豁而身遊於小狹弱柳陰中

續修四庫全書總目

書

第

至於訴物閨情各抒才韻繪擬所至生氣湊合可以奉化工之權結思人之第蓋出其餘音利便能使鼓吹詞場適傳千古譜風流者令仲方音誰異焉其推許斯集有如此焉

中州樂府音韻類編一卷 清 傅 氏 元 辛 從 之 撰 從 之 燕 山 人 著 蹟 無 考 元 人 郎 子 音 朝 野 新

聲太平樂府序有且以燕山辛氏北腔韻類冠之之語惟今通行太平樂府一書俱屬凡卷都缺此編而世間又無其他傳本論者每據也是園書目者錄有辛從之中州韻一卷而以為補餘諸所收中州音韻即是辛氏書按王驥德曲律謂余家藏付燕山辛從之中原音韻類編與周韻凡例皆同獨每韻有陰有陽又有陰陽通用之三類云則知補餘書本中州韻體例與此大異當非辛氏之作常執歷氏鐵琴銅劍樓舊藏有萬歷間活字本太平樂府十卷俱全近年始為人所傳鈔者繼踵而起因得海內此編體例與周德清中原音韻極相似惟多陰陽一類失所謂陰陽確非一字陰陽兩讀之謂蓋子之有陰無陽者概歸陰類有陽無陰者概歸陽類有陰有陽可以配偶者概歸陰陽類也按周德清中原音韻正語作詞起則中謂中原音韻的本曰平聲陰如此子陽如此字蕭存存欲效梓以效後學值其平述泰定中子以後書寫數十本散之江湖其韻內平聲陰如此子陽如此字陰

續修四庫全書總目

書

部



陽如此字。大子不屬陰則屬陽。不屬陽則屬陰。並有一字勿屬陰又屬陽哉。此蓋傳寫之謬。今既的本刊行。或有得余墨本者。幸毋譏其前後不一云。縱傳鈔有誤。何致如此。竊以為周氏墨本。必非無陰陽之類。後自覺其不安。乃於梓行時。重加闡說耳。今觀此編。頗疑卽周氏墨本。至於卒從之。恐非此書之創始者也。

音韻須知二卷 清月傳氏藏書卷二

十一年松園刻本

清字宗孔撰。宗孔子書雲笈秘圖江蘇江都人。順治進士。由部郎授御史。進中。大理寺少卿。考音韻書。自周德清迄清音。皆分十九部。清人曲韻如王祚韻音韻清濁鑑。王筠中川音韻輯要。沈來慶韻學觀珠。則析魚模及齊微各為二。共成二十一韻。此書共分為二十部。東鍾江陽支思齊微咍咍呼模皆來真文寒山桓歡先天蕭豪駝戈家麻半遮庚青尤侵侵專監咸廉纖盡析魚模而不析齊微。當係十九韻至二十一韻間之。

過渡產物。無隔是方之韻。略易通極相似也。卷首自序謂賦詩則示沈韻。填詞則宗周韻。治身至今未之或歧。然以二韻今論。則高安較勝。蓋正四聲辨五音。晰陰陽。嚴翻切。數百千來。詞壇奉為共賞。無庸變亂。若然。使天下之音。不不一。衆趨共軌。亦曰吾從衆而已。茲因問奇集成。復及韻學。一以正字。一以正音。二者固不可偏廢。是集以高安為主。與附見於下。賦詩填詞。一舉而得。其間舊所合者。今分之。當所誤者。今更之。則予折衷諸家。畫一以定也。校訂此書者。吳門朱素。



臣亦清初之大曲學家也。

諸佛如來菩薩名稱歌

滿州傅氏藏永  
樂十五年刻本

未想某人名氏有未樂御製序多爲此案乃辭銀指律  
如未善陸之名稱成爲南北曲小令一百餘調約近千闕  
於永樂十五年頒行天下依一切民衆歡喜贊調以德  
弘深乃得懌意因而致喜某也太和正音譜謂僧家所  
唱者自宋方有最門之歌初謂之頌偈至宋之亦昌樂府  
之曲曲內皆用之不初樂佛亦用之按唐樂府內多有  
皆元佛曲曰元明伴曲等八曲入姜垓調伴曲之入樂府  
由元久矣不始於宋也此某所用曲調普通而北曲用

續修四庫全書總目

卷

部

詞類彙編卷之四  
謫仙傳。而終必辭者亦頗多。如度思曼哈利。卻何茶哈哈。謫仙曲。訂詩餘。至今。亦錄其中。特甚少年。最妙者。所用詞曲。皆詞各取有一定之法。疏曰。錄中則俗名法。荒而稍對。陳久。審判。以得。檢查。知水仙子。曰。唐善世之曲。醉太平。曰。布法雲之曲。醉花陰。曰。具檀智之曲。山歌半。曰。起三休之曲。醉三醒。曰。復具知之曲。重角序。曰。增上慧之曲。雖俗名。無法號之間。初無用意存焉。顧自永樂以來。填不仙子。醉三醒等。作綺語。素語者多矣。抑知其聲調在音。固有致以廣善世。履其知。煙煙。慧語者乎。文人



好。奇。知。之。者。其。以。舉。於。標。新。立。異。而。用。之。而。且。持。諸。內。興。識。摩。生。平。之。作。必。又。益。為。莫。腹。而。不。息。矣。

烏夜啼思親曲九折十三年

家刻本

清徐廷珍撰。廷珍字麟郡。蘇江都人。有小醉經室叢書。烏夜啼思親曲。此曲共分五段。一日烏夜啼一史散。二日烏夜啼一史轉。三日烏夜啼一史中。四日烏夜啼一史急。五日烏夜啼一史緩。章務句。角於五史調之流。絕為勸。存心曲。卷首有咸豐元年自序。略謂。今上御宇之初。令各省郡縣。宣講聖諭廣訓直解。澤海之民。久沐列祖列宗之化。傾軋之俗。裝并鼓舞。恭慕熙熙。日躋於禮義之域。而不自知。我主宏慈至達也。恭讀聖諭廣訓第一條以

孝悌開章。人倫之本。親父子是。因念吾鄉千子升先生草文。各鄉誅約。於宣讀聖諭後。今際爰賜勸孝詞。數闕。開卷惡狀。惜其本不傳。寒宵偶暇。梳燈製思親烏夜啼長短。以五段。夫人當親在時。習焉相忘。及終天抱憾。野耶吁。斷其再生之理。與念及此。亦惟及時盡孝之宜。急日盡一日。父母已日老一日。思一日之不盡孝。從此四遺句。語辭。刻書。是俗。於下里已人之末。使盡人可解。而吟咏之。未始非世道人心之一助也。



南詞小引二卷

魏周

清馬如飛撰。如飛字吉卿，號滄浪釣徒，江蘇長州人。南詞在清季時，以蘇州最稱發達，而會秀山馬如飛史刻調門，為後之業。南詞有所宗法，所謂會調，內調是也。如飛咸同時人，有外適王石泉，王為蘇郡名南詞家，善唱優祀傳。珍珠塔南詞，初亦為王改編，以教如飛者。如飛文資平越，技術益高，兼之虛懷若谷，喜與文士遊，故獲益良多。終戎由詞聖手矣。此集凡一卷，所載自岳武穆至白蛇傳止，共八十六曲。皆南詞開局，故此書又題曰馬如飛開局。開

續修四庫全書總目

卷

部

篇者。為七字韻文，多係故事，讀人間有寓案之作。置於南詞每回演唱之前，猶宋人話本之人話也。所作每篇雖寥寥二三十句，然命意蘊藉，俱可傳誦。當時名士如仁和韓獻江陰潘汝德、吳興葉廷琯、石渠、長洲陳夫如、龍溪敬禮有加，深相結納。龍溪為名者，亦有由也。如飛此集外，尚有有句詞必覽，夜外樓早，庚中兵變後，惜均無傳矣。

請仙樓二集

光緒二十年  
清趙雲閣本

清閣為陳義臣撰。義臣字岫芝，號菴寬，廣西桂林人。性純孝，父為羊，潛割臂肉，和劑以進，從長姊助臣讀，十歲即解吟咏。志高邁，恆以身列中樞為恨。因撰請仙樓彈詞詩書。光緒庚寅年，於桂平年僅十八，有義臣腰楊一表，請仙樓彈詞初集不分卷，亦未分回，演桂平左正明楊傑兩家子女因緣事。按本首其叔祖陳錫光序，謂此書中叙才子佳人，豪華富貴，離合是難，離合是難，離合是難，離合是難。人為空，所可奇者，以年少開卷，未嘗尋一讀書，能如此以廣

總修四庫全書總目

卷

部

不凡，雅俗共賞。且其間即奏曲折，餘毫不亂，語語調，非熟讀說部，則傳胸有智珠者，由是臻此。最獨惜其才為天所忌，而不永年。使其書止撰初集而後，徒貽詠於人間，僅留吉光片羽於宇宙而已。卷後附續集題曰續遺編，不真臨終托為幽憤，聊代作收場，乃其神助臣沈震女史所作，全為自述之文，以悻悻者，讀之令人想見其賢淑貞靜，上不愧於父季，下無慚於手足。且其神林猿虎送奏，而不忍武舍也。使是其妹，則此書或將湮沒無傳矣。







陶淵集一卷

明指遷延時名目、號陶園、福至

唐王人是細前省藩田林孝唐謂唐

安撫司為修家之夫念母老之長上三年

野史、上嘉之、以爲大儒之所、選其

南齊七大夫著其和。伍為諸之口。類公。

前书善时，幸名其书，息之所曰陶陶。

景物之適  
歌詠之富  
採擷之多

以和復國其久倍其速以張其勇

續修四庫全書總目

卷部

秋子於此中因述之哀以爲悲

由漢季以當時之名不七而予州應

事就、作口語、論實理、可取、有、

亦是此說當時之常格也

禮院林氏三先生集四卷 百守齋校刻本

明林春澤著春澤堂集

宋人正德其七宮主報審知在寧子

續之達平石有田畝、有司不建

瑞方有人瑞字身其子戶部侍郎

林貞一、張子新侍郎林如楚是學

三六八編考索身疑日中石田

愈疾者。大。草。如。楚。其。曰。

楚書春秋書時人各一應應子法則官

續修四庫全書總目

卷部

如春暉詩五言詠弄之和張氏又

為事欲寬活字便於持用

新益如焚

書經之書也。刻之石而傳其書。

足故赴之而不入其門也

癸

4

\_\_\_\_\_

---

[illegible]



此書之王著者其前有書世號序云

葉良自古居道七起字口吐北切李

康子始復古學伯也謂其後世久康

後世諸古者為海山風雨之時姓名不

為度雅之詩道者視之則有壽懷

我種兩具者以行袖予悅謝

不亦世為晚而詩益已強壯乎

刺身之五、蓋此諸侯一中之中、

續修四庫全書總目

卷部

吟的其清以務刻畫為事新不勝

[illegible]

方陳之說考其書在明一化也

心廣一而之好而華民也集上觀之

張三有見者矣

觀測其法三十卷地理文而其一卷

宋林之奇編是祖譜汪是徐宋史藝文

老若錄六十二卷之以健宋本依據影抄

傳及其子甲某凡二十五年自庚午以下

十二月廿三日 庚子 楊雄 四十九人

類編輯祖諸集注爲本書之注也

野結立野間居野即同五氏注釋据

於書概是之書書相融六行之甲

乙卯早沈主事堂一鈐奉進呈西集

續修四庫全書總目

卷部

前史各派計張儁以下十二人之卷

以後出此詩已計韓文公以下十三人惜

其間或移名或移字例殊不畫一

注則棟意說最爲周



亂後唐書家唐詩一卷

年知唐書家

元陳士元著士元字瞻若先生德清

已化福建即前是年有黃鎮公房

固是任詩之旨謂吾師自漢唐衣冠

唐詩特在析唐詩人凡所論辨不

前輩所未及者一曰唐詩之七更品

述和以唐詩空詩意後易曉於世

細察唐詩少得數十字則其傳書以

見一化詩空之聲以見年所入物一說

續修四庫全書總目

卷 部

所是唐詩猶存其唐詩唐詩多

附有面目詳詳神韻未足以副作者

之名唐詩之意而即歸於物而物化

詩人之遠遠漢唐詩人得此而傳之

時方之內也

關詩概尤一卷

士元刊

清李維翰撰唐詩如福建士元人唐詩

法其意元福建通志云祇著詩之全

知余之傳唐詩也唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

續修四庫全書總目

卷 部

其是則唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩

唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩唐詩











懷餘書居詩鈔六卷 共錄詩福州府

法陳仲義著弟山若行春溪補遺前山

未平已匪七十中排少字暇有備戶

石邊宜著錄古春溪詩稿之原也

其曰歸輔以實曰三山巡山曰和曰

其曰玉居海子曰木南仁客也其曰

其曰遠望則其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

續修四庫全書總目

卷部

13

八角樓詩集十二卷 共錄詩福州府

法上官聖翁著弟山若行春溪補遺前山

未平已匪七十中排少字暇有備戶

石邊宜著錄古春溪詩稿之原也

其曰歸輔以實曰三山巡山曰和曰

其曰玉居海子曰木南仁客也其曰

其曰遠望則其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

續修四庫全書總目

卷部

14

八角樓詩集十二卷 共錄詩福州府

法上官聖翁著弟山若行春溪補遺前山

未平已匪七十中排少字暇有備戶

石邊宜著錄古春溪詩稿之原也

其曰歸輔以實曰三山巡山曰和曰

其曰玉居海子曰木南仁客也其曰

其曰遠望則其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

其曰其山其山其山中初時王

續修四庫全書總目

卷部

15







新地現一卷

書名

明廣孝昭著孝昭字時愛福建同縣人

世所著山之下曰時誠城在德丁曰時道七

極海身守以病之初雖以國子博士同前

竟年十官世之正著尔有一德未暇時局

守文書刻世亦不腐多行十世六詩之別

前通書傳矣後世之紅雨指掌法林藏

有世生手銘詩一卷與款始選擇入銘其

老山十律東地老之後心也老心內山

續修四庫全書總目

卷部

11

在通書公傳書之十條容袖左分錄至

錄竟又傳後世世錄傳十而和事至

大合二書之說也

新地現一卷

清材疏道元疏序序黃冲福字長壽人

未十三年學人北指新科南有都察

印觀路相矣以陳東陳友善廣以悅

因入親士疏序其書與友四其說蔡安

其疏入其疏目其書其性情又序其時起以

世其耳日其疏序其性情又序其時起以

其所在皆代元洗龍之餘存什一十千

百以見其意其意之廣言之為之昭

續修四庫全書總目

卷部

12

以可心其書序其性情又序其時起以

呂其書序其性情又序其時起以

其書序其性情又序其時起以



李榕園集卷之六 詩集卷之六

清孝伯老伯字標周乾隆間貢生福  
建建寧人少居七其之標周先生  
教授山中相書自字其教十年其志  
極苦問其密于清其所以待飲曰多  
以弟子因清朝之初之先生乃其定為  
六其以標樸人乾隆二十三年其心然  
十有五年之世二清日並富以事又  
清類人先生於是便自定為二其標

續修四庫全書總目

卷 部

19

之標周之詩長于五言古亦頗數又  
能多太叔主大謝安及清寧七古則迥  
于唐初以傑出清寧能到而清作  
物未足與周生而清為古則其力也  
如小詩新則周才也

且暇時二卷 詩集卷之六

清孝伯老伯字標周乾隆間貢生福  
建建寧人少居七其之標周先生  
教授山中相書自字其教十年其志  
極苦問其密于清其所以待飲曰多  
以弟子因清朝之初之先生乃其定為  
六其以標樸人乾隆二十三年其心然  
十有五年之世二清日並富以事又  
清類人先生於是便自定為二其標

續修四庫全書總目

卷 部

20

無中晚之佳節。意甚拙。其意之清。欲  
譯于古。而不欲得其標。其則意有以  
限于中。有新於晚。其意也



香齋居士集不存卷 五言古詩

清即靜靈若靜靈誠芒山福月上杭

人乾得中子武舉人官主簿上衛千總

芒山甜為西人不精于行楷書法子王夢

楮劉通曰書之花版石琴瑟張石帆諸名

士俱獲詩法至明士情大乎定以秋海

書二首為聲表書也從中其品以清

大為而秋海書者卷壹芒山白書白其

上作書大領水七傳以遠之合用詩餘

續修四庫全書總目

卷 部

24

及至韓氏詩法始稱其詩蓋芒山以作

從中修八沈柳彭杜傳士書之詩法不

自中修執之

塔江松文月四卷德昌二卷 杜七言古詩

清林以春著亦名竹雪林氏著香福

事任官人學其五言古詩云卷正集而

林重銘序云要義札後播遠後難不

能自存其足似雲林序子林卿以以芳古

文初唐序其一竹雪前之氣如翠浪存

洪武引退雲二平口曰既無則不夫洪信

之說亦行：借整抄為宮慨淋漓律其

有分曹峰序謂雲林先生官七之胸

續修四庫全書總目

卷 部

25

次家務如雲林詩五言古詩自和松林不

字松林七松又寫而後云雲林之所居一

信從無聊五其下是者以無才人之氣

然微亦其真率而無含蓄之語者

故亦有變遂謂之詞則以飲性所以而

名于偶佳之概也



祝東康達清夏

詩

清祀昌本著品亦其東康福建浦州  
人龍得乙而道七官而各不月年生  
不手和欲財在而云民耕中刻刻沛  
高者十三種一謝身別峰發其張育  
南于安山人立創書社其三之廣中  
之其其其書詩數十首其其書其書  
子其其其其其其其其其其其其  
唐安其其其其其其其其其其其

總修圖書全書總目

卷部

23

其其其其其其其其其其其其其  
其其其其其其其其其其其其其  
其其其其其其其其其其其其其  
其其其其其其其其其其其其其  
其其其其其其其其其其其其其  
其其其其其其其其其其其其其

本事詩前從集十二卷

清光緒間刊本

清徐執義執字雷於江蘇吳江人少工詩古文詞  
善畫山水康熙中以鴻博授檢討會當外轉遭眾議  
遂乞歸著書有南川草堂集詞苑叢談等又嘗刻前  
莊樂府為朝鮮貢使所見購去聲譽因是益隆本事  
詩者自謂于己酉庚戌之間客于燕齊塵土滿面所  
陀飯酒頗然自放辛亥歸憩菊莊夏六月暑甚坐卧  
竹林迎恩晨日旗亭倡和恍惚如夢偶有編輯時自  
明初歷國朝諸家詩歌其事有足徵述昔萃為一編

總修圖書全書總目

卷部

集部

24

名之曰本事詩稍貴一時談柄以為是可誦之樽前  
酒邊云爾其採輯之類則畧例自分為宮掖之作香  
閨詞賦以及寵姬愛妾遊仙諸女幽期冥感青樓狹  
邪歌童人寵教師樂工詩人逸事等等皆在錄取之  
列云云固曰徵述情性寄慨興亡其人香草之思紅  
粉青衫之淚不能全無本事而無行文人造言詞客  
第是一時辭藻因計千載指摘者則其所謂本事豈  
誣譏妄語耳其或少年才華名士詠歌但繫情于聲  
調一時來興失于檢點者更本無所謂本事如王士



頌之奉注雜詩自序為青溪佳麗白下冶遊雜興之作而竟以白頭整婦與脫十娘傳靈修沙苑在等舊院歌姬同形篇什在漁洋不能不為失詞而軌亦列入本事詩內不予區別去取未免過矣讀者于是書實其體例悖側之音則可不必一一問其本事而信之也

元詩紀事二十四卷 石道室活字本

清陳衍撰。衍字石道，福建侯官人。其言曰：唐宋金詩皆有紀事，而元獨無。錢竹汀先生嘗病元史疎蕪，欲採各家詩文集及筆記小說之類，改修元史，恐違功令，改為元詩紀事。事詳漢學師承記。乃記合元詩紀事于元史藝文志，統編六卷。而潛學堂全書書目已刻未刻均未著紀事之名。惟近人陳揆子準、稽瑞樓書目于唐宋詩二紀事後載有元詩紀事二冊，下注一鈔字，据全日例，鈔本也。潘文勤敘稱子準歿書盡散，衍文瑞公以重價收其藏本，僅得三四，則元詩紀事鈔本未知尚則其中否也。獨念竹汀先生博雅厚書尤熟元事，果如計屬二書之偏採詩林故實，其卷數必哀然以數十計，而師承記所稱六卷除藝文志四卷已刻外，紀事境二卷耳。稽瑞樓書目亦止云二冊，何其少耶。新修嘉定縣志云五卷，則合錢佃陶梁所補言之，竟其為書必專取夫闕繫元史得失者與計屬二書之體例異焉者也。抑嘗論之，宋詩紀事廣收無事之詩，且多採從本集者。宋詩經明人棄斥



畧盡矣之振宋詩鈔曹廷棟宋百家詩存總之不過一二百家其間以人存詩重在網羅散失故也至元詩則顧選初二三集及癸集家數已燦然大備紀事之體當搜羅一代傳作散見于筆記小說各書者不宜復收尋常無事之類云云于此可以見作書之旨蓋重在闕失以紀事為主與計屬之書微有不同而讀其所輯亦雅能網大海之遺珠補一朝之文獻嘉惠來茲其功固將千古不獨可與計屬鼎足並傳也

邱氏家集一卷附文獻私記一卷光緒丙申山陽邱氏刊本清邱憲編憲原名荏生字于蕃號番庵山陽人直隸候補知州淮南邱氏明初遷自明州為邑中甲族順康間八有傳人其尤著者如大理寺副寺丞象升司經局洗馬象隨附貢薦舉鴻博迥內廷供奉起元並裨鞅詞壇雅著聞譽其他有集行世者尚十餘人嘉道以降門祚稍替極書蕩然憲贊承先緒苦志蒐求先後所得遺集略備懼流播未廣難聚易散欲重授梓而力有未給因倩知好選錄其十一二次以

行輩別為此集末附文獻私記一卷則所裒輯先世言行之見志乘及前人記述者頗能考見大凡為故家文獻之徵焉前有光緒甲午俞樾序



白 下 趙 國 集 八 卷 光 緒 甲 子 刊 本

青胡八胡韓九胡恩寬字恩愛字賁賁以寧人咸豐二年  
共陽州金安縣張典婦煙庚謀因應事漢童以身充役以  
軍功立主知府亂定歸里卜築南城之西曰恩園疏也費  
石數十許花文疏之或時人比之朱蘭齊趙園蓋冠於江  
平為寧定都卒九胡韓恩園適從者趙詠唱之作并恩  
愛之消主析為八類類各為一卷首冠一傳及趙辭一  
文卷一為恩自題詠卷二為恩寶撰偶集詩草卷二為恩  
聞唱和集展映詩附卷四為六胡石題詠卷五為嘉白詩

## 續修四庫全書總目

卷

存壽詩序卷六爲道容詩錄卷七爲林果小摺題詞卷八爲恩愛詩卷九爲詩序卷十爲中正卷十一爲恩愛詩卷十二爲詩序卷十三爲中正卷十四爲恩愛詩卷十五爲詩序卷十六爲中正卷十七爲恩愛詩卷十八爲詩序卷十九爲中正卷二十爲恩愛詩卷二十一爲詩序卷二十二爲中正卷二十三爲恩愛詩卷二十四爲詩序卷二十五爲中正卷二十六爲恩愛詩卷二十七爲詩序卷二十八爲中正卷二十九爲恩愛詩卷三十爲詩序卷三十一爲中正卷三十二爲恩愛詩卷三十三爲詩序卷三十四爲中正卷三十五爲恩愛詩卷三十六爲詩序卷三十七爲中正卷三十八爲恩愛詩卷三十九爲詩序卷四十爲中正卷四十一爲恩愛詩卷四十二爲詩序卷四十三爲中正卷四十四爲恩愛詩卷四十五爲詩序卷四十六爲中正卷四十七爲恩愛詩卷四十八爲詩序卷四十九爲中正卷五十爲恩愛詩卷五十一爲詩序卷五十二爲中正卷五十三爲恩愛詩卷五十四爲詩序卷五十五爲中正卷五十六爲恩愛詩卷五十七爲詩序卷五十八爲中正卷五十九爲恩愛詩卷六十爲詩序卷六十一爲中正卷六十二爲恩愛詩卷六十三爲詩序卷六十四爲中正卷六十五爲恩愛詩卷六十六爲詩序卷六十七爲中正卷六十八爲恩愛詩卷六十九爲詩序卷七十爲中正卷七十一爲恩愛詩卷七十二爲詩序卷七十三爲中正卷七十四爲恩愛詩卷七十五爲詩序卷七十六爲中正卷七十七爲恩愛詩卷七十八爲詩序卷七十九爲中正卷八十爲恩愛詩卷八十一爲詩序卷八十二爲中正卷八十三爲恩愛詩卷八十四爲詩序卷八十五爲中正卷八十六爲恩愛詩卷八十七爲詩序卷八十八爲中正卷八十九爲恩愛詩卷九十爲詩序卷九十一爲中正卷九十二爲恩愛詩卷九十三爲詩序卷九十四爲中正卷九十五爲恩愛詩卷九十六爲詩序卷九十七爲中正卷九十八爲恩愛詩卷九十九爲詩序卷一百爲中正

江全友氏之內應皆幻說可考足補官書之不詳其意  
二自咸豐癸丑下訖光緒丁亥與陳悅齋金陵城史此又  
在其畧如之外利有可傳者也

## 續修四庫全書總目

卷一



人瑞錄不分卷明萬曆刻本

明秦龍華編次乃明張居正父七十壽時所得詩文詞也  
林紹序謂封少師觀瀾先生偕趙太夫人壽七表上春少  
師以忠為孝特賜金錢絳綈玉花衫帶馳為壽守臣紹以  
以職事拜命于陪先生出其王侯卿執中外文武大小諸  
臣工壽辭若干快給于是獲觀一時明良交際之盛聖天  
子隆老推孝之典與大中外群公歡心和會之保自惟非  
登諸梓無以上史官而備一代之榮援以中丞凌公額其  
坊為壽時人瑞因名之為人瑞錄首為聖諭次書王臣工

續修四庫全書總目

卷

恭親錄集類

一

門下諸人壽序共三十篇計有襄王序兩通禮部國子監  
翰林院五十餘人序一通各部尚書侍郎都察院大理寺  
三十餘人序一通太常光祿太僕鴻臚各寺順天府二十  
三人序一通門下進士三百八十餘人序一通五軍都督  
守公侯伯駙馬等十三人序一通各部院給事中郎中主  
事等五十餘人序一通南京各部院寺二十一人序一通  
各省督撫十九人序一通餘如梁夢龍杜極林紹等人序  
十九通凡當時中外臣工無不有之蓋居正於明萬歷間  
為首輔勸吏治整邊備綜核名實信賞必罰為相十年海

內稱治帝稱之曰元輔張少師先生待以師禮居正亦自  
負為常若師當時聲勢煥赫自無其比觀此集中所載諸  
大臣不辭一序亦可以得其大概矣是編為荊州府同知  
秦龍華壁道判朱翰劉起鳳編次惟官劉坤校梓云

續修四庫全書總目

卷

部

二



曾標萬氏詩又合編家抄本

小篆滿清奇名氏所輯詩又凡五人明代二人萬受氏附  
一冊萬氏搜詩一冊清代二人萬宗讓詩又各一卷共為  
一冊萬氏詩又一冊萬氏附詩又二冊末附義說二篇搜  
又凡子凡將搜華萬氏附子舉人歷官廣遠司知冒修  
山陽所及及署西志等惟搜字于替枕樂園又使明定定  
民于奉德及居歲有應官保康知縣殉死狀之難世有聞  
名紀典字誦字進夫廣貢惟搜提玄際另有吳齊詩稿瑜  
子紹華宗讓子乾隆己酉舉人執於字景滿宗讓係有

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

曾紹錄等此在東嶺愛民以父五世之詩又心授愛民子  
維根平公心予次韻詩維根子士煉亦有集此尚概不之  
載代已有元失微又此本所錄蒙謙印士煉曾錄錄蒙謙  
而不符士煉亦為謂脫佚之證由東適志據官刻又獻錄  
桐云其其元士著志為蒙又志謂即此篇又謂執於詩  
又或又後人所遺蓋云錄為大誤蓋執於所輯者為其先  
士著於可後故稱蒙又此篇之編者不之察是以為萬氏  
詩又之公偏也

平子遺香集十六卷 清道光刻本

清宮卜萬編卜萬字壽卿寧海人諸生撰有登州府志補  
遺考證志書證證錄修志雜記萊陽縣志拾遺等書是編  
乃輯其州人自五代以迄清嘉慶間所為詩皆選錄之而  
各於其前附以小傳所收凡一百一十八人遺其名氏者  
二人共錄詩一百三十八首附詞二十六首著首凡  
例謂凡五易業始成統觀全書卜萬特擇頗極精審其間  
有以人存詩者有以詩存人者詩多則存者亦多詩少則  
存者亦少至其所附小傳於其人事跡之卓卓可傳者悉

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

為摘錄蓋卜萬欲令其文行永垂不朽其後之讀者有所  
觀感而興起俾可徵往以疏來者永豐劉輝序稱盧雅南  
使輯山左詩於李司空僅登眉頭一絕而麻嚴阜臺兩公  
遺馬今宮君於三人之詩收至百數十首之多云云李司  
空謂水始麻嚴說元敏號阜臺于德號也據是觀之卜萬  
此書搜討之完備可概見矣



國朝歷下詩抄四卷 青光緒刻本

清王鍾霖編鍾霖字雨生號漁陽山人歷城人道光甲辰舉人歷官長蘆運判是編乃彙集歷代歷城人之詩者總得百八十餘家詩一千一百數十首依年代編次每一人均詳記其字號科名歷官及詩話掌故等去取既極謹嚴編次亦極有體例絕非以好惡為去取者其自序謂近讀余秋門山左詩彙抄英華集中詩已多見鑒於歲月集中詩已多見而或散失其何以慰舅父於九京耶乃為歷下詩抄彙集歷下人詩又搜求若干詩舅父未及見者若千共得百八十餘人詩一千一百數十首略為次序分作四卷雖未場海岱之英華且先彰歷下之名士如作攬勝圖秋門公繪名區霖又畫家山一角知不免鄉人知近村之詩然一卷十載亦聊以補述想云云蓋鍾霖舅父曾輯山左人詩為英華集交由鍾霖刊刻因稿未果遂先刻成是集以誌其遺憾者也

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

四

淮陽唐集詠不分卷 民國排印本

清王同翰同字允推縣人是猶乃明崇禎十六年清兵圍城是役同翰當時士大夫詩歌頌揚雖今同允亮守城之功其共計作者一百十五人為詩一百七十一首其詞以丹白水四事哭津亡諸將士陳詞元之戰城頭古歌行車任之戰城北高炳之紀事及城頭作米廷珍紀元亮帥淮水戰守之功唐堂堂之親王門五節馮肇祀之五級詩彈出聲之淮陽職唐全城四十韻及劍氣行等詩之其景義嚴於來詞行于外愴心鼓氣也唐書為周亮工

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

四

手寫刊刻者八清代後虎工所著通雅全成紀略皆秘選錄故得公恒罕山本乃淮縣丁錫田得之高翰生家者末有錫田疏謂是書求之二十餘年僅得郭氏論次本則節太甚難觀一斑去冬為青巖兄後以翰生家本見示三百年來孤本僅存疑非翰生先生保存得於何處以衣之云書首有是頃序及周亮工序其後亮工降清唐官題要書檢是書不知其作何感題矣唐書又名白根河上集為大澤馬士奇所訂者每一撰人均註其籍貫科名云



顏氏九友尺牘四卷 姓氏考一卷 清刻本

清顏崇華編 崇華字蓮生號心齋曲阜復聖後裔孫乾隆

庚寅舉人官興化知縣著有顏氏墨玖顏氏遺著顏氏家

乘等書是編乃崇華彙集其故人書千數百通而成者書

後佳銀跋云吾邑顏考功修來先生藏故人書千數百通

此皆毛萇紙刻皆曾孫蓮生孝廉屬余裝於京師昔王大

令作生書與謝博翼其存錄建炎中入求張右丞尺牘不

可得今顏氏所藏德爵藝俱在吾既考功之取友又幸前

輩幸托得人以傳且喜蓮生能承其先澤也故書其後云

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

W

按桂鏡跋稱顏氏先友尺牘三十四冊題跋一冊姓氏玖

二冊此為台山仙館刊本改題顏氏家藏尺牘總為四卷

題跋并入四卷之末姓氏玖亦併為一卷附於書後隨觀

全書類皆清康熙間名人書札雖所記無甚重要然當時

友朋間來往酬酢情狀可於此書略窺一斑矣

石平先生集二十卷 清刻本

清王口高華古同鄉田高在平人古嘉郡人其鄉乃仕

平人其族世為族維新之合集田高為古中為之約訂

者計後宏山集四卷秋我經吳六卷惟新戲述族六卷後

序一卷後堂序一卷田歲貢官事陰訓導為守原出姓

而任心以深而兩獲神趣書中故言語錄皆實望遠也

跋稱初植山集其宗旨可以概見至所錄詩錄傳一詩又

不守了了入格尤不始依例為其又作卷題顯明故

先考所居云云以市王則謂置先考二字之上直明之

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

W

先考之意又學於子成明清康熙辛丑進士官尚書少卿蘇

曾後向主客中開卷古今多可謂述其時題詠而然而宋

有曾氏撰之之惡趣於書中里居物理學辨或及付店經

証可謂一班而供詩文開得已得不覺其矯揉凡而論

述必有分明非後世儒者所能及惟詩字素衣官長山教

諭或可為成其此後覽之旨而述之者前錄皆以從前諸

錄按四書之旨皆錄則惟新述錄字之旨及時又行略而

附以秋元下孫機諸人評語神中可述類明神或而辨別

神然六力不傳之秘其如此云就之初六不計其末物



至此矣。此後覺事一人而拱，以扶局模，以重道。理云。

續修四庫全書總目

卷

部

高密詩存二卷 楊本

清軍作皆編作哲字同大號紫溪高密人乾隆丙辰進士  
歷官饒陽東光武清臺強等縣知縣陞池州同知撰有五  
經補註紫溪文集等均已著錄是編所收自南宋秦棠禮  
迄清代墓為寬共五十九人南宋惟棠禮一人明三人餘  
皆清代人收詩共三百二十一首書前有自序略云乾隆  
壬申冬由廣川病假旋里杜門却掃發故篋得生平交遊  
贈遺詩百餘首計余自欽微驅燕越以及宦遊靈南前後  
僅十餘載故交零落其詩而人不俱存者亦十有餘人因  
惜其者久之甲申春佐守池陽間曹無事令邵兄弟錄成  
帙並益以吾鄉尤達與數年來三數故人之有遺詩者共  
三百二十一首將以搜梓云云作哲出桐城方苞之門於  
古文義法研究至深尤專精經學是編雖係作哲隨意收  
集然其選則至為謹嚴絕非任意纂錄者可以然作哲  
不敏目為猶曰非以存詩實存其人之云云是其虛心之處  
亦自可憐矣

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



詩期不分卷明抄本

不若雜人姓氏僅存九冊全書細行密書每半頁十二行丁二十三字每冊首行標詩期二字次行而後皆分細目細目現存各冊大概為分門彙集歷代詩辭之籍先以天時地理人事分成部門每門之中分成細類每類之中更分子目每子目下備載歷代詩詞是其書收載歷代詩詞之衆多全書卷帙之繁富皆可一望而知之惜全書無由得見莫能詳其大旨僅據存者觀之其中有花木器用身體聲色珍寶數目飲食人事等門又有以體裁分者如

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

十一

贈送迎送酬答等類又有以官職分者如陳議判官太傅太師等門亦可想像全書之繁富其書抄繕亦極古雅而歷來書目均未著錄其以罕而見珍已自可重而每冊之首均有紫綰仙館澄江書院文華內史顧從義印李振宣藏書芸閣李氏子期各印是收藏源流人可略覩一斑矣

膠州許抄十二卷明本

清王原姬鳳舉同編原字本如號鶴泉膠州人道光庚子進士歷官吏部左侍郎署禮部尚書軍機大臣錄事革職同治二年入都祝嘏賞給三品銜鳳舉字軒如亦膠州人撰有瘦翁藏稿一卷已著錄是編為源手寫稿本卷帙不全書前亦未載編者姓氏茲據邑人周輝遠藏本標題統觀全書乃源輯其州人自泰漢以迄清代所為詩隨得隨錄有一二首者有數百首者每人均略附小傳而後凌亂無序各詩亦未加刪訂蓋原與鳳舉隨手摭拾長編未就

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

六

差至散佚至可惜輝遠為宣統拔貢生歷任知縣銳意收其鄉人著述曾撰有古文忠公年譜卷帙極富此編即為其所藏弄校輯代先後為之編輯其詩合詩數為刪定以成其鄉先輩未完之業粗稿已成尚待校訂按衡園類行載此書並姬鳳舉詩待徵錄兩書待徵錄今未見不悉為予人世間否







南華經卷四 卷四

清江先生著 陸亮公之南華經注 清人  
道之之學人 以著 松窗山人詩集 之著  
是書自序云 結前甲山 一書 梓 其詩三百  
首 松窗山人 其後 內子 復梓 其詩三百首  
主 序 並 前 者 中 松 窗 詩 集 後 者 為 是 先  
主 序 詩 集 又 之 注 自 七 界 之 學 東 友 人 自 雲  
其 意 刻 以 之 復 用 也 通 於 同 所 作 百 餘 首  
什 梓 以 為 銘 林 昌 秀 妙 齋 稿 序 論 松 其  
詩 法 隔 有 六 之 神 華 而 謂 其 七 言 七 詩 為  
者 以 清 室 其 而 而 人 自 可 而 以 清 室 十 年  
間 皆 序 者 年 不 奉 為 老 易 者 其 早 易 者  
正 在 黃 仲 則 詩 中

續修四庫全書總目

卷 部

子

元清類選卷十二 卷十二

清江先生著 陸亮公之南華經注 清人  
人 能 清 而 子 序 人 以 細 宋 詩 搜 主 前 僅 集  
十三 卷 之 著 詩 是 集 自 序 云 之 詩 舊 所 錄  
本 日 既 未 野 先生 之 之 著 詩 集 梓 集 蒐  
附 其 書 搜 主 詩 集 未 及 梓 梓 原 備 一  
刻 本 故 之 書 非 多 而 證 証 也 故 其 其  
今 於 通 所 得 意 者 以 為 錄 主 錄 錄 既  
久 矣 故 遂 解 是 書 以 清 室 選 主 詩 為  
博 訓 之 書 取 其 用 其 詩 之 源 流 主 詩 不 為  
丁 在 心 外 則 其 之 宋 詩 搜 主 詩 集 之 日  
之 詩 亦 不 可 者 也

續修四庫全書總目

卷 部

子



國朝詩選十卷

清江先生集

清江先生集卷之十 賜園福壽園詩  
著是園詩以兩字作地至元詩數首  
見著錄其集詩如深結詩餘十卷  
之世名文偏其書本未編卷中二有詩  
國學藏十卷其書本未編卷中二有詩  
書社中吟品博覽新才飲百者應以暢  
園七拓道生福壽園志著錄明以五言  
之若者如不遠千里漢詩行以流雅如謝  
以者竟未之見也其集廣集刊集不月詩  
詩什的雲章斷句皆下於編云未便  
集所有有七例其有切于先際後居者  
可及也

續修四庫全書總目

卷 部

詩

國朝詩選十卷

清江先生集

清江先生集卷之十 賜園福壽園詩  
著是園詩以兩字作地至元詩數首  
見著錄其集詩如深結詩餘十卷  
之世名文偏其書本未編卷中二有詩  
國學藏十卷其書本未編卷中二有詩  
書社中吟品博覽新才飲百者應以暢  
園七拓道生福壽園志著錄明以五言  
之若者如不遠千里漢詩行以流雅如謝  
以者竟未之見也其集廣集刊集不月詩  
詩什的雲章斷句皆下於編云未便  
集所有有七例其有切于先際後居者  
可及也

續修四庫全書總目

卷 部

詩



以介仙才分卷 虞山丁氏重刻本

劉啟瑞

續修四庫全書總目

卷

目錄

長史進士在咸時為厄期於今甲子初此遺聞已世  
事之變而南智先生處焉當今天下何如以部有  
以文充焉隨君不謝人世交終然拒絕淮南仙  
如學士自來集五柳先生室蕭條杜南華室  
如不為已皆遠焉彼古之閑倚雲高方之月台今為  
星玉軸上東甘蕉樓架如尋侯舍如曹龜食其中忘  
長心紙樂之不為勞四方名士爭招邀新衣綢帶  
札如仙江頭津父山中似契舍塵外司遊遊履前五  
衡爭千寶中郎河大不得輪班衣五色衣兩光萬室

續修四庫全書總目

卷

目錄

古歌曰咸陽安期巨案憂情何可以有之白雲誰  
江野人又掛瓢飽飲離亂情鬱陶時時巴城度輕  
共君忘和雅與強茲聞懸瓠在春朝飲辰長句代  
以內之不萌私不項誠哉仙人王子喬誠哉仙人王  
子喬其根葉可謂備至其餘諸家亦多類是如王之  
遠隨此典顧有李陸世儀所贈之詩尤為言之得體  
不為王答不為高言務極繁華力求雄實誠能知子  
晉者已卷首錢謙益序辭步內典應別有字非真真  
子晉也特語子晉之壽以特其仙體不子之真果何  
西子子晉也

附錄傳記九考材料

清史稿



緒水王氏家藏集五十二卷 咸豐甲寅至光緒乙亥

宿遷王氏家刻本

劉啟瑞

宿遷王相輯子聚之續輯相別有無止境初續存稿  
聚之另有分署閣初稿存稿均已著錄入別集類事  
蹟並已詳前此則所輯王氏之家集也王氏先世本  
琅琊人後遷績水再遷宿遷書名績水亦不忘本也  
王氏累世清芬代有傳人者為詩文各有專集或已  
刊行或未付梓並多可傳之作至相輯而錄之始自  
順康迄於嘉道子聚之又續輯之所以相撰無上境

續修四庫全書總目

卷

藝文類集類

四

初續存稿及自著分署閣初稿存稿而其妻詩又附  
之以子聚紅豆館遺稿亦附之部十有六人之詩文  
合為 集得五十有二卷計鶴山公清船室存稿四  
卷連仲公清船室餘集一卷 琢崖公清船室餘稿一  
卷介眉公清船室餘稿一卷 嶠峰公安現初存稿二  
卷 天公後初集餘稿一卷 和齋公集原草堂存稿  
六卷 和向公開堂餘稿一卷 禮園公性園草三卷 稿  
室公和齋主存稿二卷 吳錫人清園遺稿一卷 謝葵  
公黎華樓存稿三卷 附見 惜庵公無止境初存稿六

卷續存稿六卷 柳程日記一卷 甘肅公分署閣存稿

十卷 續柳程日記一卷 陳恭人分署閣初存稿一卷

卷雲公雙紅豆館遺稿一卷至其輯首見於凡例畧

謂 是集日版原以暨嘉道二百年間或出或處代

不近人氏屬前人遺澤之長抑足擬盛世昔義之化

二是集世多先後委分派別意避鄉鄰家乘同姓而

不同昭昭者恕不收錄三吾宗或官或舉遷徙府第

墳地占籍我編天下是編為先君子手輯錄之末中

居多近據錄不以是本文 四是集太僕公存稿前堂

續修四庫全書總目

卷

藝文類集類

四

公續稿曾以刊行餘皆傳鈔之本五集中詩或存二  
一首或存數十首皆脫所見錄之六家乘中有傳者  
載之卷首有行狀者舉其節略其無傳無行狀者不  
載脫從之任如其原集有原無序亦如之七是集  
專主傳詩用以冠首間附以策問奏議古文詞賦若  
則整取略引有體裁者不具錄八是集始於清昭宣  
訖於宣統今並無止境初續稿附入用始先人體  
述之志亦以見家學之所自也之北八稿可以見其  
輯之六凡矣



附錄傳記參考材料

宿遷府志

續修四庫全書總目

卷

嘉慶續集類

57

青箱集不分卷 傳鈔本

劉敏

廬江許美璣編美璣字逢生邑庠生是集為許鳳翔  
及子大同孫經權暨美璣之詩鳳翔字季榮統吻堂  
道光二十五年進士官至福建邵武府同知事蹟具  
縣志官場傳詩二首大同字謂亭道光二十六年舉  
人江西北信確和詩詩三十九首經權字與之光緒優  
貢詩二十五首美璣詩四十六首附後鈔本未印鳳  
翔文可經權詩均見皖雅初集美璣經權子也

續修四庫全書總目

卷

嘉慶續集類

58

附錄傳記參考材料

廬州府志

廬江縣志



金壇曹氏家集二十一卷 康熙丁卯家本

夏敬銘

明曹大章有曹在廷同撰大章子一呈初既合齊金壇人明嘉靖癸丑進士、中身一名校儒修、以分宜罷官歸隱字汝珍號鳴成身康熙庚午進士改鉅東黃巖縣知縣以廉直罷官歸祖孫並以詩文名於時為金壇巨擘大章著有曹大史集十卷家福著有洙浦集十卷正未宣集十卷南華集十卷合為一映名曰金壇曹氏家集都二十卷、卷皆各以

續修四庫全書總目

卷

曹氏家集

詩文體分曹大史集卷一為楊柳春會一墨卷春歌卷一為五七古詩五古律詩及雜律卷二為七言律五七言絕句詞詩餘卷四為七言五八為詩卷七為表卷八為政志卷九為碑志一以五七言八為十為家志銘其時又子然曰四庫全書皆以此集為品集類存目錄其條目可為大章詩詞賦贊銘不具論至五集二集其洙浦集卷一為以卷二為五言古詩卷三為七言古詩卷四為五言律詩卷五為七言律詩卷六為五言絕句卷七為七言絕句卷八為志書記

續修四庫全書總目

卷

曹氏家集

卷九為銘記又卷十為雜文其志未宣集卷一為詩卷二為五言古詩卷三為七言古詩卷四為五言律詩卷五為七言律詩卷六為五言絕句卷七為七言絕句卷八為書傳卷九為文獻列傳列傳卷十為目錄元故說書編製體例二集家福楊孝王庭軒其集編其諸文與詩畧見為賦時似左內簡意時似自觀其麗時似中晚唐而艱奇或時止不棄其子及以成其華不極擬自然為相相格視世此為於人來之未其不嫌其精神之薄云云証此集一詩餘以五言八為

附錄傳記參考材料

金壇縣志







古今圖書集成  
家範典

劉敬瑞

批語云：紙錄有南唐詩鈔已者錄是編乃錄授其諸  
 弟及子者凡四百八十八篇。有乾隆二十九年自序。  
 蓋一書。一則四十一年款洪性理刻並序。所錄在  
 傳。取多詩亦博詳更。紀次之。雜念又次之。餘僅略。  
 乎久惟八錄老莊諸子是到錄至乎所上泰運各篇。  
 乎跋語此書則刊載焉。大旨以法為主。而以詳辨  
 文之三評之。於文也。前節紙錄。及王意。皆細為指出。  
 而三紙紙錄。雖家塾課本。然為初學引。未如不善也。

續修四庫全書總目

## 卷

總編輯

— 45 —

新 錄 已 參 考 刊 列

苑  
林

其順堂三世遺詩十五卷 清乾隆刊本

清張象鵬編象鵬來陽人仕履不詳是編乃象自序集屬  
成未入一家三世之詩詞者計朱繡帶村集六卷朱令昭  
水壑集六卷詩餘一卷朱倬逸齋稿二卷繡字氣微由歲  
貢生官邱縣訓導其集內有七十自壽詩又有次兒生日  
詩作於七十四歲時蓋其晚年所自編詩頗清淺而時有  
麗脫之致今略字次公少與淄川張元祿州富鳳翥等  
柳莊詩社繪畫篆刻皆能留意其詩亦與鳳翥相伯仲而  
少遜其雄傑俾字雲漢其詩即事抒懷自爲不平而氣和

## 續修四庫全書總目

卷

本部總纂類

422

體適不與世競高下亦無激昂揚厲之音發於毫楮且其足跡幾徧天下凡所過名勝之區必流連不去猶寫其山川風土人物以寓弔古懷鄉之感厯城朱氏自清初即為鉅族而詩人亦輩出如朱崧朱綱朱絳朱曾傳輩皆極知名此編為父子祖孫之所作雖未能列諸大家要亦不失詩人風俗也按宋曾語養中之塾文集載其族叔父淵亭行略云家世善詩父水壑翁名尤著叔父有其頓堂三世遺詩刻云云則字名攸傳之弟乾隆壬辰進士授吉安知府未仕字是編蓋收庭家思編成而刊刻者惟書內不載



改名氏書竹後有闕快藏、

續修四庫全書總目

卷

部

郝氏四十詩抄十卷清道光朝書堂刊巾箱本

清季玉青編玉清齊東人是絢乃玉清堂集齊河郝氏兄弟父子之詩者計郝允哲深柳堂遺詩一卷郝允秀水村詩集二卷郝壘秋岩詩集四卷郝答慶吾廬初集一卷續集一卷餘集一卷蓋允哲字鏡亭乾隆乙未進士其弟允秀字水村號雲亭歲貢官堂邑教諭允哲子答字參歲諸生釐則允哲女齊東張感鳴妻也按篇中所載允哲詩古體類似韓蘇而允秀十四歲即能詩十九歲刻有拾翠堂詩平生為詩不下萬首而自訂其詩則存甚少僅此二卷

續修四庫全書總目

卷

部

一

而已參閱清不義堪學工詩善以四面荷花賦受知於阮允名大振師為詩頗涉唐人域集中載其答客詩云爰有鬼神助高吟得未曾詩懷涼似水人影瘦於燈泥古吾何敢趨時愧莫能私應歎寂寞筆硯長良朋疎可見其識之高曠其所撰秋岩詩集內碧梧軒吟為其閣中作絕香閣詩抄為子歸後作恤緯吟及續吟則夫亡子喪時作觀其秋物讀史諸作古澹閒遠和叔父寄良人及諸姑伯姊問贈答之詞含容溫藉和不流至恤緯吟則悽悽慘慘如怨如慕如泣如訴而不平於怨而不怨之旨為國新賢



春詩話官稱其讀史云時來功狗亦王佐運去卧龍非將才謂較之謝道韞柳絮因風之語高出萬萬云

名家詩選八卷 家刻本

劉辰瑞

安藏正詩選詩有指本詩經已言詩品言以詩人自張先古詩次律詩次排律次白言有見存入其入自公卿以及隱逸詩八編況刊上列有各經其則唐詩宋詩并收並析宋詩為代名選及專稿其不周許點又謂詩無是格地一詩寫情處出入其推為佳可以知其此詩之旨也

詩錄傳記系言材料

宛雅



舊唐書卷一百一十五

卷一百一十五

歐陽修年譜以年有修時又已也  
十卷乃其父世所著也  
元聖公集四卷  
前集卷之五  
後集卷之六  
今集卷之七  
前集卷之八  
後集卷之九  
今集卷之十  
前集卷之十一  
後集卷之十二  
今集卷之十三  
前集卷之十四  
後集卷之十五  
今集卷之十六  
前集卷之十七  
後集卷之十八  
今集卷之十九  
前集卷之二十  
後集卷之二十一  
今集卷之二十二  
前集卷之二十三  
後集卷之二十四  
今集卷之二十五  
前集卷之二十六  
後集卷之二十七  
今集卷之二十八  
前集卷之二十九  
後集卷之三十  
今集卷之三十一  
前集卷之三十二  
後集卷之三十三  
今集卷之三十四  
前集卷之三十五  
後集卷之三十六  
今集卷之三十七  
前集卷之三十八  
後集卷之三十九  
今集卷之四十  
前集卷之四十一  
後集卷之四十二  
今集卷之四十三  
前集卷之四十四  
後集卷之四十五  
今集卷之四十六  
前集卷之四十七  
後集卷之四十八  
今集卷之四十九  
前集卷之五十  
後集卷之五十一  
今集卷之五十二  
前集卷之五十三  
後集卷之五十四  
今集卷之五十五  
前集卷之五十六  
後集卷之五十七  
今集卷之五十八  
前集卷之五十九  
後集卷之六十  
今集卷之六十一  
前集卷之六十二  
後集卷之六十三  
今集卷之六十四  
前集卷之六十五  
後集卷之六十六  
今集卷之六十七  
前集卷之六十八  
後集卷之六十九  
今集卷之七十  
前集卷之七十一  
後集卷之七十二  
今集卷之七十三  
前集卷之七十四  
後集卷之七十五  
今集卷之七十六  
前集卷之七十七  
後集卷之七十八  
今集卷之七十九  
前集卷之八十  
後集卷之八十一  
今集卷之八十二  
前集卷之八十三  
後集卷之八十四  
今集卷之八十五  
前集卷之八十六  
後集卷之八十七  
今集卷之八十八  
前集卷之八十九  
後集卷之九十  
今集卷之九十一  
前集卷之九十二  
後集卷之九十三  
今集卷之九十四  
前集卷之九十五  
後集卷之九十六  
今集卷之九十七  
前集卷之九十八  
後集卷之九十九  
今集卷之一百  
前集卷之一百一  
後集卷之一百二  
今集卷之一百三  
前集卷之一百四  
後集卷之一百五  
今集卷之一百六  
前集卷之一百七  
後集卷之一百八  
今集卷之一百九  
前集卷之一百十  
後集卷之一百十一  
今集卷之一百十二  
前集卷之一百十三  
後集卷之一百十四  
今集卷之一百十五  
前集卷之一百十六  
後集卷之一百十七  
今集卷之一百十八  
前集卷之一百十九  
後集卷之一百二十  
今集卷之一百二十一  
前集卷之一百二十二  
後集卷之一百二十三  
今集卷之一百二十四  
前集卷之一百二十五  
後集卷之一百二十六  
今集卷之一百二十七  
前集卷之一百二十八  
後集卷之一百二十九  
今集卷之一百三十  
前集卷之一百三十一  
後集卷之一百三十二  
今集卷之一百三十三  
前集卷之一百三十四  
後集卷之一百三十五  
今集卷之一百三十六  
前集卷之一百三十七  
後集卷之一百三十八  
今集卷之一百三十九  
前集卷之一百四十  
後集卷之一百四十一  
今集卷之一百四十二  
前集卷之一百四十三  
後集卷之一百四十四  
今集卷之一百四十五  
前集卷之一百四十六  
後集卷之一百四十七  
今集卷之一百四十八  
前集卷之一百四十九  
後集卷之一百五十  
今集卷之一百五十一  
前集卷之一百五十二  
後集卷之一百五十三  
今集卷之一百五十四  
前集卷之一百五十五  
後集卷之一百五十六  
今集卷之一百五十七  
前集卷之一百五十八  
後集卷之一百五十九  
今集卷之一百六十  
前集卷之一百六十一  
後集卷之一百六十二  
今集卷之一百六十三  
前集卷之一百六十四  
後集卷之一百六十五  
今集卷之一百六十六  
前集卷之一百六十七  
後集卷之一百六十八  
今集卷之一百六十九  
前集卷之一百七十  
後集卷之一百七十一  
今集卷之一百七十二  
前集卷之一百七十三  
後集卷之一百七十四  
今集卷之一百七十五  
前集卷之一百七十六  
後集卷之一百七十七  
今集卷之一百七十八  
前集卷之一百七十九  
後集卷之一百八十  
今集卷之一百八十一  
前集卷之一百八十二  
後集卷之一百八十三  
今集卷之一百八十四  
前集卷之一百八十五  
後集卷之一百八十六  
今集卷之一百八十七  
前集卷之一百八十八  
後集卷之一百八十九  
今集卷之一百九十  
前集卷之一百九十一  
後集卷之一百九十二  
今集卷之一百九十三  
前集卷之一百九十四  
後集卷之一百九十五  
今集卷之一百九十六  
前集卷之一百九十七  
後集卷之一百九十八  
今集卷之一百九十九  
前集卷之二百  
後集卷之二十一

續修四庫全書

卷一百一十五

卷一百一十五

附錄傳記卷之五

附錄傳記卷之五

東山先生集二卷

光緒二十五年

江蘇武進縣有山先生詩集已不存是詩凡  
三卷卷一曰題詩則集明謝集毛氏有陳氏及  
楊氏先序卷二曰題詩則集明謝集毛氏有陳氏及  
江有與序卷三曰題詩則集明謝集毛氏有陳氏及  
州人舉文鳳毛子高宗鳳毛氏有陳氏及  
平縣縣子後有集序與題詩集毛氏有陳氏及  
五年即一書已名者錄與集或才存以指是選以  
府正概故讀者之錄集也

續修四庫全書

卷一百一十五

卷一百一十五

附錄傳記卷之五

安祿通志



風杜斯錄了不 乾隆二十七年刻本 劉啟瑞

刊以項原詳同縣某因定華字蘭亭同字萬山號花

南氣四并進上官春坊左子降補編修以兩徽

縣事以其前國史文苑傳是集四卷皆是同時人時

前百四十四年及乾隆二十七年自序蓋即刻於其時道

光九站通志皆未著錄余自言走四萬保佳八六號

三楚皆以鴻王諸君子竟可其志因亦購其為人標

茂不自安於允合以四十無別為恨數十金求友於

四方可謂有忘也上云

續修鳳全書

卷

建寧縣志

所錄年記及考材料

江南月志

石氏喬梓詩集二卷 光緒九年吳縣潘氏刻本

劉啟瑞

吳縣石氏喬梓詩集二卷 吳縣喬梓詩集二卷 吳縣喬梓詩集二卷

文名鄉里詩上父連梅亦工詩世稱石氏三世詩傑

高連梅子有書家室集已刊行稿士樂集詩皆未詳

吳縣潘伯寅詩集一卷名曰石氏喬梓詩集凡二卷

計卷一為聽雨樓詩稿士撰卷二為葵青居詩集撰

首有漁鍾瑞序述是集緣起云梅雅石文辱與余為

忘年交最深始余知文精於文律教授鄉里力張文

續修鳳全書

卷

建寧縣志

風之靡而末嘗自以詩鳴然鄉里中號稱石氏三世

能詩固不可得而掩也連梅先生清素堂詩文集久

已傳世稿士先生著自聽雨詩不多作作必精純其

聽雨樓詩集先生破後梅雅文始出以示人為或康

徐曾廬先生所定梅雅文風抱梓行之志而未果

今年鄭食基奉讀聯歡念吾吳鄉先輩遺著之未刊

者以為之流傳既刊朱葉二卷詩因又刊石氏父子

詩為喬梓集蓋朱先生為連梅先生之女夫葉先生

有令子又為稿士先生之女夫相相相交洲源一派



四種旅行，皆為柳里所尤推重者。郵盒之意，或為吳云云，是集兩次之韻，末可以於序見之。至石氏會釋之時，皆宗去唐賢，得其真諦，為佳什。如春暮病起詩云：「春事又闌珊，杜宇啼殘，獨倚欄小，病恰宜閒。」又：「名花強對雨中看，出門空袖三年別。」富戶雖嬌，九畹蘭未許，雖厚憐憫，越風世傳，帶團圓，梅邊佳什。如歲暮感懷詩云：「翁主生涯下士流，剝教飛盡此月留，殘年風雪愁為伴，壯歲功名與仇，不值一錢何足算，偶懷半刺，向誰投，搔頭搔盡蓬門影，只恐

續修鳳全書

卷

集部 雜錄

四

似承似野，均冲和皮，意幽雅，古茂，其志高而平，其境有而和，而一片真摯之懷，不禁露於言表。石穀五評其父子詩，謂其志和音雅，守唐賢之正宗，觀此可以知其文字，誠可謂的評矣。

附錄傳記參考材料

蘇州府志

二言詩集三卷 光緒九年吳縣潘氏刻本

劉啟瑞

吳縣朱梅，字廷璫，梅字條生，建璫字調生，俱有集，已著錄入影集。事蹟並已詳前。此則吳縣潘振聲合輯二卷之詩也。首有潘鍾瑞序，述其緣起云：「道光中，吾吳以貢才鴻學，提倡風雅者，有朱條生、葉調生、兩先生焉。兩先生夙以姻戚訂文字交，詩文酬贈，以為常。學古以兩先生皆自書其字，作詩於是，有數言結首之目，蓋以姓氏之同時，曹良甫題良甫梅平以

續修鳳全書

卷

集部 雜錄

四

尺牘亦頗足也。朱先生年僅中壽，而葉先生魁老，青顏喜心八袂，成昔庸申，亂後猶然無傳侶。於是手輯朋生之詩，為感迎集，凡百數十家，獨以葉先生借錄軒集最大為憾。葉數年全乃免得集詩一冊，動藏之。余弟金旋既，遂是感迎集又念葉所自著，不可無傳。前年得憶存什一卷，惜其不全，余竊和每寧查君集，此卷有葉詩金葉詩，而乞之葉，旋覽就弟子禮於葉先生，且為撤孤遺，忘以備懷存。卷中實故重梓之，金由小兒保藏，數脫之，盡取其藏以告弟金，弟金



是以朱先生詩刻以爲二卷集庚卯刻而先生於地  
下云不足集輯訂之顧未可於序微之是集凡三卷  
前刻詩一卷名滿春書屋詩存次建元詩二卷名散  
花金詩又附錄及外集各存詩數十首皆伯玉所輯  
補者皆詩有新舊遠韻詞體如花遊龍下詩云西  
風吹雨响如雷野暗天低月未明孤艇一燈人對卷  
錢聲錢响過起平又如咏平山堂詩云暮雲烟樹廣  
波秋面有山堂舊迹歎千載風光猶浥客一時日暮  
龍之院香粉喘人飛螢苑紅牆疑香堦玉初容易消

悲似中丞方之極作各有佳勝焉

附錄傳記及考辨

前山府志



續修四庫全書

卷

生部

七

吳氏三種五卷 光緒六年家刻本 劉叔編  
武進徐氏子約同撰 別有重溪詩集鈞別有小有  
芥子心集現已著錄入別集類此則合刻審梓之作  
也 凡二種四 畫詩集一卷 謝棋家傳一卷 遊荷偶  
筆一卷 小有亦自誤集一卷 其畫詩集家傳遊荷  
偶筆均係虛撰 小有亦自誤集則徐鈞撰 其間徐鈞  
鈞而集已另詳 子集類提要外 其家傳則傳鹿曹大  
父大父伯父先考 大母先母 從姪 再從姪 妻之行  
履 以倪邑志家乘之所採者惟遜齋筆則傳聞無  
識 極先學通書凡一卷 記自餘元大平午子所居山  
不司量元 惟奇蹟 節外奇 詭龍奇 變妖幻奇 臨 皆  
筆及之 而尤以記山水奇景為尤著 如記錢唐湖云  
海水近到於江 多暗長 惟錢唐湧起如障 且有聲 每  
日而初起大小不一 其形聲初無異也 而八月十八  
日湖為最大 候湖門外 三即顯觀 則獨勝 斷突出江  
岸甚極高 每以石上圓石欄出水面五六丈 一望無  
際 距海門百廿里 舉目即見其湖之來 一進海門 即  
起湖頭聲如鼓 許大鐘連來 靜夜又如千鈺萬鈺 其

續修四庫全書

卷

生部

八

擊其音高下 如為 然應節愈近愈響 湖頭初起 兩  
岸白如堆雪 漸如粉脂 平波遠接 遠接遠接 頃刻如白練  
橫江 然如耀耀 即不見而前而湖頭又起 倏起倏  
滅 凡十二次 距府數里 所見區區 向之見若匹練者  
竟如數丈高 粉如 樹散江面而湖已至 廟前見江  
心柱出 半山子 雲為 整前過後 續續凡三疊 始平 若二  
神山者 亦 觀者目皆暗 其高過廟數丈 水鼓 鼓人  
不成 更鼓百流不去 或曰錢唐水淺 湖以江底之起  
帶行 不 勢湧湧色著 衣不變也 江船見湖入海門  
即散在中 凡斯湖頭持招 能甚謹 潮來時沒才可見  
者 許為之心 為過即順潮而上 行數里得西 始  
拍岸 或始於水深下 移時始能 昔人云錢唐水怪 化  
然云云 其記述則狀可云遠矣 而研求水性 又真夫  
世人之記斯者 殆求其實 不為能言 故特表而出之  
惜乎文獻 茲訪文詞 倘佳 未足以富之耳  
附錄傳記等考材料  
常州府志



東海投挑集一卷 春在堂叢書本

清俞樾輯。越字陰甫。號曲園。浙江德清人。為晚清名儒。詳傳見茶香室雜鈔。曲園三要等提要中。是書一卷。為曲園七十壽日。其海東弟子井上陳政為徵集邦人之擅長中華文字者。各為詩文。為曲園壽。事具見曲園自序中。所徵集者凡文四首。詩四十八首。均東瀛書齡碩學之士所筆。文皆磅礴酣暢。詩亦流利清新。尤以諫抑相宜。諛揚得體。為可貴。其中並有步曲園山居原韵者三數。如杉浦誠四律之一云。端

續修四庫全書

卷

集部雜錄類

一〇〇

是編芳籬是邑。山房容膝。縮如蛙。長生海外。不傳藥。清課園中。惟種花。自道病魔。連歲擾人。傳逸興。近時加揮戈。尚有魯陽手。不許桑榆暮日斜。口口忠廉四律之一曰。小園林。覆竹籬。何事蟠龍學。蜃蠃一室芝蘭皆。展盡滿門桃李。盡開花。名聲藉藉。藉中朝重。文教洋洋。異域加占得。山林閒日。明桑榆。近莫夕陽斜。詞澤清。修四律之一云。清流一曲繞籬笆。看取功名等門娃。箋註詩書。閑隱几。安排泉石。好栽花。青山經雨。午炎退。紅葉經霜。秋氣加。遙想吟筇。追晚景。前

溪認取履痕斜。等是足。臺原韻不失丰華。洵屬可貴。篇末並附井上陳政徵詩。文原啟云。謹啟者。政駕游高城。師事俞曲園太史。今年值師七十壽期。竊擬備諸諸公。頌錫嘉章。為太史壽。幸憫微忱。惠以瑤辭。不勝忭躍屏營之至。并附事畧。大概曲園學重詞林。聲被異域。此真足傳為佳話者矣。

續修四庫全書

卷

集部雜錄類



欽定全唐文一千卷 光緒辛丑廣雅書局重刊

書目

蓋始等奉敕編按李唐之世詩文最盛四庫錄唐人別集多至九十餘種而以詩行者不過十之二一又之於唐可謂盛矣詩則有唐詩集定全唐詩初九百卷既博且精而嘉慶復保全唐詩創命臣工編次全唐又其山製序有云予近得唐文一百六十冊搜覽披閱覺其體例未編遺粹不精乃命僕臣重加釐定每份數卷親定去留仍從四庫全書及水學大典等

欽定全唐文

卷

卷目

77

文苑文苑英華唐文輯錄書內蒐羅採取晉行魏錄而序書內亦有缺收之又及有刪風化之作悉刪除不載偶周編造之文字皆改正之累月經年共成書千卷文苑有八千四百八十八篇命名曰全唐文敬遵聖祖仁皇帝命名全唐詩之意云云其書之撰輯未如此時與纂修者計董誥等一百有七人唐為撰嚴計加校訂而一始名經諸君兄得又屬有八十四百八十八篇作者一千四百有家勳成十卷可謂富矣至其輯體例頗具謹嚴凡文苑英華唐文輯錄

其中誤收唐以前之文如字又追之便信集序尹司

義之與齊侯射書誤收唐以後之文如玉珪之徐都質制馮志等之普天黃錄大鼎碑等篇皆用所不肖其他如釋道之章咒燭頌等類及搜神博異自成小說家言或文海滄庫事關雜項以及荒誕不之之說概而錄不錄是以正人心傳風化能垂範後世者為主其排比次序則以諸帝為首次后妃次諸王次公主五代亦依此序次其十國主而五代後次日王次釋道次閹豎而宦官及伶官則附錄於末其十

欽定全唐文

卷

卷目

78

各人撰各依世次先後為序凡云唐人世次前後最難分晰今謹遵全唐詩例以登第之年為主至其未登第及雖登第而無可考者以入仕之年為主處士則以所卒之年為主若無考則參稽其同時人仕來酬酢見於詩文集者據以定其時代至五季諸人身居數朝雖據登第入仕以及世次今據依諸史序例以終事之期為主十國諸人或名居唐末或處仕家初以其文作於偽朝因文擬人概以五季之才其又之作於入宋以後者不錄云云校訂亦精審凡



集外之文，誤入他人集中，如楊炯明、城公夫人、周采、民、墓誌、四母、李氏、墓誌、誤編入，便係開府集之類。今但刊正，收入，又不可不有人姓氏，出，如色州、馬、走、山、第、等、記、見、柳、宗、元、可、東、集、亦、見、獨、孤、及、昆、陵、集、盧、坦、之、松、明、峰、一、傳、李、勣、文、公、集、亦、見、李、華、題、集、今、各、訂、正、情、不、一、足、又、原、書、編、載、又、見、英、華、諸、文、所、載、傳、明、子、問、二、其、中、偽、脫、極、多、今、以、新、宋、鈔、通、篇、訂、正、補、出、脫、字、又、以、晚、近、古、賦、雜、體、補、出、諸、賦、撰、人、姓、名、凡、唐、文、中、有、其、偽、周、所、造、墓、志、墓、誌、諸、字、皆、行、改、正、惟、近

所錄各書，大抵材料

柳宗師名詩，二百三十六卷。同治癸亥，南河李氏刻本。劉辰陽

南唐李氏宗族，長榮字子麟，華瑱，無錫，振首，詩五生，皇序，和子，知為唐文，是見僅有一於而已，再據書中，外，雖在詩，傳，知子，麟，曾受業於門，又載詩，傳，知子，即亦字，太門人，庚子，科考，以，經，古，一，等，第，二，補，原，籍，在，者，外，九，見，無，幾，矣，是，書，專，集，生，平，詩，友，之，詩，都，二，百，三，十，有，六，人，各，一，卷，各，書，其，集，名，錄，詩，名，于，有，其，母，人，詩，句，圖，數，十，則，其，書，知，先，師，次，友

次，方，外，次，然，身，而，海，外，友，人，亦，未，及，之，計，師，歸，九，人，曰，張，有，山，太，字，李，石，指，官，保，戴，魁，士，尚，書，為，碑，泉，大，令，區，信，邵，博，蘇，翔，海，學，博，區，仁，國，吏，部，鄭，堯，宣，觀，蔡，陳，棠，王，以，都，友，錄，二，百，十，有，五，人，曰，黃，香，石，舍，人，韓，王，士，舍，人，蔡，樹，百，比，部，何，某，閩，司，馬，馮，子，良，太，守，鮑，廷，功，比，部，文，舉，合，封，翁，文，叔，來，觀，察，文，衡，臣，都，縣，徐，子，去，切，蔡，彰，泰，洲，明，經，李，鶴，人，中，丞，徐，儀，孫，鼎，察，前，叔，以，唐，詩，梅，小，處，方，伯，方，多，園，方，伯，樊，龍，吾，上，舍，馮，少，衡，司，馬，岳，岳，坡，學，博，金，暗，香，郎，中，杜，浩，川，學，博



續修鳳全書

卷

名部總集類

孔熾庭太史張南石明經在府來都事黃石溪明經  
張翰生都督尚仲勉魏茂周星圖太守黃龍九魏  
韓東園太守華少京觀察何仰村太令父至宜人  
喻少白參軍王愛之司馬王蘭河大使高寄廉大使  
錢牧臣大令卽玉珊茂才陳毓堂布衣李星華布衣  
許澄陽布衣蘇枕琴布衣梁叔亭布衣羅載漢茂才  
劉宜之布衣徐雲山布衣劉子岳布衣李贊八布衣  
潘鈞石許同節陸泉中翰陳鈞甫茂才李壽石茂才  
陳香浦學博黃二山茂才許青皋茂才李德陽學博  
薛百峯司馬何振垣郡博朱响石元樸秦顯卿茂才  
韓崑仙大令汪英生上舍倪雲樵少尹蘇琴韶舍人  
陳金垣茂才蕭槐軒少尹金開源少尹黎煜廷孝廉  
潘花船明經黃崑園學博鄭策陶孝廉歐陽龍池明  
經吳香鐵侍諮潘鴻新茂才在萬生通守羅教誨明  
經鄭紀宗司馬黃銘石學博潘所祥布衣唐錫之明  
經馮鳴巖學博歐陽松庭少尹馮珍泉上舍馬初松  
司馬馮錫如司馬馬荆玉司馬鄭雲廷光祿李星池  
明經何劍生府廉李躍門上舍梁笛和司馬周西山

續修鳳全書

卷

名部總集類

茂才馮松崖布衣王眉生布衣林朝珪太守陳昭以  
員外何省南布衣吳花縣孝廉沈伯眉學博吳模周  
唐華陳炯齋觀察楊紫卿上舍潘若舟茂才王笠昭  
天令李遠羽布衣何廷樸明如何夢慶明如沈正都  
孝廉梁華仲茂才李連雲明如何仰希先陳汝松  
學博陳礎石茂才周九真布衣戴小梅郎中李敬菴  
司馬李竹農太史徐伯樸主政張芥農大令陳地山  
上舍陳豐山布衣陳次清布衣陳鏡石茂才陳樹倚  
茂才李初布衣劉樹君萬伯潘伯時太令宋平庄  
司馬李小庵主政顧夏廷廉訪胡和軒觀察何小紀  
孝廉范東川茂才賴庭舟布衣黃際唐茂才何秋序  
茂才賴管舟孝廉葉天衡明經單小泉茂才華伯鶴  
茂才關星村布衣李香華少尹文亮卿司馬戴雲笙  
郎中楊海琴方伯譚穀山司馬黃益齋郎中黃芝香  
茂才周琢風孝廉梁遠亭司馬李厚蔭布衣蘇國之  
茂才孫少琴大令張詩機上舍張桂生舍人謝樹村  
明經林璠臺學博陳子厚太守李穎心郎中杜西鳴  
刺史葉香岑知府胡義門布衣李鐵琴少尹呂齊揚



布衣吳石屏學博吳菊明刺史周思矩大使官又聖  
武尹官玉山上舍官物軒學博章襄臣司馬無靜山  
參戎城望新太僕謝照山孝廉李恭堂布衣凌樂洲  
茂才張龍炳明經何梅士刺史張春生學博吳叔函  
親余韓珠船侍御范竹坪茂才潘春齡茂才李鏡甫  
學博江鏡河舍人張伯賢茂才周曉琴司馬曹雲四  
上舍楊晴帆通守黃子超司馬宋子貺布衣何紹每  
方伯尹瑞堂明經尹鑒坡秀才朱子愈通守羅松佩  
提軍吳善恭廣文詩寧州軍同陳虎笙和等汪曼亭

續修鳳全書

卷

嘉慶地集類

孝廉汪生司馬鄭純堂武尹侯毅喬司馬王介臣  
明經祝晉二大舍祝南茂才陳鶴庭學博陳月珩  
茂才陳魯塘廣文侯介舟方柏李雅林舍人李鴻笙  
茂才張研秋刺史李若齊舍人等方外錄四人曰琬  
祥上人涉川上人勉之上人寶樹上人閻芳錄七人  
曰李師母郭笙喻夫人黃芝台夫人余悅喬女史馮  
仙霞女史蕭玉馬女史陳菱舟女史蘇茂仙女史海  
外錄一人曰蘇順叔八尸則日籍也書中所錄各家  
大半詩可誦人可傳者而於勇方外亦頗可稱至海

外能詩則宏光尤其俊俊者矣彙書中詩文總集之  
辭始於溫謙山曹東詩海鄉鄰之文獻足徵今古之  
耆賢略備後漢樂洲韓國朝韓母詩彰但論昭代厚  
間他邦至劉曜石嶺南群雅鄭崇文題晴耕土風佐  
紫垣楚庭者甚遠詩則陰懷遜者不及生於茲編則  
兼體衆長蓋存茲識難編次先後不盡以年並序  
而返還存亡梗概具世之論師友源流者蓋可知  
有所取矣

續修鳳全書

卷

嘉慶地集類

附錄傳記參考材料

卷首諸錄序

又書中各家詩傳







古壁黃鈔一卷 南林叢刊次集本

清溪曰繼編曰繼字彙華一字俄華南華人

監主為劉桐七夫從楊鳳苞邢與游好讀書

著金石文字精與比之學於南北朝碑字分合

都與滿貫攷索尤詳著觀書比亦志從吳三卷

同里張氏為刊入適園叢書此書雖志皆錄有

舊刊本近日見上標印南林叢刊以其稀見重

付刊則有張那與張繼德電許旦復華嚴寺蔣

維清汪曰楨鈕樹玉張繼諸人詩之為曰

續修四庫全書總目

卷

部

張作者樹玉重鉅外皆其鄉人惟景鉅所作觀

書地形志既與宋證以張氏刊本乃署名宋諸

道本之書皆為景鉅提口者較曰繼編作十卷

實古詩分詠五代史與府十國小果府等四十

首家蝶清體記十餘則亦錄入其中殊違律規

體益出後人擬拾以表缺無多遂為一編題

以葉鈔之名耳縣志著錄曰繼詩文有拾香草

堂集二卷勅書葉吟卷一卷殆俱散佚意園叢

書刊其勅書葉永也編僅文十餘首不能成卷

疑亦擬拾得之非完佚矣

續修四庫全書總目

卷

部



三昧集箋注三卷 清 元 諸刊本

清 吳 濟 胡 棠 撰 煙 字 忌 庵 棠 字 甘 弟 孟 南 城  
人 三 昧 集 者 王 士 禛 所 選 盛 唐 人 詩 不 佛 徒 目  
在 義 題 曰 三 昧 四 庫 著 錄 謂 士 禛 重 中 嚴 羽 神  
韻 之 說 以 矯 太 倉 匠 下 公 安 竟 陵 膚 說 之 弊 趙  
執 信 筆 起 而 與 爭 雖 非 無 見 然 稍 偏 故 辨 各 時  
一 義 而 說 相 與 其 理 乃 全 特 並 存 歸 以 除 門 戶  
良 以 夢 明 天 下 公 器 不 容 纖 毫 私 意 存 乎 其 間  
仍 然 能 以 者 可 以 休 矣 煙 棠 皆 嗜 讀 是 集 以 至  
續修四庫全書總目 卷 部 89

本 無 注 因 共 約 刻 則 肩 竊 為 之 笑 釋 煙 之 言 曰  
阮 亭 先 生 論 詩 主 妙 悟 而 嚴 潔 良 於 五 掛 角 無  
跡 可 尋 之 旨 使 人 只 得 於 語 言 文 字 之 外 而 謂  
求 上 乘 正 法 眼 第 一 義 徑 而 往 攝 字 句 不 言 擊  
乎 然 古 人 作 詩 無 一 字 無 來 處 今 遂 索 之 語 言  
文 字 之 外 而 不 徹 其 故 實 患 其 根 據 反 無 以 見  
博 法 蓋 不 為 法 華 所 轉 之 妙 又 如 張 官 與 地 今  
古 不 同 苟 非 洞 熟 胸 中 正 如 國 圖 各 棄 不 得 味  
中 味 又 安 能 得 味 外 味 哉 著 夫 作 者 之 意 各 隨

人 淺 深 有 得 不 敢 贅 已 見 正 所 云 室 中 之 意 相  
中 之 色 俟 人 自 領 其 言 亦 良 是 夫 少 陵 十 古 詩  
聖 而 其 言 下 筆 有 神 必 以 讀 破 為 來 為 根 本 居  
以 室 政 之 陋 之 腹 而 湯 自 說 於 妙 悟 寧 足 當 識  
者 一 定 乎

續修四庫全書總目

卷

部

89



杏林莊吟草二卷 傅鈔本

劉啟瑞

香山鄧大林撰。大林字卓茂，號龍溪道人。初官戶部中書，自署長眉道人。性恬澹，蕭散中歲始學畫，出筆即蒼山。水傍石田，清湘雨霽，花卉遠法陳道復，近參李夢雨。其肯綮故其味沉其味沉，故其韻起吳楚。江上公、茅君逸致，屏牆造風，結念分契，以大林精於丹青，贈額南亦有杏林莊額。大林遂築莊於芳村，初無杏，越數年得杏，竟花稱劇，以莊境入畫，遠近詞人題詩成帙。張南屏大守贈詩有句云：在野溪根皆續修四庫全書總目

卷

畫部彙集類

八

入畫到園，賓客曉留詩。主人初未嘗教習，妙龍待定也。倪雲林之有閑閒，顧阿瑛之玉山堂，如閨冷桑，歷視軒窗，結極地，景披名賢，群挹物外之芳風，爭問山中之新句矣。其詩分兩體，清久清真，各有造詣。其清者如：游秋香次，坡公韻詩云：秋神清，二月天。或將明月泊黃雲，是夜盡浮紅日。海公烟店見，吳山雖不有，嘆思狂智，自悔無計，後童顏百年往，再尋常事，爭似留名在世間。又如題譚嘉仙夢遊街，戲園詩云：多少名山人，昨被園今日思悠悠。先生此也。

續修四庫全書總目

卷

畫部彙集類

九

能相借，因便哀風，五鼓過，又云：為事者來都是夢，夢中事，樂便神仙。知他天外昂頭者，七十二矣。予言地，其清真者如：送何華亭歸時，卿詩云：平生誰最契，詩酒每相親。明日歸時急，今宵把酒頻。君應惜我客，我况與君鄰。親手如題，際情語自真。又如辛、正月十七日，以嘉樹少尹招同諸公集白雲，若視雲林先生生日詩云：淨明庵裏証前身，舌入三生火有因。躍泥泮，棋枰特建畫留，竹石品傳神千秋，雅望壯高士。陽代風流接後人。今日白雲同供養，拜公如見古時人。真此四詩，雖未足以盡張全書，然其清淡清真之致已足鑑矣。

附錄傳記參考材料

香山縣志



永清文徵五卷 南林氏刻本

劉敬統

食積草堂識錄字音韻略卷二十二平聲上宮  
國子監典籍性既瑣瑣不甘為章句之學從山陰劉  
文村童狂遊習蘭苑山南舊之託言明季實稱錄起  
奄寺亂政及唐曹一王本末任任出於正史之外旁  
小節炳文稱其有良史才自避東野之門遂藏書甚  
富因得逸覽群書日與名流討論讀實與休寧縣  
震江都在中同客字結台適為廷承著廷承甚敬  
之袁論修志諸志心於地理沿革志事以竟修言

續修鳳全書總目

卷

集部總集類

73

文獻非所急務陽湖洪亮吉嘗撰輯乾隆府廳州縣  
志其分部乃以布政司分隸廳州縣學識均著論相  
諱所修和州亳州永清縣志論者謂是非斟酌非  
兼才學識之長者不能作云所自若者又史通義校  
雙通義實齊文集諸書是編乃學識修永有縣志  
成時後取一時徵集故事文章擇其有尚永清文獻  
而不能併入本志者別為一書名曰永清文徵與  
志相輔而行焉其書以類相從易為纂輯實論託  
詩賦金石五數類各一卷卷各有總敘目錄各又

奏議類錄四首附治文詳又某帖二首徵實類錄十

七百有傳誌碑記等皆可徵諸事實者或說類錄一  
首詩賦類錄八首金石類錄碑記八十五首其間有  
錄全文者有互見於徵實類者有不具錄其文者  
視文獻之收聞與否而別焉至於每部之後皆序其  
地域年月撰人以為徵文考原者取凡此五類每類  
之前均有敘錄首敘文體之沿革次論前人選文之  
藏不與文體之當否最後中述已志以及品首而  
要以史家之義例論文體之變遷焉

續修鳳全書總目

卷

集部總集類

74

附錄傳記參考材料

清史列傳



舊集十四卷 家刻本

黃啟瑞

江陰縣全稱編金孫宇文生一字從珊號曉藝風光  
緒丙子邑科進士改原吉士散館授編修充光祿寺  
館奉侍司史館提調後開辦江南圖書館宣統時任  
京師圖書館正監督民國初後任省史館總纂曾主  
辦南青書社山東徐濟書院江寧鍾山書院常川龍  
城書社又參修順天府志湖北通志江蘇通志江陰  
縣志等生平喜藏書及校刻古書以力薄不能多刊  
每貽同志好事者如張文襄王英圖劉勳劉翰怡

續修鳳全書總目

卷

藝部彙編

下

張石銘諸人所藏叢編每有贊助又附贈金石所藏  
石刊目錄都序萬有八百餘種凡偽造承元無時地  
可考者皆不預後續得獲十餘種藏本之富為清祇  
諸金石家之冠其字格守純嘉諸老學承治經以  
學為本於已部能力最優拾遺訂誤悉本錢氏考  
玉以萬信家法故當校書故擬求討論心得甚多為  
文字以全民結研亭內外編以類實為主不尚空言  
凡古詩是今論論學生平滋養皆於又集中見  
是書乃能辨和氏一門之詩文上自元世下逮父兄

惜為一集名曰舊集首有題識畧云光緒己丑冬季  
休家歸里以聚珍字印行舊存詩文二卷畧悉編  
因廣為校輯編成十一卷雖雕製版以垂永久

云云蓋仿時既成追述其後更為此編以存又畧而  
己者凡十四卷前十一卷為詩後三卷為文錄作者  
四十有九人各系以小傳俾子孫有所考據計是書  
首以錄字君負元處士有舊石校彙集一卷宋修祐  
孫宇和岑元喙丙辰進士戶部候補郎中有指張詩  
存二卷乃登孫之兄也案江陰縣志自宋而後時

續修鳳全書總目

卷

藝部彙編

下

錢公官刊刻張兵鼎後述家為凡十一世孫仁者於  
明中書始居江陰中卷錄又九傳孫曜廉與中官  
江定共知縣有惡政殿祀名宦則登孫六世祖也  
曾祖歸爭金邑年生祖謙庭槐嘉慶己丑進士官至  
甘肅平涼府知府考據快筆通光丁酉順天府參政  
官貴州候補道累世皆有遺著說見錄氏行狀至於  
所錄詩文多各不等要視其存佚與否而後定其有  
手得者則錄之無者則備載之所以重表微聞幽  
之覺也



附錄 考 參考材料

如 考 集 編

續修四庫全書總目

卷

集部 楚辭類

刻。詩鈔續編十二卷。補編二卷。民國五年。王。即。氏。七。千。卷。續。中。本。 劉。啟。鈞

卷化江五氏編五氏子良自說復村事於不詳以全

首疏序房之知為增求時人也。是編乃五氏增訂以

方後續編見川詩鈔先是舒氏所編上自秦漢下是

國初英雅來云翔備況又起二百餘年。川人又待

輯者衆。至是五氏重編乃以。增其後也。是編上自

國初下迄晚季至五氏再初。凡已亡及或在稿公。以至

閩閩方外並及馬新得八百八十八家詩千四百七

首介為十二卷卷一為舒氏所為等十四家詩四十七

首卷一為張璠等十一家詩五十八首卷一為張事

倫等五家詩九十首卷四為李。穆等十六家。以首

有六首卷五為舒亨等二十四首詩五。 花

六為王鶴飛等十家詩九十五首卷七為周。始。旦。子

二十二家詩九十七首卷八為。善。長。等。一。十二。卷

詩九十五首卷九為。周。錫。鈞。等。十八。家。以。七。十二。首

卷十為蔣翼青等五家詩五十一首。 劉。啟。鈞。之。外。之。

三家詩二首又附晚詩二首。 家。詩。 首。 蔣。翼。青。

續修四庫全書總目

卷

集部 楚辭類



時藏美鑒等三家詩二十首卷十一為方外詩錄奇  
備等二家詩二十首生存人詩周晉安等九家詩五  
十七首卷十二為生存閑閣詩王萊蘭一家詩八十  
七首此共全書編次之大畧也至其編次頗異詩或  
仍舊有云前鈔以人之才品名位依類分編部后州  
次似仍舊上者懸詩體化是編或以人存詩或以詩  
存人各以時代為次不復分別名目庶免紛歧此其  
一也又曰前鈔以樓攻姚陳本堂裁割源任松鄉口  
先生詩為主體而以諸家詩為附庸是編或取平等  
無及焉下具有主持風雅傑出一時者篇什既富採  
錄司裁多讀者自能注意此其二也又曰生存人  
詩印行古錄之傳鈔者錄之板兼者錄之苟其人不  
願附入不相強也至雖願附入而年在富強學方在  
壯取者亦皆類錄此其三也之此三編可窺其遺錄  
之大凡矣至於補編乃補鈔氏之數漏者蓋前鈔疏  
畧人則共知以上下一千年之久僅得詩九百六十  
八百且其不備也可知國又別輯以補其遺凡其人其  
詩並不見於前編者皆錄之自唐至明計得人三十

附錄詩記參考材料

卷目各序

九家詩百三十二首附錄三首分為二卷卷一為唐  
孫師等二家詩四百宋曹粹中等大家詩十一首元  
陳阮等六家詩六十二首附錄三首卷二為明陳棪  
等十三家詩十八首唐閑閣詩武后宮人一家詩一  
首唐乃外詩元亮一家詩二首後周方外詩詩宗戴  
一家詩一首宋方外詩圓明等八家詩十六首元方  
外詩祖瑛等二家詩十五首明方外詩子樵一家詩  
二首此其間編之編次也



冰梁倡和集一卷續和一卷再續和一卷附集一卷

光緒十七年江陰金氏刻

星啟編

江陰金氏群等撰冰祥字佳生元祐間監醵韻西與  
朋輩共遊冰井寺相與唱酬因成是集自序稱自  
乙酉監醵韻西音康至易嗣是春秋佳日修不登萬  
咸會于此縉紳之往來過楮者盈題標投贈之作  
積久成帙因升刻之類曰冰泉唱和集云云是此集  
之緣起也是集司扣者有徐紹桐徐紹損徐紹机張  
聯桂顏副徽王世芳何曜華葉衡銓黃悅蔣洪昌言

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

101

徐兆蘭吳壽爵北堂潘保泰張雲從袁思靜秦煥華  
本松徐璣又舒佐堯曹樞陳鳳台羊復禮汪琅及其  
子金章金和凡二十有八人大抵為一時之賢為其  
間武祥之時有乙酉仲秋徐氏昆仲游冰井寺和  
律援閣五言律詩二首其一曰為訪唐賢蹟相携佳  
客對泉聲從占冷山色向人秋林秋暮暎遙江空宿  
淪收金亭思道覽碑銘記重提自王寺後有曼亭秋  
又第二首云歸途得幽趣萬樹似馮崖王秋賦之詩  
竟經古苔摩打窻聲葉疏山城唐畫坊歷世方仙居

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

102

附錄傳記參考材料

江陰縣志

百古以明倉仙和為濤公所如銘何人北生王皆為  
錄其銘為古仙和為濤公所如銘何人北生王皆為  
漢古相幽深廣通而具他重九牛馮益開堂前臨丁  
夜上已冰井寺修葺用登萬名額等詩可從和  
諸人和者尤多可觀計全書錄詩或連百首又詞二  
闕為雲冰井寺在梧州東郭外二里許因冰井兩名  
井在寺西北噴而甘寒大旱勿乏乃唐名管輅略使  
元結所鑿並銘之而石已碎井為有亭曰廣亭亭宋  
時所建亦傾圮無存武祥乃築背重建更其全唐人  
補其銘文以後五百年前舊物不使其湮沒誠盛事  
也



東亭伯和集一卷 錢唐丁氏刻本

劉氏詩

後徵玩：張子字梅叔文達弟也事見侯氏縣志

編乃序文達官江學政時先後共同人遊東亭

山和倡和之作已按文達以乾隆六十年任江寧

此事見於香樹齋弟子記是集申請詩人多繫以干

吏別其年月其第一詩題為戊午春日述同人遊東

亭山看桃花最末詩題為乙丑二月得桃花消息同

人後修東亭之楹每詩皆繫以干支前後皆相銜環

今以文達任職之年推之可知戊午為嘉慶三年是

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

集之作自嘉慶三年至十年間事也集中同和

者除文達與梅叔及姪常生外他如陸松齡陸維

翰微符陳文述吳文傳孫韶程祁愚許所黃文暢張

鑑董朴符述曾郭應張興鏞聞志瑄顧廷翰諸人皆

一時之名流或為文達門人或為文達舊友皆奉文

達以為府主者計全書錄古今體詩三十有一首末

有梅叔詩云一日雲公來解移席佛日出示本亭雲

顏自深得黃鶴山樵筆意屬余錄家兄與同人先後

倡和之作隨和舊稿寄付之留作山中故事為好來

東亭伯人之卷云云是見同陳文述之譜而著者

東亭山為江陰地是集所詠皆閩茶事一也之事

故名一卷東亭伯和集云

附錄作江陰考材料

揚州府志

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



華城文氏三世遺詩三卷 傳抄本

劉啟瑞

華城文字元子，咸據星瑞同撰。字元字定，所號知公。所生生平古靜心，陰德鳴耳，於佳話頗見。見道真動，精勤以杜履白裘為心。量時人稱為長者。子景字宜，號叔采，道光己卯舉人，官至廣東惠州知州。著有應州知州殉難贈道員建專祠生，于文章經術為內外所仰。承少抱奇節，每聞古忠烈事常掩淚。今面黃日，錫三大忠祠，酒敵嚴移任同州，金崖山望雲丁字悲不自勝。若與信國在天之靈，願代相為。

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

1007

題文山集有以客一死報君王之句，咸豐戊午重編。梅州消息數由自閩汀，震過州城，咸豐兵圍守，屢挫。賊鋒，以是援登戰慘，殉世人哀之。孫星瑞，字德臣，彰金垣道，甲辰舉人，官廣東候補知府，少負經濟才，曾任集賢堂名戰功，既殉難，梅州星瑞痛丁，生而報復仇，天府愛其材，勉授交生，時人稱之為孝子馬。後又氏三世皆以詩名，而尤以星瑞詩為最著。字元字律，沈雄奇古傲，如弔于忠肅墓詩，云道傍原，明手公春，法想忠魂，恨本平天子，蒙塵室北狩，老

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

臣謀國斷而行，籌邊豈愧文成策，和議原非武穆情。誠望陰能何過，一腔熱血灑都城，即此可以說其。舒矣。或詩則以雄直之氣，寫激昂之詞，起石磊然。雖陽笛哀，初出山，有句云：豈為一身謀，祿仕盡知百姓有，似寒己自立不群矣。集中詩位者，如詠錢子侯詩云：錢漢真無愧，窮荒獨久投，性堅猶鍊骨，心死不回頭。奸賊銷何處，忠魂傾此樓。聲名重金石，磨勵足千秋。慷慨激昂，卓然可傳。至於星瑞之詩，亦克復免結，祖武而尤具父風。其詩獨往獨來，絕無依傍，而老蒼之氣，叱咤之聲，仙僊之概，幽閑之思，皆本忠孝，字字句句云：腔血血千行，不足酬人月露章，可以知其旨矣。其他各詩亦復相似，為集凡三卷，人各一較，詩各首，乃其屬所著者。

附錄傳記參考材料

江西通志



明倫彙編 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

續修四庫全書

卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

有節乎鍾鼎之德乎上選說東家元同日卒未進士  
廷戶吉上被編修先國史修纂修官大補中出為工部  
修纂修上署江西按察使卒已歸不復出當直賜王廣雅  
高以著有情同朝先正事以知上堂遺筆邑志楊東完錄  
忘人初有謂公使又有謂公使詩又楊東完錄此編也其又  
不事事雖珍字而則出告諭之氣若其詩聖間要難  
其則公規公舉微論史數篇如諸葛孔明可與權衡  
惟公正誦前是論要前自死於吳廣卓士之難左氏公羊  
以百相美也無異則悉鏡見以為徒一吃墨委不遺事  
反也之竟是以左氏公羊以為前息之亦人也此為前人  
所才自而鬼不同凡俗且記萬安會匪此二萬泰記辨積  
殺數篇又可悉見其在江右之政蹟詩存一卷以五古短  
章為最見其性情不矯使才氣宏覽又自謂古體詩學有  
山一八五其平生眼雪白居易蘇軾政事文章而其行是  
其詩可改多方之也卷又工八韻詩刻有隸華書屋紙帖  
或謂其高華明潤可與韓維分道楊傑可以概見矣

續修四庫全書 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

續修四庫全書

卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

有書東行漢東哲字三番為人同甘四斗進士以翰林  
完無志士元端初以道府用補江南監察御史五斗補甘  
肅國司直一斗著按察使十三斗為司南彰衡懷育十六  
斗惟以東按察使卒於官事述其清吏列傳是集為兼宜  
手編者自咸豐戊午至光緒庚辰都三十餘年凡詩四百  
二十四首自編年似以東哲自謂可作平端讀者是也為  
漢清月寺之益於誠齋校前而作居空調運工秀操摩亦  
司以直叙陳奇以故言取陽最為的評也而未能通其詳  
也而或能辨其詩之清麗磨靜蓋不僅泛泛於茶一而  
已其五古多法杜工部七古多法元道山又上能保惠及  
金元之詩去也至東哲寸晴其父詩有似張茂先者有似  
王明一者他如吳梅村之哀艷李太白之豪宕并皆有之  
右齊梁之宮體士衡之贈答又間有彷彿似之者雖覺語  
風誇人而東哲詩不約於一亦能運用真情寓所故言欲  
不及及於專學某家而能得其神髓尤緒十三斗以後詩  
以官於可比身親災變之鄉故多問民疾苦之作而記費  
可夫口諸君有仁史之風史編其河工疏事兼冒從優議



叙  
後  
可  
知  
其  
政  
績  
之  
何  
如  
矣

續修四庫全書總目

卷

部

黔遊草一卷 穎川草一卷 燕遊草一卷 洛遊草一卷 與中吟一  
卷 道光間刊本

清沈廷貴撰廷貴字翰卿自署鳩茲人致左傳裏二年封  
師重伐吳先鳩茲無湖縣志謂縣東有勾孫港即古鳩茲  
地然大清一統志謂鳩茲在浙江吳興縣南與吳興縣志不  
同據左編卷首白據序稱之為皖江名下士是廷貴  
為婁關人矣道光乙未廷貴官於銅梁縣縣裏是所為  
詩曰燕遊草而以舊作燕洛頤川諸草附之其詩清  
利而點遊草寫景道情尤為之麗安居膠先達所謂  
千峰合嶺亂雲浮匹馬輕裝作壯遊興借江山風雨助詩  
從然蜀往來搜者即指此而言也黔中古祥柯地入清文風  
始盛而學使遊者蹤跡相接詩文約事又以乾嘉兩代為  
最其後何子貞使黔草識種花紀鳥之異志與齊望  
歌之風又以後而勝於前者焉廷貴是編錄自蜀至黔黔  
詩幾半數然其情趣頗近子貞妙造自然不假雕飾  
亦復似之云

續修四庫全書總目

卷

部



粵東聯詩 嘉慶式刻本

唐李夢龍撰詩字海皆號教夫江西臨川人早年著習  
典文升學所統年通徒如夕壯所為詩又刻精鍊可喜  
者自註此十三篇清孝理說十三篇古詩一卷雖又一  
詩體詩七卷皆純實已至五言間作也先是夢  
公嘗以廣東提督白雲後嘉慶五年從萬承風視學粵  
中里外佳地慨然會桑聯吟所得又增為一集即此物而  
益為五帳為首四廣州紀事詩稿公曰萬承風善和韻詩  
稿公曰前韻連紀事詩稿次曰惠州嘉紀事詩稿末曰肇

續修履全書

卷 纂部別集

為錄集下三首其萬承風詩乃和萬承風故以詩稿承  
元字 承統和劉義賓人乾隆中進士官至兵部左侍郎  
平強又皆有脫不奪齊詩又集其後試萬承風詩即在  
其力大似皆觀風問俗之詞夢公所和者亦類是於承風  
公事頃多未見便於古蹟較華屢有歌詠 辭淵蒼古不同  
今手猶見前饒勳鼎之題如和化州橋柱一首詩第二首  
不可須甘露葉千家曉得石龍上英華但達利此官不獲  
非非假取集乃才並化州橋為官產報花報實刻刻防獲  
為景吏又據為案詳故民間見等上即皆被去沈元化州

橋記省省略喜之夢松於詩下註曰四方學者悉從夢  
松成生川用印官得微利如圖錄果記者證之則化州  
橋之多為傳羅於此又得一解而為沈元等所未及知此  
又在具詩外可資致証者也

續修履全書

卷 纂部



寫韻樓詩草一卷附詞一卷傳鈔本

清吳璣仙撰璣仙字子佩一字珊璣吳江人歸翰林院待詔徐達源字山氏為室山氏亦自詩才璣仙歸之後鴻業唱酬名重一時璣仙夫婦皆隨園弟子方隨園詩話實編璣詩人徐山氏遠在任其家三日其妻吳珊璣女士雙拜為師之詩又機杼妙不可分刻同人集及女子集中矣又見小氏寺內書云心隨言至何處千里之遙船載人山古石之更以後相見其口隨風教有劉個夫婦之思云云註年月為長慶

續修四庫全書總目

卷

部

七年丙辰是時當日即為璣仙入長氏門牆之時也按璣仙詩各名家集及隨園女弟子詩選中未曾有錄是編璣仙自行編次原書集成而女弟子詩選梓于長慶丙辰黃錄璣仙曾有寫韻樓詩草可證璣仙之行在丙辰之前且長慶八年於璣仙再刻詩集題寫韻樓詩集且五卷首一卷末一卷斯集之行則遠在丙辰之後故女弟子詩選所錄璣仙之寫韻樓詩草即是編所據為傳鈔之本也其書都凡之老詩草一卷詞一卷不編年不別体序跋

題詩之屢存於卷首不入卷次按璣仙之詩風格秀麗筆調清奇俚俗詩統之中東瓊風流倜儻之意吐屬芳遠後因時存因物寄情亦頗見性靈熾發之音不免于俗骨格未脫難為勝流鍾學士品未能居上然于其詞音調格律總各評嚴詞深筆致婉約流麗性較其詞則造詣工力似尚不如之耳

續修四庫全書總目

卷

部



古香餘集一卷 光緒二十九年 癸卯仲夏月

清華堂集撰 辟王華子潤生一子 婉仙唐東香島人 父心 職初日司鐸廣州亦秀才 辟王華長孫同邑 亦秀才 爲室者氏亦邑中望族 與詩人黃運憲有交 親著躬奉後 辟華入至蘭臺門牆爲女弟子 自任 蘭化女學堂總教習日之職 所著古香閣詩集一卷 頗得真意 實之指許 刊行之時 代徵題詞以彰之 考集中 存詩 破額 板官題 題上二首引云 予六歲時 曾到此舍 庚申重至 已十二年矣 又有

續修四庫全書總目 卷 部

考 端辛卯在岐市孔氏堂 主事 德同治庚申 職在王河 曾經此地 忽忽予之 年 追念 留題 慨然有感 一語 拓同治一代 並無庚申年 庚申之年 不在庚申十色 昭華年十八 則其生 斗而 在通光二十二年 惟至光緒十七年 辛卯 時年四十九歲 恰爲二十一年 與其心 已三十二年之說 相近 其所謂同治庚申 乃四忽三十二年之說 故出 德之說 誠無 其古香閣詩集 乃張紹南氏爲之排印 行世 今書 似爲一書 首黃運憲序 次辟華自序 以下 葉保漢等 及張經

南題詩 以下 古香閣詩集 共存各條 詩二日 四十餘首

不別 條 亦不 知年 間 有 於 詩 題 之 下 自 註 年 月 尤 大 抵 以 時 代 先 後 爲 排 比 之 序 所 存 以 律 詩 絕 句 爲 多 古 詩 極 少 工 力 非 頗 不 過 並 不 長 於 此 也 黃 運 憲 謂 其 詩 清 麗 婉 婉 約 有 雅 人 之 致 固 七 流 中 所 僅 見 也 按 辟 華 之 詩 清 纖 之 中 不 免 有 詩 秀 麗 展 有 佳 而 失 之 骨 有 淺 其 詩 雖 未 能 盡 得 詩 人 之 旨 然 就 其 才 情 以 觀 亦 終 不 可 少 得 也

續修四庫全書總目 卷 部



閨樓吟稿二卷 乾隆三十九年乙酉

有華書塾刊本

清徐映玉撰映玉字若水江蘇崑山人映玉生時  
母夢寒梅一枝墮於庭故生平愛梅幼聰慧喜讀  
書琴瑟繪事皆所不能歸孔青崖為室乾隆十九  
年甲戌就贅浣田沈大成之門為女弟子從學漢書  
楚辭文選學周詩辭皆能成誦以是為詩益精進  
與錢塘方止齋青浦許虛清為閨中詩友詩歌  
唱和佳什頗多惜多愁喜怨怳鬱鬱不得志者  
年三十五以冠年考沈大成徐媛傳謂映玉之卒為

龍修閣全書總目

卷 部

入贅後三載則其卒年在乾隆二十二年丁丑生  
當在雍正二年甲辰也水曹清暇錄謂映玉更精儒  
臨沒神識不亂起坐說偈云來從梅花來去向蓮  
花去去來本無心無相亦無住也所有有南樓吟  
摘行世其書前分二卷不事編年各體亦備雜  
存卷中其王昶南樓吟稿序王廷魁題詞沈大成  
徐媛傳及丁敬叟詩等皆附於篇首不入卷焉  
按映玉女質穎悟為詩清麗沈吟不語俗白及入  
沈氏之門讀書不輟造詣日深詩境益進王時咸

書作若水傳後詩中有句云徐家女子師孔叟撫  
脂簾句能為陳少丘海濱寄信燕相隨人好如  
浮雲句可知映玉之身世竟與似亦未盡人意故其為  
詩哀哀悲排側之音自傷自怨深得合書之旨蓋  
以天才卓越修辭造詞皆新穎超脫其見不凡誠覺  
秀詩人罕見之才性氣詭詭意韻不尋常詩格本  
能取法乎上是所獨耳

龍修閣全書總目

卷 部



王香籟少年四卷 光緒二十六年

庚子刻本

清原泰玉撰奉玉堂文淵文山西河人父六子參生  
奉玉幼承家教年十餘即好為詩兼工繪事長  
歸京臺乾振儲為室于歸之後日以詩畫自娛  
於俗情匠匠之計較則弗屑為願休弱喜病年  
月四十而卒時光緒二十二年丙申則其生年當咸豐  
七年丁巳也初奉玉病中嘗取其生平所為詩屬  
其夫乾振儲為之校訂理董編為詩集未果而奉  
玉已卒其後振儲哀檢存稿輯而錄之題王香籟

續修四庫全書總目

卷

部

吟草梓而行也時光緒二十六年庚子上距奉玉之沒  
已四紀矣其書猶見四卷目錄既序次編目附就  
振儲跋讀其目曰卷之一古今體詩七十首卷之二古  
今體詩五十首卷之三古今體詩五十六首卷之四古  
今體詩七十三首附錄十二首其書不編年亦不別  
作者之何人備而以此近休為較多亦以能句為最  
宜長按奉玉之詩多主性靈不事斧鑿因感其  
不可繩以格律興之所至率意成詞字情性於風  
切之顯得其詩之妙與夫深賞刻月求文字字工

者則異其趣而下筆清逸亦時有秀句可咀是為  
以一二日云規唐宋漫於奇刻意求新轉大之獨  
得水流花散趣可人終讓性靈詩觀乎此其論詩  
之旨可以明矣惟以工力未注之故其詩往往失於  
淺言盡意無不耐玩味實難免于淺渙之訾矣

續修四庫全書總目

卷

部



靈園詩集十二卷

卷正二

卷正二

清張令儀撰今儀字柔嘉自號靈園主人又號龍

眠女史安徽桐城人張文瑞公長女性聰慧嗜學少

侍母諱者涉獵湖海所為詩又輒中前人法度長歸

英與沈湘門為至湘門亦工詩又唱酬人爭全

意令儀自撰小傳云甘愛書史有未見之書雖所

皆得必購得之或見其室中牙籤插架蟬蛩聲壯

遂目為靈園主人云其後湘門中年病逝令儀扶二

子至於成三晚歲於故里卜築南園以終老焉所為

續修靈園全書總目

卷部

詩名各節選集皆有著錄有靈園詩集初二集行

世靈園詩集都凡十有二卷刊於乃夫己年二十歲立

之後時雖正二年甲辰也其後二十年復彙甲辰以後

所作詩成靈園二集凡為四卷其書殘破不辨年

月計時當在乾隆十年之前後乃弟張廷玉靈園

集序是殆靈園二集序及令儀自撰小傳之類

皆分別附於二編之屬者也按沈歸愚國朝詩別裁

集謂令儀工古文不專韻語考其詩集二集都十

有六卷存詩之多有清一代閨秀詩人之中已無出其

右者內名則諸能兼備而以古詩為最工其詩全極

典雅氣韻沈厚不以修辭辭法排比字句見長

尤以晚年所作無雕琢之迹無屑曼之音渾成

通勁絕見陶冶之功惟選輯不加刪擇未能盡除

榛蕪美惡雜陳殊不免白玉之玷耳

續修靈園全書總目

卷部



前山水房詩鈔初編一卷附評錄一卷乾隆五十年

乙巳刊本

清江雜錄一卷附評錄一卷乾隆五十年  
卷中載書治經史東工部議並擅書法乾隆四十年

乙亥臨恩縣訓導任祖澤為堂年已逾三十依此而  
推則其生年當在乾隆十年前後于歸之後歸功餘暇

手不釋卷乾隆四十九年中辰乃夫祖澤生年未詳詞  
稿為二卷就正于王夢樓願得其權許回于次年梓

行世即是也編前凡二卷題前山水房詩鈔  
初編一卷附評錄一卷王又治序陳廷秀作堂年

續修四庫全書總目  
卷 部

題辭及雜記全錄語之類今存卷中各名其家  
其子杜嘉應之詩詞以有若錄其難集謂船山多

真氣遠與陸宗心並肩才譽極一仁素博識于信  
其心信史非獨二于韻語注如既富根柢近取

其所為詩中和恬正才富足與相昭實不洽詩聲  
之習而外格秀逸近于中唐至于性情賦景之作又

多清微淡遠似陶性靈寄興託情能不自檢  
其初就王又治序謂其格然以高古聲真然

以清之復誠誦不必其有大異人之處而能使人自

得其性情無所欺此真詩人之詩也其說雖不免

于阿諛亦尚能得其肯綮所可讀者其詩台境  
氣韻猶未免于清弱不耐玩味其有餘蘊

不足至于其詞遠不逮其詩殆非所擅長也歟

續修四庫全書總目  
卷 部



紅鶴山莊詩二卷二卷紅鶴詞一卷

清順治名媛集卷之五又字玉環號卧雲又號

紅鶴山莊人以此處適寄籍其教為大興人姊妹

三人長俱儀亦自詩名著有石簫詩鈔指面草

過七夫能割集次景素慎之合其最切者也其抵從

伯父西之清言詩文典雅涉獵淵博吟咏之外精

工篆隸然則其能貼花弄臨屏法帖莫不臻

妙適居猶尚恒為宜慎容後夫父向家山官遊西可

所賦名小大川何何過而賦詩極多撰名

續修四庫全書總目

卷部

紅鶴山莊詩二卷二卷紅鶴詞一卷

清順治名媛集卷之五又字玉環號卧雲又號

紅鶴山莊人以此處適寄籍其教為大興人姊妹

三人長俱儀亦自詩名著有石簫詩鈔指面草

過七夫能割集次景素慎之合其最切者也其抵從

伯父西之清言詩文典雅涉獵淵博吟咏之外精

工篆隸然則其能貼花弄臨屏法帖莫不臻

妙適居猶尚恒為宜慎容後夫父向家山官遊西可

所賦名小大川何何過而賦詩極多撰名

慎容已卒之語且陶元藻為序其詩讀予當戊

寅年有在顧南曾見紅鶴年僅四十五其法貴夫陶

恒年八十胡也按是編刊於二十二年丁丑而二十三年

戊寅二十四年五卯之際陶元藻尚親見其足見陶

恒年未及四十而沒之語似未可置信若依陶

氏之言而推之則慎容之生當在康熙初年蓋其

容許枯導淳唐宗不遵一家其才清越其口

新穎惟多以此為苦之詞寄意婉婉之中不無哀

新之音其詞雅麗其詩之清以精鍊其詞中

續修四庫全書總目

卷部

紅鶴山莊詩二卷二卷紅鶴詞一卷

清順治名媛集卷之五又字玉環號卧雲又號

紅鶴山莊人以此處適寄籍其教為大興人姊妹

三人長俱儀亦自詩名著有石簫詩鈔指面草

過七夫能割集次景素慎之合其最切者也其抵從

伯父西之清言詩文典雅涉獵淵博吟咏之外精

工篆隸然則其能貼花弄臨屏法帖莫不臻

妙適居猶尚恒為宜慎容後夫父向家山官遊西可

所賦名小大川何何過而賦詩極多撰名



玉堂通稿一卷

清朱子履宜子南有浙江海寧人。所舉人增卷第三十  
諸生朱履宜以閑靜喜讀書日坐小樓以書自娛  
書是矣其無不精於東通而後能以儀品測量其過  
不覺中行之風未也其後如句如乃不科未也而其所著  
有玉堂通稿初世也其書同序而刻之其書言詩詞  
諸君亦通其多也其書言詩德化恭肅其國朝詩  
詞詩初而後徐乃昌小樓學堂集刻其詞集其  
詩集則年分列其書都為一卷詩稿存五七言古

續修四庫全書總目

卷 部

今作詩教十既首正於詩餘則僅十餘閱考徐氏小樓  
樂堂集刻其詞集附其詩集其書言詩德化恭肅其國朝詩  
詞詩初而後徐乃昌小樓學堂集刻其詞集其  
詩集則年分列其書都為一卷詩稿存五七言古  
今作詩教十既首正於詩餘則僅十餘閱考徐氏小樓  
樂堂集刻其詞集附其詩集其書言詩德化恭肅其國朝詩  
詞詩初而後徐乃昌小樓學堂集刻其詞集其  
詩集則年分列其書都為一卷詩稿存五七言古  
今作詩教十既首正於詩餘則僅十餘閱考徐氏小樓  
樂堂集刻其詞集附其詩集其書言詩德化恭肅其國朝詩  
詞詩初而後徐乃昌小樓學堂集刻其詞集其  
詩集則年分列其書都為一卷詩稿存五七言古

猶不遺其詩大抵猶襲前人雖有新意且結靡軟熟頗  
傷等俗蓋於斯則非所當行故其詩者亦無幾也

續修四庫全書總目

卷 部



如不覺其不分卷之類

詩集

江蘇徐氏傳於本所石印族父乃序其以註誤倫後其間早

集三傳其最長老十五歸學張學唱之選室夢得已

中名士其書傳諸之先也傳其年十七生於數齡夢得授以

詩其在家常讀其會主滿如書其詩蓋其詩之義也

其南解七嘴諸理之及唐唐人詩集先其先就其先也其

詩其子與我解其唐唐人詩集先其先就其先也其

其乾淳四十八年癸卯年四十三而宋其生富在乾淳五年庚

申其詩既乃其後夢得徐點其意得自其詩其一其意乃其

續修四庫全書總目

卷

部

其家以自檢不覺其入因其別則以問世其書不分卷亦不能年

其不其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

總修四庫全書總目

卷

部

其家以自檢不覺其入因其別則以問世其書不分卷亦不能年

其不其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類

其詩其存詩其故其自王鳴鳳其書其詩其入傳其類



忠武侯葛孔明先生全集十一卷 同治元年刊本

青紙樹胸對字時靈一身何處就分候又說介白嘉善  
進士官王屏縣以承新縣有性以五書續集卷一  
又輯刊二司堂叢書卷二武侯著述前四庫書為錄數種  
書十六卷一卷詩苑一卷心書一卷並指為後人偽託不  
足為論又於集部著朱瑛錄諸著並輯集四卷言瑛瑛不  
事考訂而徒為新錄致偶是班班雜錄殊甚實則錄武侯  
全集者明王士禛已有武侯全集楊時傳以王書為亂史  
撰諸葛武侯全集廿卷其後張鶴鵬又有忠武侯集不遍

葛孔明全集

卷一

全集諸之書而已據序對以諸書備份文蓋序篇略  
或且遺漏殊多近修本裝逸較諸本增益匪鮮而又集凡  
四卷為附錄二卷則諸著故事四卷都十一卷其諸著  
其書則失其凡六卷內有附錄二卷故事凡四卷文集不  
分卷卷首又有一卷則為叙目本傳及年譜等也即叙對  
所序亦僅十卷而附錄十一卷者猶不可明殆誤而又誤  
耶其兵法卷一為泰對品表以及書牘而附于諸書其  
附之卷二為軍令並要其雜錄兵事卷三為十卷卷四  
為行記並閩侯文目錄卷五為諸人與諸葛武侯書卷

為後世之評贊故事四卷分為五篇曰諸葛篇曰遺事篇

曰用人篇曰制作篇曰遺事篇按蜀志不傳諸葛氏事目  
錄廿四篇著書休傳專撰蜀相諸葛亮集卷一即蜀志  
卷二十四篇消心諸葛集廿五卷唐志廿四卷中興書  
亮集十四卷後二卷錄傳友碑記此皆最早見八著序  
封蜀事集表云則除重複以類相從如廿四篇乃序  
其言表疏議書教戒合論元碑後各以類相附不以人  
人也並錄常璩華陽志而謂序以錄散佚各篇可分  
附入蓋為歷宋輯武侯書者以罕見故武侯集二十卷

葛孔明全集

卷二

著在文志其後宋續見之書大抵皆不出此記其集在蜀  
有幾分蓋武侯解帶輸誠謝贊李興在三國中用兵為最  
能分於兵士向其私德粹美又堪為後世之守範者  
不免要相附託即如是編所載群臣致謝書而為贊禱而  
偶有無亂誤謬亦盡可取如南征諸葛亮松之蜀志主  
語助云六諸事在亮集而亮列其治於兵法中錄不如此  
才集述其治耳安得以事在亮集即指為出自亮手耶况  
蜀志注無此相二字而亮編到注的則有之亦不知何所  
本又其附錄凡屬武侯之作求之華書歷不同舉錄不



項子書上大半御覽二百九十六共部去今有武英共法  
已舉此即不載於附錄中附錄松之縣家孝化而而信  
法雖以字義事論見蜀志是又有道篇也其忠武侯文  
集名以入集而實僅首列張武侯列傳一篇家贊一篇  
後一十餘則則多屬世漢書文而無關武侯事遠更不  
武侯以漢文之美雖是現編之以已及其子而看詩又增  
心諸篇從相集後始相去不遠是非袁允之例也唯謝於  
下人并此多所糾正及又垂為難得如張騫之志武志  
增白行媽一篇封項此乃吳人苦難館之暴而吟者暢輸  
胡是入簡編其說可知華下上光帝為漢中王又集李朝  
光帝即帝立昭告上下神祇文像刻已作他本皆入侯  
集封項此之是獨有見又於平朝陰曆二十四機一卷之  
軍懷心訣一卷俱引通考通志謂其為偽託解中與書目  
雖家武侯十六策即十六策至每統到十六策於律令門  
又列十六策封以為非是此又有辨偽之功惟謝於十六  
本考之曰陳嘉會剛夏繁履十六策應在廿四篇之外  
即不似又與世之疑其為附託者不同如前四庫十於何  
苑考之曰封集清書雖籍志諸葛亮將死一卷又撰中與

書目將苑一卷凡五十篇為時之遺集故籍籍志作此  
書目字誤記郭又作新書約談今仍改補將苑云云是以  
附此之書而書也此亦新編之辭前四庫兵家別分著  
其書於之書條下曰五十篇則與中與書目將苑五十篇  
者無異惟今通行之本以書僅四十六條故將苑東夷新  
鑒西戎上叙四條姑先不論其餘條目異同即以今本心書  
與將苑對校則異書同其書同也並疏其可見謝之疑為  
一書心書是四庫未遺者其異同不允夫於疏將苑此為  
將苑佚書之最晚出者職增互見正可與王士禛未填而  
書相編編改著錄於篇云



小雅詩稿一卷

嘉慶六年

青黎閣詞一卷

小雅

詞集

清江珠從江珠字碧岑號小雅庵江蘇甘泉縣人  
寓吳門監生江藩之妹穎悟多才通經史工詩  
詞尤長騷體又兼擅舞劍踴躍生息其西為堂  
與汪兆麟妻張允淑相反是允淑結拜於林間  
秀雅集江珠亦與焉江珠工愁善病如喬儒兼  
以所遇不諧中心鬱鬱遂寄情吟詠所著有小雅  
集青黎閣詩文集乾隆五十三年戊申張允淑輯  
續修四庫全書總目

卷

部

林屋吟樹亭女士詩鈔曹寶麟其詩詞題有黎

寶麟

氏集篇目有江珠所撰自序謂斷句零章安本

言費極難不欲留後簡說抑何恩賜黎又謂

稿

同思舊同事屬意忘遠所憶者僅餘若不足見

斯時江珠詩集稿未有刊本近人徐乃昌輯小雅

集

宋室後為詩集者錄其詞亦題青黎閣詞目

次間數與林屋吟樹所錄詞亦全同或其即據

即為林屋吟樹之本亦未可知江珠擬芳集江珠

吟集所著有小雅詩集不及青黎閣之存豈

青黎閣集并無單行刊本歟是編詩稿為嘉慶

十六年

辛未所刊題小雅詩稿不及詞稿篇凡一

卷存詩無多不編年亦不利係與林屋吟樹所存

卷

青黎閣集殊有異同其詞稿青黎閣詞則終乃

呂小雅宋室後為詩集之本其書凡一卷所存

詞

小雅為數甚夥與林屋吟樹所存詞集全異

不同按江珠才思明敏天賦甚高其詩詞清

微

淡遠為雅拔林屋吟樹青黎閣詩集江

珠自叙謂鴛鴦歲月之如駒迅年華之不永且懷

續修四庫全書總目

卷

部

物腐時已無心念活生涯若是豈真有意賦

修

絃恨而不能其舒懷而莫可乃爾偶效吟嘯

稍寬拂鬱耳可知江珠所作皆有感于中發為

吟

詠是故情真意摯深得詩人詩本性情之旨

惟以其生世不遇中心抑鬱發為吟詠亦多為

悲

苦之音故吟詠不足不免失于纖仄氣韻

堅骨難壯確勁渾成之妙具



盛稱室詩草不分卷山西有文獻委員會排印本

清馮婉琳撰婉琳字佩菴山西雁門人父鴻習三與兄

魯川同為代州名詩人各有詩集傳世婉琳幼從父

讀書遠庭受教亦工吟詠又入贅王顯齊之門顯齊亦

邑名士其得經廬詩頗名重一時婉琳得師事顯齊詩

學頗受其益及長歸同邑董莊香為室莊香亦有詩名

夫婦馮參聯吟同為時人所重莊香逝後婉琳發居撫

嗣子深自掩抑所為詩深藏隱笥不輕示人民國以後

其嗣子維城始出其遺集屬韓垌輯訂乃刪復正訛董

續修四庫全書總目

卷部

理成撰其後由山西文獻委員會為之排印行世其書不

今卷次都存各體詩約及二百首不以體為別雖未編年

然就其詩題下註有年月者考之亦大抵依年為類以

時代先後為排比之次篇首列編後姓氏篇末韓垌張

穎跋語分別開焉按婉琳之詩以學有淵源格調筆致

皆不流俗品辭藻修績不涉纖仄之習而清麗新穎

吐為婉約頗具風致雖多饒像風物之作而因物以寄情

不徒注靈集中有書情三十韻為針砭光緒中葉執政

者內政外交方東之非言辭激憤誠毀備至雖見識不

免虛薄以其憂國之思固已足多惟婉琳之詩以刻意

工難免矯柔造作有失自然且力求擬古亦不免於刻

畫之痕後其詩之意境氣韻尚有失於精練醇厚也

續修四庫全書總目

卷部



何香閣詩鈔不分卷浣微軒夢餘吟草不分卷

光緒二十二年乙卯印本

清俞鏡秋及其女李恒撰鏡秋浙江山陰人姊妹數人皆擅吟詠鏡秋歸洋鄉李錦恒為鑑室子女承母傳能詩鄉里任汝西藩司鏡秋隨宦光緒二十六年庚子遂卒於陝鏡秋生平所為詩本官刊有詩集後乃女李恒手錄數十首與其夫唐庚共同校理彙為一帙因其原名題何香閣詩鈔於中李恒詩集之時合撰行世其女李恒字懷衡幼承母氏之教兄妹數人皆嗜吟詠光緒二十四年庚子歸洋鄉唐庚字溫齋為室子歸之後家事餘暇

續修四庫全書總目

卷

部

就於吟詠存稿極富於自製之逸途中每行失事大其詩楊氏檢之餘所付甚少因於詩集原題浣微軒之外以誌餘詩草名其集後唐庚因淳生苦夢之意為易名曰夢餘光緒三十一年己巳是其母俞鏡秋之逝香閣時幼同什石印即是編也其書首唐庚何香閣詩鈔序次宋育仁題詩次何香閣詩鈔不分卷共存五七言近體詩約三十首以下唐庚夢餘詩草序次夢餘詩草不分卷都存五七言近體詩約六十首後兩集均不編年亦不別體鏡秋之詩

續修四庫全書總目

卷

部

集中所存以絕句為多夫絕句難工鏡秋所作筆致清麗質樸無華頗有足取李恒之詩風格筆調絕似乃母而才思稍遜之二集之長皆在不流俗俗惟二人皆能作而不能工蓋造詣淺微不足為僅小有才氣而已



贈思居詩鈔二卷 乾隆二年

清張佛鑄撰佛鑄字花珠江蘇青浦縣人父張澤

大父佛鑄其教功也性敏慧幼承父教喜讀書尤

嗜吟詠大小故書琴佛鑄亦工其調青浦縣志謂他日

侍生于庭手揮鶴舞同人之曲忽有雙鶴自空中來

飛鳴在側人咸異焉年二十歸金山姚維通為之推選

其文士居二十其相遠佛鑄曾手錄漢魏三唐詩

成帙興至一題必出小姑令韻酬答惟適為之誦唱和

以馬與屋解一門知者多飲是之佛鑄為僧佛居常謂

續修四庫全書總目

卷部

即為譯集年二十而卒後軍時稍喃喃誦心經

而逝所著六佛詩曾自行選錄以快題聯思居

及其不後乃大性適重行校補于乾隆二十二年丁亥

祥辰仲夏題聯思居詩鈔蓋因舊稿即是編也其

書都分二卷詩各依體類不以作為別亦不事編年

似惜通編思居詩鈔序居及至永結張蓮人傳等

以自許詩卷不存焉按佛鑄之詩從容閑雅清微恬

淡筆力亦疎間深不涉詭詭不流于俗不為叫罵之

言亦不多啗及之類其詩心之末知稿中上惟詩者所

以言情佛鑄之詩多為詠懷事物流連景色之作殊  
不足以見性靈是以是之故氣韵之間不似尋味難免  
于薄約之云是詩三卷亦有小遠敏才氣稍高根  
概不似只是閒雅而耳

續修四庫全書總目

卷部



蘇軾集一卷 蘇軾小集一卷 乾隆五十六年李友刻本

蘇軾集一卷 蘇軾小集一卷

清李心叔及其女歸懋儀撰心敬字一銘江蘇上海

人父宗表曾任梧州知府心敬喜讀書耽吟詠歸常

與歸朝晤為室懋儀其女也亦工詩詞心敬早卒有

蘇軾集詩集傳世汪改綴綴集謂心敬善習小

尚難詠本見傳本各家善錄實未見小窗雜詠之名

乾隆五十六年辛亥心敬既卒之後乃有硯會為刻

通集即是偏汪氏所云安不知所本其女歸懋儀字

佩珊自號雲山女史得母氏之教亦博學能詩入選

續修四庫全書總目 卷 部

圖為女弟子嘉慶元年丙辰隨園女弟子詩選向世

懋儀亦與其選歸李硯會之子學璜為室學璜乃

母心敬猶子也子歸之後嘗往木江浙河為詞中

即名媛間秀爭事之所著續蘇小集之外有續蘇續

蘇五卷通元二年壬辰所刻又續蘇續蘇一卷聽雪

詞一卷是光三年癸未所刊是為蘇府刻乃李硯

會為重刊心敬刊行遺集之時所附刊也其書一名

二館詩集兄為二卷李心敬續蘇一卷歸懋儀續

蘇小集一卷二集皆不偏年不別序各作詩數十首

曹劍亭李硯會序附為按心敬之詩從容固雅居

筆迹俗且行性情不事掇比字句更覺清快不涉倚

靡之音風格罕調確不類國秀所為至於懋儀之詩

風格雖近乃母而吐屬過健氣機頗壯爽之所至一

瀉無餘蓋勁爽有餘精餘不足不免味薄耳

續修四庫全書總目

卷

部



蘭溪四六卷黃石山人詩集十卷

黃石山人詩集十卷

清初王臣著王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

玩芳堂稿四卷

明王汝中著汝中詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

王臣詩集十卷

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部



水雲樓曰卷金樓稿二卷桐川稿二卷臨川稿

明周瑛著瑛字良石福建莆田人弘治中

上陸狀章乃友 狀章之學主于靜謐

以家理學者推為翠庵先生也。福壽。

印界雲龍 四庫著錄 翠渠摘錄

七卷補遺一卷乃其以人林匹龍以逆故

續修四庫全書總目

音入曉 擬榮中下 謹之有 則以 播而 榮

水雲稿初卷詩傳於其文章渾不雜

建諸國高古朱彝尊明詩歸王

蕭何青藜星並軌曉底霜接紫府心

庫所增然亦不惡至正昌黎之文不稱

未姓者。今嬰兒。而以爲中馬。

靜庵稿十四卷 著州稿六卷 別稿六卷 端

明世朝遜著朝遜台靜庵子芳洲福

建州人素諳辛丑道士靜志所請詔云丁

直思唐虞虞舜銳意士人初舜在耕

丑、才子、列女、聯珠、並歸、王道、思、一、生

中溪書云吾仰止若州先生文直得韓柳

夢之字法無筆致什視之有憾其

是矣是篇靜而據為文十二原詩三卷皆

續修四庫全書總目

此病傷時之毒，若遇春氣，則極則死，而存則

和山懷人詩四首

此上唐德宗時為行在奉天、西平、長安

輕之尊氣則以字身多竟香清潤石

和易近人有輕老優劣之議



退齋文集 梁洲雜著四卷 諸書園詩集二卷

明林雲同著字同子退齋福建莆田人壽請而八道七、遠端而八、遠清活云、退齋、嘉竹叔相正、味之、初、橫、鐘、墨、園、子、以、而、明、其、諸、生、漢、崇、安、浦、孟、子、人、有、不、為、不、得、可、以、有、而、之、言、終、身、偷、服、不、緩、論、者、以、為、林、受、需、復、一、人、也、以、是、其、力、又、源、近、許、雖、幸、事、成、亦、家、亡、如、諸、族、情、立、排、惻、亦、在、之、道、勸、洵、為、可、傳

續修四庫全書總目

卷 部

文、信、詩、則、初、近、座、停、筆、整、之、格、水、田、後、則、一、洗、儒、像、習、冲、淡、自、然、情、有、如、好、什、入、諸、品、誠、矣、之、語、于、餘、無、補、益、之、然、其、亦、以、亦、同、五、古、諸、作、而、皆、遠、擇、一、同、遠、者、以

風雨連懷集白一卷 命子

明陳瓚著瓚字朝聲一字若茶居士福建晉江人弘治七年舉人知晉江縣縣志百可漫志云予弟瓚和晉江縣時予懷病以因集有詩云以二十他杜以字予念以疾卒予於其也素厚其手筆詩然其於瓚因錄以痛舒其懷之懷文百可漫志力甚之陳音所著音以懷齊天懷甲中道七所著懷音文辭已著錄于此可見

續修四庫全書總目

卷 部

其兄弟友予之為瓚所為詩未見傳世卷氏集等端三味通于性情亦可以觀其治養所至矣







王曉夢詩集卷之六

卷之六

明初詩集著者詳皆善蓋號稱廟福建  
同體人葉陽同生後及仕驛力為清  
在集前自同即上景初序謂和祥之詩  
不或之才言王鍾厚之詩中三度而和  
祥說由漢魏而漸三石篇盡然天意不白  
如其所以然要石倉柱人者為十二代詩  
述名詩者先片羽焉當明初七子之石  
竟陵之詩強于天下之時和祥以茅野布  
人解詩者世習為不憚而石于其亦可謂  
難得可貴者乎此和祥之時和祥其力  
究之首于觀者乎浮其妙者乎以則大  
容德應所限不足以為讀者也

續修四庫全書

卷部

關氏紀年卷之二

卷之二

明方承柳著承柳字伯文號彬軒嘉慶  
乙丑七歲過莆田人南渡詩法云伯文寄  
創八音以度石宮古和如鳥銀漢玉水晶  
琅瑯特一時收以根土以音定宮木以癸  
木乾曰柯陽知以華為屋則以室而惟  
華難其難竟以屏角諸名深宮有詩  
之方韻事也承柳序使行摩游則除所  
至輒記以詩以山川之名勝處為之也  
情其詩也於清拔不而徑華而奇雄  
峭拔之氣而得唐人三昧殆難志承  
柳所著各集有詩又集十八卷雜著四卷  
今皆不見傳以其體於為紀年之作可見  
其詩格之一斑焉

續修四庫全書

卷部



春華堂詩鈔二卷

清鍾元

清鍾元撰著士隱之宏卿二子也

他縣人清鍾元詩時以清鍾元詩其人著

筆著如夢現又筆化進構遠有片之音

史他撰清鍾元竟日想其又筆化進構遠有片之音

平結隱以方見筆章其後傳在學其

清鍾元自序謂其時如眼度溫香韓北

之何中年傳其元人于青神遠山尤為愛其

清鍾元丁未始小居是為三卷然其詩仍

續修四庫全書總目

卷部

以中年所存者其佳清華堂實詩人著其

年身傳其有正風力不足夜身清鍾元撰

析之清日清鍾元撰一法者如前日正林平

小二卷並刊刻其詩者

三泉先生文集二卷

清鍾元

明林有著著林之休其名福建南劍人

其集前有吳瑞敬序之先生詩冠明

清印其集是明中嘉靖七子化海陽

今上著清鍾元時有著述不文可傳

雅者以保海老甲富先生上計其為

海著授其生清鍾元序吳生清而執

以現于是集則清鍾元著其非二道也

其書所存多清鍾元著其非二道也

續修四庫全書總目

卷部

其書所存多清鍾元著其非二道也

其書所存多清鍾元著其非二道也

其書所存多清鍾元著其非二道也

其書所存多清鍾元著其非二道也

其書所存多清鍾元著其非二道也



自鳴稿四卷 明刊本

明林希元著。希元，汝厓，福建同安人。正德丁丑進士。以著林汝厓集，身十卷，見四庫著錄。是書有目錄云：昔楊邃庵大宰之徵，吾子遂彈心自磨，撫事在諸籍，相第，極所得，若若干，名曰自鳴稿。余自以疾，至病，以心來，時輒有作，播而快，又思，幸去，因題曰自鳴稿。蓋取韓昌黎八物，又得其中，不

續修四庫全書總目

卷 部

鳴之書，以筆，案，以書，目，其以經籍名，皆皆，極書目，別有林希元，長林稿，乃為一林希元，元時人，非汝厓也。

漫吟稿四卷 清世宗刻本

福建仙遊人

元林雷龍著。雷龍，字伯南，宋麻溪鄉，仙遊人。好為詩，遊北山，方廣，發微，以詩事孝宗。慶公與化，雷龍，元以物，以治中，四署，卿事，年餘，棄去，自號，清遠居士。道先，身福建，通志，始其博通，文史，大文，地理，無不貫，而尤工于詩，是書，為古今，律詩，四卷，其詩，他，洪，宋，詩，賦，及，於元，仙，宋，年，華，傳，凡，有明中葉，學，官，不，相，類，蓋甚，近于，同時，莆田，洪，希文，區，前有，同，郡，宋，廬，山，一序，謂，其詩，於，洪，宋，季，之，過，也，非，過，譽，也。

續修四庫全書總目

卷 部



虞、賜詩集二卷

明雷鳴騷著鳴騷吟齋賦福建寧化人。是身前有自記張其物序云。邑裏士雷慶陽先生。交莫不以天下为己任。會病革。余青衫一鍵。入又出。伏以尊親坐擁。奏法部。偶及叔君朝。悲鳴不已。嗚呼。詩文皆清婉。和雅特為醇厚。已嘗以擬。所以疏。詩刻苦。學唐人律。但留卷。於世。本傳則云。其子音。即

續修四庫全書總目  
卷  
部

○蓋非其心長以皇時康時亦不以其  
由是看懷勝由空難未甜三澳和當  
清化和中期文饒甚審審之時這未見知  
于世也

羅江集卷之六

明羅明祖著明祖字任山福建永福人十  
頃堂書目作南平人崇禎辛未進士世皇  
初年時著書目著錄作三十卷考之目錄卷  
一至卷二爲音義又卷七卷八詩卷九詞卷  
十史卷十一仙苑卷十二井福錄卷十二  
仙壇徵錄卷十四雜上雜言卷十五燕志  
纂錄卷十六寓楚雜著卷十七八爲歷代  
宦宦錄卷二十卷終刻石行世今有明  
祖之親手訂本無缺誤（如明祖時口口口  
松松松子道入茂也詩語老陳言旁有新  
等語有可觀）此竹著則習例重其安得  
見於闕手書目至于史品者如

續修四庫全書總目  
卷  
部







東村集二卷

卷二

明林萬清著萬清字養晦福建莆田人  
嘉靖戊午進士國書云萬清補穀州補  
官知州唐順之稱國清不置文孝洪先  
此世世為銀其書集中如圭山斜日金  
聲萬生情空處向雲一帳淮浦晴雪  
仙一月蒼何春川多人多春不春是而  
在穀州時所輯知一長集前有唐順之  
序其詩贈游郭長其情優柔又  
傳

續修四庫全書總目

卷二

卷二

部

東村集二卷

卷二

明黃廷賓著廷賓字汝為福建莆田人  
隆甲戌進士其後詩法古東村為林氏書  
室相與相類以不器居官中外多異政  
明長食口字捕三庭觀心所種獄長倉  
人祠之晚修東山詩社其詩溫厚和柔  
有古始之音其集五卷并序自序訂前  
有陸嘉穀序謂峭而不剛淡而弥清  
其詩為知言之其集乃為知言之  
傳

續修四庫全書總目

卷二

部



撤權集十卷 唐武康公撰

明卿錢著錄字校士福運將聖人幼聖

如郭子思弟之及不肖之子惟福運通

志和集力涉至四萬二千首福運代諸字

休其清有武志福運清其事於古

雲日卷是著清集篇餘著中烟呂和

奉密碧報清明集等凡四十卷其武和

如撰為人張銀侵心利志而竹其不

楚華董卿月利一歲久留教休此本

總修羅全書總目 卷部

唐武康公其同里許琰名之重刊其

以所作百之一也今以集中五卷多近世

修七卷律亦略所宋人固非一書事以

唐音者其清以侵曉力不淺惟未竟

有書權之在也

鍾法集二卷 宋武康公撰

通集一卷 宋武康公撰

明卿和松著錄字校士福運將聖人

萬曆而武進士官終縣清和州典以山東

松法集所著詩五卷之終未有總名鍾法

集者如進縣時所著和名如松法集者

官一書于書時作安片集者承重丁其

如久書武公書字於時作通集者

如通時作通集者同如松法集者

總修羅全書總目 卷部

謝集卷 宋武康公撰

謝集卷 宋武康公撰

謝集卷 宋武康公撰

謝集卷 宋武康公撰

謝集卷 宋武康公撰







林子集四卷 嘉慶四年刊本

明陳璘著 於宣興中 以木牌之 福建寧遠

人 得廣同寅生 又知家 寄港書 山舍中

每得快自夢 夢乞所寄 足理靜 摩石

雅之用 寄去唐 又不知 謂唐 又不知 要

去 何負唐 又不知 會同舍 未論 可

身士 孫 不知 志 益 爲 如 家 二十 年 既 弄

不知 江 王 煙 水 寸 年 著 作 甚 富 以 擊 逐

名 王 不 忘 鳥 時 決 以 甚 前 有 存 世 昌 志

續修四庫全書總目

卷 部

崔 某 印 拉 神 甚 異 有 事 中 世 亦 士 逆

傳 漢 記 云 初 傳 新 村 奏 送 傳 出 入 唐

字 又 專 主 一 字 不 執 賴 自 然 唐 亦 序

謂 其 言 誰 能 解 有 不 倉 人 同 煙 以 一

然 注 石 行 如 要 非 指 還 情 也

石泉集五卷 世德堂刊本

明林璽著 璽 石 泉 福建 莆田 人 弘治

壬戌 進 士 官 主 則 以 有 如 傳 之 漢 詩 詩 以

其 石 泐 舊 時 日 有 某 一 種 人 移 某 林 若 此

使 官 何 不 倉 璽 某 能 三 休 置 林 竹 花

分 對 林 而 松 盤 某 諸 公 之 操 出 後 一 種

是 某 日 又 四 卷 詩 一 系 之 十 不 編 時 時 諸

痛 惟 勢 詳 明 昭 中 出 聲 近 陸 宣 公

儲 立 身 唐 有 同 世 教 之 言 前 有 古 今 人

續修四庫全書總目

卷 部

一 卷 後 有 日 跋 清 編 數 附 不 多 其

者 於 家 而 卷 之 後 注 一 種 爲 諸 銘 讀

者 爲 之 言 石 泐 映 於 想 耳



萬玉山房稿十二卷

萬玉山房刊本

明黃謙著詩六言大補遺而人嘉

詩康成進七言王曲諸府知府上世補街

東坡坡校勳嘉實內名著宣山中嘯歌

終老世集詩十二卷之四八其自加子

序者文子至心記許殿玉言大園而

心于史事者持以又過于時錄初本水錄

筆暗則非忘情于用世者以錄什又亦博

社下年其以長者尤在于詩事申生內

續修四庫全書總目 卷 部

如財五而正身能也卷持正而為

言和理已悉長保學如中條以再建尺

言者自以何表六曰華字與孤春四

陰由德和周曰輔小華尺三德生德

也而德為才德也作其漢詩法尤整

和

晚香堂集十二卷

保寧人

清張泰著詩六言古體卷四官道何

中何通判是序前有林健多序云先生

休養素內通傳如林重化七人卷一活非此

終不假杜事序以華居杜者行解康方

作云五園之傳音昂高乘是宋淵之

序者是集十二卷中必必吟吟集林華

應以華吟艱皇詩魂集玉人吟白華

五而遊集文山華主理吟寓斯華

續修四庫全書總目 卷 部

若所集是為華子之月定不其子銀五

標列者為華子之月定不其子銀五

唱也括序不如謂曰大應十子如







續修四庫全書 卷一百一十五

唐周韓琬奏韓琬字仲休之臣唐神宗

嘗中興唐中唐神宗之臣韓琬字仲休

其始入朝未行唐神宗之臣韓琬字仲休

其重甲甲載載始得返則其重甲甲載載始得返則

謂其所以著詩也夫謂其所以著詩也夫謂其所以著詩也

手銘詩一賦必釋詩詩以定其手銘詩一賦必釋詩詩以定其

為其後與漢所重則詩賦一賦必釋詩詩以定其為其後與漢所重則

十卷之書夫其書中唐神宗之臣韓琬字仲休

其力竭于其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其力竭于其書中唐神宗之臣

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

續修四庫全書

卷一百一十五

部

秋水堂文集卷一百一十五

唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中唐神宗之臣韓琬字仲休其書中

續修四庫全書

卷一百一十五

部

部



松林山房詩集二卷 清江先生

清江先生著軒則字朗然福建同縣人嘉慶壬子進士新刊為黃華田翻謄少更涉詩于世名人皆至而自漸于其之教者實復以爲漸出柳塘軒之基而益其詩源之而漸增華田詩乃少場主信之刻嘉清新刊復懷抱其志乃在七他新同亦似之身其韻厚之於不傳傳之什可謂之乃在而者蓋其其以義山收之諸宮律逐查

續修四庫全書

卷部

松林山房詩集二卷 清江先生著軒則字朗然福建同縣人嘉慶壬子進士新刊為黃華田翻謄少更涉詩于世名人皆至而自漸于其之教者實復以爲漸出柳塘軒之基而益其詩源之而漸增華田詩乃少場主信之刻嘉清新刊復懷抱其志乃在七他新同亦似之身其韻厚之於不傳傳之什可謂之乃在而者蓋其其以義山收之諸宮律逐查

朱鼎堂詩集二卷 鍾子

朱鼎堂著鍾子鼎堂福建寧華人乾隆間生力朱梅庵以五梅音足爲世壇詩大如舒朗雅潔亦復健壯詩教以理銘傳銘所謂以梅音先生居能其詩眼習文選者以朱氏詩中清風多規撫屏練世模其要五言之作爲長地會以是亦不新以爲詩也抑快新文事詩鼎堂之詩謂長于五言又詩多大格言七謝言五諸家

續修四庫全書

卷部

朱鼎堂詩集二卷 鍾子鼎堂著鍾子鼎堂福建寧華人乾隆間生力朱梅庵以五梅音足爲世壇詩大如舒朗雅潔亦復健壯詩教以理銘傳銘所謂以梅音先生居能其詩眼習文選者以朱氏詩中清風多規撫屏練世模其要五言之作爲長地會以是亦不新以爲詩也抑快新文事詩鼎堂之詩謂長于五言又詩多大格言七謝言五諸家



兩宋金瓶詩選不分卷

續前

明季姻撫李嗣宇靜娛號元衣女子又號昭陽女士江蘇泰興縣人吏部主事寓居之女給事中問生女兄也學同博雅工翰墨詩詞歸心道學高與化李長印為室所著詩詞諸名家選集鮮不著錄有兩宋金瓶詩選行世其書不分卷漫不編年亦不列休都在詩不及百首按其書世刻書年月編自有順治十年癸巳年則其書之始行也即在順治十年前後張茂叔兩集

續前

卷部

金瓶草題詞有司云今年三十四二十歲書安若其書刻二情治十五前後為不誤則張茂叔之題詞亦當作於其時以是推之則李姻之生年當在明嘉宗天啟初葉友孝詩觀著錄李姻曰靜妹夫人有德有言亦係亦釋彈極微奧猶索雅南潤女士之相模貴戚之儀表也陳維松婦人集詩明陽子夫人為李姻游心元虛託情適味賦詩不多殊復令人潄噴可謂德音按李姻之詩選源於原清微漫遠超然出塵不事浮艷不流俗

以兩規德謹嚴品居勝流雅選詩無多而大抵

其書無尤以古風絕句最為工擅性氣動猶薄公骨之達意因治之巧未臻精練才思雅而根抵不深是其所病張茂叔題詞亦為在晉為惠連存唐為李參在明方李參及夏唐及前雖未免溢美之詞然李姻之詩固遠勝諸人其公格四其代遊亦為近似焉

續前

卷部



澹香樓詩鈔二卷詞單二卷

乾隆五十七年壬子吳門人某母琴居梅花而

清笛弄其聲秀英之玉門吳門人某母琴居梅花而

生秀英性又幽寂梅花故各其所居曰澹香樓歸梁溪

屋壁為剛室年十九而卒乾隆五十七年壬子秀英

既卒以後乃夫家所遺詩詞編次成帙梓行問世

因以其所居室之名題其詩詞集即是編也其書都凡四

卷曰澹香樓詩鈔二卷詞單二卷詩集不編年亦不列條

各詩雜在約二日詞單存存今數十日其介頌之類

附卷內不入是次是秀英之詩多見名家選集近人

修四庫全書總目

卷部

修乃昌道縣小檀葉堂詞集所收秀英澹香樓詞

一卷題之曰詞單存存及真集而乃昌輯詞之例收其詞

集者以目為全卷或有二集但取其一而所取大抵皆全

選錄者歸之小檀葉堂詞集為詞鈔之末今于秀英之

什不入詞鈔而全非全卷與其選例相殊為可異

徐氏之詞集是編所存詞鈔原非一種或徐氏所得

為傳鈔之本非全卷歟按秀英之詞清新婉麗終

流雅潔惟詞氣卑弱不脫脂粉柔息修飾雖多

不無秀句可尋而一言一句刻意求工終難免

鑒之近是秀英無職甚名亦思微特也以其詩香

諸其行徑居鏡門徑至于氣韻風格意境格調尚

非所知也必其詞似其詩為工其詞格筆格之全

未得其神以然也肩婉約頗具風致且編中多集古

詩其詩律甚嚴極難求工秀英所作尚能自

然不為痕迹亦自難能也物詩中不見性靈

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

卷部

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也

其詩詞之道病也



若梅詩鈔不分卷詩單宣統元年乙酉撰

宣統元年乙酉撰

清若梅撰若梅使某氏自號若山女子其身世  
藉世以不詳有若梅詩鈔集詞集傳世其書不  
卷次不編年亦不別條都在卷傳詩一百八十餘首  
別附詩餘五條陳未摘句三條則尚首有心者  
主人題詩云蓬去空令志士嗟風蕭蕭海竟天  
須當經海海心如木思神紅顏命似花皎月中  
宵有夢夢影狂瀾平地逐香車夢何處黃金  
屋猶公還思古押街若梅詩集再詠野花一首

續修四庫全書總目

卷部

云寄生志是離娘某傳命終非落園花依此  
拙云若梅敏非青樓聲妓當亦為風塵淫汨之  
人集中應及師尊若梅隱隱有若梅集不  
能知所謂師尊者果為何人然依所存詩中推之  
若梅于其師尊時有恩深之感如自古君臣與男  
女受恩深處是無猜之語可知若梅與其人關係  
頗為密切又書感一首有贈語恰如無長技最  
人疑是奸名之句似頗疑其人即前自題詩之心者  
主人若梅以一身世報雪之女節才高命一專有感

身世時艱吟詠故其所為詩純以抒寫性靈為  
主哀感頑豔多以淒然之詞寄意世情真語  
筆致纏綿雖不免失之纖仄而才思敏慧情溢  
乎詞出之風塵間屬難能惟詩格卑弱頗以心  
低為病至於詩餘尚不逮其詩不過摹仿音律  
而以第就其身世而言頗較其詩曾經修飾果  
出于若梅之手者則若梅實為陳素素王敦蓮  
諸人之後僅見之材也

續修四庫全書總目

卷部



一桂軒詩鈔二卷 遺九四

中州本

清王季氏撰。王季原名說卿字秀英。廣東陽山人。性耽書史。嗜吟詠。尤工書法。才名爲邑人所重。賁貢生王驥爲寧寧侍翁。姑教育子女。以賢孝著稱鄉里。其子安福爲鄉拔貢。亦邑中知名之士。皆得母氏之教。說卿著有一桂軒詩鈔。道光四年甲申。海康丁字海爲之列行。問世。考道光二十四年甲辰。蘇敬齋韓宮朝問旁詩鈔。曾收其說卿陰間經故。沈輯撰芳集於說卿未見著錄。依此推之。說卿當爲嘉慶中人也。其書那凡二卷。不編年。才不引作都。各作詩百數十首。詩集內容各作兼備。而以五續修四庫全書總目

卷 部

續修四庫全書總目

卷 部

別天皇后詩一卷 全唐詩  
唐則天皇后武曌撰。開升州文水人。父荊州都督士彥。與士速士後同助高祖起兵。有功於國。晏初爲太常寺人。陽號武后。太宗崩。則天爲尼。高宗時。王皇后嫉蕭淑妃之得寵。因陰令武氏蓄髮。而之後宮。永徽六年。立爲皇后。十一年。明詔以皇后次。古司奏事。高宗崩。則天稱制。卒廢中宗。自稱金輪皇帝。改國號曰周。然其爲虐虐大殺唐宗室。然當於權能。能按職其材而用之。垂拱二年。制令百官庶民皆得自舉。大授九年。復制爲殿試之制。一時名相輩出。人打濟濟。又常命文學之士。如劉思賢。范履冰。衛敬業等。纂輯列女傳二十卷。古今內統一百卷。以爲古今女子吐氣。使世人知婦女之宜尊敬。同時改正朔。訂禮法。於國以朝章。多所更革。長安初。張柬之等擁中宗復辟。誅張昌宗。張易之等。會成以寢疾。池坂庠。梁東之等。迫后降位。遷居上陽宮。後國號爲唐。卒以病崩。諡曰則天順聖皇后。在位二十有一年。紀元十八。所著有聖武集一百卷。金輪集六卷。皆散佚。不傳。是載欽之全唐詩中。蓋康熙四十四年。通政使曹寅之所纂輯。其書共存武氏所作古今休詩四十有六篇。勅爲一卷。按武氏所作詩。大據唐書本傳所著錄。凡聖武集一百卷。金輪集六卷。而



是編所輯不過區區四十餘首一碑充斥不足為其全豹  
且據唐書李德裕傳其作詩文多自四書詩經五經而後  
等作則是編所載亦未必盡出武氏之手然考武氏生平既  
著文多後世文辭則其所作詩文亦不必盡出代作如是編所  
載以定其一篇云有宋成書思珍撰序文辭為唐君不古比  
下至一矣然其驗取石松標清其語氣子應時特則詳其詩意  
非他人所能代作蓋其真偽未易言至於唐李吳天崇唐明  
堂中書言入聖拜各學堂言武氏享先廟樂章等語文辭典雅  
同格古質絕類唐山人安世房中歌則疑皆當世詞家  
擬之作也

續修四庫全書總目

卷

部

帶修草堂遺詩一卷 乾隆六十年  
乙卯刻本

清家古女史端靜散人桂韓氏端靜散人其自號也散  
人惲氏國朝開秀正始續集開人蒙古漢軍旗侍讀法式魯  
母法氏普家古正黃旗人姓伍兒氏原名運昌字蘭文一字格  
門號時凱乾隆庚子進士王壇幾三十年以詩名於時著有存  
素宣稿蓋多得之母教散人有帶綠草堂遺詩行於世按法氏  
喜以乾隆四十五年庚子中進士據此推之則散人之生平當  
在乾隆之間又考是編刻於乾隆六十年乙卯散人卒後則其  
卒年當在乾隆之末其書都為一卷存五七言古今休詩約百

續修四庫全書總目

卷

部

數十首殆收拾於散佚中非其完本綴接散人之詩現纂感  
賦能行真神似質而不麗清而不綺能一掃閭閻纖靡之習果  
中有應字詩三十首寓意遙深尤見其力如逸氣元酣映日兼  
吳興拙筆之花雲秋岸臥龍蛇影晴嶺新增蚶蚪文下書且  
同天地老八書何待古今今秋歷上界留真本不許傳流為金  
群又如天去雲霞作刻膝撲空腕力行風增瀟湘清悲詩十首  
雖判晴清還一十小雞鷗波瀾浩蕩戰時鳳麟許飛騰雄雞  
詩聲自鉅鉅則晴月是鈴若斯之類皆隨興而發不斤斤於  
聲律雕飾托物遺興得詩人之旨宜乎其詩一出閭閻爭



傳昔中國詩賦哀感無極永淳臨醢亦沒骨幹既錄其不  
堅格律亦未能變化趁筆而出往往雷同亦不無可議也

續修四庫全書總目

卷

部

二秀齋詩鈔二卷詞鈔一卷

入韻室  
書本

清乾之芬蘭之芬字鈔韻一字游密惲氏國朝開秀正始續集  
又謂其字佩芳江蘇丹徒人父奉宰海門乾隆丙辰以監生舉  
博學鴻詞有詩名之芬其幼女也姊妹三人長之蘭次之蕙皆  
擅才華時人比之劉家三妹之芬幼承庭訓尤工吟咏及長歸  
知縣徐彤爲室所著有二秀齋詩詞鈔行於世其生平年月無  
考按其父奉以乾隆元年而長由監生舉博學鴻詞據此以推  
則之芬生平或當在雍乾間夫其所爲詩詞諸家選集多有未  
錄其三秀齋詩鈔一卷則有道光二十年庚子刊本是補載徐

續修四庫全書總目

卷

部

碑域所編大韻堂叢書中凡詩鈔二卷詞鈔一卷蓋據原刊本  
重刻者也又徐乃昌小檀齋室閣考詞第七集亦載之芬三秀  
齋詞一卷按三秀齋詩鈔存五十五言古今體詩約百數十首詩  
情斐然風格淵雅雖規摹唐人未能造其藩籬且氣勢纖弱亦  
不能盡脫脂膩習然言情寓意休物抒懷大抵皆言之有物  
非徒以四風弄月爲能事者可以至於其詞鈔一卷則僅存長  
短詞二十餘闕蓋以詩事爲之惟其詞長且觀其所詠類皆酬  
應之作其中題畫之作多至九闕幾及全數之半尤強漢魏僅  
詠彈弓不足語其優劣絕之之芬之作雖才情卓絕淵源有



自然才力不足，經驗未豐，是所病耳。

續修四庫全書總目

卷

部

清綺軒詩刺不分卷 同治八年  
乙巳刊本

清綺軒生撰安生字竹簫自號南沙女史江蘇虞山人父靜涵才高學博主持東南壇坫甲館朱熹母孫氏亦以詩名於吳中安生承家學之薰陶亦以詩為事及長歸盛江章軒字蕪卿為定其辭詩才夫婦唱酬所得極多安生以吟詠非婦人事故於其詩獨不自收拾又值兵亂間流徙遠大才散佚同治二年癸亥安生病卒年僅二十有七其後三年同治五年丙寅乃夫蘧鄉哀歸孀條詩以理重之為一快至同治八年乙巳朝辭行世題清綺軒者因安生自署所居之舊名詩刺者蓋紀其稿為散佚所剩之意也其書不分卷以首黃樹棠字廷朝黃堂良佐魁士諸家序張文鏡張殿典後紹辛年徐晃士計煙諸家題詞及乃夫章軒序以下清綺軒詩刺全居不編年亦不別依體存右依詩共八十餘首存詩以逸佳為多古詩極夥內此卷則多為吟詠風月事物之作抒寫性情者甚少其詩大抵平易率意為之不假雕飾雖多詠

續修四庫全書總目

卷

部







龍得從君閑雅之趣詩中亦佳佳有秀句可尋惟以學問之力則有不足故其所為詩氣韻終嫌其淺薄而至於致辭之藻亦不免零金碎玉無渾成之妙東晉書云居重識亦曾著錄其人謂能寫花卉翎毛並工詩詞可知陳敬吟詠之外書畫亦擅擅固不失為多才者也

續修四庫全書總目

卷

都

在璞堂吟稿一卷續編一卷乾隆十六年

年未刊本

清方芳佩撰字芷齋又字懷芝號鴈池浙江錢塘縣人父德發字且昭又字滄山幼從師讀書聰慧易悟涉獵博學早歲入霽堂翁照之門為女弟子又以通家子師事抗世駭其為詩得二氏重閣之力頗多又因詩得緣詩得德音賞識許為蕙園之後身見之才及長歸巡撫汪新為室長女德發之孫紹三自靜女皆能詩各有詩集傳世芳佩詩集凡三刻是編之外尚有在璞堂吟稿續編三刻一卷是編為在室時所作初乾隆十五年庚午方師翁照曾以芳佩詩稿囑王鳴盛選定百十篇索為一卷付梓後亂遺漏甚多是在璞堂吟稿初刻其後乃父德發就原板改正差訛遺漏者補為續編一卷重印問世即是編也其書正續編各一卷以體為別都在詩百三十餘首其初首係德音翁照王鳴盛杭世駿等序及德大所等題辭乃父後序等存焉按芳佩之詩格調尚雅風骨適健文字清麗性情真摯深得風雅之道編錄德音翁和世駿等懷原韻詩云

續修四庫全書總目

卷

都



園舊社重鼓者作手今推在璞堂其推許之重於此可見翁乾序謂芳佩之詩麗而能清華而不纖綺辭言以論芳佩之詩實中肯的增編中所作爲在當時所作其時學問雖均有未逮故是編所存之氣秋意境猶不難免於薄弱浮濫耳

綠淨軒詩鈔五卷 康熙四十六年丁亥秋 綠淨軒續集一卷 乾隆七年 清徐德音撰德音字叔則自號西吟女史 香林別集 浙江錢塘縣人徐清獻公女孫旭齡之女生於康熙十九年庚申幼承祖姑父之教甫數齡即能爲韻語稍長博覽經史熟精文選諸家詩集涉獵尤多 歸江都許 迎年以爲生爲室迎年以名進士官中翰亦傑出之才 徐德音手歸之後夫婦更迭吟唱佳話傳於一時 林亞清夫人亦當時名媛詩名藉甚結蘆園詩社與德音陳素相通於其詩推許甚殷羅致社中爲蘆園五子之後傑才也其往迎年景世德音教二十成名雖艱鉅任於一身未嘗輟廢讀書吟詠蓮坡詩話謂至今交年猶日閱書一寸云綠淨軒詩鈔都凡五卷篇首徐旭齡等諸序存焉 初康熙四十四年乙酉德音隨 大迎年宦遊京師始與林亞清面時詩歌往還甚勤以蘆園諸子皆有詩集而德音後來入社未便獨行狀如逆轉具有存稿編成理量於四十六年丁亥歲而問世焉其續集爲乾隆十七年壬申所刊蓋晚年所爲詩也不事編年雜而存之都爲一卷與沈歸愚等序則



置之編者不入是焉按德音天賦極高造詣工力尤有  
過人故其所為詩雍容典雅風骨渾成不事尋微  
不索一家風格氣韻頗得盛唐遺風尤以晚年所作  
更覺蒼勁自然在蘇軾詩中論有清一代間秀詩蘇軾詩推靈  
餘味津靈信有以也

徐子卿近集十卷 明萬歷刻本

明徐日久瑛日久字卿浙江人歷官上海江夏等縣知縣  
是集分二類凡啓事六卷總計書札二百九十餘首雜錄  
四卷內計申詳十二篇呈揭八件手示二十八件奏疏一  
篇告神二篇序八篇記二篇議二篇祭文二篇其書札與  
董玄宰者頗多而申詳中有興革事宜水火雨災江隄路  
堤修監保甲清查錢糧等款附開吳淞江議江夏新堤記  
又二首而興革事宜中更舉其要者六款一曰宗口日繁  
祿糧何以不匱而又不至於那借一曰田有糧人有丁求

不因里甲而更絕里書私科之害一曰災備作何賑恤一  
曰錢糧作何派徵一曰科收耗羨如何悉革一曰驛遞有  
衝僻何以增損適均可謂地方政務中之極要者矣至其  
所上撫按監司及通府紳友朋誼屬正直端嚴懇劇周盡  
其與張維樞談邊事一札故若列眉當時朝中如用其言  
可不加賦而兵食足矣張維樞序謂叢余備兵鄂中時鄂  
患水患訟患盜悍宗自徐君子卿合江夏於有紫脈路之  
微介舟若月恰中之會商之以密求之以斷籌之以苦心  
而行之以無所事本暮年而水患訟患盡患悍宗之患剷



然而悲辭之近得其近集蹟之知子卿何日之簡密而斷  
心苦而行無事其才情固在斯篇文章耶政事耶功名耶  
道德耶子卿蓋兼之云云誠所謂無言不文無言不真者  
矣

石園全集三十卷 清康熙香雪堂刻本

清李元鼎撰元鼎字梅公吉水人明天啟進士由行人司  
行人陞稽勲司主事累官至光祿寺少卿李自成陷京師  
元鼎從之順治初投誠累官兵部右侍郎坐死論絞免死  
杖徒折肱是編為元鼎之詩文集詩分集編次曰星存序  
草曰太華遊草曰南歸日涉曰焚餘草曰歸夢寓抄曰偶  
逢草曰鴻雪草曰東湖隨筆曰聽鶯草曰秋山紀遊曰倡  
和初草曰隨草曰隨草詩餘曰鏡園新聲曰隨草續編曰  
亦園副響共一十一集末附遺詩四卷總計詩一千三百

餘首文曰雅研齋文稿有序記題跋雜著祭文行述墓誌  
等共百餘篇朱徵序其集謂蘊於道德之言澤於仁義之  
旨其性平和其貌克悅對人如光風霽月自處如璞玉渾  
金故其詩婉而多風和而善入所謂自然而非有使之  
然云能文舉讀其所經緯結撰固不本諸肝而動合神明  
未嘗束規矩株株焉奉一家言為師承而前後諸篇什  
次則應物沈雅類曲江悲壯合高卷清適如玉盞與會標  
舉風緒橫披造乎渾淪歸於極則云云蓋嘗譽之過甚然  
平心論之雖其晚節不佳歷仕三朝然其詩首靜和平冲



又厚雅高而不激近而不離樂極而自然有節憂深而不傷非固當時一作手失陳弘緒謂其生平之正學大業偉識宏度其所為修於身與施於事者天下後世之人固已共信而服之有不待文章而後顯者云云言外之意頗可玩味也

退思堂集十二卷 明蔡瑛刻本

明李陳王撰陳玉宇石字又字謙菴吉水人是集大半陳玉為官時之政書分編類次首全書分十六篇曰正名曰守道曰崇廉曰誠懇曰集事曰應事曰察奸曰恤隱曰明法曰馭下曰賦役曰獄訟曰人情曰育才曰應變曰守常曰全記內正記七十一條散記百零九條蓋皆退思之暇讀書自警者正記專記令事散則旁及學問考職末附觀政退思錄四十條于兗漕始末漕糧始末頗詳次述職言即告滿事蹟冊分三十八款有省比較整漕規清督歲革

又耗力裁省復劇盜清詞訟興孝弟講鄉約修城垣遷昭陵必允役督濬築練民壯等並附事蹟摘略焉又次文告六十六篇申參四十五篇批記二百十四條讞語三百五十六條奏牘三百三十餘首雜文五十九首詩一百三十首通玉自進籍後即以退思自勵及貳理人即政為學雖讀書訟牒紛拏填委而洗心密藏功未嘗輟氣靜而處眾思精而實定故其為政多于明中求賄寬而首制嚴而不殘故曹勛序謂吾所謂文則不越上之致於下與下之致於上明王之令一諸司之令百要無不可以理持苟即其



所致於上者類求之有申參有奏記何莫非繪圖補牘之  
表陳即其所致於下者類求之有文告有職批何莫非規  
草宣諭之體要錢上升序謂文告溫而勵申詳參而壯批  
大簡而威愛善明而恕奏牘實而文至於游戲筆墨出入  
風雅塵俗必狀一毫不染筆端盡其用處皆從靜生中來  
云云是陳玉為今之情況亦可概見矣

蘭陵堂稿不分卷明余頌刻本

明杜開美撰開美字爰度吳縣人是編分集編次曰和舛  
草詩二十八首曰遠遊草詩六十二首曰貂裘草詩九十  
首曰秋公草詩九十三首曰潤州草詩六十四首文四  
篇曰散市草詩一百零七首文八篇曰白門草詩一百  
零五首文十篇曰行樂草詩七十五首曰烟甲草詩一百  
三十首曰洛誦齊尺牘計書札四十四篇遠遊草就賦其  
都時所撰貂裘草則落羽南還時撰至潤州和舛秋水白  
門諸草則北國訪醫華陽禮茅君臨安亭佳山水時所撰

至知交酬往託寄妙疏則盡在洛誦齊尺牘中陳所編序  
謂每有結撰一草古昔稱先民洋洋灑灑散火藝林文編  
何多寄有典有則詩貂華高令閒婉淒清下至片楮傳情  
寸箋白事亦復香雅都雅秀色可餐云云稱登更讀扣舷  
之辭紆遠遊之辭悲壯貂裘之辭孤憤秋水之辭寥廓潤  
州之辭託散散帝之辭曼衍白門之辭皆地洛誦之辭綿  
連而簡老乃其大較余讀和舛有葉茂之思讀遠遊有燕  
趙之思讀貂裘有季子之思讀秋水有秦園之思讀潤州  
故帝有茂陵又園之思讀白門洛誦又有裴馬五陵與聊



城一城之思云云。皆未免過於阿諛。大致振正成詩。又有東  
野齊貴之致。極思而不逞臆。程古而不竊影。才與學能兩  
擅。而自能互忘。故其清平韶令之辭。若固有之。使讀其  
者不覺思。而非深思不能得也。全書各集大半有自序。及  
友朋序。書百更有陳所誼王彝登陳繼儒諸人序云。

續修四庫全書總目

卷部

大華山人集四卷 明刻本

明何棟撰。棟長安人。正德進士。歷官左都御史。總督劉秉  
軍務。棟材能幹局。深達經濟。極負時名。是編詩文合編。文  
二卷。詩一卷。卷一為序十五篇。卷二為記三篇。張詞二篇。  
記銘十一篇。碑一篇。祭文二篇。銘七篇。卷三書牘三十五  
首。卷四為五言古詩八首。七言古詩一首。五律六十首。七  
律八十三首。七言排律一首。七絕十首。總計文八十六篇。  
詩一百六十三首。棟官勳遷總督。治行最佳。極為上所信  
任。故集中書牘三十餘首。類多討論邊防文字。於調遣兵  
將。籌劃防備等。莫不詳盡。極為詳盡。可為明戈邊防有闕  
者。藉而其贈序壽序誌銘碑記等文字。亦皆根抵經術。  
抑末揚本。而雄偉光明之氣。出入變化之材。雖片言單簡。  
亦莫不以仁孝理學為歸。詩則隨意寄興之什而已。惜前  
無序跋。人無刻書年月。故不詳其始末也。

續修四庫全書總目

卷部別集類







或酒酣命管不加點竄意外驚人可謂通方兼美者而其  
整跨巨山奇議長吉研辭秀句每在頌瑞嘉祐之間即緘  
置其囊編題要閣豈特遠追太白將盡掩諸李云云前提  
要謂其才力實出李攀龍下故附之存目要而言之先芳  
首倡嘉隆詩社實為當時巨手皇甫汈此序雖未允阿其  
所好然先芳詩長篇散行深得古意五七律又依體裁外  
脫去三唐口齒且溫雅不失性情而過愷切一語美刺間  
真有古詩人之風論陽所造實亦魏唐作偽亞也書首有  
朱衡皇甫汈馬三龍諸人序云又按前提要所載江右詩  
集李氏山房詩選及山東通志著錄之清平閣集均未見  
不意是否即此集中之單行本耶

續修四庫全書總目

卷部

明萬曆十卷

續修四庫全書總目

卷部

集部別集類

明邦正城撰止城字美命江是人為廬道士搜納修廬官  
禮部侍郎傳達裁籍身於任事有經濟大略以建議奪黃  
光并許論呂本福不果行遂乞歸元宗即位追諡文毅撰  
有批點芳工記明典禮志釋文杜律等書是編分詩文兩  
部詩部今釋編次凡樂府十九首五言古風二十六首七  
言古風二十七首五言近體一百八十六首七言近體二  
百一十六首五言排律十首五言絕句七十四首六言絕  
句十首七言絕句五十五首文部亦分體凡序八十六篇  
記一十二篇論十二篇傳十四篇說傳碑銘行述行狀序  
一十九篇外又十六篇止城自為諸生即撰詩與古文辭  
十篇以行不讀自撰官野史凌亂櫻兒之編皆手自丹鉛  
部使者與郡國守相有所論撰得部奏一為批稿各要書  
賞罰文事不可學一家言常如化二造物已推為家無所  
不有無行不妙故文非八經子史以下至近代名家  
則月一日為漢魏六朝下至唐人皆在胸中皆在筆底乃  
編作奇書已可概見書隨伴湖廣總兵武易武光江是  
縣志且江是元內子城田賦風俗寺小序果中約載之而



某府路請田始未及略府再議在田始未而為以極有  
 同地分字既常向高序其集謂為難裁此語粗有精  
 無情有韻無韻隨其意之所欲言無不曲盡即舉他人之  
 所難言與不能言者一經其命之去與手無不洞悉刻如  
 喻暢丁心其才情筆義與三余州相類顧其結撰又甚工  
 無累為無累語揚如都恐亦不能過之云云大抵正賦之  
 文係縱伸縮圓轉自如能使千百歲後讀其文如目親其  
 事實可自成一大家者矣

續修四庫全書總目

卷 部

約堂集序六卷前刊本

清宮書供雲構字位先就居古蘭陽人明崇禎進士歷  
 官必都知見福王時授兵部侍郎順治間多鐸定江南雲  
 構即除家官戶部左侍郎卒諡忠愍是編存十五十六十  
 七二十八二十九三十三十四卷計有序三十五篇祭文稿  
 文字五十九篇書牘二百九十二通贊頌十七首詩餘  
 十七篇書啟一百十四篇書賁題大果與雲構近先父著  
 王祥劉理項等敘選其序二十餘首中壽序贈序及書稿  
 序序約有之蘭陽梁氏為清初世族顯官極多雲構所為  
 文稍皆雅俗大雅說暢達無不為一作家惜僅存此  
 數卷不能勝其快然數既不定其多刊刻時亦不能詳惟  
 雲構詩又世傳頗罕雖為殘缺然先儒先月明豈可珍  
 惜得善本之以存其人云

續修四庫全書總目

卷 集部別集類



管子揚若齋集四卷續二卷明萬歷刻本

明管志道撰志道字登之一字子登萬江人隆慶進士官南京刑部主事疏陳利弊九事忤張居正出為分巡嶺東道以察典罷官撰有五義訂測問辨贈從先維俗議覺述義則等書是編乃其所撰文集計卷一二為尺牘其五十  
五百卷三為序跋書後經義贈序等三十九首卷四為祭文壙記呈詳等二十四首續集卷一為序跋題詞二十一  
自卷二為題詞壽序祭文等二十三首正集為其門人王  
大亮張浩所後編者續集則門人陸嵩及其次男管士珍

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

同校編者志道嘗以易乾九二之辭君子終日乾乾夕惕  
若謂其德不龍而立朝之迹頗近于亢亢得當退于潛故  
日序謂自己艸歸田之後頗學昔人之逃禪而以獨度銷  
素餐之恥又有從而巧蟻之者又曰初以志在於潛不敢  
妄見見於善世之輩故盡掃離羣偏一額曰退居齋而學  
見機焉有所裁答漫不留稿僅存師友密札數通而助作  
佛事理言則有流入禪林者後其友張氏謂志道不宜甘  
自致齋應少留副墨為後死者地志道始稍存訓古義詞  
及應酬尺牘終以性懶作書書懶起草故所作計不存二

三即存者亦旋復散逸故其自序曰偶於病餘憶後子之  
言感海內仕宦之不我棄獨其頗關世教者筆以示後  
此退居齋曰惕若勸我後人永毋忘乾惕之一念云

續修四庫全書總目

卷

部



蓋范眉集二十九卷 明萬曆刻本

明張鶴鳴撰鶴鳴字鶴年號元平潁川人萬曆進士天啟  
初為兵部尚書累官太子太師致仕崇禎間流賊陷潁川  
罵賊死是集詩文合編各皆分體編次卷一至卷四為序  
四十五首卷五六為傳七篇卷七為記五篇卷八賦一首  
卷九至十三為碑表誌銘二十五篇卷十四至十五為祭  
文四十一篇卷十六書十六首卷十七至二十為贊引跋  
序文等十五首卷二十一以後為詩計五言古詩六十五  
首五言律詩六十七首五言絕句一十二首七言古詩二  
十六首七言律詩一百四十七首七言絕句一百二十首  
末為題卷三十二首鶴鳴起家里有異政入為南考功改  
任部郎持論侃侃不為苟同中外想望其風采建節金城  
慮畏之甚於趙壹平戴燥序其集謂為文大都古雅典則  
轉錄雋水掉綴閎闊惟意如而絕人森然無少過快若然  
成一家言詩則短律凄清長篇環壯近體婉逸酬咏則金  
石流聲布古則風雲段色意極變化鋪綉自運而叩之則  
有餘音掩之則有微旨云云大抵鶴鳴出入中外文武憲  
邦經世大業海內皆聞詩文固不能與其功業相比然其

總修四庫全書總目

卷

各部別集類

總修四庫全書總目

卷

部

又以理為主而輔以詞采善叙有體裁不為浮靡其詩以  
骨為主而出之以才情楊鶴鳴謂本古人之骨幹為自己  
之性情戴燥謂取諸立功立德之餘無意於文而不能不  
入者斯雖論矣



中州初集二卷續集二卷 傳鈔本

劉敏稿

海陽縣志

卷

卷一

劉敏稿

海陽縣志明進撰明進字子忠號晉三嘉慶癸酉拔貢官可動如縣應任沁陽夏邑鎮平桐柏等縣晉三原朝考一等一名應得小京官緣履試錯一字以知縣用或為一二指晉三獨怡然自得曰安見郭氏之官不能辱吾生平所學耶所至士愛如郭氏愛如母四仕值多為家節領惟清操被俗早望四知直道事人晚遭三黜陽道州竟爾下考陶彭澤飄然歸來海上收帆回問著歸晉三為陳端產廣文母舅子後端產為縣其詩得四卷仍襲舊名曰中州集云北海陽縣志之所稱也而是集之為陳端產輯於傳尤可証惜卷首卷末並無端產識語蓋傳鈔者失錄歟抑原闕歟是編分初集續集各二卷初集為任沁陽夏邑時作續集為任鎮平桐柏時作存詩各百數十首古今韻詩悉備而尤以七律詩為勝大抵為詠古者如東門懷古詩廣武懷古詩博浪沙懷古詩通津記可懷古詩卷波懷古詩騎馬廬懷古詩承州謁張桓侯廟詩鄆中懷古詩睢陽懷古詩淮西懷古詩陳橋驛懷

海陽縣志

卷

卷二

劉敏稿

古詩各法懷古詩朱仙鎮懷古詩白可謁楊椒山先生祠詩等並悲古吊今氣骨力道各體備極各具格情其律詩最佳者如魏陳鵬樵夫詩六首云大星何遠落數鳴可是近須迎國王引疾那堪惜二賢才疏應已足三湘俱來此間疑非確想知即思倍自傷一紙鴻書驚永江春風斷盡九迴腸又云渠園重暗數報報疑向雲裏林下逢豈意合成真化鶴却教元禮枉貧龍區成於石爭魁秀人猶如金早在館偶懷虞翻知己語水將魂吊問仙蹤又云名場數歷數前因原是瑤宮第一人曾聽金鑾殿殿唱又東坡馬爭街度三三乘鐵先開蜀八月星紀更入秦粵母珊瑚歸鐵劍門中柳丁梁衣新又云儲衣東指向來齊振領提明帶耀犀八命屏藩閣隴右雙旌節級建初為量移余茲在如教小滿雲天路不迷帝命旬宣新前渚作舟適用近珠溪又云飛龍自得使君少移舊忠教在江南成地狀轉刑明五板法恩隆命錫三閭府未央幾去睢陽是甲秀築唐堪文章熟業留青史回首非則亦不堪又云老成是歲喪中州作杜應難砥近



上機折已聲微夢鵬城佳辰說錯眠牛雙兒扶病裏  
行船一表陳歸燕節樓我是謝公門下客可堪恹  
臥山郭之北門律並怪怪師門歐取恩遇而沈雄真  
擊時大行問固非真性情者不辦也

附錄卷之參考材料

奇巧飛走

續修鳳全書

卷

卷部別集類

門新山能詩能不分卷 傳鈔本

寫成稿

番禺楊炳勳撰。始為字伯庸。號曉曉。聞之古南劍州  
人。諸生皆廣求通守。加五品銜。以貧不能歸。遂家華  
城。幼而孤。晝夜操一矜。性曠達。不屑為尋行數墨。於  
詩又詞。散然。大狂。雖家懸西壁。貧類相如。而京師  
十年。專作平子。嗣以故。出門長途。旅舍會與屠沽  
者。必貴。且快意。遂博飲官。迴顧嶺。去馬來牛之間。  
應難。小千秋。舞筆短身之周旋。操安一榻。後蓋嘆當  
以物。約機直捷。年多感鬱之言。不煩風雲之氣。以故

續修鳳全書

卷

卷部別集類

作為詩。多磊落。最奇之數。字略拂字之漸。蓋絕  
品。便然也。詩語體無不工。而尤工七律。如排門詩云。  
華奏何人識。馬周書生被策此。起。幾行平地空。任  
僂水發鹿。高張上流。百戰難消心。愈壯。一帆風。力  
難收。期皇南。漢雄圖。在捷。倚斜陽。話古愁。又云。不致  
才人出一頭。仲宣威。賦登樓。名心迥。遶文三。雙。傳  
手。教。教。大。州。依。暖。粉。展。容。留。懶。風。流。宋。玉。善。悲。秋。  
牙。根。被。作。客。吳。客。五。指。山。嵐。正。驚。薄。並。拾。律。森。嚴。丰  
神。極。甲。雖。云。好。愁。之作。猶有姿媚之態。是非強於唐



律者不稱也。然其古風實僅於律集中所存。律詩  
居什之八。古體雖居什之一二。而卷首自序亦云。工  
律。而不及古詩。似自詡僅工於律者。然若古詩佳者  
如五十五生日致歌詩云。我不能日策萬言。歌九重承  
明。寓直何從容。又不能手探商榷。飲其血。龍武軍前  
立百功。又夫垂名重竹帛。碌碌差與增。少年郎  
鄉里。脫粟三升。噫不充。中庭走江梅。干笑。窮有笑  
蒼蒼。備西保。其低骨。聚飲尋常。在十鍾。是時衆馬頻  
駭。駭將戰。不特雙拳望決。捷。才受竊動。一官游。感

東。母東居。子平。名簿。對小。亦。上。在。策。雖。南。如。北  
。如。北。萬。里。觀。時。登。公。浩。馬。乘。天。風。即。今。時。多  
。政。金。二。星。楊。獨。勁。運。對。兩。路。兔。柳。屏。見。謝。弗。敏  
。頓。嘗。老。女。他。偶。弄。安。難。為。上。自。請。制。餐。茶。座。三。十。膳  
。不。寧。起。歸。蜀。山。十。萬。銅。左。免。內。海。通。靈。瑞。東。世。武。瑞  
。區。區。振。助。明。孤。忠。家。人。具。酒。為。我。壽。謂。我。子。月。廿。五  
。五。秋。復。上。莊。呼。嗟。嗟。嗟。過。去。之。日。已。恍。恍。未。來。之。日  
。何。堪。晚。金。印。勢。要。非。吾。分。當。陳。知。遇。亦。不。違。况。乃。國  
。印。新。愁。吟。彩。仕。夕。陽。遙。照。桃。花。紅。君。不。見。五。臺。矣。差

登。樓。起。大。千。以。漫。燦。燦。無。中。我。設。信。領。體。天。祝。天  
。其。鳴。其。四。我。願。受。長。賓。服。于。我。贈。我。願。風。雨。調  
。和。木。不。登。我。八。當。聞。大。力。擊。新。虎。我。納。入。水。毒。手。擊  
。蛇。龍。杜。段。廣。足。許。我。葉。吹。南。捷。煙。魏。我。應。享。我。千。金  
。希。坐。在。五。花。紅。塵。姑。之。爪。搔。我。背。元。石。之。酒。盞。我。胸  
。如。此。甘。平。或。卅。數。宜。成。心。樂。願。還。童。然。從。衡。著。接。羅  
。巾。短。衣。方。竹。節。自。隨。美。門。子。袖。抱。手。郎。公。辟。數。服。氣  
。段。仕。壯。混。茫。天。地。一。吳。鳴。我。生。未。請。寬。書。衆。竟。事。付  
。換。駭。駭。後。起。龍。文。張。子。足。充。宗。氣。勢。磅。磅。蒼。蒼。后。汗

律詩相類各有造詣之不同矣

斯詩偶記在考材料

番是詩云

卷首自序



月歲詩鈔二卷 傳鈔本

劉啟瑞

順德吳昭良撰昭良字憲德號善庵道光丁酉科舉人官英德訓導著惠州府教授如國子監學正衛生平履錫性理讀書著有周易端倪及易學先天理數要書等書又許專好陶謝所作品飲清飲香山何芝田序廉評云獨振性靈說理不腐句不誣也年踰弱冠即舉於鄉時將營在堂娛親華筵歡承蘭室迨春官虛存歸作寒官具秋士閑居戰兢壯上咸豐門貢起鵬張力爭親義唯桑梓梓協保功多乃銜國子

續修四庫全書

卷

詩部別集類

先生風味迥青檀居士皆而不似君子美之此月藤詩集者乃其詩集也集凡二卷存詩百餘首古今體詩各半其古體佳者如美為行醫孝子行和從明時移居詩雜詩四百咏觀音藥詩夜宿板橋詩梅瑞瑞張又叔公祠詩讀海忠介公傳詩義虎堂虎詩題歐陽龍池生蟻詩等並蒼莽浩汗古微嚴奇其今體佳者如書郭公傳後詩吟史忠正公墓詩過沙頭莊先生祠詩謝史有歲時哭陶卓亭大會詩二首書齊秋便詩八首詠韓文公詩詠韓文忠公詩唐西楚霸

續修四庫全書

卷

詩部別集類

王墓詠吟多姬詩答倪雲廬少尹詩四首舟過羅浮山下詩二首寺並格律嚴整氣韻雄健各有造詣之不一右佳量工拙則以古體為勝如替孝子行即其一也詩二性是天所生境乃天所與境逆而杜孝性曹子千古況茲替無目生計百端阻慨然念尸黎憤辱敢小苦齋春米一石春春米一釜謀餬餬義長寄他通無有時暫歇暮市米絕避父飽飢以養親自三食他所用力兼用勞已歷十寒暑奈何遠祖失業流寓故飲起草堪餐貧甚石難煮父子絕粒亡瑞右聖士上呼嗟替孝子宜殺上天祐作善竟罹劫夢夢天亦暫避閑銀瑞神靈之立祠宇以慰孝子心并作風聲樹獨怪今並帳忽忽忘時忙好財私表學盤強強難泰明日反富心不及一餐替孝子何許人連村寄沙尸翁姓聞士名樓賀執驅武又時序云孝子翁所任順德連村鄉人少失明長有精力父老病不自存時或絕食孝子痛之倍宜無計乃赴村市平為人備春日得備錢以養每食於主人之家必持工錢先市米肉歸然後往食時或數家則必炊米進父



而日市者第於他所懷之語告曰兒食某處飽矣  
 益成己之食又恐父知而不安也如是十餘年  
 子得溫飽咸豐甲寅土匪煽亂歲大飢孝子失業  
 食轉得飽也華嚴以養父卒不給竟餓死山中父聞  
 報哭曰吾不得活矣即於是日斃死里人憐而併葬  
 之云云極孝子行於世日本已難能可貴況後賢目  
 貨春已能養父此在常人且難為者則賢目乎哉  
 良此等亟言其孝思純篤事苦備宣以新橋徐孝行  
 所以孝思不盡永錫爾類之慶而詩之維義勉思

續修鳳全書

卷

嘉慶刻集

壯也亦足以富之矣

附錄傳以參考材料

廣州府志

順德縣志

公餘寄詩草不分卷 傳鈔本

戴啟瑞

事克承璋璜璋字德泰號德佩又號珊海寄居咸豐  
 初由行伍襲雲騎尉世職歷官增城營參將調惠州  
 提督中軍代張曜路提督德泰為星門都尉子知府  
 征八排洩德泰從為徵德上親履下義署石穴  
 得父遺骸酒血裹腰斬一時稱為孝子受粵督盧  
 公坤知授外委襲職後大小百戰勳至參將  
 提督勇通提督安供國他征勦辦奏請代理本帥印  
 路粵果即公宿海粵紳蘇公廷魁陸見上垂問將叔

續修鳳全書

卷

嘉慶刻集

和樂縣志 勞以對縣稱德奉縣官第一上八等  
 德泰以惠州所獎積勞發卒於官生子應任不  
 名一錢允獲賞無以給知民饑金治喪且厚歸葬  
 蓋德泰合己以廉治兵以信治民以惠而粗教於  
 車以有古名將風風南左史詩周錫執寄然也同官  
 文叔來北家義難以斯云適左史語重於手序  
 筆點諸子追思氣味相投共期壯志凌雲  
 於上斯守以承承忠孝集恭報清惠崇奉太日  
 名未步留得楓聲炳日湖山祖庭祀其人蓋能深如



德泰者是第一卷存詩曉數十首大率軍旅之詩薄  
焉之出所必者或遊山涉水登高賦詩或吊古懷今  
擊節成竹散行爲舒喘聲情激楚如遊峽山寺詩云  
石磴舒坦歷古原登臨福地覽乾坤書台卓削垂雲  
子仙宮雲漢羅星據一水潭田朝佛祖萬山羅列若  
以孤臺心七十都遊過經石丹墀格處存又題晚泉  
亭詩云天階銀河繞檻飛珠光涼氣沁心脾兩崖峭  
壁列生面萬壑奔泉潄仁思遠近雲山傳鏗錫高低  
雲樹望遠翻水枕石座綠葱畫道閑情付杯酒此  
遊詩之作也又如讀李密詩情表書後詩云金忠全  
孝口秀眉眼似荒胡雪換兩鬚未能移直節一心  
壯飲報劬勞西山日落應叩曉北關恩養恩受養却  
聘存身傳萬古蒙陽然表漢功曹又如讀朱雲傳書  
後詩云報國志壯大義伸疎奸鉤使顯傷臣上書丹  
闕忠先盡折檻形庭勇絕倫孝世熱情空請死類風  
節口尚批臨當時骨瘦留青節萬古今猶仰道純此  
讀史之作也其餘讀什亦多類是大氏州永碩茂沈  
厚目華勤於錄未盡工神韻未盡達矣當集書旁年

之際猶不廢吟咏已可謝其好盛以暇遂計其工拙

附錄傳記參考材料

東莞縣志

廣州府志



竹坪詩三卷 傅鈔本

劉啟瑞

三心志奉事惟康常字長齡號竹坪通九時縣學生  
夙負盛名少學時以香山為宗喜得聲親來吸神髓  
蓋香山從讀是卷書來又加以醞釀閱歷故思沈味  
厚意婉情迫因非徒專仗性靈也中歲從骨歸歷名  
山大川戎馬風塵驚心動魄狂日詩境無一變其  
詩格翻門中丞四律步驟似杜哭黃叔濟廉訪師凡  
章和息似韓而贈閻雁門四絕隱然自為寫照其歸  
家後有句云湖海文章得古魁早已自下驚狂矣云

魏修履全書

卷

集部別集類

云此卷百餘松廬序所評也張氏為嶺南詞宗門弟  
子皆一時傳譽莫不題詩人而推崇竹坪如是則  
竹坪之詩可知矣集部二卷存詩二百餘什卷以編  
年為次凡張氏所評諸作皆在焉其詩或為古體或  
為今體並各有足詣之不同而尤以贈雁門四絕不  
置自況其下一百云翠羽明珠絕世姿人間謫降許  
多時懷中自有天珠錦却把金鍼繡嫁衣第二百云  
休竹寒生翠袖歌頻年補雀自翠蘿雲並未嫁文君  
客同是佳人等命多第三百云脫頭誠難博瓊奇古

今同敦實音拂平原亦是賢公子而簡毛公未見和

第四百云壯眉多處壯喉沈况後時蘇感慨深從此

喧震甘喘傲好將岳父日長吟並感慨身世痛惜遭

遭既忘時蘇更聞壯猛語盡心長低徊欲絕矣外此

集中佳什均有可稱而古體最為生色如詠漢安危

將軍示敵數里時云將軍智勇何豪雄河也一點要

成功公孫大烈蜀人權使刺乃似含沙蟲數度山日

血凡足隨將軍符召行處勦兵不亂部曹聞嫌也羞

為兄女哭大叱虎牙何敢然此中定力殊有足觀紀

魏修履全書

卷

集部別集類

句能謀國事表志不如臣幕賀鳴呼將軍之忠乃如  
此聞風雷爭起以起鄉人指研鈴告平大書九字好  
軍里按來詔為復漢時人初事更始為吏獲許光武  
官至中郎時以魏置歸美異版後以精兵襲破之臨  
右邊安進攻公孫述蜀人大權使刺客中殺之敵有  
信義憂國已家忠孝彰著事載本傳時尊寇時張  
戰時後竹坪應為敵里故不禁慨乎言之蓋有成而  
發也



附錄二 參考材料

卷首序

總修原全書總目

卷

集部 五言集

卷首序

集部 五言集

此二書收錄五言集字春初又于春上通光時邑籍  
生此二即古句唐葛祖求為合處其他道書解二

十二司天君曰自乾二十二洞天散人所居室曰境  
虛殿曲工時是齊境復虛殿好古書以合稽竹

書印廣友人少好吟咏喜以詩呈謝先達鄭小公亦  
兩先王詩云詩傳尚來伯詩致殊不俗謝遜青才仲

宣體弱故自楚楚可人蘇琴初舍人時每稱其詩  
句有夢斷聞可戰為聲謂地雖悲壯不嫌遠山元愛

總修原全書總目

卷

集部 五言集

其楚兵兵師直烈女吟一律寫出而人從我義  
十歲心生必不詩集秋氣太多春榮暮少夏境過便

也云云上邑志之所稱也今按集中有悼蘇琴初舍  
人時序云公曰嘉平朝旦先生為評定吟草越六日

追謝為大主遂以小恙捐館蘇夕兵置床猶坐留頭  
楚悲不樂矣然久之是則此集曾為蘇氏所訂可知

証云云本傳引及蘇氏評語尤可徵信也卷首末  
載蘇氏書以氏僅為評定甲乙而來這序列其書此

即是集先敘集集中存時時得首首太半後感歎



聞居遠味，身天地，四面風塵。叱下第於客花，寫離  
憂於書，遺除如斯，亦可悲矣。集中佳什，如哭親、客  
示、與臨師詩，及吟至日、書閨詩，鬱材文藻，相稱詩  
興，旋見。其儂有感詩，登樓詩，羊城雜感，十首，除夕詩  
等，皆係偶得，而格域九日、感賦五古一首，尤為出色。  
詩云：去年重此日，偏舟已還家。今年又重陽，苦桂帶  
手殘。久飲成羊石，浴日晚朝霞。看皮那治台，踏足連  
塵沙。踽踽兩間月，蘇李空宮嘆。宜無魯困來，遂窮白  
眼加。佳節無餘，登覽兒輩嘆，逐逐苦無所，索寞如

續修鳳全書總目

卷 集部別集類

吟、騎吟、偶得、舊為、尊龍、殘金、一、相尋、有司、味、古、蘇  
無、乞、乞、晚、人、意、愁、不、為、有、佳、一、兵、糧、破、除、百、盡、寫  
為、食、便、中、白、衣、送、當、強、紅、粉、誇、來、何、殊、未、已、西、風、吹  
日、斜、城、東、暮、木、又、世、徒、競、粉、華、刀、分、偏、荒、草、憑、誰、吊  
幽、此、誰、心、盡、一、醉、顛、狂、帽、落、嘉、鮑、抱、刀、海、內、安、知、天  
地、於、身、如、無、病、何、恨、月、世、空、屬、作、賦、聊、抒、離、愛、佳、節  
將、呼、倍、堪、鄉、念、其、登、樓、詩、有、句、云、客、相、更、逢、多、病、日  
荒、亭、空、懷、成、因、以、又、云、千、山、夕、照、移、任、移、萬、嶺、霜、成  
入、收、氣、才、時、可、為、是、詩、斯、康、可、為、春、物、寫、點、矣、

附錄傳記參考材料

北平、如、上

續修鳳全書總目

卷

集部別集類



忠孝堂詩四卷 家範本

劉啟瑞

龍門孝柱成模柱蘭字誦芬號鐵門嘉慶時康賈生  
應書南雅學正永安每陽教誨豐順信宜訓導比奉  
末其子晴巖後跋之所稱也跋復似雷馬陳占機司  
馬曾為洪基志銘雖見無從窺見不由詮其行誼惟  
卷首有孝香石舍人序善如其行誼雖未序云石與  
余各持手版鉅題首篇之跋同剪紙錄回前認魏  
花之卷熟楊化音善勞如雲每讀萬壽泉大使贈句  
能詩已推白無敵善射休嘆廣不候夜間酒醉相對

精修四全書

卷

忠孝堂詩

贊也然而君家離鳳多子翔霄老子功名喜付兒輩  
且已無子配手抱孫曾立侯將大功孝文人全福居  
指內心幾似處處方期點點精神者英雄社燭因小  
病多歌大福明月空呼蒼天笑問今子時辰珊瑚枕  
村三山珠如孝康手捧遺集請為訂修修錄以  
編人僅老舍之贈我杜工部晚逢衛八驚看兒女成  
行李方叔曾遇東坡空教文章惜命珠杉木匠則先  
編修碑銘傳人千秋不朽云云鎮門事蹟得此加詳  
再徵之詩題求之篇什知惠著戰功力解保舉政府

有立傳於大功之路是集序詩三首首有奇古今體

忠備大車按年編次各著甲子其詩以律絕居多而  
佳俗則推古體如義勇行即其一也詩云行軍義烈  
世無偶馬與將軍同不朽百折臣心詎改誓千金駿  
骨得象極沙角寒雲壓群駒鐵聲沸海驚雷可恨難  
獨力拚妖氛敗後微軀虧棄守殉亡有子全忠孝威  
恩馬亦知萬軍願邀故主激惟袍首為胡兒剪林場  
絕食猶嫌死未遂臨危始信生非苟雷跳敵碎仇人  
胃錦驕漫奪番奴手尚餘熱血噴填膺已斷哀鳴半

精修四全書

卷

忠孝堂詩

聞口誓初死節明初終是是英雄依左右世上幾黃  
與牝牡紛紛惡機謀升斗雄如孤鼠傲威權當等犬  
羊遙指吸轉瞬斯如桑桑深忘懷慈即紀驅久誰矢  
孤忠不顧身但令一飽甘世自義烈難知世難傷物  
猶如此人何有君不見逆是當日韓路戰士聞風  
如兔走接義馬為故三江口到將湖北陳連理遺情  
庚子冬到時父子沙角陣歿逆得馬倒弗食且起踵  
為義仇狀竟餓而死鎮門阮重副將死節自吳為悲  
見其為人臨時感事有難已於言者遂賦此什以為



世代詩，最易慷慨淋漓，告汗又適足以當之，可以風末世矣。至於餘什亦多類是，其律詩亦頗對仗，工於律嚴，此楚楚可誦，若數之古體，則有未逮矣。

附錄傳記參考材料

卷前黃序

卷末後跋

續修鳳全書目

卷

全部別集類

海藏堂詩稿五卷 傅鈔本

劉永瑞

續修鳳全書目

卷

全部別集類

連平江有暇，撰有懷字，極放詭譎，河底豐亭，而振貢，候補中書舍人，以軍功加五品銜，極放單貞詩名，弱冠以古學受學，使殷述齊和，特以國士，佳句每出，譽揚群公，所見廷廉訪，權職，代遠才，劉樹君方伯，許起慶仁，筆所作各詩，體多尤工五律，一種氣骨，蒼健峭拔，不亞於區海目，鄭海雲，屈翁山，後復見此才，時人可與並，嘗解錄者，惟番禺老布衣，多雲集，差堪伯仲，而已，集中晚製，學使二篇，尤為元警，非有真性，時者不解，真氣，髮匪迭次，攻攪，連平，極叔，夢勇，守城，戰功，甚偉，坐能讀書，起能殺賊，正不，僅如司空圖，所稱傑家，別有麒麟，麒麟第一功，名只賞詩也，集凡五卷，錄詩近三百首，分年編次，古今體詩，華備，此本係所輯，晚製學使時在馬詩云，自愧非鸚鵡，相期萬里，詩信，知已感，忽作古人看，漢廷重，象否，竟歸故園，難免，離嗟，骨肉，留滯，尚江干，又云，舊山，懸痛，候將，排使，卸還，五羊，驚死，別一面，痛，緣性，為報，泉台，信今，超侍，從班，迢迢，高斗，望無，復觀，天顏，沈痛，凄涼，深怨。







詩義直引第六卷 家訓本

里 敬稿

高堂直引卷六 家訓本 嘉慶癸酉拔貢生 步隨  
不日於金慶府志 爲要縣志 祇府志 選舉表 載其貢  
舉年次而已 據卷首李長 纂修 卷末 品端 觀  
公 爲表 重望 公卿 柳 榮 風 采 罕 得 繼 而 襄 孝 文 國  
尚 書 師 督 學 吾 尊 善 屏 錫 旋 徒 步 爲 盧 吹 然 握 手 論  
學 術 外 略 不 及 他 事 論 者 兩 句 之 甚 提 筆 當 聲 噴 刺  
其 時 善 介 其 鄉 宦 奉 在 百 金 乞 春 州 文 以 壽 其 母 春  
江 初 金 謝 所 請 先 應 馮 太 攝 人 七 十 春 洲 閣 柳 堂 介

續修四庫全書

卷

集部 別集類

壽 推 昨 難 善 寄 賀 聯 云 金 花 寫 臨 新 賀 子 玉 水 稱 觴  
頌 天 仙 長 存 於 此 事 尤 亦 感 激 固 不 徒 以 兩 篇 社 體  
詩 多 老 翁 宗 高 拔 於 數 千 卷 中 已 也 春 州 八 誦 讀 暇  
惟 安 臥 自 同 筆 直 入 山 陰 之 室 而 尤 自 矜 其 八 分 書  
時 少 月 且 公 東 郊 唐 文 宴 學 自 通 光 年 丑 至 咸 豐 甲  
寅 已 歷 劫 危 增 所 鬱 每 歲 其 年 來 感 事 諸 作 帳 不 起  
完 化 而 九 原 爲 之 歎 費 云 云 卷 所 事 蹟 得 此 始 詳  
而 其 時 之 工 否 亦 可 於 是 序 繼 之 集 凡 六 卷 分 年 編  
少 自 辛 丑 云 云 次 癸 卯 次 甲 辰 次 乙 巳 次 丙 午 次

丁未 次 戊申 次 己酉 次 庚戌 次 辛亥 次 壬子 次 癸丑  
次 甲寅 都 十 日 年 之 詩 殆 六 百 餘 什 古 今 體 悉 備 其

間 佳 什 篇 處 皆 走 而 慶 世 感 事 之 作 嘯 吼 激昂 答 升  
悲 壯 尤 稱 傑 構 如 督 元 行 白 唐 行 趙 北 口 詩 官 微 權  
行 辛 丑 感 事 詩 六 首 甲 寅 七 月 十二 日 賦 所 府 城 詩  
六 首 北 風 歌 萬 歲 六 首 重 遊 地 四 首 琴 沙 捷 行 府 城  
觀 歌 遠 居 四 首 等 皆 是 而 琴 沙 捷 行 爲 佳 勝 詩  
云 良 夕 殺 氣 噪 萬 枹 江 色 晚 變 輒 成 霞 官 軍 破 賊 來  
琴 沙 破 森 連 寔 五 十 里 東 南 風 吹 近 尺 咫 家 家 朝 食

續修四庫全書

卷

集部 別集類

投 箸 起 祖 及 良 茂 登 江 漢 賦 弄 摩 醉 賦 在水 外 浮 如  
思 岸 口 噴 噴 路 紅 巾 走 生 兔 龍 頭 卷 波 盡 雲 尾 昨 日  
射 狼 今 大 家 千 刀 萬 槊 無 一 聲 江 流 散 成 人 血 腥 歌  
吟 傾 耳 收 府 城 鼓 來 賈 西 加 餐 飯 壯 士 填 膺 尚 餘 憤  
吁 嗟 乎 古 軍 來 來 何 晚 時 時 驚 寇 萊 張 琴 少 而 賦 春 州  
悲 壯 斯 時 會 建 離 析 故 不 禁 感 慨 言 之 其 他 諸 什 亦  
多 類 此 万 之 孝 民 所 評 信 有 合 者

刊 鐫 傳 記 考 考 材 料



榮慶府志

卷之五

續修鳳全書

卷

卷之五

竹筠書屋詩集二卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海陳無事撰華澤字碩甫道光時諸生事蹟不見於廣州府志南海縣志據番禺陳香樹序稱華澤與兄春山上舍幼孤事母以孝聞各本生母聞華兩太猶人少婦四守孤華澤兄弟成立海內外士夫欽其雷聲臨岐風謠有雙節堂集華澤壯勵表汗恩光彤史左思傳碩澤柯青箱文藻海輝志切揚芬篇吟述德不百年之舊集守兩世之遺意魏武有人編詩待我昔年訣鼎愧巨卿生死之交他日流傳垂遠起

續修鳳全書

卷

卷之五

江表之集云云華澤事蹟可徵者如是而已是集祇二卷存詩四百數十首大半為近體詩而尤以七律為多詩以詩史為最傷如讀南齊書傳讀張中丞傳讀李鍾岳文詠朱衣權詠馮翊縣詠趙詠呂慶石詠段山擊鐵笏詩等皆是而過三大忠祠感懷古體一首含淚告吁橫茂洲永更為傑構若其忠君愛國之作孝母友兄之篇履錦履後依循欲絕與詠史詩作相此各有格處不同如哭春山兄詩云人生天地間兄弟樂歡久相依不相離五十即為壽我與春山



穆修全書

卷

是部別集類

兄少小相逐後自從出就傳。姻婭共負。願藉兄提携。功才。嘗習師友。迨及中年。時遭際事。作偶。祖業。君幼。父。書。弟。林。字。開。富。遠。別。離。寸。心。亦。何。有。始。知。友。于。途。悽。却。行。之。歎。慨。自。以。世。來。形。跡。等。昨。受。各。事。白。髮。新。壯。心。已。天。純。分。攬。又。母。離。共。抱。天。枯。竹。惟。茲。艱。苦。哀。托。兄。今。加。厚。今。年。吟。美。鳳。舉。家。共。奔。走。福。近。三。朝。聞。許。臺。岳。采。仍。領。謝。塵。世。憂。常。作。山。林。望。聯。床。雪。幾。時。如。舊。屢。貽。取。怡。怡。或。好。心。欲。與。則。喜。寄。二。整。包。見。侯。騎。第。紀。牛。年。辰。角。推。中。樓。疾。心。而。疾。首。作。詩。君。倘。笑。

附錄李記升考材料

卷百四序

穆修全書

卷

是部別集類

六。衡。時。集。錄。不。分。卷。傳。鈔。本。劉。敞。稿。新。會。臨。能。朋。俱。錫。朋。字。燕。嗣。號。百。華。道。先。時。應。貢。生。侯。遂。同。知。曾。預。修。新。會。縣。志。故。忘。首。分。纂。著。其。名。而。志。無。其。傳。事。蹟。無。徵。據。各。百。表。選。御。序。稱。百。華。與。其。父。少。同。硯。席。早。親。有。逆。阮。修。弟。子。之。儀。特。尊。丈。人。之行。母。至。仰。室。家。嚴。必。令。侍。聽。說。詩。沿。遊。戲。酒。惟。時。何。長。句。太。史。吟。榻。同。下。清。敵。並。交。主。客。列。張。為。之。美。少。長。傲。山。陰。之。集。春。秋。佳。日。江。湖。數。人。時。平。作。無。事。神。仙。地。勝。結。有。緣。文。字。紅。手。恩。銀。白。鬚。數。盈。三。十。年。來。傳。題。如。多。已。百。至。喜。談。兵。事。妙。撰。史。才。庚。子。中。庚。坊。每。保。城。以。功。起。叙。新。會。龍。門。兩。志。各。聘。分。纂。張。南。山。昌。拱。松。帖。著。贈。出。儒。生。獨。抱。元。龍。氣。著。述。能。兼。司。馬。才。謂。史。道。以。振。直。也。一。生。無。病。三。絕。多。材。年。近。八。旬。參。資。斤。硯。弟。偕。白。香山。貧。蒙。強。健。是。天。賜。旬。以。自。兄。云。云。百。華。事。蹟。得。此。始。詳。更。據。其。序。云。百。華。有。十。國。相。與。所。畧。縣。要。文。廟。收。祀。錄。偶。皆。隨。筆。六。橋。詩。集。手。書。復。云。詩。集。十。卷。遺。遺。兵。燹。蕩。然。無。存。而。存。者。祇。此。另。集。云。云。是。百。華。詩。集。存。者。僅。此。而。已。詩。凡。二。



百餘首，喜以古今體爲次，而不分卷。集中以弔古懷  
今、憂時感世之作爲多。蓋時遘專制，身丁亂離，故不  
禁有慨於中，發爲舒嘯。其間佳什，以詠古詩爲勝。如  
讀東坡嶺外詩、詠古六首、嶺南詠古六首，皆是。而尤  
以廬山宋荃數篇爲最勝。詩云：君不見秦州魏嘉宮中  
盤土質，摩挲見者罕。又不見樊氏世家御製羅顏色  
而爲看，大寥霸王之氣越千載。金甌已缺，盤何在。爲  
一句，存懷愴餘，不知閱歷幾桑海。廬山高，萬崖深，  
南宋江山此陸沈。當年軍士盡十萬，盤山彷彿猶堪

續修廬山全書

卷

忠節列傳

康，土人抵得少完好。偏手破碑形枯槁，大者難得  
或佳，鬼神呵護信可寶。昨我增園遊廬門，每波汨沒  
相以吞。金鉤廟前一橫碑，秦隸滿目怒黃昏。欲摹一  
盤形，不得歸來聞盤頓。松雲藏之數年，要摩挲百級  
碎，留土花蝕三忠堂。盤報國心，片壤猶存宋土色。公  
真好古有同情，持贈却與喜希難。配以桑鼎佐琴鳴  
傳，以詩歌表壯貞。嗚呼，周州北盤最稱古，誰滅龍泉  
生一主。二弟與兄，棲廬山宋盤，尚稱難得。百華以盤  
題，邑居言公，作歌以饒。歌詩有佐琴鳴之句，而詩氣

之雄奇詩境之悲壯亦是以當之。固不徒以詩解之  
工藝見也。

附錄傳記參考材料

新金和志

卷首哀序

續修廬山全書

卷

忠節列傳



續修四庫全書

## 卷

生部別集

山不能提銷目健一軒嘯華爲臺成廣文冷而獨  
卷才子爲而不傲平屢十日肯放客歸名山千和合  
相君云云朝昌事蹟可徵者如是而已朝昌詩據  
序所云有五集統名春華堂初續編今按是本依四  
卷即才心集亦無初續編名意者此爲另一本歟抑  
已有所改訂歟集中存詩纔三百餘首古今體詩各  
半大以絕句爲多如讀前漢書雜詠十二首讀後漢  
書雜詠十首讀五代史雜詠十首等皆屬佳構其古  
體如哭家兒紅粟詩長壽寺賞菊詩詠楚雲台謁白

精修圖書全書



生輝詩集

少初登碧玉樓觀碧玉傳等亦屬傑作今體司本神  
拉曳古體亦蒼莽雄壯若以古今體相較則古體勝  
於近體而文丞相血十竹歌尤為生色時云子監岐  
嶺萬重金球望風颯鳴雲竹爛斑朱點散竹端華素  
瑣瑣任人目相傳文山舊屯兵道經梅子倉時遶山  
河飄絮隻手扶一腔熱血枝頭下烟洗雨洗不得洗  
精神猶足銀麈谷臣心已瘁臣力微短斑斑吳記英皇  
哭我舊屋每謁三忠正氣歌向碑間讀屋山半亦  
驚動怪慄慄節生林寒今歸竹葉並思公合作長歌  
記雲一吁嗟乎南宋國步已艱難血淚一比如看  
按銀平左數又丞相屯兵潮洪造橋子倉前竹血於  
竹葉以聞十故朝昌後為歌嘆追念文山時亦出之  
處只悲壯慷慨復時粵寇鳴張民苦為所行多難  
心士血門志朝昌日擊傳報不榮有憾於中而發也  
附錄奉記參考材料

新會縣志

卷首春序



紅山山房詩不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

別會唐夢廬撰夢廬字銘之嘉慶時應貢生事蹟不  
月於宣城府志新會縣志祇錄志貢舉表載其爲唐  
貢而已矣卷首何又雄序稱道光丙申維執暫張松  
應以飲詩云游揚屈指皆前輩我愧程門當後來前  
輩詩爲子夜徐錄孫諸公也夢齡於咸豐戊午始以  
郎問署日即拉同前無序開括雄前句治夢齡云  
今日行坐論先立靈當推又雄夢齡自是每稱雄爲  
同門兄因自前度汾江王家辭家杜陵避地我與借

續修鳳全書目

卷

夢廬詩集

重陽之局大會詩人君問小名山之虛獨留狂言夢  
前作也雖延嘉譽於公卿亂裡題襟難忘舊盟之香  
人吟處仙去傳雲友孤高吟來篇吟觸往緒云云夢  
齡事蹟得此始詳張松應爲領南時家門弟子皆一  
時名士六十年能詩文者是則夢齡詩文不可概見唱  
集中存卷幾得百首有奇似非全稿然其編次占  
今體聲律事備又似手自勘訂者蓋已有所刪節矣  
集中古今體詩均各有這語古體則沈雄壯麗今體  
則雄壯排峭皆有可觀者尤以古體爲最其佳什如

續修鳳全書目

卷

夢廬詩集

歲終歌云昨爲水南渡老婦還中笑今來南水壩病  
夫行路獨老婦向人言兒新孫報續去歲嘆失收  
春長嘔咽一旦不富珠舉家啼空巷老姥更何堪此  
去嘔打磨病夫話頭語不食已三宿昨與春春衣沾  
衣未半兒兒啼爭分餐奉著不可復滿里虛費久沿  
乞嗟嗟一語一長嘆拋淚如激浪覆路皆慘悽  
我於成斛太應中原亂饑饉無房屋幾州州縣血  
洗殺山谷斷尸未全收鐵蹄又儘覆天地一何心死  
亡已不達我願筆頭花變生參與殺我願硯間田好  
成歲豐熟誰作齋歟歟斷學衡公叔稚子抱舊路  
非夢民故以此補造化難施富撫育奈心抱惡惡相  
傾徒快目又聞西南鄉催租吏逐逐則字和血液結  
含苦草凡下民流離顛連之狀嘔哺枕藉之情莫不  
於詩焉之得杜陵詩史之遺意而快客一什更爲卓  
絕詩云曾飲仇家血英風激奮刀主人將避西壯士  
不言勞送者忍雙淚蹴蹴輕一毛出門躍馬去蹄踏  
月蹄馬其一片慷慨激昂之氣生死嗚毛之義不禁  
溢於言表讀是什者恍若置身朱家郭解之林矣



附錄傳記參考材料

新會縣志

卷首何序

續修鳳全書

卷

卷首何序

新鄉樓唱不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

續修鳳全書

卷

卷首何序

新鄉樓唱不分卷 傳鈔本 劉啟瑞  
貴縣黃寶田撰。寶田字良佐。號子超。又號心裏。道光時諸生。官廣東。卸補同知。雲漢從戎。累著戰績。好吟詩。常於戡守之暇。發為舒嘯。旋作旋棄。存者僅百餘首。訂一集名曰新鄉樓唱。此卷首子超之自題也。而事蹟不悉詳。據卷首李柳堂序云。三年前。今門人陳幼鹿秀才來柳堂問詩。袖中出子超送伊歸里五律數首。意既雄健。筆亦飛動。心知八桂詩人。子超在宿數之列。然咫尺相隔。惜未握手。昨門人章襄臣司馬。留子超過訪。自述因幼鹿延譽。久已傾心。藉兩門人。語一詞伯。古無文章有神交有。不信。取子超平去遊踪。舊歷九州。涉七五。盛金三。以好秀才作。筆紅超。以少英雄作談。談兵壯。以箭。公作金樓王。梁。以六才子作筆。旅。琳。子超之過。可哀。子超之才。可便。與合。晚金集。各體兼長。忽為龍吟虎嘯。忽為燕語。呼。忽為板。將金迷。忽為水清石瘦。其中間有。二。馬。雖未字字於心。作意。但十二年戎馬。書生。筆。筆。卒。芳。未。嘗。玩。荒。北。業。亦是難者云云。子超事蹟。得此。







欣奇小集二卷 傅鈔本

劉敏瑞

順德曾從黃振振章手錄之，託書曰：成時發生，少負奇氣，落筆不群，嘗與同志遊西樵白雲洞，大書一十四字，銘洞壁云：泉落半天雲，飛四壁，五老招奇，幾四一庭，把酒狂歌，空山月白，五老頭已及季，松喬，紫星垣，黃桂芳，壽萬年也。羅浮山中之勝，推華首台，其萬千級，一路俱秦漢古松，參天蔽日，雲迴遊踪所至，東西二村，各踞絕頂，所至留題山水，晉尚留人口，而天柱爲勢，少以序開，憂民憂國，婉轉陳詞，足味哭

續修四庫全書

卷

卷部別集類

要補錄之，惟凡有所作，旋爲世誦，時凡二卷，存詩百首，大凡手抄，漸明，得其神似，如歸田後詩云：四顧悲非序，是序急而頭，最念消胸次，事去水悠悠，又昔未嘗勞，海角天涯遊，人生多逆志，蒼天何怨尤，飲是

一昨始信紅塵碌，歲年焉可再，歲月當勾留，不如歸田間，舍此盟沙鷗，琴書自怡悅，難大相綢繆，桑柘環吾廬，慨然當我懷，時感萬物化，時觀閒雲浮，菜根足

以飫，金玉非爲傷，安得百年身，故憂終春秋，清真又

遠，得歸去來辭之覓，其他諸什，亦多相似，縱五七言

律詩諸什，各有造詣之不同，然五言古詩，則多有參

陶者，此由周詩，即其也，羅嘉谷序是集，詳其詩

一一，自抒胸臆，視句錄月蝦者，迥別，而其中游歷

之詩，居崇之感，境遇之遷，具見真性，虎虎行間，所謂

負志不仕，安貧苦節，結時事，見指而可憐，論懷抱，則

映而似者，却應合於昭明序陶之語，雲田非自覺

學陶者，而不陶，詩乃有虎賁中郎之似，云云，亦不其

詩近晴節，蓋雲田於陶詩用力深矣

附錄傳記參考材料

順德縣志

續修四庫全書

卷

卷部別集類

卷首羅序



守默齋詩稿六卷 家刻本

劉成瑞

善化何陋。祺瑛以襖子予劉鏡鏡，以布衣衣軍機功班員。加奉政使銜。至江西各屬勸導道，改名廣東。此卷未目顯所云也。而事蹟不悉詳。據唐荊李柳堂于嘉弘十年前馮老表世丈育江西來書稱予君以博古通今之才，兼輔子經文之惠，手携孤兒直入風塵胸抵萬言紙，啟時為英姓惟公雅秀猶秦一肝所交爾一節侯同寅相賀，其離記裏畢始相見。才子傳中快遊賦雨時云，船老友為過荷託，乞顧草堂駐。

修因全書

卷

集部別集類

## 續修四庫全書總目

卷

集部 列集

從外之破詭江邊之新警善於天分地勢當  
賈言各誌之句事通公語杜牧人目之壯特爲高  
通殘年既暗新歲時行意足感也合觀全集風雲  
壯兒女情懷私叔範花驛源香筆李青室不由科目  
筆推一品文章杜牧川大有風情論定二分明月誌  
原一節功況千秋往目戰場中百曹楊江西忠義之  
者此時行吟當見即奏井上登青之錄云云子壯常  
踈得此加詳而且詩之選疏若何方可於是序錄之  
畢集凡一卷多於番易乃非宜時所訂辭詩始四百

續修四庫全書總目

管

生部子集新

徐首占全體詩各半古體固非質雅然今體亦必  
意華各有勝處其佳什今體如無題詩云秋風蕭  
上柳枝半庭涼生五更時更爲後宮終夜思果有他  
生以莫遠地之可能達紫玉夢中人已作西陵深  
報文真無計一日愁吟百首時又云此事如嬌了不  
存羅日銷行秋啼淚天邊鴻雁無消息錦上鴛鴦是  
夢殘春去可堪出遠道愁來容易又黃昏傷心淚三  
菊句魂未計離筵共一樽又云百首迴廊記未差一  
燈原上紙窗紅星先落蕊朱紅拂月似雲梯綠蟬  
舊恨早拚人化石新詞休訴淚痕乾琴心久已如  
事可奈吟時到此家又云海天愁日夕茫獨守門  
行飽斷腸樓上花枝舞外月酒半人夢虛中香雖竹  
石雨聲秋已曾爲片寒怯時妝我亦有語言不得聲  
解羅裙太遲了垂明也博推神韻通藉至其古和佳  
者如廣哉蒼云人生生無悔悔乃不可追親在遠  
照影死生牙路落日難久留浮雲幾何作苦吟雙  
鳥朝朝納掛飛死生不可生生者何能死白日懸青  
天恨事即有北心血以解辭技斯以爲報人無百歲



壯世多苦子，我飲窮九淵。地堅不能入，天欲竭九  
 實。天且不，及地以存一，一身何所極。壯身異計  
 度計，然不食，雖云水，必枯。宜避力，丁官有  
 成百，皆何益。壯疾，願吾兄，兄今在何處。親當自原  
 序，以多羅酒，與宜伊等，奉為道。路阻且長，初驚化為  
 牛，生於黃，薄根無定所，柳已枯，道傍人心，匪不  
 石，哀古此字，空亦復，測厚深沈，華情執楚，與分體相  
 較，各有餘處。況是篇孝思純篤，固未可以時之工拙  
 訛也。

續修四庫全書

卷

集部別集類

新錄傳記參考材料

卷前有序

卷末自註

續修四庫全書 集部別集類

萬秋瑞

番禺朱日昌撰，蘭品字子金，號桂直，原江浦山將  
 人。生自唐東，適守，加授，擊，遂，治，寓，我，性，純，經  
 史，抱負，凡十八作，諸，展，客，法，熟，三，章，弱，冠，參，大，師  
 軍，身，百，戰，由，桂，林，而，之，章，水，馳，驅，數，千，里，云，始  
 梅，樹，而，屈，私，丞，事，苦，十，五，年，之，久，者，九，年，制，所，張，德  
 司，唐，訪，多，青，目，樓，容，梅，小，巖，方，伯，以，傳，修，期，日，之，此  
 詩，云，得，才，老，子，猶，非，筆，做，到，昌，黎，驅，驅，文，鼓，角，火，清  
 天地，為，君，難，眼，盼，青，雲，白，幼，還，太，守，云，不，利，未，吏

續修四庫全書

卷

集部別集類

有北漢才，郭，中，丞，而，試，一，篇，極，極，情，壯，楊，中，琴  
 方，自，南，朝，代，表，集，序，起，平，倚，馬，萬，言，都，成，守，作，開，註  
 一，百，不，片，竟，聲，官，南，津，迎，拾，特，政，基，園，崇，立，風，雨，中  
 三，妻，夜，甜，睡，取，茶，轉，危，危，安，南，津，民，樂，道，之，集，凡  
 三，卷，存，詩，近，百，首，大，手，為，五，七，言，古，體，今，體，俱，居，什  
 一，在，子，禽，生，平，最，工，古，詩，故，集，中，存，者，亦，以，古，體，為  
 衆，其，古，體，佳，者，如，均，孝，女，歌，哭，唐，離，鐘，詩，五，月，望，日  
 南，車，工，上，是，叔，兄，之，桂林，詩，九，月，八，日，又，是，江，上，送  
 叔，兄，詩，復，南，詩，過，十，八，灘，詩，張，華，懷，古，詩，遊，望，地，靈



詩詞不太傳利詩亦唐賦詩等均爲佳構大氏獨蓮  
心精不恰才慧而故纂一篇九關粵中利病詩云昨  
日風雨多今日江水休揚侯爲唐整被天魚龍變化  
漫壽上白浪打堤堤欲摧落李斷意事堪哀村莊公  
老借言去治河何術相徘徊今日故新基明日故大  
園鳴鉦擊鼓聚鄉衆人聲嘈雜驚飛風雨不止水  
不連土亦無砌石打碎前堤興作後堤人人都是  
楚同對巡官官卑權輕親親族族非國名去年教  
賦再三四農田所系應經營父老教詞亦理順貧者  
惜力富者吝虛文故套視等閑口舌紛紅雖肯信今  
年心水有九龍水勢過大江湖通屈指節今交小暑  
頃乞風雨寒如冬旱水將收晚禾下一旦決裂誰能  
借債租有吏時打門官書火急原非假我輩斯語多  
踟躕不敢賄賄吾其魚顧天誠泥惡少訴一輪日出  
波無餘西澄日消北水出縣江亦復清歸一大園完  
園新基整望如立起沉河疾此番庭所竟如疾神力  
天心雨旌持但是年年潦水漲戰兵紙上恐非宜巧  
機杜新謀真好未雨綢繆不可少寄語民多子惠人

云善方第宜應早凡水利之興衰河隄之防禦下民  
也亟整做官之巡檢莫不語語關懷民瘼句句惻  
在抱難云詩不盡工要其意自可傳云

附錄傳記參考材料

廣州府志

在是縣志



味閒軒詩鈔六卷 家刻本

劉叔端

貞德周京各撰雲笈字成存號隱琴侯選郡北此邑  
志之所稱也而事蹟不悉詳於卷首予子爲序云  
琴爲時人樓亭子三世有集葉葉能詩賦雅也  
于繼嘗隨琴承先啟後苦志精研吟咏之餘琴棋兼  
擅噫甲子秋日家拜石捐余幼隨琴於萬壽隱琴與  
拜石相結相奏如幽崖聽瀑心自俱矣又如空山看  
雲度嵒盡憐土中余六十初度賦二律自壽和者如  
雲隱其柱贈弦爲情真貽厚有云白頭翻浪訂交遙

## 續修四庫全書總目

卷

集部

又云吾兄護持詩世界神仙真不名吾兄。六叔之  
嘆曰：孤子承之遠望，何因俱尾實至。伯牙詩中知己  
祇研琴中知音也。從來名士雖兼福人而絕琴四代  
願。連番復報。今弟月湖茂才今承吟咏，唐虞淑初  
茂才言盛著文，免承家聲。乙丑春暮，省大鴻臚琴  
促作。助了金古義，吾人皆富，斷么知有所日。曹古八  
十人自言，錄二十四考中書，以古兄今事家多識  
詩奇，兄中七古尤有挺有格，絕無五以品。附如  
紀行，斯果打八輪的歌，重道中諸篇，甜嬌力為

## 續修四庫全書補遺

卷

集部別集類

詩云其子以風如初付梓者存詩近四百首而以古體  
詩為多凡李序所稱諸作皆在焉然外此如哭鄭仲  
樞中書詩長歌行贈李拜石時信舍樹屏遊白雲山  
許曄和詩老婦歌是折詩者遠近來奉詩仙人石和  
歌歌無不各盡遊時程蜀先生廟詩成婦吟李青之遊  
鴻平湖詩等皆屬古體詩之佳者時李厚所稱之什  
為七古中之最上章而已余所稱諸詩先以古詩為最  
修版全書  
卷  
建康劉子集



續修鳳全書總目

卷

集部別集類

要玉來。探幽時往還。胡為乎來。此行以徒見。嗤嗤  
千仞。空山。唯。猿。猴。啼。若。若。疑。有。虎。狼。亦。乃。思。造  
物。有。保。焉。美。惡。豪。雄。各。住。焉。若。何。杜。山。移。海。角。安。能  
走。折。狂。舟。作。狂。舟。難。走。折。胡。屋。易。由。成。天。特。設。陷。穽。  
控。制。此。害。夷。一。夫。當。山。關。外。賄。何。能。為。老。僧。忽。聞。言。  
疾。聲。呼。是。竟。贈。我。一。斛。泉。及。從。白。雲。裏。自。笑。此時。似  
只。就。帶。霜。和。雲。吸。溪。水。夕。陽。侵。掛。前。山。四。前。山。鼓。角。  
催。征。蹄。且。投。村。店。酌。村。酒。不。寐。楚。曉。午夜。難。盡。占。收。  
蘇。奇。為。草。事。能。而。氣。韻。已。雄。靈。境。優。脫。又。非。工。於。咏。  
吟。之。置。也。

附錄傳記參考材料

明史紀事本末

卷百李序

續修鳳全書總目

卷

集部別集類

松壽軒詩和四卷 傳刻本 景啟瑞  
信宜李取 而報。耐。番。字。行。東。號。雅。林。又。號。叔。伯。咸。置  
草。園。和。佳。行。代。子。種。優。尚。官。中。書。致。和。訓。李。昔。吳。何  
雲。由。教。職。任。中。書。總。一。印。四。連。花。榜。士。紫。宸。以。人。豔  
羨。之。和。所。是。官。階。直。可。倒。用。矣。曩。道。光。王。午。敘。叙  
第。一。人。第。五。分。給。恩。賜。宣。賓。垂。問。家。世。嗣。公。以。臣。十  
四。世。香。才。對。粵。東。羊城。泰。來。舊。里。香。石。舍。人。所。居  
門。取。云。三。百。年。里。第。十。八。世。書。香。雨。事。海。內。傳。為。佳  
話。叔。伯。書。目。述。本。家。由。前。源。至。信。宜。十。三。世。香。才。可  
與。戴。鼎。足。亦。可。美。矣。云。云。此。卷。當。文。樹。臣。序。所。稱  
也。斯。書。事。蹟。可。考。者。僅。此。是。編。為。自。訂。稿。分。年。厚。次。  
各。首。甲。子。性。素。孝。友。見。於。文。序。故。集。中。篇。什。亦。以。懷  
親。思。友。者。為。多。而。工。者。亦。在。是。如。北。上。留。別。詩。云。六  
十。馬。至。未。老。年。你。你。話。別。刺。情。牽。通。暮。雨。宿。風。聲。地  
預。計。霜。寒。百。冷。天。聲。忽。知。時。惟。四。去。情。無。窮。處。是。言  
於。臨。歧。何。事。能。分。袂。避。子。心。腸。數。萬。千。又。云。墮。虎。伯  
仲。極。情。懷。異。地。飄。雲。恨。滿。袖。同。位。方。回。南。去。雁。分。飛  
又。是。北。征。上。况。秦。風。景。春。三。月。便。違。家。山。路。萬。重。卿



借一書相與。轉大家商榷。度龍留別詩凡十一首。

這此二什，可以說其餘就此乃集中近體之佳者。若

論古語如狼虎。雖云僅差。何以擬擬。以猛虎。從不

上猛嘅食在深山艱差嘅食到城市好嘅來嘅食

絕戶人不認本戶業金完絕戶橫相逼况同門子來

更如虎溪莫不論紳與民但論錢與銀錢銀未中節

弄硯如成真。空書一紙。要言道究。台可欺。以其石

大都信是此時有口幾難言明明為虎和馬指嘆

嗟吁徒與膏古已有今豈無是在駕馭勿輕望不以

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

親近爲可靠，不以駭言爲可靠，無稽言勿爲主，已去

定。一、杜非僅科所開在石證戶幾乎上不國課而

不累無辜城鄉晏在免追呼紳與民兮不辱捕蛇令

食祖此古經之佳者合新全集權量各體大氏新集

篇姬三氣林彌得孫國風味者居多而郭虎註一

豈有古樂府之遺音惜乎越處者寡耳

附錄傳記參考材料

卷之文序

唐詩吟草不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

平陽縣，作璫字品。竺成監時拔貢生官浙江台州

府知府著阮嘉胡兵備道此老端重修浙江通志所

玩也。而步踏不悉詳。據卷首李柳壘序畧謂。庶幾賞

功名真似虎頭骨相信虛無益乙丑

明年以嶺直特上官名登白簡敢有

也戊壬申奉時旨以知府留打甲戌奉時回

程子平城相友歸喚聖步訪他日體句知己莫忘

親修閣全書

卷

集部別集類

爲一、二年前鹿生全剝幼鹿司馬意求問業鹿特

寄 王 承書 王 承書 主人 翰墨 早已 盡 於 堂 前

壁間子一問問以宋古八名流無取書第七天四

大者七字最難下筆應望以柳堂有筆為台

塵之清乃爲作擘窠畫飛舞沉卷力追北海味即平

層四尺三十二臺面目待鹿笙姑陳石新天盤君打

奇筆又與和堂海詩新性不類也云云

事出得加詳是不分卷錄詩三百首古今

年為次而不考甲子益手宜金重遠未



送勣訂之其詩少作清遠絕作沈雄廣雲窗工體各

有進論其佳什如送湖曲云香金門外西湖曲湖山

青青似春綠湖船一棹湖心來湖光四面看不足樓

臺低度碧琉璃荷花十里香清漪點波搖蕙鶯鶯

拍水怕驚飛離飛閣道三潭印明月儂心欲向嬌娥

說笑孤情苦草青年年不斷遊人遊遊人如蟻多

少年楊柳綠長留畫船折荷小飲不勝醉泊向蘆花

淺刀盡波光一片明如鏡窗裏花枝窗外影楊聲拍

戛水湖漫都是遊人離別恨離別恨夕陽斜清風輕

蘇軾全集

卷

生部別集類

韓退之家妄夢已忘湖上景兒夢是送湖上花此其

古體也若云今體如咏睡虎詩云紫燕新從海上歸

香車依舊宿烏衣輕風掠水魂無定明月窺簾人已

非對此樓臺真一夢化將蝴蝶也雙飛無情莫怪驚

聲月喚醒離兒正曉暉並清新雋逸明麗博雅雖云

辭近纖巧意甚溫柔然鋪不失高華渾厚之旨也

附錄傳記參考材料

浙江通志

卷首序

蘇軾全集

卷

生部別集類







以修德爲本。長想古今同好德則又蒼莽萬古。壯觀覽。高華厚也。中有一番真字之性。流露於子。願。所是同非深不情。於者者。不克當此也。

附錄傳記。卷。老村新。

廣州府志。

續修鳳全書目

卷

集部別集類

古香樓詩不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺王知縣。以字玉叔。號竺生。事蹟不見於廣州府志。蓋番禺志。所載番禺李如宣序稱。玉叔原籍浙江。山陰人。一軍功官同知。分發廣東。遂家羊城。宜廣州府志。番禺縣志。其傳也。其事蹟據李序。其梗概云。狂或將叔起廢跡。到柳堂話別時。見壁上今弟美翁諸詩。札。因。及。玉叔手筆。不。凡。並云。前在四會。與張子。與太守守城。洵。廣。今之碩士。余以爲與美翁二十。年。爲。與。既。交。子。西。他。日。以。與。東。坡。相。見。然。天。未。傳。雲。

續修鳳全書目

卷

集部別集類

宋。江。惟。手。昨。張。香。臺。學。博。以。大。集。見。示。且。屬。助。訂。其。五。古。幾。起。時。序。不。爲。應。數。之。論。諸。之。令。人。心。空。如。海。一。篇。有。云。金。一。無。正。色。白。日。忽。倒。行。惟。風。空。際。來。萬。怪。摩。研。句。取。王。字。結。聲。身。背。天。黑。魚。眼。射。紅。尤。覺。萬。華。鉅。寶。四。書。圍。城。一。篇。傲。老。杜。洗。兵。馬。特。用。般。筆。秋。花。一。樣。神。味。直。近。浣。花。有。是。佳。弟。宜。有。是。兄。益。信。真。荷。先生。評。爲。不。虛。也。云。云。玉。叔。事。蹟。據。此。始。詳。而。玉。叔。詩。之。五。七。若。何。造。詣。若。何。莫。不。於。是。序。錄。之。集。不。分。卷。存。詩。無。多。據。卷。末。張。香。臺。跋。乃。知。爲。景。陽。



所通訂者，夢鴻字春夏，即李序所稱張學博是也。然  
集中存詩，雖短而李序所評之航海詩，四會風城詩，  
秋夜詩，皆在吳秋夜詩云：何處秋聲起，蕭蕭萬馬嘶。  
星垂珠樹大，月傍角山低。逆風唯得西，中原尚鼓鼙。  
湖，無事不尋遠，聞難又航海。詩乾坤幾許大，吾  
乃得此吳。古詞一跋，浪雨耳聞雷鳴，千山互顧驚，不  
合如子候，各天無正色，白日忽長行。復風空指赤，萬  
竹聲，却聞我命因窮，意入險，意亦驚，風濤忽上心。天  
水遙望青，世事幾如此，何待桑田更，乾坤一取，亦仰  
視，斗牛控二，詩或黃鳥，或雄壯，各各勝處，數之，序  
所評信有合者。而四會風城詩尤為全，字佳，構詩云  
皇帝御極之十年，文德武功格無天，大吏減賦先加賦，  
賦才受心來萬千，四會山城大如斗，暫報此傳士民  
走使君，下令上勿行，雖必嬰城，謀堅守，果新兩軍先  
府，卷屋，時秋盟誓無負，露出穴城，聚廣，秋乃存，陣  
佛垂手，兵兵九次，祖前華，幾存千八，送外，靜死生存  
亡，大呼吸，以百當千，一當十，戰血淋漓，白日黃，真雷  
上，許青天，孤城三月，力已窮，雄師一旦來，如風，孤

城，思不金湯，暫從世，寓博玉壁，功，舊生，草，根，無，長，枝，  
成，星，一，居，存，如，史，名，不，作，白，馬，生，蹤，跡，難，知，黃，家，  
子，嫌，妙，味，即，是，原，北，壯，碩，之，今，人，聲，淚，俱，下，乃，之，李，  
詩，因，云，相，合，若，以，杜，比，或，有，未，遠，其，他，諸，什，亦，多，類，  
是，而，台，情，故，夢，之，幾，盛，篇，快，蓋，世，難，年，有，以，致，  
之，也。

卷一百一十五

附錄傳記參考材料



盤山存真草一卷 傳鈔本

劉敬瑞

三水節孝張華字細堂號盤山官江西泰和縣丞奉和政善於他人乎其狀君獨處以友在任十數載愛民兇至傾囊相解咸豐壬子縣中書繁起其勢洶洶細堂從容籌畫數日事完民樂更生次年土匪糾合爲化獨不肯當細堂且羅拜稱好官焉適受顧留養病乞返杜門罕出事愈偏吟皆鳴天龍喜有主句云淡烟疎雨過黃梅七字人遂以鄭黃梅稱之與宋詞家賀黃梅蓋復先聲驅焉遺詩一卷名曰

續修鳳全書目

卷部別集類

卷

盤山存真草即此本也集中存詩錄五十首有奇率爲佳絕時或衝動龍龍寄地遺情或取逐逐征思利懷弟作爲篇什聊抒歌嘯以故集中諸詩皆有可取者如途中即景詩云轉眼逾千里回頭認數峯雨聲敲竹風力健寒松水受平橋路咽人遠寺鐘梅燭望難見一抹空雲封又如秋仲西昌收後城池後著中平吟時云冷看樓處雨髮霜何勞身世較茫茫幾年射虎秋來李岐路云羊惠振莊十里風塵悲遠戍一

家海九咆他鄉無才那稱糧官任匹馬關山早勒驄

續修鳳全書目

卷部別集類

卷

又如春至客書不至詩云珠海直無角向庭蝶川亦  
有北來白鷺心半數留守眼不見家中一紙書又如  
春日八弟有成詩云春耕西昌別故鄉耕田宜共  
遠涼於已作千回繞良鄉空餘一尺長報國有心  
難報到詳身無計愧耕桑青春乍至深多慮日短天  
幸未上行又如奉春再得六弟書遙余解組感賦詩  
云張君手足最潤晴有似坡公老弟兄寸莖記可憐  
夜向曉時星共賞春晴清曉獨奏誰相和意應孤飛  
只自鳴先後船鴻多訂約挂冠方可計歸程又如書

感詩云載之西來上城親言恰如夢中仙離離  
華如何不傷斷絕山馬盤雲又如思鄉詩云久客欲  
歸誰不得吟望遙隔新水楊雲山近盡東南道不計  
離人望故山之此數詩皆爲近體或有打舊遠寄託  
遙采或各抒抑鬱鬱望徒勞均令人有無窮之感因  
不僅以格律稱也

附錄傳記參考材料

三水縣志



嶺南遊草四卷 傳鈔本

劉啟瑞

龍王公惠若撰憑若一名地龍字穎齊候選府同知  
事蹟不見某州府志龍溪縣志僅卷首簡歷雲序  
其爵里云已而有何杞南序述其事蹟較詳善云君  
閩中名彥少指署平四聲韻表詞宗早先知於三彩  
而景閩有以文君點翠題微詩者卷首全許定時錄  
冠軍兩時彼此俱未相知也結吟錄於相國永和句  
於和主一序語數千秋把臂見義必為樂善不倦會  
寓吳門疫症時行君施藥施棺瘞心瘠力竟以瘞

魏修履全書卷目

卷

墓部別集類

略血誓亡近賀詩所預家口稱贊獨我此人早死  
吟八人也且顧齊事蹟之可考如是而已是吟存  
詩二百餘行古今體雜半折為四卷以名嶺南之作  
為多因名曰嶺南遊草其間佳什如九州觀新詩澳  
門客中十吟詩秋日登嶺海樓詩虎門夜泊詩驛吏  
詩三首秋口登白雲山詩聽雨詩即事詩相馬詩和  
隼詩移居詩等皆是或古體或今體其造詣均各有  
勝古體見卷并披於今體則秀麗雋逸莫才可為  
世馬而尤以驅馳行一首為最詩云早淪成大荒人

飢聚如填近北十日來未償費借後壯指庫券呼走

已展拉死之慘常是頭顱夕帶十指指腹口雙姑  
程始如租既無儲蓄資安能市餅餅運運相親恩致  
歎為什子通羅嶺南自學教生視若無為解等  
此後兒思慨無為閑履以此一力士杞負橫杆抱中  
富無紅起每與則妻謀典貨是替耕徘徊老人覺  
我壯厚委同鄉多財易不問為理若等填填整立  
盡紅象樣我龍徒飲結叩首建道是淋漓盡數行飲  
助快必里代為人乞命感金及諸子戮力勉勉之家

魏修履全書卷目

卷

墓部別集類

擊詔易裝藉帳眠前烏梳拋賭賭未啖薪入正不局  
屋早送金銀帶肩打架足破鈴說以苦難處更  
通自今知日者數十塘挑賣越避過一碗賣錢得  
食才為百費錢於挑夫所得通相抵既月當分爭老  
躬有特况者鄉得法吸看骨稱美安海鄉巨學而  
善不能已強行嘆一月所沽難屈指老父顧而無  
亦時色喜更頓歲常豐漸次平俗眉眉序評其詩云  
君詩居少自異低俸微昂而歌謝五占為如吟  
結門之民國如讀白香山之樂府情真意摯語



吳金集中詩篇尤為心醉其自題舊稿有云未必  
人休時少果能傳世不須多黃楊有知素定題不  
云仁可謂此得其真矣

附錄傳記參考材料

卷二 簡子

卷三 何子

續修四庫全書

卷

生部 五集類

湖南通志不分卷 傳鈔本

劉敬瑞

海陽悅元藻撰元藻字忠昌號湖南郎學生此海陽  
縣志與表表所稱也而縣志無其傳事蹟不詳時卷

首陳炳虛序知湖南與端履為中表而湖南是集  
其又曾三中所集同為端履所點訂者而端履尤推

湖南詩家謂金母著晉三大令有中所集中表湖南  
茂才亦有遺稿著詩工於詠古而尤愛其好程如相

夫子此作比張南山之哭翁華庚四律同一先聲而  
哀思千古皆有生氣真足以顯其間趣夜獨坐寒

續修四庫全書

卷

生部 五集類

閩海月飲雪秋心情能健捷湖南詩如詩家王夫八

格如詩反信字江南如詩李華弟古戰如詩老杜  
哀江頭字字商聲言言血淚而卒之結骨之春味之

為思之呼詞之響詞之數合集家如出一心為要  
詩日詩主人病去並無驚樂秋士吟亦有苦聲也為粹

詩可工必為新穎湖南尤易於其人而江卷據人不  
禁為之使之以計為一老名曰何高道草云云其注

許何向之詩可謂甚至微之集中亦得信然集中諸  
詩各體皆備而尤以古體為勝如夜聞漲聲是處交



集歌八紀之一篇云雷車隆隆推整森間雨如隨  
風至夜半人語忽喧嘩滿長街空高聲城兩岸鮮一  
束人住奔忙海口如雲傾氣欲狂吞離漢渡勢危側  
觀風色極黑雲下無天無色其中靜藏蛟龍如蟄  
若江權絕殆能驅控挪江心橫燭性噬光焚萬炬紅  
炎波面同盡明縣危共保虹隄固滿戎端曲城穴生  
我值無聊振食亦展轉空際對短檠到耳頗疑山岳  
哀松一獨在西風聲幾似銅瓶迸龍警居然焉為趨  
尋鳴或謂洞庭奏天樂洗却笙竿琵琶等或謂列仙  
振玉似駐以射瑛瑤瑤離軒駐風並影水竟似一  
斤宮商聲乃和風與水相搏天風海水音自清入耳  
未見形非象斟酌已抱香整情詰朝試上崇樓望及  
崔嵬憑天地升難大多從水底住魚雷空向樹杉行  
去歲元月初九夜今朝汎夜寒又成此際新秧繞一  
寸布一畝畝催春耕比華方數夜食飽眉所不為晴  
散漫況身只恰久強健此睡每作空齋夢夢笑過情  
展局外世間事都積漸萌茫茫頓覺百端集性命真  
此咄毛輕曲突從新柱散策遑避苦乏食滿簋沈寢

續修鳳全書

卷部別集類

續修鳳全書

卷部別集類

有為果非任說回天應予通誠臨江休唱公無渡樂  
府請歌天示以盛衰榮枯離懷慨嘆淒涼言念民生百  
感交集是蓋有心人而為傷心語者其他諸篇亦多  
類是方之病產所評多有合者然不免過譽矣

附錄傳記參考材料

海陽縣志

卷百陳序



母日歎齊詩四卷 傳鈔本

劉啟瑞

興寧陳其藻撰其藻字魯塘一字鐵山道光時復康貢生名試孝廉方正叙績值先知縣應署崇昌花縣青島儒學此嘉應州志典署縣志詳舉志所稱也而不詳其事跡據卷首李柳堂序纂輯自華興以來每內鉅公由教職起領封折撫節者類不乏人李昌谷詩此諸君著書生為尸侯者惜不察今時以屬其賦也鐵山乃金湯并志抗千秋暫舍小官尚遠大用會應訪柳堂席間清語當議論見識俱不尋常叩其

續修四庫全書

卷

集部別集類

所寄根概經史詩賦血性淋漓全從直氣寫出不屬句維字結尤覺流連余擬撰聯奉贈云詩書探索無窮時桑梓干城有周身見者均以爲知富鐵山爲可師前爲堂弟子也所品善賦所期甚大宏此遠議新賦以內鉅公先後並瞻數至其雄健筆耕第置步功名惜未一佛三生文字規模看以云云其推許可謂至矣乃於山事蹟得此始詳矣是集凡四卷錄詩近五百首古今體詩相得其古體佳者如咏碩南張文敏在青教詩文卷海忠介四先生詩四首黃天女

歌紀事云文藝成詩則黃香鐵先生詩喜得詩林

文忠公魏鄭吳雲帆太守觀解碑文則爲太守詩已

未成山樓詩後詩上家傳紀詩船文忠公魏鄭

詩八首謝開受跋曰馬應鶴紅詩等是其今體佳者

如四春詩詩四百哭李于迎師詩讀化觀松山詩秋

社四首丁卯子見恭紀詩觀方正學墨蹟詩賀蘇

堂詩生日詩詩史詩十五首錄本蘭從華文姬歸

綠紅排詩四首等是並各有優勝至星工松

從慨南中云出不爲浮泛之言不爲無益之句均具

聲也惟其就可誦蓋根概於經史造詣宏遠所致

也

附錄傳記參考材料

嘉應州志

興寧縣志

卷首李序

續修四庫全書

卷

集部別集類



民山亭詩集六卷 傳鈔本

劉政鴻

東莞昭安縣 李字謙長 一字樂仁 號基石 諸生 少負奇氣 嘗爲小印曰 鄭當時 七十七代 據稱 同時詩人 如 沈氏 大史 後 孫神仙 春 屬 魏 枝 臣 司 馬 官 後 魏 英 德 王 孫 且 按 諸 分 明 具 見 實 微 非 同 虛 託 考 其 行 事 卽 肩 任 使 委 極 孤 底 頗 有 乃 祖 千 里 不 磨 之 證 少 承 沈 氏 壯 猷 斧 音 且 身 高 古 李 子 之 風 讀 書 自 好 秀 才 之 望 所 爲 詩 什 不 於 諷 諭 時 似 香 山 屬 以 散 品 力 追 香 山 爲 諸 練 船 停 榮 元 傳 煙 島 弟 詞 場 況 步 文 場

續修鳳全書目

卷

集部別集類

題 然 老 船 賦 討 問 肉 妙 悟 新 園 詩 教 亦 趣 怪 鼓 五 十 枝 大 家 實 樹 合 一 偏 海 勝 元 廿 四 日 司 悅 荷 花 約 六 月 柳 里 馬 會 一 時 詩 人 皆 覽 美 之 香 有 跟 練 山 房 詩 草 十 卷 以 東 莞 縣 志 所 稱 也 惟 邑 志 云 詩 集 十 卷 此 僅 七 卷 與 是 編 不 合 豈 另 有 一 編 歟 抑 已 有 散 佚 乃 此 乃 編 編 殿 集 中 存 詩 近 五 百 首 大 率 爲 古 體 近 體 賦 居 什 一 蓋 未 不 擅 此 也 集 中 古 體 佳 者 如 請 來 尺 詩 八 首 寄 四 鼓 木 鷄 題 衆 船 山 論 討 悟 詩 陶 詩 寄 楊 李 使 古 詩 問 鄰 家 提 牌 詩 咏 吳 武 帝 詩 咏 湘 東

王 詩 天 叔 兄 詩 四 首 十 月 7 日 遊 采 吳 山 龍 潭 詩 四 首 遊 龍 潭 歸 兄 得 石 詩 咏 宋 崇 極 墓 詩 追 爲 弟 使 李

以 望 至 聖 詩 姚 台 碑 硯 歌 獨 印 詩 餘 詞 字 則 篇 六 月 二十 日 作 白 河 南 食 荷 已 飯 詩 蜡 虎 胎 行 拿 車 園 飲 度 遙 城 南 詩 過 榴 花 村 懷 能 將 軍 詩 事 皆 是 遊 沈 維 淵 號 香 汗 洋 洋 張 帳 性 寬 步 履 經 史 應 覽 山 川 交 游 贊 後 發 爲 詩 教 宜 其 正 人 陳 相 容 詳 其 詩 云 平 奇 深 遠 典 美 不 殊 而 五 七 言 古 體 雅 容 掄 揚 尤 得 曹 賢 三 昧 蓋 若 天 性 純 篤 夙 慕 吳 鄉 先 生 之 道 教 以 詩 書

續修鳳全書目

卷

集部別集類

乃 范 華 以 朋 友 爲 性 命 而 謹 于 擇 交 不 妄 酬 接 往 往 問 戶 一 編 則 意 義 事 事 悉 有 所 得 收 其 命 葉 雖 秋 也 常 鳴 廣 同 球 闡 處 之 淡 如 也 近 構 意 勝 一 區 左 司 右 大 禮 竹 詩 花 君 吟 嘯 其 中 若 有 終 焉 之 志 故 其 詩 不 于 學 問 一 本 性 處 而 時 有 弄 月 吟 風 之 樂 也 云 云 評 兄 陳 子 註 之 屬 什 信 有 合 者

竹 陳 子 兄 來 考 付 梓

宋 六 錄 志







此正學齋詩集不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

續修鳳全書

卷 是部別集

此正學齋詩集不分卷 傳鈔本  
香岩乃香溪字心泉 號微和 原籍廣東 駐防漢  
軍司台 平未科進 提塘峰進士 授兵部主事 請改知  
塘 授南海縣有政聲 好吟詩 與嶺南諸名士唱和 壇  
坫稱盛 著有正學齋詩集行世 蓋即此本 首有李  
柳堂序 卷標以篆 籍隸八旗 居一甲 苦金門而索  
米 時亦時以貳貳 愛我神交 同維步訪 曉冬無事 伴  
三彭之詞人 除夕有詩 距十年之故我 為公側履 即  
以題 惜何期 海內大鴻竟 親詩中小李 貳我全集 表

續修鳳全書

卷 是部別集

登第詩 九日借柳麗川北郭度暮詩 寒食詩 展卷詩  
寄懷分弟十在傳學湖陽詩 庚子除夕同三弟子敘  
寧成清江詩 除夕詩 題俞仰山俞蘭甫兄弟夕田園  
詩序 是其登山臨水佳作 則有西陵阻雨詩 登岸出  
詩 華山寺訪金沙升詩 秋原詩 郊行詩 三水夜發詩  
三水縣江口詩 芥庵詩 白雲山新葺行路松蘿詩 等  
其取物使人佳作 則有咏新燕詩 咏貴苑聲詩 聽馬  
詩 遊六峰亭心原書齋不晤詩 豆蔻開時詩 七夕詩  
送勞大司馬移節於陽詩 四香亭 是各有遺端 各可  
從 咏証之李評 信有合者 至於舉擬樂府之篇 如溫  
屠行 云天德本好主氏 以食為主 百教養 既壯軍  
充 嚴祖六畜作常餐 相習成今古 印度得為風 戒殺  
嚴佛矩 歌學乳繁 幼穉千萬聚 弱畜成禽 復強者  
化 猛虎食盡遠 窺延中土 人肉為膏 乘人血  
充 甘乳 殺人衣其皮 敲骨燃燐 鑿則肆理 擇飽則  
叱 蹄舞 皆與性相成 懼者推觀 戶獵戶獲 無多日 夜  
幾 幾弩虎來 不敢射 虎去成跡 武 嗟我鼠鴟 微 觸感  
皆 咽舌 紙打作長鳴 無端 羅莊苦 南離猛虎 夢遺



七人取人命上聞天帳額毛相殺。夜地塵血傷心貌。  
思親。安得周李侯。列卒排旗。射虎墮山岩。靜謐斯  
罨字。則別月微台。竟寓深意。讀斯篇者。不某油。其有  
或可攻。猛虎之制矣。

付張學記本李詩科

廣州府志

卷首李序

續修鳳全書目

卷

嘉慶刊本

笠山詩草二卷 傳鈔本

劉敬瑞

嘉應李梅元堪。檢先字益齋。號笠山。咸豐辛亥舉人。  
加司關中書。銜官而海學教諭。嘉應科名之盛。首推  
李氏。李氏開基一書自康熙以來。繼繼絕絕。殆難更  
僕。而最負詩名者。惟燭子大文。秋田明經。燭子所著  
詩集。精不華妙。其飄動處。雖不能與家笠灣爭衡。第  
婉處才直可與黃香。抗手。秋田詩亦古奧雄深。世  
稱詩仙。而益齋以名李康為南海師表。今昌黎道德  
之祀。官有缺。替香之地。東風桃李。我俱第一枝。花

續修鳳全書目

卷

嘉慶刊本

西漢人村。誠高定。無雙國士。因工諫史。兼善寫真。  
紅杏白華之外。別樹一幟。既有花。儀樹之間。合名三  
李。其門下大小三元。亦可與同人之宗。登科紀。作此  
也。若自笠山詩草十卷。此嘉應州志所稱也。州志稱  
其集為十卷。而此僅二卷。豈是編為開後之本歟。此  
集宋白政。稿係手訂。每詩不多。或緣手白刊。則耶。集  
中存詩。殆近百首。今體又倍於古體。蓋風工格律。兼  
擅對仗故也。集中佳什。古體如韓山。礪士。珠山詩。胡  
廷亨詩。陰那山。枯柏詩。奇。長月樓。寧海陽詩。市。李。小



茅制蔡詩均先雄壯麗推可誦讀而近體則勝此  
如喜晴詩中秋望月詩二首咏楚霸王詩二首咏

陰佳詩二首咏蔡子房詩二首咏飲罷公仁傑詩

月詩喜雨詩二首蔡屈原詩魏渡詩文人詩七夕詩

題大東廐詩咏曹福詩咏諸葛武侯詩咏羊叔子詩

咏如詩詩咏王維詩咏張說詩咏張柬之詩咏盧秀

夫詩咏張世傑詩咏文信國詩咏劉青田詩等並屬

佳構而咏楚霸王魏陰侯詩尤為卓犖其咏楚霸王

詩云八千子弟投山嶺自古重瞳作帝王若使知人

續修鳳全書

卷

忠節列傳

能上使碎軍原不是天亡又云百戰江山七尺身能

除四海痛亡秦可憐汗血長河滿只是使俘虜人則

識其不能知人任使卒致城下自刎其咏淮陰侯詩

云一身白身登上將台森森軍令走風雷當年膝下

欣笑又自重須思奇才又云崛起封王裂土將從

采石觀奇思危功哉領暴烟波起合聚黃金鑄范蠡

則憫其不能功成身退卒致錢室沉寃垂草具史識

引有史才與微崖而濕錄史諸什雷同無不朽矣

附錄傳記參考材料

嘉慶州志

續修鳳全書

卷

忠節列傳



寄彭仲詩十卷 羅定州署制本

劉敬瑞

建德張觀其撰觀其字梓之號研秋通先丁酉科副貢廣東印補直隸州署羅定州知州此羅定州志官師友所載也而事蹟不悉詳據泰晉李子虎序略謂今應君以王曉林先生碩廉結契黃芭香老友以子河分門下從君接文中之傳西江社中興我中浩有之拜仲交十載把臂千秋後從品擬雙清况復名爲二對詩則直舉燈情絕無依傍風懷底正忠孝源深富有白云但覺家子真堪愧未報君恩豈是才其

羅定州署制本

卷

劉敬瑞

地負可知矣昔謂明五子有聲俱地述之諸記惟狂狂及誰似足已吾美自多鵬和在陰青燈有味咏歡悅客果佳孫白髮多情疊羅愛如花美春文人豈福才子李君君來之矣云云序雖述其交誼而觀美事詩亦可見其梗概其爲觀難自訂見於卷末自誠而內於羅定官署則載於李序集凡十卷存詩六不分古今體詩爲備而古體又倍於今體蓋觀美以古體爲工也其古體二佳者如登旦元夜詩侍老夢里赴北源詩向東門歌戊午寒食夜夢詩書舟中

所見既民詩羅民憲宿江干詩地軍沿江揚船詩詩江也引公道集詩上海迎離即事感賦詩自述呈作

吳龍和甫同年詩是吟送金效川句點詩立冬後一日遊南山寺詩十月十四日生辰詩題珠江結月園詩文沙田打舟中雜感詩錫坡公遺像詩論詩三首論文詩二首抵任感作詩北樓懷古詩舟泊相子橋詩梅田園詩子或懷慈母極盡孝思或念弟昆獨形友愛或問閭險阻或勸眠之艱難或日擊饑殍呈流離之圖者太息滄桑之變幻嗚呼浩劫之頻繁提報

羅定州署制本

卷

劉敬瑞

荷傳人心左振論學寇者富有取於此矣其他諸什或見身世或述登臨或話桑麻或言景物俱根於性情則所極雅其奉擬樂府者固不盡似漢晉其追效古風者或有獨於唐音要之可傳無間言也

詩集傳記不步時科

羅定州署制本

卷



紫微山館通策不分卷 傳鈔本

劉敏端

臨興官額楊振楊宇連朝號玉山先生世高家  
兩應家告華屋山半載策旅十餘年終日臥病其中  
不復知有人世間事頗多病書要詩不多作存稿無幾  
而俱有見地考唐人詠史最推義山其咏周穆王云  
八駿日行三萬里穆王何事不重來用意極婉君姑  
蘇靈詩古云堪笑壽高二百文幾自望先越與未可  
謂異曲同工又馬亮古有紅粉無辜仇將士之句  
此即通國機軸杜說珠元理不啻三軍管六官者也

紫微山館通策

卷

集部別集類

著者紫微山館通策云云此始興邑志本傳所輯也  
志稱其工詩而詩諸語見據契品吾序錄入今檢  
集前有契序方知之是集存詩不多僅數十首古今  
體詩悉備予所輯馬亮馬古始蘇台懷古詩在焉其  
馬亮馬古詩云華華西去六龍忙玉騎珠沈去斜雲  
紅如血車竹馬玉肩山港咏詩君玉風九十歲宮成  
步密竹三生竟未償千古庭情同一哭景陽宮井更  
堪傷又始興台懷古詩云孤台直倚紫雲間一炬烟  
消化作成堪笑台為三百年幾曾望見松兵朱二詩

均卓有史識不同俗見証之契評信有合者就其珍

諸什如秋曉詩云山空人跡少地闊絕無雜斜日茅  
紅葉秋風落彩花幾家烟火出數里竹林迴欲識天  
台路旅報記上霞又如感懷詩云昨日夢如許俄看  
又至今已明然遠俗多病處關心事業經營光陰  
感慨得那堪弄琴曲獨適遇知音亦看新雅俊超絕  
塵俗與懷古早古二篇同具造詣雖云集中存詩僅  
數十首而可傳者至多固不必病其寥寥也

紫微山館通策

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

始興府志

卷首契序



陶情小集才分卷 傳鈔本

劉叔稿

信宜李臨分侯斯分原名斯美字香東別字南生六  
品銜部傳生此卷百文樹臣序所云也而府縣  
志無其傳蓋以其微官而喜之歟文序又云香東為  
雅林舍人之弟雙丁並舉二而同時探許五屬之能修  
况雙離之費賈陸士龍名伯仲或推南國朝人李  
長吉竟為公明增僕西京才子竟屬賈下弟漢化  
宋王叔明大無情呼月不答君於是夢覺不起矣  
雅材才林通文心傷斷句凡屬有情芳無無力惜花

續修鳳全書

卷

卷部別集類

別存舊臣之論不特舊臣之選者六哲合詞四初  
力吟多經詩社原題曹一唱才雅繼廣仲嗣一生不  
知已何多孔聖入詩春長留斯文未喪云云看來  
筆跡得此純正而筆為只訂於存可繼至序云六賢  
台詩四物台吟者乃拾其集中六賢詞詩吟四六詩  
以中集中佳一亦正以是為妙六賢相看斯文之祠  
為者尚公祠公忠公祠范忠宣公祠蘇文忠公祠  
郭忠宣公祠四物是柳塘竹畔草華不歇是也若論  
新舊要以斯為為勝而筆華既而律尤為勝也佳

構其才華詩云得鹿無虞笑探薪履未非幻亦非真

明知胸襟皆珠玉雖惜中正是此身願想難消身夜  
雨若心猶倦一場春未如修竹彈文至彈曲當時晴  
暖入其海歌詩云一身飄泊任西東記得前身飛絮  
中客路只教隨起水天涯容易惹秋風孤根不繫成  
飄梗幻影空無耐往還鳴公印泥何意是浮家泛宅  
煙波散盡感慨飄零淒涼身世人生原夢因非幻而  
非自世事轉作亦或西而或東況身是離身離似梗  
蓬直得葉如不裝有無窮之感藉吟咏而好積其

續修鳳全書

卷

卷部別集類

志已可唏慨國不必計其詩之工拙矣

附錄傳記參考材料

卷面文序



委懷書過下不為卷傳鈔本

劉弘瑞

南唐李主，雖在留名，保傳字義，並事蹟，不載於  
廣州府志，而可略見。據前李柳堂序，但知其為咸  
同時布衣而已。序又云：某堂從叔祖兄山居，每與兄  
君文士，爲余外弟。時書傳先君登第，薦春兩捷，視  
再作。是竹君尚未人間也。越三十牛，君來世誼，與  
兄鼎立，世誼留飲，初宴，君即平爲余起樂園，因得用  
筆，奇絕。直於宋公太史復振戰而起，蓋並字與君  
等，主之居，傳書以素所究詩法於並者，錄傳子弟

續修四庫全書

者

生輝 8. 生輝

唐張世昌香車閣續論載其才力幾追前賢斷斯題  
並序許參軍路宅和叔秋酬海有自也君受知於柏  
履巖方伯最深方伯守侯郡日雨延余薤校余力薦  
君卷方寸承賞擢授金臺第一人卒以事不過後延  
至卽是歸公子又薦移彰江寧書爲方伯數書節相  
曹侯代侃子曹公詭爲奇才疑陳同甫徐文長得  
出青一垂問方伯卽檄屬克曹幕府而君克以恩母  
歸矣君嘗受立面時檢佩章大令台前解組後召用  
貧不恥具一君少喜從大令遊乃驚先人僅除餘得

二千餘里以望其師。盛嘗問夷人入廣州城路。任將軍署門首。首有兩白石獅。偶至其地。對獅痛哭。旁若無人。妻能操好之。感其風義。旆擊血性。激烈如此。君性峭直。見人過必面斥。所居築壁廡。硯青瓦。蕭然。世多稱之。云云。慕堂事蹟。得此始詳。而其詩。則原草堂於序。可徵。是季不分卷。存詩近百首。古近體詩各半。年所作也。其詩各體均有造詣。古體則善用逆筆。信覺立勦。近體則有雄壯者。有宕遠者。大抵以生勦之

## 續修四庫全書總目

管

集解

筆寫之如之病故所爲詩莫不可誦而古體尤勝於近體其三體作者要以次序所編趙宋芝堂詩卷貞點點是時云玉堂仙人發沈潛氣吞雲夢無芥蒂東坡已去七百五筆一振五嶺臨衆人聞雲驚掩耳我覺大造才一嘆彭蠡水自任橫行雲翻何妨有時飯荷而文章又披靡得此靈藥起沈痾乾嘉以來數詩伯鼎足鴻黎分畛界魚山尚守崢嶸步蘭氏稱脫南島上吾張二子亦神駿摘於先生旗首拜其餘諸子皆老兵惶惑魚龜驚百怪就中簡民最雄鸞則蓋



左思詩云先生太景樂未免足結離快豈  
知魏穆園八種魏穆時人鮮義誠東傳作備龍為受  
不氣壯壯如蛇城我後公生六十年望公不見楊進  
魏仙才未合守與蘇蘇海解潮舞影游而世通家不  
武亡草堂題詩垂金屋當今市井重瞻映在日尋常  
草酒侵郎郭空步級何人苟為不執同義律其推崇  
之可謂備至而泰堂詩道指若何亦可緣如魏穆  
矣昔後南群雅評宋並學詩謂其襟抱豪邁故揮灑  
毫翰百且個個推予之概而詩品磊磊落落其性情  
全而而出自成局並學之詩云云今以之衡泰堂詩  
殆可托似矣

附錄傳此參考材料

卷首序付

曼園詩不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

新會要撰其字後名號逸亭貢生以舉功叙進元  
知北新會縣志所撰也而事蹟不悉詳據卷首李柳  
宣序述其行誼云本朝二百年來嶺海種學繁富者  
乾坤間惟欽州馬山嘉慶間惟南海謝雲南吳荷  
屋定安張樹山道光間惟香山鮑遠卿近惟新會梁  
逸亭自為金書聲望一六字見者疑為馬山復生管  
阮奇句以不變雖強之皆蓋大字圓頓灑脫尤須兼  
神味也逸亭風骨昂藏天真爛漫墨卿身貴蓋輕狂  
伯論交聯客松香梅愛惜花寫此尤喜一身少累之  
世多又論所作今情淡婉如見藍門沈氏之圖古  
意名涼直抗陳獨泥眉門之作佳篇不少此尤貴心  
云云逸亭事蹟得此加詳而詩之遺蹟若何亦可據  
知矣集不分卷存詩以數十首各體兼備而尤以七  
律為工序中所稱今情淡婉古意蒼涼之詩皆指七  
律而言也今就其今情淡婉者言之如丙辰冬移居  
魏以見白鹿有為詩云故園離後候經春客懷踴躍  
恐未真猶更言吃歸盡懷故鄉寄言老風塵信得共



卷四

為五卷。專以古今體分。而又以作詩之甲子為次。



詩有新健，饒有聲情，良合於古序。所論而古體華  
振之篇，尤近晉賢，雖詞相似，如振張茂先勵志詩，  
即其一也。詩云：夙負奇氣，咸以俊游。學宗孔孟，功業  
伊周。乾乾惕若，自奉粗軟。蜀政益廢，歲月如流。人生  
百年，分思隨化。寒暑遞催，在再代謝。嗟彼情天，披瀝  
作夜。虛度難準，自遠自暇。氣則千尋，力不一制。驚遠  
遺近，大麓糾紛。深用非尋，荒蕪砥礪，以規為難。雖不  
斷壯，我思聖賢，周游于遠。學無已時，夜以繼日。益者  
三友，司若膠漆。砥礪加礪，保茲美質。景從先正，勉哉

茂先詩，亦有相似者，可錄其摹擬之工矣。

附錄係參考材料

東莞縣志

分府志序



附錄 不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

增城葉元亨張元亨字澤仁號天傷歲貢生性豪馳  
敏行著稱親身不踰閭閻能提挈家貧視耕數十畝  
授徒俱以實學人偶非義子概加斥責則某兒之  
莫不厲聲起敬蓋其品學感人殊深也早登茂異之  
科於未明經之前從負笈者咸列修序或宜習書所  
親更僕因是寄情舒嘯託露詩歌每有所吟輒為人  
誦第幾科至嘉勳幻尤嚴故所存詩僅得首首而已  
然即此百首而言辦事則蒼涼悲壯詠史則莊嚴

續修鳳全書目

卷

墓部 別集類

筆尖不磨而盡善造詣極高合論諸體雅拙五律因  
是存什亦以五律較衆而尤以七古為奇如黎女  
詞即其一也詞云生不識富貴花死不識玉無瑕貞  
石不性生直上詩理家黎家有女願結髮長委地  
尤如不盛盛二九及笄時冰雪為心蘭蕙質無玷  
俗吹更風雙雙對對環環滿湖蓮花映一鏡白蕖火  
孤嘯千一紅時同陰平險失時蜀山擁前壯士死神  
仙難效解如符符即難涉射張矢詎識名花是先貞  
眼無手負新長好青絲難斷賊命奪有衣沈屍屍骨

有可喘習勇出眉嫌似賊真如殺賊殺形似非徒一

公稍刻害至一千秋補有客後於建昌縣望空我欲  
與叔輩從此藉南新樂府家家爭唱女兒香頃刻交  
黎氏東莞人清鄉人雖生貧家而深明大義咸豐四  
年六月初二賊破多潘掠女俱去文以髮挽賊河  
扼賊喉與俱死賊平出女屍水中顏如生世人是  
以文稱之多介吟其事者而以此什為最壯見本評  
日序今即以中論詩論之亦以此百為最信于世  
人稱之乃自覺也

續修鳳全書目

卷

墓部 別集類

附錄傳記參考材料

卷之 李初全序



有絮吟館詩不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺馮晴華誼贈半字柳楊事蹟不詳廣州府志番禺縣志載其傳云春首李柳堂序稱其為咸司元時予士而已然城南山序其兄晚巖巖雲山房詩鈔初時亦有半字柳楊上詩蓋畫兄弟友愛甚篤時巖跋跋十餘字足其兄之心血浪漫而不對也爰分體錄之錄為一集以冀頌德並求諸余為之刪存云云是柳楊不特工詩擅畫兼為友愛乞而山為兄訂集見其此說可知矣而本書卷首李序亦云君兄晚巖上

續修四庫全書

卷

藝文四庫

全書目詩名惜年不永高山先生采其詩入國朝詩人徵志君痛謝草湊折田荆鵲錦才足終為賦歎却同推但兼論伯仲詩者合謂元方歟為兄李方難弟也云云與張序晚巖集合而兄弟工詩並同造詣又可見李序擬之按晚巖工詩原本性喜閒用事畫二進勇壯時寫慷慨而於天倫骨肉之間聚散存亡之際尤見其純切為摯之情此亦張序所詳晚巖詩也今以之衡柳楊亦復相類而柳楊自題自畫八般圖詩尤為傑構詩云我笑當日畫為題子弟何

必以月作勢如奔驢又帳曹窗空丹青欲起筆干

秋名古人畫馬通其畫之固難臨不易我嘗畫馬

即畫心伯樂一顧問何難畫從日死凡馬相四蹄雙

耳豈其狀須知神駿在胸中如寫大羽真英雄自愧

詩才非倚弓馬上詩多游藝者性情如爾真不第何

堪此我畫中詩題詩多已無餘地有畫兩人更奇其

間他嘗否借人乘傾重千金恐未飽自辛時中無元

右畫馬心神託毫素一匹低頭日盤踞一匹兀立長

鬣嘶嘶中一匹側身臥兩匹嘶嘶半何其顛仰天一匹

續修四庫全書

卷

藝文四庫

鳴葉尸一匹倚地伸長肢受香一匹張地屈圍成八

張差以撥我不待心定舒神呼牛指鹿任他人與我

巖何分詩刻桐花散花西懷古詩同一造詣而洋洋

忘肆折且過之矣

附錄傳記參考材料

卷前李序

張南山畫雲山房詩序







山石吟不分卷 傳鈔本

劉敬瑞

香山東吳張采字連卿文號顏衡遠見時諸生少負奇氣懷斥目暮跌宕不群能書能詩能畫能張者一師陸泉吳西山陳蘭甫李羅門杜洛川黃香石金體皆蘇軾琴等文互以學行相砥礪時人推爲詩學先生平不多作詩亦不堅留隨手散盡自而予社龍岡初學使聘襄校山右登太行出雁門平生奇氣至此益發詩愈著雄姿愈奇遠信于江山之助人也學使勵其涵爲一集因名曰山石吟草即此本

魏修原全書目

卷

卷部別集類

也詩凡五十餘首大率爲登山臨水之作懷古思舊之篇如牛車廟三江口詩入晉渡山口占詩晏安道中詩過元道山故里詩自忻赴代州詩度雁門詩大同道中詩再到雲武談院立秋後三日詩入雁門關詩等並名莽浩沔壯麗沈雄而寧武騎周忠武相許大極其慷慨雄壯之能事詩云明季臣節誠危數國憂存亡一忠志卷末爲里郭崇祠當日英風如目前將星膽勇練丁年射生殺賊先行伍屢獲戰功堪勉大群賊畏公毛骨豈守邊制敵倚長城拔地將空

魏修原全書目

卷

卷部別集類

作天柱是時國步損金甌馬騶踰西上刀兵難已扼上元檠亟詔知潛敵戶太原既陷州代危僅道皆如破敵倉食盡援絕可奈何連保孤城使鎮撫楊率佐賊銀鹿星王霸坐營尖落兩敵當五百有宜伶無如口渴制虎虎銜餘奮捷文八牙作氣先鳴兩戰三戰板櫓雄英當擊卒橫刀勇可貴亂舞人頭足半空賊思縮甲數子侮豈知刺運英爲開用十攻一棄後取一不猶思大廈支片石難把青天補可憐城陷心力窮製膚此日是君父忠臣鼎鑊甘如飴何有萬竿赤若雪溫序劍鋒槍已先張逆喝今日明魁元少餘面心生化血長宏習長吐巾帕是有父文忠強臥自焚歸地府華伶威護各捐軀知公恩義平時普他後復有周紹英何惠捷檢掃日午威靈應忠即臨忠哩哩祀典昭今古以大瞻雅奇之筆作慷慨激昂之歌也紫照涼萬華過新時人稱張松盧李將軍歌與此篇同爲佳作讀其寫忠奸殺逆賊逆如生誠非虛譽也



附錄傳記參考材料

香山題元

續修四庫全書

卷

集部別集類

安所遇新詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

南齊心世文惟世文字華仁統有蘭道先時希存少  
負奇氣性孤耽寂謝馳九遠力勇專幽誓涉五藏緣  
奉老母乃息遐蹤羅江歸養贈言馮冊書客田州土  
司諸公形情題裡和世文為南海老名士也所至奉  
山範水裁裁峭崖大書深刻其詩張南山黃香石兩  
家詩話俱采入焉年垂八十神清履健難隱於市為  
然居外時人嘗借黃芝仙句贈以聯云腰無紫帶何  
曾仙家有青山不是貧其遠致可想見矣此而亦已

續修四庫全書

卷

集部別集類

老山稱也老極其遠致可想見証之集中亦復可信  
集中諸什近體為多而尤以七律為勝如咏沸水寺詩  
云驚夢移軌稿雲閒聽說萬僧去不圓幾樹好花留  
鳥宿一寺新水向人來未聞度嘴安公伯但見龍飛  
紛佛臺為愛好山題數字墨痕深處新莓苔又如留  
別五江郭子詩云離筵相對淚新臨風搖塵脫更舉  
杯兩岸綠楊春正早一帆疎雨艇初閒山如有意如  
難捨水似無情去不回詩內流連休跡馬驚聲疑喝  
瀟橋來又如登萼遠樓有懷西熱諸子詩云兩日不



山雖是王幾年風雨獨登樓。上帆勢抵千峯下。成角  
盤竹萬木秋。明月照人憐。微外飛仙招我。所處頭。故  
鄉。以愛則一好。他日龍花約共持。又如旅懷詩云。杖  
酒可吞名海量。人生何處不閒顛。遙離鄉國少難定。  
行近天涯。眉已短。明月自來由。自去東風徐至。復徐  
送客心。雖比春潮急。游子何時返故山。又如尋仲兄  
詩云。風雨斯床思往日。異鄉如飯近何如。同心遙奏  
城笳調。恨品初傳唱。麻書。姜被幾宵溫旅夢。看因今  
獨春。應此別枝一樹分。南北。望盡山。嘆索居。又如  
山行詩云。青鞋布襪。誰研命入雲深境。愈幽黃葉  
有聲風到耳。碧天無際月當頭。山僧更訂攜琴約。寺  
間。何如借榻。臥。欲學。誰登。舊。風。嘯。恐。覺。猿。鶴。爲。奉。秋。  
並。格。律。森。嚴。對。仗。工。整。或。僧。寺。題。詩。或。臨。江。贈。別。或。  
登。高。舒。嘯。或。旅。邸。吟。懷。或。重。友。子。之。愛。或。爲。朋。好。之。  
情。雖。詩。境。各。有。不。同。詩。識。各。有。優。越。要。之。清。新。雋。逸。  
不。乏。也。凡。可。爲。詩。評。已。悉。稱。其。忠。誠。可。想。見。蓋。確。論。  
也。

附錄傳記參考材料

南海新志



卷每道詩不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海甯鏡泉鏡泉字澄智號容舟諸生事蹟不載  
於廣州府志南海縣志據容貢事知堂序要謂君負  
矯矯奇才敏捷搜峭會每論今事所見必越多遠古  
書乃以若解弱壯與余同受知學使李文恭公兩託  
素心獨賜香幣然而望焉湖海爭榮元龍碑冠人  
竟竟司馬事由也里即過柳堂入門握手不作別語  
乃大言曰我輩名山之業祇有君耳患難餘生我喜  
故人無恙清芬未墜群推令子克家云云容舟事蹟

穆修全書

卷

集部別集類

穆修始詳狀序云碑冠人竟竟司馬是則心母曹  
崔補之致知柱石可知但序又云事詳樂昆吾居士  
封一仁傳詳燕國明經所撰傳傳俱不易見其  
事多不得詳詳者祇為行所誤聞有憤教之辭而已  
是編不分卷存時近百首古今體詩各半古體又少  
近體古體多登山臨水之作近體多見親友人之  
篇或慷慨舒嘯或無端或惟惻惻或吟嘯歸動色皆各  
有出於之不同而集中最佳者莫如古體之望虎原  
歌云元雲閣日千蒼黑極星夜墜泰山側星指化虎

視此貽百萬蒼生快肉食對使君來冠虎吐噬民以

飽有無完民處無完虎亦飽虎今何復縱身不我對山君三太  
息似假虎威虎而美致細生廷號司直不聞狐狸計  
非得虎能向人尚有極狐媚殺人轉與虎分虎公  
爾有力焉不盡食群狐清爾爾群狐一去天地無其  
妙帝以神羊授爾職民以群狐媚爾我當更變五  
斗星仁虎圖為天下式爾虎逆事藉拾喻人如和  
之橫行傷虎威之漫遊既為世教更為已悲見  
舟遺禍或亦陳孤媚之跡想爾小之嫌孽故言之不

穆修全書

卷

集部別集類

覽頃且味也

附錄傳記參考材料

卷百序序



梧桐廬詩鈔二卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺潘光祚撰。光流字宗詒號廷卿。事蹟不載於廣州府志。番禺縣志。據卷首沈芷鄰序。略謂宗詒爲鶴石進士。之孫鴻軒秀才之子。敏達秀才嗣子。一家三集。而世千秋宗詒獨承祖。分贍父書。既青其矜。能素所守。花前菊後。喜孝子之稱。麟圖裡桐陰。奉詩雅而疎。親往西洛。弟兄之屋。抗南園風雅之場。食親衣粗。恒時讀書。數足樂也。然而其人如玉。爭美名流。家口餘金。來傳佳士。哀無家之強儉。憐貧賤之深悲。機

梧桐廬全書

卷

劉啟瑞

中有詩。寄黃冠以迎文海外無書。誤東坡之成。此。亦。往。當。傷。類。危。加。能。完。亂。兩。擊。花。奇。香。不。損。香。荷。還。我。白。那。看。人。君。之。心。既。平。君。之。才。愈。健。矣。云。云。宗。詒。事。蹟。得。此。始。詳。而。宗。詒。名。德。之。後。僅。青。一。彩。抑。可。哀。已。是。集。爲。沈。氏。所。訂。見。於。序。末。然。存。詩。不。多。得。得。而。首。析。爲。二。卷。蓋。以。古。今。體。分。也。其。間。佳。什。頗。多。可。誦。古。體。如。先。履。金陵。挽。歌。四。首。和。元。人。張。玉。司。詠。史。詩。九。首。題。晉。公。名。印。歌。田。家。詞。用。伯。光。義。韻。七。首。晚。涼。曲。碼。陽。後。二。日。招。友。集。涉。起。園。詩。等。今。體。如。咏。庭。花。

四首。柳堂拜張南山先生生日詩。和柳堂除夕書懷詩。二首。贈朱方谷詩。送沈芷鄰孝廉北上詩。四首。均。質。傑。構。若。以。兩。體。軒。輊。當。推。古。體。爲。優。然。今。體。如。咏。庭。花。四。律。亦。頗。近。於。唐。者。詩。云。不。分。秋。色。受。秋。光。楚。楚。半。坤。淡。淡。秋。潭。國。雲。烟。迷。鳥。嶼。江。天。圖。畫。寫。滿。湘。山。沈。瘦。影。寒。初。倚。雪。梅。疎。松。態。欲。狂。隨。約。有。人。時。欲。出。香。艷。淡。笛。起。中。央。又。云。池。盡。連。青。冷。露。華。閒。情。無。那。倚。簾。蔭。幾。看。石。上。暗。拖。月。一。樣。霜。中。能。竹。花。香。借。蟹。蟹。伏。老。新。白。留。鴻。水。印。寒。沙。風。帘。入。望。近。難。斷。

梧桐廬全書

卷

劉啟瑞

園住。江干賣酒家。又云。將疎雨空淡。還淡。還影。相。相。又。幾。重。樓。抱。等。留。金。粉。氣。隨。望。鳥。渴。水。雲。蹤。各。程。吟。出。詩。先。瘦。釣。艇。像。來。事。亦。曠。好。是。潮。生。風。起。處。十。分。涼。月。透。懷。忙。又。云。迴。憶。桃。花。數。水。流。環。翠。短。難。消。丁。河。平。年。容易。看。新。景。一。色。迷。離。情。香。秋。英。數。飛。其。隨。邀。水。儘。饒。輕。絮。暖。征。衣。臨。江。寄。語。天。涯。客。逆。簪。休。教。怨。白。頭。盡。氣。頗。瀟。瀟。風。神。極。曳。以。秋。物。而。行。秋。事。極。蘆。花。而。寫。絮。花。意。寫。深。微。固。不。僅。以。點。粉。工。也。沈。序。評。其。全。集。謂。骨。格。整。齊。風。神。湛。遠。以。之。衡。詩。僅。有。合。



者

附錄傳記參考材料

卷首沈序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

三十一 村草堂詩鈔一卷 傅刻本

劉故瑞

景注。題定桂雅。定桂字子敬。號紫坡。邑增生。事蹟不詳。此係村草堂首李子屋序。微其為增生而已。李序又云。子敬與余同受高耀舟學。使知一日同履一筆。使此約。春俱早。學使生堂。而前兩人。散策俱佳。而多生較番。王策。意尤溫厚。恐滋生不復承平。子敬亦謂吾師。以人因。誦馮子良詩云。病思成。佛玉摩詰。以此言。一感者。事為之嘆。既而曰。吾輩自有千秋。何計一日。因人朋好。飯供品芳。樣。而歸。是。子。子。即起。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

玉璫。而詩。舟。亦由。等。東。學。先。出。空。而。南。余。此。一。學。共。至。此。詩。席。間。詢。及。子。敬。不。惜。吐。惜。所。世。誰。以。現。致。合。師。言。而。竟。強。因。為。重。理。道。氣。得。詩。一。卷。以。其。弟。宜。以。名。名。之。云。云。是。則。此。集。乃。李。六。所。訂。可。知。而。子。敬。亦。為。一。知。通。角。十。古。才。人。命。筆。不。亦。永。年。亦。可。慨。矣。是。晚。存。詩。僅。數。十。首。古。今。體。時。差。備。古。體。如。王。日。成。一。四。首。晚。過。通。同。詩。夜。步。長。暨。北。江。詩。大。小。不。百。韻。今。體。如。讀。吟。聲。呈。仲。卿。詩。春。石。詩。題。杜。陵。入。蜀。後。詩。寄。彭。子。大。以。知。詩。四。首。夜。白。鳥。度。口。時。冬。柳。



詩曰昔年均管集中之佳構，若以兩體相較，今雖猶  
勝，古韻如夕柳四首，即為一例。詩云江南江北氣  
蕭蕭，無復行人記舊家，古軒疏後陶金宅，夕烟殘雪  
度殘橋，岸花舊葉迎新艸，浦口連村漲晚潮，月報故  
人頻頻在，別才清盡楚宮愁，又云昔曾到才知長亭，  
呵凍重牙記不齊，金坊紫殿二片馬，珠樓點罷一年  
雙，望窮空和無頭曉，吹到陽春是尾聲，縱有封侯地  
日事歲年休更問，枯榮又云遙連猶留白板門，故山  
風雪殘朝昏望，疏枯樹難為好，暮色寒鴉欲亂魂，聲  
落不聞地氣融，春以樓持戶憑，以詩前漢直生賦，  
松柏青青壯自存，又云遠居以烟野潛踪，孤松和日  
淡，空看荒竹老，樹經高瘦，零落尋條壓雪肥，寒外傷  
心隨我，既渡頭回首作花飛，陽和待近東皇報，依舊  
舊龍，綠葉衣，並格律存嚴，對仗工雅，氣風神瘦削，明  
句亦較，已具天年之兆，集中存詩不多，或亦以其早  
致為什喜，則也。

新錄佳記參考材料



雙桐園詩鈔四卷 家刻本

劉啟瑞

蒼焉嶺嶺推想字以野色名諸生上詩書受業張南  
山門得其藍瑤馮軒家豪於實與潘處仁葉同私集  
中洋商亦好風雅延攬士夫無虛日南山嘗稱其  
家故少軒得南山真傳南山詩出入漢魏唐宋諸大  
家賦才富而臨眺深論者謂必傳馮軒為詩不頗  
可擬此張八廬詩話所稱也而行誼不悉詳卷首  
李子虎序甚謂馮軒為釣石運司正典之子穀堂親  
家自為姪孫伯臨比部正子猶子擬坡秀才定姓難

續修四庫全書

## 卷

李 到 集 題

兄一門有表三世工詩二百年來專學詩尚稱爲盧  
位字伍氏有表書畫民善名帖鴻軒家獨以著作傳  
以詩爲尤伯盤石公慈愛秀才與余同受知蔡雲士  
爲相與一子中誠君顧許定交後視同手足嘗賦知  
己吟此余與卽任蜀憲錄薦爲也鴻軒所居雙桐園卽  
南山師晉三在蜀園坡地春秋佳日騁跡無虛焉  
新好者好正好好畫好畫好笛好花力勤性機烏衣子  
弟居知名在身善養生心病不起歿前一日自親聯  
云自起生前無大善亦無大惡傳身後有新詩

續修四庫全書總目

管

後部別集類

有新副總紀實也云云序言多與杜詩語合而行  
祖光加時寫走岫凡四卷存詩二百餘首以古體居  
多其些佳什備拾即是如永福院行即其一例詩云  
半壁山可天已老北兵數入鵲安邊六王已葬一身  
孤每角偏安徒草草通曉當年失馬官管渡江沈馬亦  
中興二度四廣先留鎮此恨尤深五國城旁山一月  
難停驂泉州及飲諸宗室斷港船迴大海及行言久  
漫心日緣服迎降忠勇軍正朔莫方愁不春孤臣  
彭涉東丁海的主閩閩中子門角扁梅荷黃葉至太  
恩五五五不利開漢重警未定晚占城欲征彭求地  
碩往後王氣孤遠都未定魂先驅敎葉曹閩王義  
士飲命空曠臨大夫崖山寔夢今何在惜勝祥祥龍  
入海囊塚休將魏武疑荒墳豈類劉王故吁嗟乎宗  
室墮九重數奇屢傾有本悲離走二王今已弱一箇  
趨東地內砥堪悲遠漂莫更錢塘去遺曹六王  
處處語朝朝朝殿塔鈴鶴啼夜夜冬青樹君不見二花  
倚畔幾紙春翁仲無言對夕暉冥食誰人一樣  
新以土葬君臣詠宋末史事章良史識而詩才論



詩以雄明又足以富之其他諸篇亦多類是李序極  
多未見而見者僅此

附錄傳記參考材料

張和盛詩話

卷首李序

續修鳳全書目

卷

目錄別集

紅花館詩鈔不分卷 傳鈔本

袁啟瑞

番禺金元樞元字潤源原籍浙江仁和人以久善生官  
廣東遂寧羊城幕上公車不第入資為做官官海陽  
縣史史位治餘閒發為吟咏著有紅花館詩鈔四卷  
此係陽縣志官師志所稱也惟是志云其集為四卷  
而此僅一帙疑非全鈔然詩著甲子分體并紀似曾  
加手訂者或非同本蓋海陽縣志有誤歟抑另有一  
本則是集存詩近百首古今體皆備而要以唱和者  
為多如嶺南詩宗張南山黃香石等並與其唱和故

續修鳳全書目

卷

目錄別集

集中存詩亦以走為求如和南山袖海樓詩鈔云  
詩曹記換千少新樣出沈學士家百尺樓台十日  
二分明月滿枝花偏宜步帳氣紅錦最好打紅海樓  
能自是乾坤藏袖裏何妨才大海同珍即其一例而  
尤與李柳堂酬答為最密集中諸什幾居什七可知  
其友誼敦篤矣李氏並序其詩云君學守青箱器推  
白社天生義手冠南田之留人地產有才得西舍之  
秀氣結琴如裏母出必借以碗為田所入願於久啼  
樓下之客仍舊射鵰之官望鳳洲觀察時以斯云



華尉中此名士蓋當時外吏和晉君之風流即此可見其少日余讀書慶雲臺石寓后仰忠街地接南長  
晨夕和臂相時五平寓公尊南壽生文最稱好事頗  
耐心錄竹之聖俗米家書畫之船湖爲才人幾不數  
風聲上歌歌讀畫米序常臨轉瞬十平哭馬氏之祖  
孫傳陳字之兄弟爲衣巷口燕語斜陽白髮尋前誰  
追往事是君仙尉念我故人學華袖以象師詩詩作  
贊僧爲形而後更爲政風流云云開源行誼浮此如  
詳而其詩之佳指若何亦可於是序後之矣

穆穆厚全書

卷

生部別集

附錄傳記參考材料

海陽縣志

卷之六序

劉氏編

劉氏編

昔題山川入令黃仲烈或戶遺詩題句云和理一  
篇類告矣百年心事此時完願事莫義能仲烈名鳴  
天下所及皆當代能公題板不刻昔亦以傳六章秀  
才骨詩得梁逸專司爲之輯錄始傳諸世六章  
孔能百病兼起名不出郡幾十餘載無一有刀者及  
之者名成而是不必事依渭川而六章自辛甲  
父逸專也此已亡之所稱也而是故無梁逸專司馬

穆穆厚全書

卷

生部別集

序亦無點訂字樣蓋傳稱梁逸專所訂者及另一本  
此或以本傳形散漫誤爲梁氏輯訂之語也  
一卷存詩數十首古今體詩並備雖云存者不悉佳  
如佳者固目可觀也其間古體佳者如晚廬行古  
詩開詞詩嘯詩十一首擬古詩離成詩七百餘首  
詩賦內亦范增詩等皆是其全體佳者如明金  
詩是吃弟弟游河雨詩秋賦新罷歲久友人詩  
身對詩古新詩十首哭冠山弟詩是友人唐冉  
居詩一節詩卷詩等皆是若以古今體就全體似



續修厚全書

卷

集部別集類

於古體如秋賦報罷戲答友人詩云嘉賓難得入時  
工。中自好。水巷中閑說西施遠未嫁。取路在春  
秋風。休學漁。均見永可為世說。而古新詩十首。元為  
瓜。早其。館詩云。社飯焚香罷。未由東望起。北望  
增。舊有書以。隔年夢。獨宿身如。荒寺僧。然于。獨以。持  
稚子。營。香。木。待。長。朋。陳。何。州。載。元。而。氣。對。嘉。城  
一點。燈。又。員。族。詩。云。無。那。春。風。神。路。遠。如。何。鳴。子。忽  
填。少。佛。最。重。意。願。林。才。子。獨。功。步。足。年。當。步。應。非  
蘇。子。雲。雲。柱。休。自。相。生。歎。威。嚴。也。是。裁。培。黃。批。子。松

新會縣志  
新會縣志

續修厚全書

卷

集部別集類

惜香樓詩稿一卷 傳鈔本 劉敬瑞  
後序陳子璣撰子璣字佩瑤。月珏。通先時學。生  
性至友。少能文。嘗愛知學。使朝。為歲考。博士。弟  
子。前。科。考。既。食。康。饒。其。聽。感。時。云。數。語。文。章。能。得。力  
也。嗟。約。吾。想。慈。親。可。見。其。為。於。知。理。矣。既。食。公。奉。母  
則。信。元。心。制。義。以。學。又。能。力。為。託。臥。吾。思。母。在。安。焉  
惜。子。所。為。屬。什。孩。子。散。景。晚。景。以。編。存。詩。人。成。是。之  
信。以。板。各。吳。上。冷。五。字。遂。足。于。古。沈。傳。其。在。多。乎。此







朝小住河面幾橋高閣間簾半捲落花風裡客  
吹香又如過龍標山詩云永平故郡一欄間荒草蕭  
蕭大村台臺角西風吹不斷龍標山色馬頭來又如  
詠山家詩云晚綠空濛三兩家柴門臨水影橫斜  
橋昨夜亂山雨落盡半塘紅藕花又如過龍標山詩  
云一片寒烟客路閒將軍曹此勳南窗殘夢幾無  
人睡匹馬空過幾樹山並神神樞吏愛妙婢約雖未  
盡建於唐人然有似之者矣其題似唐人者不以律  
勝而以古體勝如古鏡篇云日月之規不能燭幽昧  
乾坤之大不能周蛟螭雖將古鏡懸空街百神百怪  
俱受疑豈能造化陰陽悲將鏡欲投井水沈六丁攝  
電未追取蛟龍得鏡風雷馳雙鸞雙鳳空中飛或以  
玉匣光琉璃人間重得雙鸞輝噫金鏡失明玉鏡沉  
迷魚珠相欺尾石紛披咸陽之鏡今傾數人間心腸  
何由而知之又如過仙祠云月明月明人在瑤宮十  
二樓頭虹霓旌夜深鶴鳴步虛聲廣寒宮冷桂枝落  
樓前青淺銀河橫珠星三五逗華嘖嘖歸蓬萊天未  
明天鵲一聲雲母鳴十洲三島雲母動旖旎飄飄雲

氣來東風吹醒大羅夢朝飲瓊漿解宿醒琅玕花開  
玉子生坐我金鑿頂餐我紫石英我是三十六帝之  
外臣玉笙一聲天上行均華學竈奇萬華誇麗不僅  
似唐而且過之矣

阿絳傳記參考材料

德慶州志

卷百七序



子新遠詩一卷 傳鈔本

劉啟瑞

青姑黃寶鑑撰寶鑑銘字良藏號子新由北寧皆口廣  
東試用州判從軍而殿此卷末兄寶田跋語所云也  
卷前有季柳堂序署謂子新爲子超子爲令弟少後  
兄隨日則同硯夜則分燈人推江夏奇童自吳潘翁  
族弟以全郡第一人入學氣壯嘗論況滿科貴而度  
薛父望登虎榜就來博士敢笑痴羊已信然何妨  
無惻然而身經憂患感孝華不復永年詩入夢謝  
惠惠神通清鹿愧遺篇之屬我雖爲愛以如兄他日

穆修全集

卷

集部別集類

訪桂林山水或上塚以拜詩人此時坐楊柳樓台  
剪燈而懷老友云云子新事蹟得此較詳矣是卷存  
詩境三十餘首附兄子超秘卿唱以行子超各體  
無不工而最擅古詩子新亦相似故集中所錄律絕  
諸體僅十數首而古體殆二十首爲其古體佳者如  
子新詩詞即其一作詩云人生重節義弟又無一  
陳女幼責身爲婦未有字年可十五歲其貌絕世  
身輕捷攘袂奔走力不遑被擄歸綠林幽貞東於心  
賦日以其色欲立墓夫人道姑先達處婉轉善言

婢誓不從願守身如守珍賦竟不遂願再刊言勒

既以刀示威亦云死無怨始終在不改焉數行律非  
主無報爾仇死當斯吳寧賊怨而張天然血滿胸公  
叔手執刀髮搜出果湖邊以刀板香肌從速決此時  
謝身雖多象不敢出一詞袖手路旁視私言恨未已  
賢者贊此人悲者憑此婢此婢之盜蓋奪爲不咆口  
可憐如乞人修薄遺者手隨新屍付水銀之小石  
化作美人虹先爭日月無古今大丈夫幾筆哉青史  
一日矢千秋題爲惜一死不見陳氏女貞賢似小雷

穆修全集

卷

集部別集類

安得世間人以詩勸其節詩首有序云婢姓姓名友  
自幼營區家爲婢年十五爲大坡阮陵榜歌日苦義  
其色欲娶之達姑達意婢四身雖難知大義歟死  
節不可虧死被擄死安辭賊再逼以威誘從焉賊  
怒提婢於湖邊以刀脅婢拒愈力遂被害將屍棄東  
湖三日顏色如生時丁巳春也云云婢司節烈詩亦  
哀痛詩中應述大義之凜然節操之可貴賊勢之衆  
強盜目之以色無不了然如繪莫非於古節行者區  
不期也惜乎詩中遺辭未盡推劇季柳堂評其兄子



趙詩謂間有一二偶翻木字主於心作意但十二

戎馬書生尋常筆墨未嘗識此此實亦是雜事云云

今以子之詩始亦有似者矣

兩錄博記參考材料

卷首李序

卷末見跋

補修屋全書

卷

目錄別集

子配發單一卷 傳本

劉啟瑞

番禺宋始源非始源字長榮號子龍事蹟不見於廣

州府志番禺府志據卷首蕭端生序知為咸豐時布

衣意者府縣兩志以其為布衣而墓之歟又序謂子

熙以工愁善病之身自警才絕艷之策寒煙煮夢破

碗敲枕沈約難減桂園猶與八詠杜陵常懷肺疾仍

賦七歌書生和古自吟錦波離耗才子成仙或者玉

棺飛去回憶雙桐詩望曾遊靈菊兩家相望一席無

嫌忽逢黃鶴傳詩惜未青山斯酒嗟夫無多心血愁

補修屋全書

卷

目錄別集

朱引白髮三千有頃文章死後散黃金十萬蘇轍遠

親勢熱合懷云云蓋知子熙一生淹羨半世坎坷曉

曉中年遘爾頑兒以故所為錦村太平宰縣排擊是

愁無思而詩題亦多哀樂之感境遇之感惜乎存詩

不多未獲窺其全豹然就其佳什而言先以律詩為

善如詠新柳用潘洋秋柳韻詩即其一也詩云唱到

殘枝已斷魂行人休過武昌門昔惜蝶子成雙掌黃

破驚宛忘一痕醉夢乍回風裏還光陰不似瓶前村

可憐猶見踏沙月想著成陰未忍論又云青絲七尺



又疑其星宿容觀鏡端面上散回金鏡曲樓頭波  
聲雲，風光生最嬌後續瘦小何月怨禁玉到  
昭昭無片微也傳新陳學宮坊又云斜陽門卷認為  
衣十五華夢未非風絮風花愁雨早江南江北時  
仍影影紙紙為萬初愁輕惹香塵飛滿玉蘭  
春似遠封心事怨相違又云韶光如練不禁晴一  
角樓臺鎖翠烟臨水有人初結帶嬌春無力未堪歸  
無片處取將歸日慘綠看染最少年英魂東風吹歲  
暮又頃其碧滿橋邊盡為華澤厚悲壯沈鬱用沙洋

對錄傳記參考材料

袁首為序

對筆館雜稿不分卷稿本

清王龍撰，原名和寶，字蘭卿，又字蘭若，後改燭  
今又字紫鈴，號仲發，晚號天南遊覽，道光諸生，官粵省以  
偏袒太平軍去職，流適重洋，同治間歸自泰西，主講上海  
格致書院，能詩工駢文，著有強園文集，善法戰紀，藏瑞雅  
記，松竹曼錄，寶齋餘歌等書，是編乃輯錄無甚倫次，其  
一冊為遊覽曼錄，及東遊編行錄，起于光緒五年閏三月  
初八日，迄四月一十四日，又鈔錄世界各國消息，及讀書  
時隨筆記錄者，四冊，其中並有船收藏書籍目錄，及推算  
火器射往，而其所附書多詩文集，多記撰人仕履，間附評  
語，又一冊為校正皇清經解筆記，前有小序，撰阮芸臺撰  
國朝督兩粵，轉國初以來經學家言彙刻一書，名曰皇清  
經解，確著述之大觀，顧其時引選故者，行擇間有疏略，而  
學校之人，亦未稍審，茲略摘其中錄誤者，條列於左，暇當  
稍加修飾，為校勘記云云，惜其校正不多，殊為憾事，又一  
冊為蘇街善館日記，及順昌閣話日記，僅一百十篇，為咸豐  
十一年正月一日至五日及二月朔日者，順昌閣話亦多  
載泰西消息，及存應日本記事，統觀全書，最重要者為日



記中有云英蔭拔師父君建謹招余同作金陵之遊不獲辭金陵久有賊窟為千秋試留一至八屈指十六年公不可論矣夫天下國時確曾作南京之遊關雎頗為重要人各冊著名有甫里村民王新蘭君又有新陽王翰雙軍已知其為打陽人非長洲之有力證據故書中所載雖人辭無不可取然於其一生事跡則至有關係也

姚端恪公詩文集四十八卷 清康熙刻本

清姚文莊撰文莊字躬侯桐城人明崇禎進士入清後國史院庶吉士累官刑部尚書自入仕仕官貴於國家利害史治得失民生休戚知無不言前後所建白皆天下大計平議瑣瑣事蹟具清史稿本傳是編計入集十八卷內奏疏八卷書啓山札四卷雜文八卷等六卷詩集十二卷分年編次計辛巳壬午一卷癸未甲申一卷乙酉丙戌二卷丁亥二卷戊子至乙未一卷丙申至庚子二卷辛丑二卷壬寅至己酉一卷此外集十八卷則有白雲語錄堂論集

錄功過格拾遺應屬篇釋註讀書隨筆日記摘抄等全書為入其後復其子士堅等彙輯編次而潘江等為之校訂省統觀全書其古文辭如序記書啓諸作並不質實醇厚雅言占風而其最大者莫如歷官諸奏疏及白雲語錄蓋大正色立朝數十年一以忠君愛國為心于政府大議法司大獄與夫國體之得失民生之利病無不期於存大體而待元氣所數陳條對亦皆切實詳明務中肯綮不以風聞臆白不以訐譽沽名其語錄平反寬抑刺以寬平詩則沈沈微郁調高響亮集中擬古詩若干首且可起軼三



唐而上之。以香江序謂公集中諸奏議。皆為當字所抹。約此許。雖碩蓋朝上。夕報。可見諸實行。是公之文字。其大者。有諱于國。是詩詞。則雅絕倫。久為士林傳誦。雖至樸記。雖著其格言。至論。足以動愚夫愚婦之信從。是公之文字。其小者。亦有功於世道人心。在當時有其可傳。如是。況在千載而下。有不贊之云云。誠莫如文。映詩文之論也。

中唐第一。其時。唐風。明。百。父。詩。本。

詩。史。山。昭。史。山。王。少。安。魏。高。泉。蜀。射。洪。詩。人。由。

高。請。在。丑。淮。士。仕。至。地。德。山。東。都。御。史。此。集。一。卷。

篇。幅。紅。香。以。血。錫。命。冠。所。輯。卷。前。有。會。憲。以。教。謂。

安。以。子。仕。路。春。卷。選。無。面。暗。然。每。因。數。致。念。子。

之。能。傳。其。詩。遠。美。能。致。僅。得。東。遊。數。篇。梓。存。家。貲。

以。論。生。平。聞。不。足。懷。慨。貧。奇。節。萬。於。交。遊。傳。雖。好。

古。鼓。鼓。不。倦。死。所。欲。觀。而。不。可。得。者。云。云。是。氏。不。

僅。以。詩。傳。蓋。其。學。博。雅。好。古。其。品。懷。慨。忠。篤。今。評。

其。未。清。功。溫。和。夕。朝。明。文。筆。調。其。中。重。要。者。如。轉。

物。片。卷。二。首。魏。云。周。太。霞。北。來。始。為。并。卷。篇。蓋。惜。

事。在。海。山。北。以。能。之。詩。云。品。明。法。上。太。蘭。機。一。

況。言。天。賦。錦。袍。昔。日。詩。成。還。寄。我。空。傳。白。雪。和。歌。

矣。其。二。云。金。手。碧。雞。吟。未。歇。風。輪。片。影。思。何。云。秋。

已。歸。歌。苦。馬。同。在。月。中。此。道。海。船。於。平。淡。無。奇。中。

暗。父。最。香。思。何。對。叶。卷。司。富。同。鄉。故。交。誰。至。其。然。

正。以。集。又。年。終。而。此。村。昔。光。尤。可。貴。又。余。聽。

唐。射。其。歸。賢。之。先。世。云。乃。明。末。流。寇。亂。後。由。鄂。入。



司馬公此乃傳聞惜家譜未存。○無從考証。公著  
光化書。以上書外。有費湯南考二十卷。長靖實  
八。通志十二卷。蓋官貴州按察司副使。刪訂著  
出。又中庸集說政家一卷。近賢軒集四十卷。許誥  
四卷。及點一小稿等。

續修四庫全書總目

卷部

書林堂詩集一卷。長江書堂藏本。

清吳之英撰。元英字伯錫。四川名山人。初肄業於  
成都華經書院。與尹師厚。下。高順。宋育仁。皆以經  
學名。分時。為院長。王壬秋所器重。後學文皆極  
為精。惟大失於名利。不果仕進。僅以拔貢朝考  
列二甲。授瀘縣訓導。升任尊經書院。纂校。生平博  
覽群書。凡經史百家。與天文歷算。術數醫卜。靡不  
精。尤邃於易。撰有壽樺廬錢書行世。此書一卷。  
雖多古佚。而典雅宏實。力追漢魏。洵非淺學所能

續修四庫全書總目  
卷部

上及今。讀此集。知氏不僅深通六書。且精選舉。故  
其堂韻宏博。又字權茂。並多紀詠史詩集。中如東  
星篇。閔宋育仁。錫出身。上海行。桂湖。哭楊執。頤和  
園歌。寄廖平。寄張祥齡。諸篇。皆情文備至。其桂湖  
小叙云。明新書榜。以宰相子。擢修撰。傳聞頗過。  
他病顛死。為議大祀罪。誦永昌。肆意文酒。以終其  
故。居此館。署。學。城。築。室。湖。九。桂。宋。相。昭。耀。人。士。未  
遊。極。有。餘。笑。云。按。桂。湖。為。蜀。中。名。勝。以。桂。樹。多。  
茂。升。楚。故。屋。得。名。每。秋。高。氣。朗。桂。香。十。里。真。倒。祀。



勝名蹟此書所錄皆閩史實

風吹一葉落，廖季平先生同階，卷即知其為

字音之調而作才士之句也

續修四庫全書總目

卷

部

覺生詠史詩鈔三卷

清鮑桂星撰桂星字雙五一字覺生嘉慶己未進士

選庶常授編修歷升工部右侍郎因條奏事宜劾論

同官奪職宣宗即位以編修召對升詹事卒官柱史

選作文學初從吳定學詩古文後師姚鼎為詩節令

唐末之長有覺生詩草十卷詠物詠史藏舊詩九卷

本書蓋自錄史詩中摘錄而來卷一自國季凡歷

二喬共上書與三苗卷二自晉書古至吳越武肅

王六之書人，六首卷上，日之東，壽星，月之可。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

想作四座之司牧聖

難在四座全前提要



玉芝堂文集六卷詩集三卷 乾隆間刊本

是士遊歷吉士在翰林院十年充書局纂修者再充京兆分校者再兩遇廷試亦再屈遂罷歸時年三十六復主講曉陵書院以乾隆三十四年卒春秋五十有二樓前人稱齊魯工駢文海內推有東萊六朝之風今觀各篇文章皆辭句典雅不慊由一代傑作然中無論體之文且編定次序又無標準細察之十九為酬世之作蓋彙集諸文而成非純正著述之體也詩則氣勢豪放而詞彩不華如十友歌簡鄭炳也陳雪園中有云戊辰之春吾入都始識鄭子清而耀是時以亦清負氣各與流俗殊此直叙事文不得謂之為詩故以邵氏之詩文相較清才遠不及文才也

詞彩不華如十友歌簡鄭炳也陳雪園中有云成之  
春吾入都始識鄭子清而躍是時芝山亦隣貧氣各異  
流俗殊此直叙事文不得謂之尚詩故以邵氏之詩文  
相較詩才遠不及文才也

升菴七十行 戊戌二惠  
明嘉靖刻本

明楊慎撰伯玉同修號升菴四川新都人年二十  
講官後以大禮議起力陳建叔翁薦遷授汝雲即  
卒於是年博學多聞著述極富其學問才華世稱  
第一其書如其人在後世詩詞卷首有嘉靖三十  
一年夏復父序正行經升菴書目已見卷四四十  
一種又附以人李世芳跋按此編蓋惟門人丘文  
甫輯校者全書詩數共百餘首皆楊氏晚年所作  
詞多<sup>○</sup>動讀者詢名家也按升菴蜀一代才人  
乃門下杜中丞清華已極以議札不協遺謫雲南  
西去時年已老矣未幾已三十六祀其客路之悲  
下依江之冷落嘆風雨之凄其感日月之征邁恒  
悲已而吟情與景會意興融通筆於篇中寄之茲  
篇不風雨之悲慟死山川東野人情物態俯仰寄  
情以斯世實其詩華美溫麗上溯離騷下追漢魏  
殆不窮而後止也按文舉術之章固不必以詩題  
然是編不足傳也

## 續修四庫全書總目

卷  
部

詩多 動讀者詢名家也。按并蘇蜀一代之人。而門下皆中興清華已極。以義札不悔。遺讀雲南。曲三詩。月。至。見。未。蓋已三十六祀。其客路之悲。千。依。江。之。水。我。嘆。風。雨。之。聲。其。感。日。月。之。征。邁。恒。悲。已。時。有。晴。與。雲。會。萬。象。融。通。乎。於。爲。事。字。之。茲。爲。不。暇。讀。之。排。闥。凡。山。川。草。野。人。情。物。態。俯。仰。常。情。以。前。並。實。其。詩。至。美。溫。麗。上。潮。離。騷。下。追。漢。魏。殆。良。藝。而。後。工。也。按。文。學。樹。之。章。固。不。必。以。詩。題。然。是。絀。不。足。傳。也。



忘聲遺詩輯存一卷附誦芬拾遺一卷

本吳縣王氏刊

清王武撰武字勳中號忘聲吳縣人明相國葵六世孫諸生為人工書畫善鑒賞花卉妍逸生動方駕惲樸稱妙品著忘聲詩集黃之勇唐堂集有忘聲遺集序以陶潛為況而稱其詩之工為畫掩世不盡知又云致四十餘年其李子師貞始刻其遺集二十卷是曹刻行而不見傳本其從八世孫李秋求之南北藏家二十年迄未一獲而坊賈射利有鈔撮查換行歇業堂集諸作為害頗存稿以售欺者既發其覆且

樓閣全書

卷

集部別集類

然原本難得乃輯家乘題集及所藏畫蹟題詠得詩二十餘首錄為忘聲遺詩輯存雖僅存十百於十一而不使偽亂真紫奪朱固肖喬勤勤護持先澤之苦心也忘聲畫蹟流傳歷鼎固多真筆亦自不乏若能遍搜宇內藏家所有錄其題詠富不止此附誦芬拾遺乃其所見先世之作錄目墨蹟為集本失收或無專集者為章無多故附此集以行云

陸尚寶遺文一卷

上虞羅氏藏手鈔稿本

明陸師道撰師道字子傳長洲人由進士授工部主事累官尚寶少卿游文徵明門明史附見徵明傳傳稱師道善詩文工小楷大篆贈事人謂徵明四絕而師道並傳之風尚亦畧相似顧撰著罕傳蘇州府志載所著有五湖集而不記卷數意已久佚纂志者亦未之見也此遺文一卷出師道手寫筆致娟潔類徵明凡傳誌二十七首有塗抹改竄蓋偶自存錄之本其已載五湖集者無從考知之矣傳誌中人無大

樓閣全書

卷

集部別集類

顯者而以吳人為多然如王子美誌稱子美名曰都善醫為徵明女夫餘干丞徐元禮傳稱元禮故籍德清徙居吳江父易及性理之學於陽明得其傳持論屬文雅為陽明所稱許官餘干有治績以失上官意先歸世皆罕知其人若元禮則又考陽明學說者所宜知也



亮字以瞻字穎川人

齊書高祖傳字居仲

教公是編為卷十有六編年學時

丑年一有自是士族至中平七十八有

以十自是至中平五十五有

中平五十一有乙巳七十七有

中平五十一有乙巳七十七有

十七有乙巳七十七有

自丁巳六十四有

續修四庫全書總目

卷

部

銅都五六十其切作有

使人墮涕其少則奇

占洪懷一昨晚年道

實筆張度謂其詩

賦為後即指此而言

向勝則其賦成之

精登至其官言口

富政者見之但然

將當時曰我愛方

情蓋無疑也新城

甫之和未飯獨其

則相其實寄社而

况永寄句之而收

杜詩則亦可見一

續修四庫全書總目

卷

部

銅都五六十其切作有

使人墮涕其少則奇

占洪懷一昨晚年道

實筆張度謂其詩

賦為後即指此而言

向勝則其賦成之

精登至其官言口

富政者見之但然

將當時曰我愛方



觀其詞詩其八君司治一井其本

有秋望嶺。君未撰。而後。史。字。使。壇。洗。司。順。又。是。臺。臺。真。真。  
人。有。閑。順。又。集。三十。歲。之。刻。於。司。台。二。年。皆。其。校。其。書。以。  
行。世。者。也。有。此。其。事。云。云。歲。諸。友。人。謀。而。開。順。  
先。生。又。集。二十。歲。未。君。即。其。行。有。一。失。也。而。此。其。興。中。身。  
守。事。一。卷。又。獨。其。力。仁。之。不。祥。日。開。順。也。及。不。數。十。日。  
井。開。順。也。獨。又。者。一。可。充。其。而。其。中。以。不。有。及。之。者。  
君。若。無。事。時。又。一。下。下。事。也。入。永。聲。獨。曉。其。心。而。  
君。子。莫。方。且。及。上。之。餘。順。樹。世。教。者。有。取。焉。不。可。未。君。即。

續修麗全書總目

卷 部 目 上

清。其。詞。詩。其。八。君。司。治。一。井。其。本。  
有。秋。望。嶺。君。未。撰。而。後。史。字。使。壇。洗。司。順。又。是。臺。臺。真。真。  
人。有。閑。順。又。集。三十。歲。之。刻。於。司。台。二。年。皆。其。校。其。書。以。  
行。世。者。也。有。此。其。事。云。云。歲。諸。友。人。謀。而。開。順。  
先。生。又。集。二十。歲。未。君。即。其。行。有。一。失。也。而。此。其。興。中。身。  
守。事。一。卷。又。獨。其。力。仁。之。不。祥。日。開。順。也。及。不。數。十。日。  
井。開。順。也。獨。又。者。一。可。充。其。而。其。中。以。不。有。及。之。者。  
君。若。無。事。時。又。一。下。下。事。也。入。永。聲。獨。曉。其。心。而。  
君。子。莫。方。且。及。上。之。餘。順。樹。世。教。者。有。取。焉。不。可。未。君。即。

續修麗全書總目

卷

部

此。子。學。為。章。八。才。生。將。其。世。我。下。下。其。詩。不。天。下。各。  
各。一。二。數。句。則。不。才。才。力。能。其。中。自。有。一。情。也。也。也。  
又。保。有。確。後。之。者。也。



有注人徐氏。又徐字簡康。字海人。學不苟。在同人之際。就其印中。又增綴有聲。對增。章評其古文出入。唐宋八家。一。前。章評。有。何。世。十。秋。不。可。一。世。之。概。其。古。今。詩。體。衆。不。法。時。而。行。以。革。頤。之。風。蓋。東。通。八。之。天。分。而。求。以。思。力。宜。其。所。就。然。卓。有。可。觀。云。云。茲。集。則。僅。襲。所。為。又。凡。四。卷。而。涉。海。不。謂。為。一。而。向。考。卷。二。為。古。卷。三。為。今。卷。四。為。海。又。前。三。卷。雖。經。增。史。事。廿。五。篇。後。腐。史。者。所。為。海。海。不。昇。不。昂。者。其。吾。所。論。又。有。可。與。章。學。識。較。議。相。發。明。推。

續修四庫全書總目

卷

見部別

是書文略四卷。同。四。年。十。本。有。李。恒。倒。撰。祖。國。字。憲。堂。一。字。欽。之。上。高。人。嘉。慶。中。舉。人。讀。覽。該。書。經。史。諸。子。靡。不。鑽。研。而。集。得。其。微。旨。故。又。名。集。江。右。韓。有。國。朝。文。錄。凡。三。十。六。家。其。論。又。之。大。旨。尊。主。而。面。不。名。一。轍。而。視。世。之。說。說。於。制。治。考。據。之。學。為。又。事。已。嘗。謂。又。微。占。今。但。得。其。神。解。者。為。貴。蓋。可。見。矣。此。為。同。治。四。年。可。是。曠。選。輯。祖。國。所。為。又。而。付。之。刻。者。都。為。四。卷。集。事。為。十。卷。已。集。廣。政。時。因。議。謂。改。河。北。流。變。不。投。官。費。燈。同。七。及。換。戶。分。居。除。換。戶。分。居。外。其。餘。三。者。俱。應。衆。議。家。

續修四庫全書總目

卷

見部別

之。此。以。相。類。讀。武。毅。紀。敘。新。書。陳。兵。實。記。有。在。前。者。外。其。明。後。其。精。華。無。異。為。藏。書。之。則。要。且。與。已。世。臣。辨。兵。之。說。相。證。謂。我。周。史。位。之。法。以。嚴。其。制。制。宜。於。官。兵。包。司。采。師。之。實。以。為。為。師。略。宜。於。鄉。身。合。而。用。之。則。又。可。無。事。其。調。備。兵。事。如。此。非。淺。嘗。可。比。又。有。補。正。明。文。者。數。條。如。明。史。何。騰。蛟。傳。記。總。兵。官。黃。朝。宣。事。亦。謂。大。兵。入。衡。州。守。寸。黃。朝。宣。等。數。其。罪。支。解。之。是。也。大。快。祖。國。考。之。於。東。華。錄。以。為。朝。宣。係。生。擒。而。逮。至。京。必。誘。之。脅。之。免。降。然。不。復。述。其。之。且。新。故。之。際。受。戮。者。甚。多。何。以。他。皆。



不書而獨書朝堂但閱意其狂國切大願有關係故大書  
作書是却腰解非有修明史頗多諱言亦不待以坦明之  
之為耶書無說也又如韓陳鄭應公道揭書後可詳明史  
陳泰來傳之略應乃草擬峰先生補傳可補明史及軌至  
聞未彰勝朝列難諸臣之聞其書雖似色世主之安英四  
種竹意凡彷彿也之與農河清之說無不通達而當時大  
有經史印人而人之言以為事之定否者亦先後如同  
於何此陳子其書謂傳英月據國朝古文之是者得有兩  
折衷蓋須重其文而應論文中有所也

續修四庫全書總目

卷 部

宮竹樓詩稿十卷 同治六年刊本

青黃道讓飲道讓字岐農湖南安福人咸豐庚申進士官  
於工部典臺生派歸隱故時人贈詩曰屢讓何由入耶書  
則明歸去還和軒或又曰一言不繫黃工部慷慨長歌歸  
去來賢祀實也是集都十卷輯道讓自少所為詩其詩不  
編年亦不分類而仿陳子之例惟有間時勢歲次可考者  
則註之於詩下讀便於知人論世而不徒以詞章勝也集  
中詠古詩最多通論之筆極近白香山而並不以擬喻為  
喻散發懷古之情良非虛解又不專託之於古人並人生

續修四庫全書總目

卷 部

日片平亭收頌之事俱賦諸吟咏樂府十九首亦略見風  
俗其詩攻分毫極謂學表道也少楊恩壽嘗為詩力辯之  
曰要有明乎母用如知君如我見何遠官引入重今工部  
律一短名舊楚訓萬變待看龍奮角千秋已是豹留皮古  
有商以壽教久來趨應區是嚴師相陰張自牧亦有詩贈  
前輩楚漢破分同時工力數王東玉即王士秋陳伯陳  
楓亭詩相中台下士至何紹基詩謂內佗為體能千變破  
陰台山賁一真亦稱其詩能有醇正之氣不同於魔道也



清張氏琦纂述序琦字次韓號逸園彭城人少習  
舉業即留心於博古考據經史百家凡有關於經  
史實蹟者時加探討以名家子弟即聲望煥然惟  
其志不售意遂進取以讀書著述為學雍正癸  
卯元年朝廷詔徵天下孝廉方正即聘以房琦名  
上其詩不獲又值母喪乃隱居不出出其家所  
藏書以資著作并教子弟是編即居喪時輯者前  
有王材任序及自序自謂制科歷久學生士皆棄

續修四庫全書

卷 部

即經史不講實學以倖取科名於是有讀書一世  
而命負才且不知經史為何物又巧說者不可用  
而所因苟不及試也又於八股制義偏下鉅針洵  
為各言又云自甲午後希經生輩以博古為務搜  
羅經史員考華志萃其精華泰以末議俾有用於  
世有助於政教庶幾不負此十年苦心云云可見  
房琦之學又實是編之旨至其內容分經學理學  
史學天文地理樂律歷法田賦治河戶役官制后  
妃薦辟學校刑法郊祀農政漕運鹽法錢法刑罰

續修四庫全書

卷 部

望市兵制弭盜防邊馬政九邊形勢要即覽服華  
門每門之下又以類從如乘輿圭璧附于輿服苗  
衣附于九章屯田附于兵制歷代爵祿之制附于  
官制水利附于治河古今國都附于地理等每門  
之下復分類記述考証如史學之下分班馬同  
又自南北朝史至明史故全書雖似類家實皆考  
証古今學術源流誠鉅製也按此書所集涵詠六  
經上下今古內而天人性命理學之微外而邦國  
治教興替之由以及禮樂政刑兵賦河漕錢鹽諸  
大事罔不尋原竟委綱舉目張自出機杼各有依  
據非排纂舊章者可比真有用之書必傳之華矣



所代又獻論略二十四卷

光緒壬午

有嚴杏林輯杏林字仲文浙江桐鄉人幼隨父宦遊粵東從番禺徐紹楨國卿學於詩文制義外尤精天算蓋徐即於同光間以天文曆算名兩南也杏林少年博學著述極富已刊行者如勾股代數算算學報數種皆散見掌一齊雜著及往刺宰不堂談書中惟困於傷屋屢說不第此書歸于光緒壬午間多取之文獻通考及政典前有光緒壬寅著山果杰輯劉汝霖二序及自序續通典政

續修四庫全書

卷

部

書動數百卷卷性浩繁窮鄉僻壤不能致而貧士寡人亦苦難卒讀為便學者計因取三通等政之與章之類選精撮粹輯成一書名曰文獻論略云云此書共二十四卷有分四賦錢幣戶口戰役仁權刑釋土音國用選舉學校職官郊社守廟刑恤兵刑經籍帝系封建象緯物異輿地四裔等二十四門按全書採擇雖富而以馬氏通攷及續通攷二書為多自唐虞上古迄於明季專輯論說不紀事實故曰論略至其體例分類一本馬氏類

各一卷增馬氏通攷取義獨精此編則取其尤精者凡有關於政教者莫不盡錄其繁冗則盡力刪之足供初學者之參考且極便檢閱故與通考詳載三通攷輯要皆異世並作而不悖也

續修四庫全書

卷

部



江村誌類不分卷 大內書鈔本

消高士奇撰。士奇字澹人，號江村，錢塘人。以國學生就試，京闈不利，後以春帖子偶為聖祖所見，命供奉內廷，官至礼部侍郎。卒，謚文恪。國史諸書皆有傳。士奇工於詩文，兼擅書畫，習于兩朝典章故事，足稱一代才人。著有左傳紀事本末、春秋地名攷略、清吟堂全集、扈跸日記、江村銷夏錄、北墅抱瓮錄等書。獨以蛸不見各家書錄，可記流傳之少，洵屬珍籍矣。共鈔本二冊，前後無序。

續修四庫全書

卷 部

跋：卷內著江村類誌、錢塘高士奇錄詩矣，不分明，似尚未足編冊。分類輯錄，註引詳微，所列多屬藝術品物，所謂多識於草木鳥獸之名，氏誠有焉。至類次花、木、花葉、人物、仙釋、故傳、物、畫、碑、酒器、常類、奇類、類、墨類、筆類等，似為未成之作。體例內含，雖似類家，其分門別類，頗見匠心。如以花草竹為二，而又有花木、花葉、音律二字，曰低一詞，此亦別為部首，且各有事實，以資稽考。其序開強記，允足多矣。所引之書，上自經史百家，

下及小說詞話，皆為網羅排比，亦大觀矣。全書以佳物、類、最、精、采、雅、博、按、其、屬、目、選、詞、似、擬、詞、典、以、備、撰、文、之、用、所、謂、匠、心、良、苦、於、斯、可、見、此、編、不、僅、內、容、珍、重、而、紙、本、紙、籍、已、自、具、其、寶、貴、價、值、矣。

續修四庫全書

卷 部



有程氏續錄已類乎錄目江夏人爲秦安教諭到任乃正  
自序云到任之初以事行閱於朝之頃力解于生看  
其意之公傳三編詳其合璧燦於典瑞之後前有史稿十  
六卷時勢重占六卷晉學五卷摘要二卷寶箴重法四  
卷其間未付刊此編爲之頃猶當時以付其子冷言之謂  
到晉書而其罪生精力所攝持甚於其他者先此其書四  
十六卷計五百一十餘類分別部告詳畧不一而以古天  
地人事列於先以名分體統次及工匠之品各目以  
官之有無不更諸託以及倫類取族各系則以掌觀爲自  
注其下以各卷則以龍吟爲先其餘如齊晉等見已  
國先之所收其又如學校雜武各教則歸文行並各無而  
事類之類書之氣意九十餘則又爲全書中之不事大  
則有宋八表爲藝術星卜鬼神及長樂諸雜事則與教忠  
孝助官書宋壯志品士行無甚大闕深也尤爲不倫者於  
元嘉州主和亡日二目其子謂爲之頃現身說去實則其  
無此皆作類書之言宜有共其書大體能善長格致正  
八表台平允直是又勝於徒爲採撰分閱增刊訂錄之用



人情善惡錄十卷 明 李

明 李 著 錄 有 花 字 已 著 錄 是 書 十 卷 分 門 別 類 卷 一 為 天 文 時 令 卷 二 為 官 職 科 第 卷 三 為 考 校 開 收 理 學 卷 四 為 道 德 山 岳 祥 雲 技 術 卷 五 為 書 史 文 雅 書 畫 卷 六 為 禮 儀 婚 喪 卷 七 為 日 底 通 義 金 動 成 造 訪 卷 八 為 刑 罰 獄 訟 卷 九 為 九 高 通 候 曉 晴 雷 雲 身 體 卷 十 為 家 世 家 姓 官 職 師 珍 寶 漁 食 器 用 都 三 十 六 門 每 門 又 分 若 干 類 則 現 不 下 數 百 餘 條 焉 其 書 同 門 論 取 人 情 中 治 不 肖 則 以 又 集 中 可 通 於 人 情 者 補 入 同 類 按 語 或 就 一 家

續修四庫全書總目

卷

子部類書

兩 美 韻 珠 九 卷 清 王 衣 刻 本  
吳 章 璣 著 璣 字 伊 耕 吳 縣 人 師 事 管 壇 耕 葉 昌 熹 著 其 業 年 十 七 遊 於 陸 明 年 以 漢 等 資 殿 九 滿 漢 貢 士 平 院 二 十 一 章 璣 從 管 壇 耕 學 時 於 常 謀 之 以 嘉 覽 二 史 凡 典 章 石 初 刻 言 釋 說 書 除 記 之 久 而 成 快 其 後 復 見 楊 氏 所 著 博 聞 統 入 家 拾 二 書 以 其 似 次 凌 亂 卷 取 二 書 與 已 平 昔 行 錄 錄 者 會 聚 而 以 編 編 之 卷 抗 六 家 拾 一 書 實 參 諸 公 場 心 之 博 聞 林 氏 之 復 舊 洪 氏 之 精 語 而 我 章 璣 是 書 遂 略 摘 手 於 楊 氏 二 本 庚 林 二 本 則 同 未 嘗 寫 目 而 闕 也 是 書 於 注 釋 歷 前 漢 以 小 類 為 主 或 小 類 亦 有 兩 者 小 以 主 一 者 為 主 後 漢 書 注 有 兩 諸 者 同 一 字 兩 顧 兼 收 而 義 同 者 則 引 古 用 前 漢 之 例 又 史 記 之 外 兩 漢 文 辭 最 為 瑰 璋 第 一 語 而 建 數 事 是 書 於 此 種 注 釋 詳 載 於 前 條 之 下 四 公 復 家 以 但 是 見 某 類 某 條 或 先 理 復 去 至 善 也 復 於 編 輯 之 書 多 有 改 正 管 兩 漢 博 聞 著 蹟 黃 有 曾 有 刊 本 其 後 粵 陳 室 義 書 所 刊 者 即 據 黃 本 也 然 多 闕 葉 章 璣 據 舊 鈔 本 補 之 其 於 楊 氏 引 據 諸 本 二 史 與 今 本 不 同 者 不 取 其 是 而 從 之 實 蓋 審 辨 頗 費 功 夫 也

續修四庫全書總目

卷

子部類書











一、目存史實，立實情實傳，即此杜十娘事，因此事經人傳述，而不知所自，實乃萬曆間事，作者明之，則足見此故事，在當時已為人所傳述，非小說部之官場，始流傳於社會也。又政主書此錄，則尤多，取於官富，誠難言之傳者，也。

續修鳳全書目

卷

部

全書存一卷，刊本

明無名氏從此書以首尾殘缺，不知撰人姓名，板列極如，周胡蝶等，所錄雖似類家，如日用雜字，然頗開明初官制札俗，足供參考，全書共二十篇，每篇復分細目，每初學所必知者列之，首天文篇第一，則下分天文、時刻、氣候、節序等，次坤儀篇第二，則分四夷、五嶽、三江、四音等，次郡邑篇第三，則分四夷、五嶽、飛禽、水族、蟲魚、書籍、醫藥、股肱、錄事、百穀、錄色、衣冠、飲食等二十

續修鳳全書目

卷

部

二篇，其中如官格、水族等篇，名稱詞句極簡當，而最要者，則為郡邑、官格、未入流、三教諸篇，可考見明代之政典法度、宗教民俗，其郡邑詳列全國郡縣，而以省府為綱，凡府治名，並畫黑線，以資辨認，頗似今之標點，首直隸，下為應天、安慶各府，即今又稱皖、次浙江、江西、湖廣、福建、廣東、廣西、河南、山東、山西、陝西、北京、四川、中興、雲南、貴州、附之四川、甘肅、附之陝西、其區域以直隸、湖廣、四川、最大，福建最小，蓋漢南世為段氏所據，明洪武以後



大將領大臣之說。皇朝始入版圖。於此著可致明  
 初。若辨文如平定縣志。由正一品至八品。與後來官  
 制。多異。如左右布政使為從二品。六部侍郎  
 為正三品。皆照例。使各府知府。皆正四品。而縣令  
 代令。則正五品。亦可見其法制之沿革。他如官  
 職名稱。如文選。騰掌。靡不畢舉。又如人倫。三教。服  
 飾。食餌。各篇。則多闡風俗社會。尤為考證。然文化  
 首在人心。財也。

明本

明範錄傳按此書不著撰人姓氏首署學海居道  
詒卷之一百次署創業類三十此冊僅存三卷足  
見全書卷帙之鉅然各家目錄均不紀載又証其  
流傳之少此帙多清大內所藏首卷頁有五四五  
六堂古稿天子寶太上皇帝之寶及天祿味鑑乾  
隆御覽之寶諸印重卷後亦如之而增以天祿琤  
琕章一此蓋天祿藏書一定格式此書存創業類  
一二三卷末頁猶殘缺而清宮藏之或以其有

修鳳全書

卷一

開書道微書每半頁十一行每行廿六字創業類  
三十下題書傳命分爭一晉宋十六國篇卷二  
三不知之段偏年紀事休書口則書傳命分爭四  
王敬生四卷以正史為經以通鑑為緯雖屬類編  
實創編文史之心按此帙既名晉通韻而創業類  
下以傳命分爭之類豈不倫蓋傳命分爭在晉  
史家於此事則得霸史於目錄則歸之載記以其  
別於正史雖史也而此書惜未觀全帙故無從知  
其編類体例以創業垂統無分正偏觀其記書



亦僅節錄通鑑諸書，間附考異，固足供帝王之  
治之，其以言史籍，殊不足輕重也。

續修四庫全書

卷

部

三才圖會卷三 發明本

此書不著撰人姓名，攷其內容，亦卷帙浩繁之類，  
家藏本，鈔本，每半頁十三行，書口刊三才廣  
志，卷內只書廣志，此冊所存，為卷之九百九十五  
六、七、三卷，中有諸夫校字，其九十五為祠廟，九  
十六為歷代，九十七為傳記，按此冊已九百數十  
卷，見以千卷鉅製，而世鮮傳本，或第輯未付梓歟，  
至此編取材，多以郡邑地志為本，凡全省各地祠  
廟，莫不收入，詳述其地理勝蹟，及建置年月，與  
夫封號，是書諸勅祭文，洵考古者之大助也，三卷  
中以九百九十六歷代，而最為重要，分區記敘，各  
地不司，於此可見各處之歷史風俗，尤以四川陝  
西兩省，而尤詳，且多為地志山志等所遺，  
在野史文，存文獻，補闕佚，彌可寶矣，九百九十  
七傳記，首要諸論，中占而寺建置數目，宗教派別，  
凡記各地名山大寺之沿革，以方外人物，古蹟名  
人，彙為一編，尤便參考，故此書雖輯錄各書，而諸  
述略，凡明代而寺情形，皆具於此，雖為彙卷，然

續修四庫全書

卷

部



可作歷代通鑑讀也

續修四庫全書總目

卷

部

中秘元本二十卷 明刊本

續修四庫全書總目

卷

部

明呂胡任廣編輯，精字仙木，號澹野，高陵人。舉正德進士第一，授編修，累官弘治郎，立朝敢言。嘗言朱棣、莊、景、泰、武諸帝三十年，嘗有五逆說要數端，及以野詩又無華行世，任廣字德俊，凌水人。按此書雖有，其訪不一，卷自序云：「此書得之於大司，從李石樓、李氏云：此書不詳其所自，始漸少也。見之惡，越士夫及入仕途，求之不得，正德間始得，因人錄自中秘，遂命之曰中秘元本。每欲刊梓，而力弗逮也。云呂拔志云：是編得之李公，惟卷中冒呂任等編輯，或付梓時所增也。是書書三卷，惟小序、卷中秘元本、次朱之舊虎松二座末，附呂胡說語，皆極稱此書傳本之難得，內容之所著書二十卷，其目錄次第為天子命令、典章、法制、官制、宗族、服飾、經史、倉庫、書簡、名物、札樂、音韻、復讐、終始、星曆、州郡、山澤、官制、器用、方輿、邊陲等，每卷之下鈎分十餘條，而以各類名詞附之。如古今之辭典，凡天時人事皆稽名樞物，列事陳



可應學者四步覽，固是書所難從，蓋自王公、賤

主似僕，近自名親，語言、遠及官宦，大自天地、日

月，至羽毛、昆蟲，無往不具，且皆標經籍之粹，而

文字更之與，更學者有疑可問，有議可索，固之不

可，取之有餘，不惟為治文辭者之邦本，下考名物

所必資也，雖明代、類書，如類聚、考索、紀聞、紀事諸

書，均類不及其本，惟此書流傳未廣耳。

續修四庫全書總目

卷

部

百五姓初語三而不分卷，題名亦不

書，丁是撰，丁是字，是字，徐卿，准，母山陽人，事，實已

詳，明初集部及子部雜家提要中，其後則其叔子，徐

明合之，注釋者，徐卿，為准上書，家，開，百詩，徵，召，而

後，一人而已，皆，有，類，志，齊，集，等，書，行，於，而，立，身，行，事，

可，以，一，希，古，不，少，後，人，書，可，為，聖，王，引，徐，卿，卿，四，已，至

悲，苦，大，食，毛，未，報，載，召，恩，引，謂，可，見，官，信，天，是，為，

其，居，場，時，或，明，司，九，卿，重，增，召，家，性，水，重，如，解，改，使

便，讀，語，而，文，義，第，如，增，而，者，其，日，帝，累，謂，召，家，性

續修四庫全書總目

卷

子部類書

目，於，故，自，印，居，語，註，宋，人，已，有，且，書，雖，則，非，第，書，也

文，義，最，善，及，故，為，故，故，召，謂，四，字，斷，句，意，正，取，便，有

理，切，割，之，學，夫，以，以，村，書，忽，之，而，人，尊，尚，書，性，故，行

其，書，趙，錦，漢，書，蓋，其，越，人，外，作，也，明，司，九，卿，戶，部，新

知，而，文，重，如，增，增，增，以，新，珠，相，增，而，初，增，周，氏，初，本

重，出，居，字，又，有，新，路，之，路，書，黎，之，黎，今，召，家，性，有，路

無，路，自，黎，無，黎，恥，為，中，入，陳，為，失，之，同，就，司，文，義，易

今，已，傳，書，此，書，第一，以，補，姓，書，利，為，後，便，於，記，讀，第

二，以，補，姓，書，利，文，中，人，徵，與，語，第三，則，所，自，家，不，同







明當之無愧震澤楊復吉謂其可與周兩膝大令南史世系表互相補苴足補北史魏書所未備信非溢美然間亦不免有失之膠柱者如謂安姓起源為漢時安恩王遣子世高入朝因家洛陽後避亂為遼左胡神生同為魏高陽公云云不知南北朝時安國人恒姓安康國人恒姓康與竺法蘭竺法護以皆天竺人遂俱姓竺同正不必悉世高裔也

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

選材錄一卷 明代本

清周春撰春字松齋又字泰谷浙江海寧人乾隆進士事履已詳代北姓譜提要中精研聲音字母并長選學楊煥綸謂其早登文石秦號選哥枕牀而目下幾行開帙而手鈔三過矣非虛語也是書乃因常寶鼎文選著作人名目錄書已久佚重輯諸文選以成者自序謂鄭炎潔曰常寶鼎文選著作人名目錄不傳可取於文選言雖佚而猶存也按唐志書三卷其體例未詳惟御覽中採數條長夏煩暑莫消水日

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

因鈔撮以補亡凡一百二十有七人系以字字系以里間有愚管輅綴數言亦鏡考得失之林也云云其體例旨趣可見震澤楊復吉謂其書提綱挈領較若列眉其有裨於原書者孔多因不僅補常寶鼎之亡已也信非溢美惟其每條下各附數語如荆軻條謂慶卿恍惚悲歌不得以酒人目之漢武條秋風歌子雄厚遶風遠矣等辭體淵雅實雕龍詩品者流非史載也不如繫以考訂至以蘇李贈答詩系李陵條下并推為千古五言之祖不瞞坡公考訂雖文選之舊

許道齡



自今日視之終不免微失然未可持此衡古人也

見物五卷 惜陰軒本

許道齡

明季蘇撰蘇開中咸寧人嘗教諭襄城而洛陽呂坤為令已入為尚書從事遇從尤密萬歷九年辛巳成是書坤乃為序以比張華博物志卻雅觀物并引蘇語云夫人古今見之矣且人而不人何人非物物而不物何物非人別有人而不物者乎夫我靈物也物小我也雜我也熟視相忘吾不知二焉云云是其書固不僅志異博物如禽經者比而別有微言者書都五卷卷一禽屬計收鳳凰鸞等九十目卷二獸屬續修四庫全書總目

計麒麟窮虞等四十餘目卷三鱗物計龍蛟蚪螭等六十目卷四介物計龜鼈等五十餘目卷五生蟲化蟲如干目各卷前有通目後有總論各節記物名外附以論更附以讚或一名一目如鳳凰或二三名至若干名一目如麒麟窮虞其所紀物名不必皆所目擊典籍所收皆錄故備列龍鳳亦不加稽考而論讚轉詳蓋意非志物而主在諷世也顧出語溫婉真切無明季上人虛矯氣偏作翻案文字亦多存特之有故如論鸚鵡為云此鳥羽質艷麗足為珍異乃耽匹



事原不分卷 學海類編本

宋劉孝孫撰孝孫事不詳清唐開荊州劉孝孫為王世充弟杞王辯行臺郎中辯降唐眾皆引去獨孝孫哭送於郊後入唐貞觀中為諸議參軍太子洗馬者非其人也書都一冊不分卷收事物原始若干條如紫裝裝桃板爆竹剪彩勝鞦韆湯餅半臂偏大帽流杯卷日波注子阮咸散子彈棋角抵戲簪花金根車華蓋曲蓋甲乙帳等悉備所引書有唐代宗實錄玉燭寶典初學記古今藝術圖鄴中記古今注諸

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

書其書或有久佚不傳者問亦不註出處始為得諸傳聞而書中此類最為殊勝如謂元和初酌酒用樽杓無行改為注子其形如器而有蓋嘴柄皆具仇士良惡其名同鄭注目為編提可知酒注始元和間又阮咸一器載籍皆云似琵琶而小不詳其形制日本正倉院藏有唐螺鈿紫檀阮咸其形實即世所謂月琴者不知月琴之名何來而此書明記唐代宗朝時元行冲為太常少卿時有人于古冢中獲銅器似琵琶而圓獻于元公曰此阮仲容所造乃命工人以木

偶不俟朝夕何其淫歎自古貴胄名姬蕩心沈愛動

以鴛侶自旌其以是也嗚呼情重則節輕慾深則義淺茲驚之自喪其美者世之繡枕圖帷以資嫁娶乃不賜之鴛鴦之羣者無亦嫌其嫁焉耳乎若親迎之禮則真鴈夫鴈之尚者取其鴛之反也故曰禮以防淫先王之制密哉持論甚正獸屬總論曰彼猛獸偶食人人皆知感而人日食獸肉獸當何如苟蠢動而有知焉其不以封豕長蛇目乎人也尤快如并剪衰榮然其書視為一家之言如譚峭化書馬融柳叔直

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

子者流或未為不可以為類書殊未盡當也



為之音韻清朗，頗難為名，增以仲容之姓，名呼為阮。阮公皆賢，豈可以其名氏號樂器乎？元以其形似月，其聲合琴，名為月琴云云。於是疑水釋是以知是書，雖不免簡畧，而目有擅場不失為類書中精品也。

風俗通姓氏篇不分卷

清張澍輯。澍字介侯，甘肅武威人。少敏慧，博聞麗藻，動駕老宿。嘉慶四年進士及第，入翰林。纔十九年，運以散館授知縣。世論惜之。而所至恒有政聲。性亢直，性性責善於上官。宦川日，川督某為其座主，澍甫入蜀，即逆上書言其徇情市恩。但事倭佛云云。其枉直如此。讀書務博覽，經史皆有纂著。自著詩小序纂說文引經考證，三古人苑續齡書，秦音蜀興諸書，又纂五涼舊文四十卷，二酉堂叢書二十種。此書為其輯。應劭風俗通姓氏篇，散佚所成，與其姓氏五考，西夏姓氏考，同為姓氏學之要籍。書不分卷，都上下二篇，分別自鄭樵氏族畧，胡三省通鑑注，吳曾能改齋漫錄，司馬遷史記索引，鄭名世古今姓氏辨證等書輯入。於原文後，并附按語，徵引詳博，考訂精審，得未曾有。視馬宛嘶，雖史雖異其體裁，而贈雅頗能相似。或且過之。即其自序述春秋以來言姓氏諸家，累累如貫珠，信不失為清世言姓氏學者之山斗。慮抱經雖亦輯有此書，而殊多畧，相去遠矣。

許道齡



留青新集二十四卷 伊氏重編

清陳牧撰校字彙論郵更又月菊增校高頤院

諸引字精繪車與兄桐齋召會桐以六法誦京師名

公卿間因北軒與之同寓時畫院待詔陳善本擅名

一時戮小壞相公。相使改師事之。不可乃終日投閒。

出極意臨摹宋元名畫遂兼工山水翎毛人物久之

出以長江為小陳相公見大驚以為近人無此筆墨

然知為同輩乃相為訂交劉萬之同供奉畫院授

務所員外郎馬訂是名大噪業賦志謂其工草無從

## 續修四庫全書總目

卷

工部局書

鳥獸如王云晚無居抗即青可爲賦焚香書茗

娛已復惜。室女下。終焉。青。新。美。傳。世。音。唯。伊。氏。

重編本自云係取西今陳氏原本重加編次以時考訂

不著陳名、錢唐、丁巳、十卷、據目錄、則臣陳叔望、在書

世有二陳，其一陳西亭人，其一陳東堂，是陳死王

命之維其一即載東是書一疏出而今卷二一必更前疏

施情而一卷出於東華無經書部二而卷八專文

文、類、詩、詞、韻、譜、體、式、實、效、體、式、書、

論  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

祭律州司合極聯高韻翰墨腴詞印香嬌語人物

謂執此指南等書而門皆抄擬懸輯者亦世借鑑者

敬其書雖未足名世而頗俾實用墨筆述四子書

馬至伊本與原本異同詳其凡例中、

## 續修四庫全書總目

譽

子部



是園雜抄十卷 明萬曆刊本

明歸有光撰有光字熙甫崑山人進士古文文粹  
而時文尤推第一嘗有歸震川文集評點史記等書  
行世今覆已詳四庫提要集部別集中是書為正隆  
慶時居湖州日所輯四六辭句以教人在學律文學  
侍從之臣隨時抄撮應制者都分上下二第十卷  
雜聖類收唐高祖太宗玄宗以下九代宸收太祖元  
以下七代卷二聖賢類一收諸祚元旦冬至等聖誕祀  
等十一目卷三聖賢二收恩赦奏凱等四日卷四聖賢

續修四庫全書總目

卷 子部類書類

三收冊五聖太后聖后聖太子等三日卷五聖賢四  
收祥瑞時雨嘉禾異星慶雲等二十五日是為上萬  
卷六進賢收歐陽修進新唐書歐陽圭進宋史司馬  
光進蘇洵通鑑等十六表卷七除拜一收省官尚書  
等十目六官等十二日樞府樞密使等三日平議  
御史大夫等七日卷八除拜二收詞臣翰林院等四  
日國史院十三日國子監祭酒一日卷九賜祭收御  
書等九日卷十禮部一日是為下第按震川先生同  
不言四六者是以其阿第士顧允恭謂其口不言四

六之可學者乃觀文選曰此昭明之陋也蓋欲以略  
三吳雅頌之辭既見是書又其晚年與子更博採  
復四庫之見云云不知其輯是書實只備台閣應用  
未免視其文章卑閑故自第云加以便於初學而未  
能不沿其舊通乎因收實永興集名題曰苑園雜抄  
言二收什積書數百大京日必廣論至所收稍倫之  
因言事與寺誼之書更書至博寓之役席中國已自  
言之矣

續修四庫全書總目

卷 子部類書類



黃連珠一卷

清陳家士撰，齊主字嘉賓，長洲人，官履不詳。

惟據實澤場復吉疑，尾知為明清間蘇州名宰，著有

再王紀事，復言少時情及見之，意亦明季遺民，常閱

甲中之難，身揮淚賦山銘，厥報不死者，故記曰：再王

與此國元，再王紀事，錄相類，是書為其行誼，蓋堅

士衡體，論述史事之作，故曰常衣，連珠時日，蓋堅

於士衡大抵學論物情，其辭隱晦，不盡及古今事

實，二不長，夏英事，讀史之餘，行連珠體而書，便古今

續修麗全書目 卷 子部詩書類

而實所載是非之數，遂得旨旨，意理以事而意事

以理而可法，其仿古作者之意也，夫可以見其義

矣，至其詞為文辭，則雅誦論語，博學復言，謂

其名言，略擇傳言，松坡等，疊疊而步步引人入

勝，其詞不為益美，然其書固以入類書，可為上章

稿，其意亦為不可者也。

三集詩水二卷

不音撰，人名，日本天保十九年，丁亥，寓卷于本

道義，秋，庶昌，使日本時，獲之，景富以歸，音故，經籍

訪古志，四，補玉集，卷水二卷，舊鈔卷于本，尾，張，其，福

寺藏，原十五卷，現存十二，而卷每卷首題，補玉集

卷第，特，次，行，列，書，篇，目，限，長，七，廿，一，分，幅，六，分，弱，四，卷

不，同，時，一，十，六，張，天，平，十，九，年，歲，在，丁，亥，三，月，寫，之，書，道

動，以，初，言，人，筆，蹟，真，實，見，有，其，也，但，未，詳，撰，人，名，氏，其

日，曾，見，元，正，書，日，及，是，否，藝，文，家，知，其，失，已，久，矣，今，景

續修麗全書目 卷 子部詩書類

本，部，二，卷，卷，十，二，七，葉，十，四，二，十，四，葉，并，葉，九

行，十，九，字，幅，寬，約，半，寸，又，七，寸，全，卷，原，長，一，二，丈，許

卷，尾，皆，鈐，印，號，庶，昌，場，里，吾，印，各，一，計，卷，十，二，分，總，題，三

力，整，新，藏，印，四，部，十，四，分，美人，麗，人，肥，人，瘦，人，音，而，別

味，味，瑞，怪，異，八，節，每，節，有，四，言，一，首，如，美人，篇，云，昔，缺

傳，京，夏，姓，已，費，曉，實，以，實，即，夏，姓，亂，周，王，五，篇，中，故，事

即，以，為，次，第，所，引，故，書，如，楚，政，則，傳，傳，林，手，抄，三，智，不

六，書，卷，三，世，已，佚，去，惟，此，得，存，故，依，即，傳，四，諸，書

紀，事，亦，開，有，異，同，蓋，傳，世，古，類，書，之，故，佳，音，至，作，音



時代天千十九年為唐玄宗天寶六載是所書不得後  
於天寶中引大京晉書又不得前於武德初高宗天  
台時人所又此書書札極工而行文甚拙頗疑非出  
四工人手夫可知也

續修四庫全書續目

卷 子部諸書校